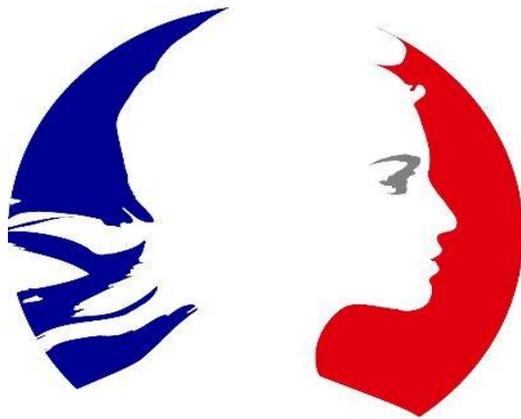


**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**  
**DEPARTAMENTO DE FRANCÉS**  
**CURSO 2020-2021**



**IES FEDERICO GARCÍA LORCA**  
**LA PUEBLA DE CAZALLA**

## ÍNDICE

### **Introducción.**

#### **1. Marco legal.**

#### **2. Contextualización y Organización del Departamento.**

#### **3. El francés en la ESO.**

#### **4. Características y necesidades de los alumnos de francés.**

##### **4.1 Atención a la Diversidad.**

#### **5. Objetivos y contenidos.**

##### **5.1. Unidades didácticas.**

###### **5.1.1 1º eso.**

###### **5.1.2 2º eso.**

###### **5.1.3 3º eso.**

###### **5.1.4 4º eso.**

##### **5.2 Temporalización**

#### **6. Metodología.**

##### **6.1 Principios metodológicos generales.**

##### **6.2 Principios metodológicos específicos y contribución de la asignatura a la adquisición de las competencias claves.**

##### **6.3. Proyecto Lingüístico de Centro**

##### **6.4. Plan de enseñanza-aprendizaje semipresencial con asistencia parcial del grupo en los tramos horarios presenciales. Pautas metodológicas y organizativas: 4º ESO.**

##### **6.5 Plan metodológico y de organización en caso de enseñanza a distancia motivada por un posible confinamiento**

#### **7. Evaluación.**

##### **7.1 Planteamiento, procedimiento y criterios.**

##### **7.2 Evaluación inicial.**

##### **7.3 Evaluación formativa.**

##### **7.4 Evaluación sumativa.**

###### **- Criterios de Calificación.**

##### **7.5 Evaluación en caso de confinamiento**

##### **7.6. Plan de recuperación de objetivos no adquiridos**

#### **8. Criterios de evaluación,**

**8.1. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje**

**9. Objetivos y contenidos mínimos.**

**10. Actividades complementarias y extraescolares.**

**11. Transversalidad Andaluza.**

**ANEXO I: Programación de Valores Éticos**

Este Departamento se hará cargo de impartir Valores Éticos de 1º, 2º, 3º y 4º de la ESO además de la materia de francés de 1º a 4º de la ESO.

## **INTRODUCCIÓN**

### **1. MARCO LEGAL.**

El calendario de implantación del sistema educativo establecido en la disposición final quinta de la **Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE)** dispone que las modificaciones en el currículo, la organización, los objetivos, la promoción y la evaluación de los cursos primero y tercero de la Educación Secundaria Obligatoria y primero de Bachillerato se implantarán en el curso 2016-2017.

El currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato ha sido regulado en el **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato** (BOE 03-01-2015).

La comunidad Autónoma de Andalucía tiene competencia en materia educativa para elaborar las normas que desarrollan el citado Real Decreto y adecuar a la realidad educativa andaluza los diferentes elementos de los niveles educativos que se implantan. Además, tal y como ha sido previsto por la propia LOMCE, los gobiernos autonómicos podrán complementar los contenidos del bloque de asignaturas troncales, configurar la oferta formativa y establecer los contenidos de los bloques de asignaturas específicas y de libre configuración autonómica, realizar recomendaciones de metodología didáctica, fijar los horarios y complementar los criterios de evaluación.

Habiéndose aprobado la Lomce los Decretos a utilizar son los siguientes:

Decreto 111/ 2016 del 14 de Junio, por el que se establece la ordenación y el Currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Andalucía.

Orden de 14 de Julio de 2016, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía, se regulan determinados aspectos a la Diversidad y se establece la ordenación de la Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

Real Decreto 310/2016, de 29 de Julio, por el que se regulan las evaluaciones finales de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato

## 2. CONTEXTUALIZACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO.

**CONTEXTO:** Respecto al contexto socio educativo, el centro está ubicado en la Puebla de Cazalla, localidad de aproximadamente 11.300 habitantes situada en el sureste de la provincia de Sevilla. Inmediata a la autovía A-92, dista 67 kilómetros de la capital de provincia. Son localidades próximas: Marchena (17 kilómetros) y Osuna (20 kilómetros).

