

<b>EXPRESIÓN ARTÍSTICA</b>	<b>CURSO: 4º ESO</b>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	
1.1. Analizar manifestaciones artísticas de diferentes épocas y culturas, contextualizándolas, describiendo sus aspectos esenciales, valorando el proceso de creación y el resultado final, y evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en su recepción.	
1.2. Valorar críticamente los hábitos, los gustos y los referentes artísticos de diferentes épocas y culturas, reflexionando sobre su evolución y sobre su relación con los del presente.	
2.1. Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de diferentes técnicas gráfico-plásticas, empleando herramientas, medios, soportes y lenguajes.	
2.2. Elaborar producciones gráfico-plásticas de forma creativa, determinando las intenciones expresivas y seleccionando con corrección las herramientas, medios, soportes y lenguajes más adecuados de entre los que conforman el repertorio personal de recursos.	
3.1. Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de diferentes medios, técnicas y formatos audiovisuales, decodificando sus lenguajes, identificando las herramientas y distinguiendo sus fines.	
3.2. Realizar producciones audiovisuales, individuales o colaborativas, asumiendo diferentes funciones; incorporando el uso de las tecnologías digitales con una intención expresiva; buscando un resultado final ajustado al proyecto preparado previamente; y seleccionando y empleando, con corrección y de forma creativa, las herramientas y medios disponibles más adecuados.	
4.1. Crear un producto artístico individual o grupal, de forma colaborativa y abierta, diseñando las fases del proceso y seleccionando las técnicas y herramientas más adecuadas para conseguir un resultado adaptado a una intención y a un público determinados.	
4.2. Exponer el resultado final de la creación de un producto artístico, individual o grupal, poniendo en común y valorando críticamente el desarrollo de su elaboración, las dificultades encontradas, los progresos realizados y los logros alcanzados.	
4.3. Identificar oportunidades de desarrollo personal, social, académico o profesional relacionadas con el ámbito artístico, comprendiendo su valor añadido y expresando la opinión personal de forma razonada y respetuosa.	
<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>	
Se aplicará la media aritmética de las calificaciones obtenidas en los distintos criterios evaluados.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Actividades/pruebas orales o escritas</li> <li>● Cuaderno de clase.</li> <li>● Observación directa.</li> <li>● Prácticas de trabajos plásticos visuales y audiovisuales.</li> <li>● Trabajos de investigación, proyectos, presentaciones digitales, murales, etc.</li> </ul>	

**PROGRAMA DE RECUPERACIÓN DE PENDIENTES**

El plan de recuperación de materias pendientes del curso anterior, acordado por el departamento, consiste en la realización de un cuadernillo de actividades, indicando las actividades correspondientes a cada trimestre, que se deberán entregar en las fechas indicadas por el profesor ( que constan en el citado cuadernillo), y de una serie de actividades evaluables por destrezas.

En caso de tener pendiente la materia de EPVA de 1º, 2º y/o 3º de ESO sin continuidad en ninguna de las materias del departamento, se llevará a cabo por el jefe de departamento el seguimiento individualizado de las actividades del cuaderno, para su recuperación.