

<b>CULTURA CLÁSICA</b>	<b>CURSO: 1º ESO</b>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	
1.1. Localizar, de manera guiada, en un mapa enclaves concretos relevantes de las civilizaciones griega y romana, señalando lugares de relevancia histórica, artística o arqueológica, empleando diversidad de medios y soportes analógicos y digitales.	
1.2. Identificar, a grandes rasgos, lugares concretos en el que se han desarrollado las civilizaciones griega y romana, reconociendo conexión con Andalucía.	
1.3. Conocer el origen grecorromano de las ciudades de Hispania romana, sobre todo las andaluzas.	
2.1. Reconocer el marco histórico en el que se desarrolla la cultura de Grecia y Roma, situando en un eje cronológico básico personajes y pueblos de relevancia posterior.	
2.2. Reconocer hitos esenciales en la historia de Grecia y Roma, valorando la pervivencia de algunos de ellos en la actualidad.	
2.3. Acercarse, de manera guiada, a personajes célebres en la Antigua Roma procedentes de Hispania romana, con especial atención a los de la Bética.	
3.1. Conocer el origen de las primeras formas de política en Grecia y Roma, especialmente el nacimiento de la democracia.	
3.2. Reconocer los distintos trabajos y empleos en el mundo grecorromano, reflexionando sobre los modelos sociales que configuran.	
3.3. Conocer la organización familiar griega y romana y el papel que desarrollaban cada uno de sus miembros.	
3.4. Conocer y reflexionar el sentido del ocio público, describiendo sus características principales.	
3.5. Reconocer modelos clásicos en la organización familiar, ocio y espectáculo.	
4.1. Conocer e identificar en textos las semejanzas y diferencias entre mitos y héroe grecolatinos.	
4.2. Conocer los principales dioses de la mitología grecolatina.	
4.3. Conocer las características de la religiosidad y religión grecolatina.	
4.4. Reconocer en Andalucía la presencia del mito clásico en las leyendas sobre dioses, héroes.	
5.1. Conocer las características básicas del arte clásico, identificando los monumentos clásicos más significativos.	
5.2. Reconocer en las artes su poder expresivo de crítica y legitimación.	
5.3. Conocer monumentos clásicos del patrimonio español y europeo, mostrando respeto hacia la herencia artística de otros pueblos.	
5.4. Conocer monumentos clásicos representativos en Andalucía y en la Península Ibérica.	
5.5. Exponer de forma oral o escrita características básicas del legado artístico de la civilización romana y su pervivencia en el presente, sobre todo en monumentos del patrimonio andaluz, a través de soportes analógicos y digitales.	
6.1. Distinguir distintos tipos de alfabetos usados en la actualidad.	
6.2. Conocer el origen común de diferentes lenguas romances.	

6.3. Aproximarse al origen de las lenguas romances a partir del latín.
6.4. Conocer las lenguas romances y no romances de la Península Ibérica, localizándolas en un mapa.
6.5. Identificar el léxico de origen grecolatino en la propia lengua.
6.6. Conocer principales los géneros literarios grecolatinos.
<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>
Se aplicará la media aritmética de las calificaciones obtenidas en los distintos criterios evaluados.
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades/pruebas orales o escritas</li> <li>• Cuaderno de clase</li> <li>• Trabajos de investigación</li> <li>• Proyectos</li> <li>• Presentaciones digitales, murales, etc.</li> </ul>