**Entre los Aspectos económicos más reseñables de la localidad:** existe cierta actividad industrial (industria ladrillera, industria del hierro y metal, carpintería y de transformación de productos agrarios), la característica respecto de la actividad económica, viene marcada por dos rasgos definidores:

- El 30% de la población activa se dedica al sector agrícola.
- Existe un gran número de trabajadores y trabajadoras que realizan trabajos de temporada fuera de la localidad; especialmente:
- Trabajos agrícolas de temporada. Mayoritariamente relacionado con el cultivo de la fresa.
- Trabajos de temporada en el sector hostelero: en la localidad afecta a un número en torno a 600 – 700 trabajadores y trabajadoras. El destino mayoritario es el Levante Español y las Baleares, produciéndose la actividad por un período de tiempo que va de abril a noviembre.

### **Niveles educativo-académicos de la Población:**

Siguiendo las referencias estadísticas de los Anuarios, son datos a destacar:

- La población “sin estudios”: 2%; estudios “Primarios sin certificación”: 21,5% y estudios con “Certificado de Escolaridad” (certificación no equiparable al Graduado de E.G.B.): 30,5%.

Estos tres niveles, que en aproximación objetiva podrían englobarse en el concepto de “analfabetismo funcional”, suman un total del 54% de la población; que contrasta con el 41,1% de la media provincial para los mismos parámetros de certificaciones académicas.

- En el otro extremo de las certificaciones o titulaciones académicas: Títulos de Grado Medio y Títulos de Grado Superior, suman un 5% de la población; mientras que para la media provincial esta suma alcanza el 9,77% de la población.

Es cierto que estos datos tienen un fuerte componente intergeneracional y, según los tramos de edades, las variaciones de los mismos son sensibles. Es un principio objetivo de análisis que la titulación académica de la población es inversamente proporcional a los tramos de edades de la misma (en los tramos más elevados de edades se dan los índices más bajos de certificaciones y titulaciones).

**ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO:** Respecto a la organización del departamento, hay una profesora de francés para todo el centro, quien imparte la asignatura de francés en los cuatro cursos de la E.S.O. No obstante, este curso 2020-2021, debido a la circunstancia especial en la que nos encontramos por la pandemia de Covid-19, dado que se ha tenido que hacer un reajuste y desdoble de alumnado para bajar la ratio, contamos con un grupo más de 1º de la ESO, con lo que tenemos cuatro grupos de 1º de la ESO.

**Los cuatro grupos se han reagrupado a su vez en dos grupos de francés,** impartiendo el grupo formado por el alumnado 1º de francés A-B, la profesora de inglés Ana Belén Martín Moreno, e impartiendo el grupo formado por el alumnado de 1º eso C-D, la profesora Patricia Almoguera Tamayo, quién a su vez, también imparte el resto de los cursos 2º A-B-C, 3º A-B y 4º A-B, y la materia de Valores Éticos de los cuatro cursos de la ESO; siendo, además jefa del Departamento y tutora del curso 1 ESO D.

### **3. EL FRANCÉS EN LA ESO.**

El dominio de idiomas extranjeros constituye, en la sociedad actual, una aspiración de gran parte de la población, que viene motivada por razones de tipo laboral, profesional, cultural, de ocio y de intercambio de información. Todas estas razones hacen aconsejable el acercamiento a una segunda lengua extranjera, como sucede en numerosos países de la Unión Europea, una vez que en el currículo obligatorio de las Etapas de Educación Primaria y de Secundaria Obligatoria se incluye el aprendizaje de una primera lengua extranjera.

La oferta de una segunda lengua extranjera entre las materias optativas persigue la finalidad de favorecer las posibilidades comunicativas de los alumnos con otros pueblos, su apertura hacia otras culturas, el contacto con variedades lingüísticas y, muy especialmente, para aumentar las posibilidades comunicativas en el ámbito de los países que integran la Unión Europea.

En la etapa de Educación Primaria, los alumnos ya se habrán familiarizado con una lengua extranjera y habrán participado en situaciones de comunicación diversas, lo que les va a permitir ampliar el campo de experiencias comunicativas en la etapa de Secundaria, incluyendo otros temas de interés e incorporando un nuevo núcleo de contenidos sobre la reflexión lingüística. La oferta de la segunda lengua extranjera como materia optativa requiere un tratamiento que tenga en cuenta las experiencias previas de los alumnos en el aprendizaje de su lengua materna y de la primera lengua extranjera, así como el desarrollo madurativo alcanzado en esa etapa.

