

DIBUJO TÉCNICO	CURSO: 4º ESO
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
1.1. Reconocer diferentes tipos de estructuras, formas y relaciones geométricas en la naturaleza, el entorno, el arte y el diseño.	
1.2. Analizar la importancia de la geometría en la Historia del Arte, especialmente en el Patrimonio Artístico Andaluz.	
2.1. Analizar mediante la realización de bocetos y croquis a mano alzada la geometría interna de formas bidimensionales.	
2.2. Dibujar formas geométricas poligonales y curvilíneas, resolver tangencias básicas y transformaciones geométricas.	
2.3. Presentar el trabajo realizado con limpieza y precisión del trazado, tanto a mano alzada como en el trazado geométrico.	
3.1. Diferenciar las características de los distintos sistemas de representación.	
3.2. Dibujar objetos y espacios sencillos mediante los distintos sistemas de representación.	
3.3. Aplicar rigor, limpieza y precisión en la representación gráfica de la geometría descriptiva.	
4.1. Representar objetos sencillos a través de bocetos y croquis, aplicando la creatividad unida a la corrección técnica.	
4.2. Representar objetos sencillos mediante sus vistas acotadas aplicando la normalización vigente.	
4.3. Representar un modelo tridimensional de un objeto o espacio, partiendo de su representación técnica y normalizada.	
4.4. Aplicar los principios de precisión y limpieza en la normalización, haciendo un uso correcto del material técnico necesario	
5.1. Adquirir destrezas en el manejo de herramientas y técnicas de dibujo digital en 2D, aplicándolos a la realización de proyectos creativos.	
5.2. Iniciarse en el modelado en 3D mediante el diseño de propuestas que incorporen volúmenes sencillos.	
5.3. Desarrollar un proyecto artístico utilizando las herramientas digitales más apropiadas, hasta su concreción física o digital.	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
Se aplicará la media aritmética de las calificaciones obtenidas en los distintos criterios evaluados.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	

- Actividades/pruebas orales o escritas
- Cuaderno de clase.
- Observación directa.
- Ejercicios prácticos de trazados y maquetación.
- Trabajos de investigación, proyectos, presentaciones digitales, murales, etc.

PROGRAMA DE RECUPERACIÓN DE PENDIENTES

El plan de recuperación de materias pendientes del curso anterior, acordado por el departamento, consiste en la realización de un cuadernillo de actividades, indicando las actividades correspondientes a cada trimestre, que se deberán entregar en las fechas indicadas por el profesor (que constan en el citado cuadernillo), y de una serie de actividades evaluables por destrezas.

En caso de tener pendiente la materia de EPVA de 1º, 2º y/o 3º de ESO sin continuidad en ninguna de las materias del departamento, se llevará a cabo por el jefe de departamento el seguimiento individualizado de las actividades del cuaderno, para su recuperación.