

DEPARTAMENTO DE Ciencias	Curso 2023/2024
Cultura Científica	CURSO: 4ºESO
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	
1.1. Identificar los principales problemas medioambientales, universales y andaluces, las causas que los provocan y los factores que los intensifican, así como predecir sus consecuencias y proponer soluciones a los mismos.	
1.2. Valorar las graves implicaciones sociales, tanto en la actualidad como en el futuro, de la sobreexplotación de recursos naturales a nivel global y a nivel local.	
1.3. Justificar la necesidad de buscar nuevas fuentes de energía no contaminantes y económicamente viables, para mantener el estado de bienestar de la sociedad actual.	
1.4. Comparar el estado de desarrollo de las energías renovables en Andalucía con respecto al resto de España y del mundo.	
2.1. Obtener, seleccionar y valorar informaciones relacionadas con temas científicos de la actualidad.	
2.2. Valorar la importancia que tiene la investigación y el desarrollo tecnológico en la actividad cotidiana.	
2.3. Comunicar conclusiones e ideas en distintos soportes a públicos diversos, utilizando eficazmente las tecnologías de la información y comunicación para transmitir conclusiones propias argumentadas.	
3.1. Reconocer que la salud no es solamente la ausencia de afecciones.	
3.2. Diferenciar los tipos de enfermedades más frecuentes, identificando algunos indicadores, causas y tratamientos más comunes.	
3.3. Conocer las principales características del cáncer, diabetes, enfermedades cardiovasculares y enfermedades mentales, entre otras, así como los principales tratamientos y la importancia de las revisiones preventivas.	
3.4. Valorar la importancia de adoptar medidas preventivas que eviten los contagios y prioricen los controles médicos periódicos y los estilos de vida saludables.	
3.5. Argumentar sobre la necesidad de una gestión sostenible de los recursos que proporciona la Tierra.	
3.6. Conocer el sistema de salud de Andalucía valorando su importancia para el bienestar de la sociedad andaluza.	
3.7. Conocer y valorar el trabajo de investigación biomédica que se desarrolla en Andalucía.	
4.1. Conocer, mediante búsquedas por la web, las teorías que han surgido sobre el origen del Universo (Big Bang).	
4.2. Señalar qué observaciones ponen de manifiesto la existencia de un agujero negro, y cuáles son sus características.	
4.3. Describir la organización del Universo y cómo se agrupan las estrellas y los planetas.	
4.4. Conocer y valorar las aportaciones de los centros de investigación y observatorios astronómicos en Andalucía.	
5.1. Realizar estudios sencillos y presentar conclusiones sobre aspectos relacionados con los materiales y su influencia en el desarrollo de la Humanidad.	
5.2. Conocer los principales métodos de obtención de materias primas y sus posibles repercusiones sociales y medioambientales.	
5.3. Conocer las aplicaciones de los nuevos materiales en campos tales como la electricidad y la electrónica, entre otros.	
5.4. Conocer las principales zonas de explotación de recursos materiales en Andalucía, y comprender su impacto medioambiental y su proceso de reconversión a modelos de producción más sostenibles.	
<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>	
Se aplicará la media aritmética de las calificaciones obtenidas en los distintos criterios evaluados.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	
<p>Algunos <b>instrumentos de evaluación</b> que usaremos a lo largo del curso en nuestra materia para la recogida de información son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Seguimiento del trabajo del alumno en el aula (mediante la observación).</li> <li>● Control de las actividades en el aula.</li> <li>● Control de las actividades mandadas para realizar en casa. La realización de estas actividades será revisada a diario.</li> <li>● Revisión del cuaderno del alumno.</li> </ul>	

- Preguntas directas en clase.
- Realización de actividades en la pizarra.
- Realización de pruebas escritas.
- Trabajos individuales y grupales.
- Observación del interés y el esfuerzo mostrado en todo el curso.
- Trabajos de investigación.
- Proyectos.
- Presentaciones digitales, murales, etc.