Los errores cometidos, considerados como hechos inevitables en el proceso de adquisición de la lengua, constituirán un campo útil para la reflexión y orientación de dicho proceso y actuarán como indicadores de los niveles de progresión alcanzados. La aparición de interferencias de la lengua materna y de la primera lengua extranjera estudiada será útil para dicha reflexión.

El contacto con la nueva lengua implicará además que los alumnos se familiaricen con los significados sociales y culturales propios de los países donde se habla.

El avance en el aprendizaje será cíclico, introduciendo elementos nuevos en contextos y situaciones variadas. La lengua aprendida se planteará con utilidad inmediata, capacitando a los alumnos para trabajar con textos auténticos de complejidad creciente y para que puedan desarrollar niveles de autonomía que les permitan seguir profundizando en el aprendizaje de la segunda lengua extranjera en el futuro.

#### **4. CARACTERÍSTICAS Y NECESIDADES DE LOS ALUMNOS DE FRANCÉS.**

Los alumnos que escogen francés normalmente no tienen dificultades en las materias instrumentales Matemáticas y Lengua. Tal situación les puede generar una serie de necesidades que son respondidas por las ventajas que ofrece una segunda lengua extranjera. Es una materia optativa que viene a reforzar y a enriquecer el ámbito lingüístico, contribuyendo así al desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas básicas: escuchar, hablar, leer y escribir.

Las enseñanzas de una segunda lengua extranjera son dirigidas a conseguir los mismos objetivos que los previstos para las materias lingüísticas, por lo que, a lo largo de la etapa, debe propiciarse un estudio integrado con la lengua castellana y la primera lengua extranjera, que posibilite que los contenidos y las estrategias trabajados en una lengua sean igualmente utilizados en las otras.

#### **4.1 Atención a la Diversidad.**

Los alumnos de francés suelen ser alumnos que no presentan dificultades de aprendizaje, sin embargo, vamos a proponer una serie de actividades para aquellos alumnos que puedan tener alguna dificultad o simplemente, que presenten un ritmo diferente.

- Actividades de refuerzo, para alumnos que tengan más dificultades de aprendizaje.
- Actividades de ampliación, para aquellos alumnos que puedan tener un mayor interés por la asignatura, o que su ritmo de trabajo y de aprendizaje sea más rápido.
- Adaptaciones no significativas para aquellos alumnos que lo necesiten.

Además, se les proporcionará una serie de páginas web, para que ellos puedan trabajar en casa, siguiendo su propio ritmo.

De igual manera, teniendo en cuenta la situación excepcional ocasionada por el estado de alarma desde marzo de 2020, y por ello estar en confinamiento, en el curso pasado se pasó a un modelo de clases *on line*, desde casa, con las dificultades que ello supuso (situación inesperada siendo obligada la modificación en tiempo mínimo, brecha digital en parte del alumnado del centro que se fue solventando en cuanto se empezó a detectar al tratarse de alumnado que no accedía a las classrooms, diferentes ritmos de aprendizaje que se vieron acentuados por tal situación,...) Esto conllevó tener que modificar el sistema y ritmo de trabajo. A pesar de haber solventado la situación de la mejor manera posible y en tiempo mínimo, sin que quedara el alumnado en ningún momento desatendido en la cuestión académica, las obligadas modificaciones supusieron un cambio de ritmo adaptado a tales circunstancias que también ocasionaron la modificación en la adquisición de los contenidos. Es por ello que este curso 2020-21, se comenzará con un repaso de los objetivos y contenidos abordados en la tercera evaluación del curso 19-20 y que ocupará la mayor parte del primer trimestre para así atender a las necesidades de todos los alumnos.

#### **5. OBJETIVOS Y CONTENIDOS (Orden 14 de Julio 2016)**

La enseñanza de una segunda lengua extranjera en Enseñanza Secundaria Obligatoria presenta como finalidad la adquisición de las siguientes capacidades al término de la etapa.

1. Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.

3. Leer y comprender textos diversos, de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.

4. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión formal y coherencia textual.

5. Utilizar con relativa corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la segunda lengua extranjera en contextos reales de comunicación.

6. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios principios de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.

7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje y la autoevaluación.

8. Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.

9. Apreciar la lengua extranjera, y las lenguas en general, como instrumento de acceso a la información y de desarrollo del pensamiento crítico y como herramienta de aprendizaje de otros contenidos, contribuyendo al desarrollo de las competencias básicas.

10. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.

11. Conocer algunos rasgos importantes del contexto sociocultural de los países donde se hablan las lenguas extranjeras objeto de estudio.

12. Manifiestar una actitud receptiva y de autoconfianza en la capacidad de aprendizaje y uso.

13. Conocer y valorar los elementos culturales de la sociedad andaluza para que, al ser transmitidos, puedan ser apreciados por ciudadanos de otros países o mientras de otros contextos sociales.

14. Fomentar el respeto del patrimonio andaluz y su importancia, utilizando la lengua extranjera como medio de divulgación.

Los **CONTENIDOS** deben ser los adecuados para el desarrollo de las siguientes destrezas lingüísticas básicas:

***1. Escuchar.***

- Escuchar y comprender mensajes breves relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, etc., así como obtener información general y específica en diálogos y textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles.

- Desarrollar las estrategias básicas de comprensión de mensajes orales, haciendo uso de la competencia lingüística del alumnado y usando el contexto verbal y no verbal y los conocimientos previos sobre la situación.

## ***2. Expresarse e interactuar.***

- Producir textos orales cortos sobre temas cotidianos y de interés personal con estructura lógica y velando por una pronunciación adecuada.

- Responder a las informaciones requeridas por el profesorado y los compañeros y compañeras en las actividades de aula y participar en conversaciones en pareja y en grupo dentro del aula.

- Desarrollar las estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, haciendo uso de elementos verbales y no verbales para expresarse oralmente en las actividades de pareja y en grupo.

## ***3. Leer.***

- Comprender e identificar informaciones específicas en diferentes tipos de textos adaptados, en soporte papel y digital, sobre diversos temas relacionados con contenidos de distintos ámbitos del conocimiento.

- Desarrollar el uso de estrategias básicas de comprensión lectora, tales como la identificación del tema de un texto por el contexto visual, el uso de los conocimientos previos sobre el tema, la inferencia de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras o frases similares a las lenguas que conoce el alumnado, haciendo uso de sus competencias lingüísticas.

## ***4. Escribir.***

- Reconocer algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito y cómo se diferencia del lenguaje oral.

- Redactar textos cortos de forma muy controlada, atendiendo a los elementos básicos de cohesión y a distintas intenciones comunicativas.

- Usar de manera adecuada las reglas básicas de ortografía y de puntuación. Este aspecto ha de introducirse progresivamente y siempre asociado al uso funcional para el logro de una comunicación eficaz.

## ***5. Conocimiento de la lengua.***

- Incorporar a la Segunda lengua extranjera la reflexión sobre la lengua realizada en los procesos de aprendizaje tanto de la Lengua castellana como de la Primera lengua extranjera.

- Transferir a la Segunda lengua extranjera los conocimientos de la lengua adquiridos en el aprendizaje de la Lengua castellana y la Primera lengua extranjera, centrándose en los elementos diferenciadores y en todos aquellos aspectos que tienen incidencia directa en la capacidad de comunicarse.

- Reflexionar sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.

### ***6. Reflexión sobre el aprendizaje.***

- Aplicar estrategias básicas para recordar, almacenar y revisar vocabulario, estructuras y para el uso progresivo de recursos para el aprendizaje: diccionarios, libros de consulta y tecnologías de la información y la comunicación.

- Utilizar estrategias de autoevaluación y autocorrección de las producciones orales y escritas y aceptar el error como parte del proceso de aprendizaje, mostrando una actitud positiva para superarlo.

### ***7. Dimensión social y cultural.***

- Reconocer y valorar la Segunda lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, o con personas de otras culturas, así como el enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas y el respeto hacia los hablantes de la lengua extranjera superando estereotipos.

- Usar la Segunda lengua extranjera como herramienta de acceso a la información y al aprendizaje de contenidos, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.

- Aproximarse a las costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de los países y culturas donde se habla la Segunda lengua extranjera (elementos geográficos, históricos, literarios, culturales, científicos, etc.), mostrando interés y aprecio por hábitos culturales distintos a los propios y actitudes de respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos.

## **5.1. UNIDADES DIDÁCTICAS**

Teniendo en cuenta las indicaciones dadas dentro del programa de gratuidad de libros y renovación para el nuevo curso 2020/21, para los cursos de 1º y 3º de la ESO, el departamento de francés selecciona, de la Editorial Vicens Vives, el siguiente manual del

alumno:

Jeu de mots 1, con ISBN: 9788 4682 68651 versión para Andalucía

Jeu de mots 3, con ISBN: 9788 4682 68675 versión para Andalucía

Se ha decidido esta colección dado que, tanto el soporte papel como el soporte digital, parecen bastante atractivos e intuitivos y es importante que el manual del alumno cuente con los dos tipos de soporte.

La circunstancia excepcional de alarma en la que nos encontramos y la situación de confinamiento que ha obligado al sector educativo a continuar la formación de nuestro alumnado desde casa, y la incertidumbre, pero también probabilidad de volver a trabajar bajo esta situación, se convierte en esencial poder contar no solo con el soporte papel sino también el digital.

## ***1º ESO.***

En 1º de ESO se van a desarrollar seis unidades didácticas del método de Vicens Vives, Jeu de mots 1.

### **UNITÉ 0. BIENVENUE!**

*Lexique*

- L'alphabet.

*Communication*

- Communiquer en classe.

### **UNITÉ-1. SALUT!**

*Lexique*

- Les personnes.
- Les objets de la classe.
- Les couleurs.

### *Communication*

- Saluer.
- Prendre congé.
- Identifier quelqu'un ou quelque chose.

### *Grammaire*

- Les articles définies et indéfinis.
- Le présent de l'indicatif du verbe *être*.
- Le pluriel des noms et des adjectifs (1).
- La question intonative.

### *Actu jeunes*

- Le top 5 des prénoms à la mode.
- Projet: les prénoms à la mode dans mon pays.

### *Compétences Citoyennes*

- C'es qui, «1 jour, 1 actu ?».

## **UNITÉ 2. C'EST LA RENTREE!**

### *Lexique*

- Les sensations.
- Les nationalités.
- Les nombres (0-20).

### *Communication*

- Se présenter et présenter quelqu'un.
- Demander et dire la comment ça va.
- Demander et dire la nationalité.
- Demander et dire l'âge.

### *Grammaire*

- Le verbe *s'appeler*.
- Le féminin des adjectifs (1).
- L'interrogation.
- Le verbe *avoir*.
- Les adjectifs interrogatifs.
- Le *-e* muet.

### *Actu jeunes*

- L'école en France.
- Projet: une classe de copains imaginaires.

### *Compétences Citoyennes*

- Est-ce que l'école est obligatoire ?

## **UNITÉ 3. DES RENCONTRES**

### *Lexique*

- La description physique.
- Le caractère.
- Les loisirs.

### *Communication*

- Décrire l'aspect physique.
- Décrire le caractère.
- Exprimer ses goûts.

### *Grammaire*

- Le féminin des adjectifs (2).
- Le féminin des adjectifs (3).

- La négation.
- Le pluriel des noms et des adjectifs (2).
- L'indicatif présent des verbes en *-er*.
- Les accents sur la voyelle *-e*.

#### *Actu jeunes*

- Les habitudes des ados.
- Projet: le portrait-robot de mon idole.

#### *Compétences Citoyennes*

- C'est quoi l'égalité entre les filles et les garçons?

### **UNITÉ 4. ALLER ET VENIR**

#### *Lexique*

- Les jours de la semaine et les lieux de la ville.
- L'adresse et les nombres (21-100).

#### *Communication*

- Demander et dire où on va et d'où on vient.
- Demander et dire où on habite.

#### *Grammaire*

- L'adverbe interrogatif *où*.
- Les articles contractés: les prépositions *à* et *de*.
- Les verbes *aller* et *venir*.
- Les sons [u] et [y].

#### *Actu jeunes*

- Les loisirs en ville.
- Projet: les loisirs de ma classe.

*Compétences Citoyennes*

- Qui a inventé les jeux vidéo?

**UNITÉ 5. C'EST MA FAMILLE**

*Lexique*

- La famille.
- Les animaux de compagnie.
- Les mois de l'année.

*Communication*

- Parler de sa famille.
- Décrire les animaux.
- Demander et dire la date.

*Grammaire*

- Les pronoms personnels toniques.
- Les adjectifs possessifs.
- *Pourquoi? Parce que / qu'...*
- Le son [wa].

*Actu jeunes*

- Comment sauver et protéger les animaux.
- Projet: le choix d'un animal de compagnie.

*Compétences Citoyennes*

- Les animaux pleurent-ils?

**UNITÉ 6. À LA MAISON**

*Lexique*

- Les pièces et les positions.

- Les meubles et les objets domestiques.

### *Communication*

- Localiser dans l'espace.
- Décrire les pièces de la maison.

### *Grammaire*

- *Il y a.*
- Les adjectifs démonstratifs.
- Le pronom on.
- L'impératif.
- Le verbe *faire*.
- Le son [ε].

### *Actu jeunes*

- Les fanas de ville et les fanas de campagne.
- Projet: ma maison idéale.

### *Compétences Citoyennes*

- D'où vient la pollution de l'air?

## **DOSSIER. LA GEOGRAPHIE PHYSIQUE DE L'ANDALOUSIE**

### **1. Le relief de l'Andalousie**

1,1 Une région de contrastes

1.2 Un long littoral

1.3 Les villes de Ceuta et Melilla

### **2. L'eau et les rivières d'Andalousie**

2,1 L'eau en Andalousie est une ressource stratégique

2.2 La répartition inégale de l'eau

2.3 De nombreuses rivières aux débits irréguliers

### **3. Le climat et les paysages de l'Andalousie**

3.1 Le climat Méditerranéen

3.2 Une variété de paysages

### **4. Protéger l'environnement naturel de l'Andalousie**

4.1 Problèmes environnementaux en Andalousie

4.2 Protection de l'environnement en Andalousie

## **CONTENIDOS MÍNIMOS PARA SUPERAR LA MATERIA**

Para cada una de las unidades de este curso, se indican los contenidos mínimos exigibles que el alumnado deberá haber adquirido para superar la materia:

### **UNIDAD 1**

- Los objetos de la clase.
- Las formas de identificar un objeto.
- La conjugación del verbo *être*.
- Los artículos definidos e indefinidos.

### **UNIDAD 2**

- Las sensaciones y las nacionalidades.
- Las formas de presentarse y presentar a una persona.
- La conjugación del verbo *avoir*.
- El sistema educativo francés.

### **UNIDAD 3**

- El físico y carácter de una persona.
- Las formas de describir el físico y la personalidad.
- La conjugación de los verbos terminados en *-er* y su formulación negativa.
- Los hábitos cotidianos de los adolescentes.

### **UNIDAD 4**

- Los lugares habituales en un municipio.

- Las formas de indicar un lugar.
- La conjugación de los verbos *aller* y *venir*.
- Las actividades de ocio en un municipio.

#### **UNIDAD 5**

- Los miembros de una familia y los animales domésticos.
- Las formas para describir la composición familiar.
- La utilización de las fórmulas *Pourquoi? Parce que...*
- La protección de los animales domésticos.

#### **UNIDAD 6**

- Los muebles y objetos cotidianos de una vivienda.
- Las formas para localizar un espacio en una vivienda.
- La conjugación del verbo *faire*.
- El tipo de vida en la ciudad y en el campo.

#### **DOSSIER**

- Relieve, ríos y clima de Andalucía.
- Léxico del medio físico: *bassin, cordillères, rivières...*
- Elaboración de textos breves sobre el medio físico andaluz.
- La protección del medio natural en Andalucía.

## **2º ESO**

En 2º de ESO se van a desarrollar seis unidades didácticas del método de Santillana, Parachute 2.

### ***MODULE 0. “C’est la rentrée”***

#### ***Objetivos generales.***

Estas primeras páginas de actividades sirven de introducción a *PARACHUTE 2*. Pretenden la nueva puesta en marcha de los alumnos, así como el diagnóstico de los niveles por parte del profesor y de los propios alumnos.

#### ***Objetivos de aprendizaje***

Al término del Módulo 0, los alumnos deben estar capacitados para:

- Reanudar el estudio del francés sobre la base adquirida.
- Recordar las bases generales de ritmo y pronunciación, estructuras gramaticales y léxico.
- Incentivar su curiosidad y su inquietud hacia la lengua extranjera.
- Conocer su nivel de francés así como sus puntos más débiles necesitados de refuerzo.
- Retomar la costumbre de utilizar recursos para su trabajo.
- Saber autoevaluarse con la ayuda de las actividades propuestas (Tests, “autoévaluation”)
- Recordar el desarrollo de la clase de francés: participación, colaboración con los compañeros.
- Recordar el uso del material: Portfolio, distintas secciones del Libro, actividades y ejercicios del Cuaderno.

#### ***Contenidos:***

#### ***Intenciones de comunicación:***

- Hablar de la vuelta al colegio.
- Describir físicamente a alguien
- Comunicar en clase
- Hablar de actividades extraescolares.

## ***BLOQUE 1: COMPRENDER, HABLAR Y CONVERSAR***

- Describir una escena (personajes, acciones...)
- Escuchar y comparar con la propia lengua nombres de objetos
- Escuchar mini-diálogos (saludos y fórmulas de cortesía)
- Escuchar y cantar en voz alta. Cuidar la entonación y la pronunciación.
- Hacer preguntas y responder.
- Comprender pequeños textos presentados.

## ***BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR***

- Comprender documentos, diálogos cortos con ayuda de imágenes.
- Leer un texto y extraer informaciones específicas.

## ***BLOQUE 3: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU APRENDIZAJE***

### ***1. Conocimiento de la lengua***

#### ***1.1 Gramática***

- ✓ Les verbes au présent (1er groupe)
- ✓ Pouvoir / Vouloir + infinitivo
- ✓ *Jouer au* + deporte / *jouer du* + instrumento
- ✓ *Faire du* + actividad

#### ***1.2 Vocabulario***

- ✓ El material escolar.
- ✓ Los números altos (hasta un millón)
- ✓ La ropa.
- ✓ Los colores.

#### ***1.3 Fonética***

- ✓ Revisión de los sonidos vocálicos, consonánticos.
- ✓ Entonación de base.

### ***2. Reflexión sobre la lengua y estrategias de aprendizaje***

- ✓ Uso de juegos, canciones, adivinanzas
- ✓ Confianza ante estrategias y recursos personales

## ***BLOQUE 4: DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL***

- Las actividades extraescolares.

### **COMPETENCIAS CLAVES:**

En esta primera aproximación al francés, se priorizan las competencias siguientes:

- ❖ Competencia en comunicación lingüística (todas las actividades)
- ❖ Competencia matemática, científica y tecnológica (uso de la lógica deductiva /intuitiva, serie de números)
- ❖ Competencia en conciencia y expresiones culturales (representación gestual de una canción)
- ❖ Competencia social y cívica (interés por una lengua extranjera, sonidos y ritmo nuevos)
- ❖ Competencia para aprender a aprender (observación, atención al escuchar, comparación con palabras y estructuras de lenguas conocidas)
- ❖ Competencia en el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (evaluar lo hecho, confiar en la propia intuición)

### **MODULE 1. "Qui se ressemble s'assemble"**

#### **Objetivos de aprendizaje**

Al término de la lección 5 del Módulo 1, los alumnos deben estar capacitados para:

- Comprender, repetir e imitar determinados intercambios comunicativos (expresiones para comunicarse en clase, diálogos, canción, presentación de su habitación).
- Discriminar y pronunciar correctamente los sonidos próximos repasados en el módulo y pasar sonidos estudiados a su grafía.
- Saber describir físicamente a una persona o a un animal. Informarse sobre la identidad de una persona.
- Comunicar en francés para las tareas escolares, describir su habitación, hablar de sus actividades y ocios.
- Leer y comprender sin dificultad todos los textos elaborados del Libro, los ejercicios y las instrucciones del « projet »
- Comprender textos escritos auténticos semilargos para estar informado o actuar.
- Llevar individualmente y luego en grupo una tarea global creativa integrando destrezas y conocimientos orales y escritos, destinada a conocer mejor a los compañeros de la clase.

- Comprender el funcionamiento y utilizar correctamente los artículos contractos con *de* y *à*, las diferentes formas de interrogación y las similitudes en las conjugaciones irregulares de los verbos *pouvoir* y *vouloir* en presente.
- Comprobar y mejorar sus técnicas de comprensión oral global, sin ilustraciones ni texto escrito.
- Comprender que muchos países tienen grandes dificultades para enviar a sus niños al colegio y hacer descender el número de analfabetos.
- Comprobar sus progresos, evaluarse mutuamente y autoevaluarse.

## **CONTENIDOS**

### **Intenciones de comunicación:**

- Describir físicamente a una persona o a un animal.
- Hacer el retrato de alguien.
- Indicar la nacionalidad y el país.
- Describir sensaciones.
- Expresar las preferencias.

## **BLOQUE 1.            COMPRENDER, HABLAR Y CONVERSAR**

### **1. Actos de habla**

- Comunicarse en clase.
- Describir físicamente a alguien.
- Expresar sensaciones.

#### **1.1. Comprensión oral**

- Comprensión oral global y detallada de mensajes comunicativos de la vida cotidiana grabados y de clase.
- Comprensión detallada de las situaciones comunicativas, del vocabulario empleado y de las estructuras sintácticas escuchadas.

#### **1.2. Expresión oral**

- **Reproducción o reconstrucción** correcta de los modelos orales propuestos (diálogos, canción, entrevista, descripciones orales, etc.).
- Lectura en voz alta que reproduce todas las características de la lengua oral (ritmo, entonaciones, acentuación, etc.).

## **BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR**

### **1. Comprensión escrita**

- **Comprensión escrita detallada** de los textos cortos
- Detección de diferencias de significado entre textos que se escuchan y lo que se lee.

### **2. Expresión escrita**

- Reutilización escrita de los modelos orales y escritos (copiar, completar, relacionar respuestas y preguntas, relacionar dos partes de una frase).
- Escribir un anuncio.
- La Unión Europea. Países miembros.

## **BLOQUE 3. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU APRENDIZAJE**

### **1. Conocimiento de la lengua**

#### **1.1. Vocabulario**

- ✓ Los adjetivos de descripción.
- ✓ Los países y las nacionalidades.
- ✓ Las sensaciones (tener hambre, tener sed, tener miedo....)

#### **1.2. Gramática**

- ✓ Identificar a una persona. C'est / Ce sont
- ✓ Il / elle est + nacionalidad.
- ✓ *Las preposiciones de lugar (ciudades y países) : à, au, aux, en*
- ✓ *Avoir + sensación: avoir faim / soif / sommeil / froid / chaud / peur...*
- ✓ Los verbos pouvoir et vouloir.

#### **1.3. Fonética**

- ✓ Los sonidos [õ], [ã]y [ê]
- ✓ El sonido [uj].

#### **1.4. Ortografía**

- ✓ Je lis, j'écris: an, en = [ã]

### **2. Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje**

## **2.1. Funcionamiento de la lengua**

### **Morfología y sintaxis**

- Inducciones, deducciones y reflexión sobre el funcionamiento de los artículos contractos « *de* » et « *à* » (repasso del nivel 1).
- Diferencia entre : *jouer à* et *jouer du*.
- La conjugación de determinados verbos irregulares en *-oir* (*pouvoir* y *vouloir*): el cambio de raíz. Similitudes y diferencias orales y escritas.

## **BLOQUE 4. DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL**

- La Unión Europea
- Los ídolos de la clase.

### **COMPETENCIAS CLAVES**

En el Módulo 1 se priorizan las ocho competencias:

- ❖ Competencia en comunicación lingüística (todas las actividades)
- ❖ Competencia matemática, científica y tecnológica ((juego de lógica, relacionar conceptos, la sistematización)
- ❖ Competencia digital (correo electrónico, uso del ordenador como un elemento cotidiano)
- ❖ Competencia social y cívica (participar y escuchar a sus compañeros, respetar la palabra y la opinión de los demás,
- ❖ Competencia en conciencia y expresiones culturales (el cine, dibujo de una habitación, collages, canción)
- ❖ Competencia para aprender a aprender (buscar, asimilar nuevos conocimientos, reconocer la importancia del lenguaje no verbal en el aprendizaje, analizar una estructura gramatical)
- ❖ Competencia clave en el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (desarrollo del gusto y de la personalidad, aficiones, sociabilidad)

## **MODULE 2. « Chez la vétérinaire »**

### **Objetivos de aprendizaje**

Al término de la lección 5 del Módulo 2, los alumnos deben estar capacitados para:

- Comprender en detalle, repetir, representar con gestos o imitar los intercambios comunicativos orales del módulo (historias, relatos en pasado, anécdotas,..).

- Diferenciar y pronunciar correctamente los sonidos próximos repasados en el módulo 2: [f] / [v] et [e] / [Σ] / [ə], seguidamente pasar de los sonidos a las grafías con valor gramatical o fonético (ejemplo: el sonido [e] puede significar « plural » y escribirse *-es*, « infinitivo » y escribirse *-er*, « 2ª persona de plural » y escribirse *-ez*).
- Indicar un itinerario. Saber explicar un itinerario.
- Hacer proposiciones y sugerencias. Aceptar y rechazar.
- Saber hablar de proyectos inmediatos.
- Reconocer los medios de transportes.
- Crear un slogan para una campaña de comunicación de seguridad vial.

## **CONTENIDOS**

### ***Intenciones de comunicación***

- Indicar un itinerario.
- Indicar hacia donde se va o de donde se viene.
- Hacer proposiciones y sugerencias. Aceptar y rechazar.
- Hablar de proyectos inmediatos.

## **BLOQUE 1. COMPRENDER, HABLAR Y CONVERSAR**

### ***1. Actos de habla***

- Expresar proposiciones y sugerencias.
- Indicar un itinerario.
- Saber indicar a una persona el itinerario a seguir para ir a un sitio.

### ***2. Comprensión oral***

- Comprensión oral esencial y detallada de los mensajes cotidianos y textos diversos del Módulo 2 con apoyo o no de la imagen y del texto escrito.

### ***3. Expresión oral***

- Leer un texto conocido en voz alta. Cuidar la entonación y la pronunciación.
- Hacer diálogos, hacer preguntas y responderlas.
- Reproducción oral correcta de los modelos propuestos, incluyendo pronunciación, entonación y ritmo.

## **BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR**

### **1. Comprensión escrita**

- ✓ Comprender documento y diálogos cortos con ayuda de imágenes.
- ✓ Leer un anuncio y extraer las informaciones precisas.
- ✓ Leer y comprender documentos escritos.

### **2. Expresión escrita**

- ✓ Respuesta a unas preguntas cerradas o abiertas.
- ✓ Completar textos con huecos. Frases para completar.
- ✓ Recuperar el orden de frases y textos.
- ✓ Crear un slogan para una campaña de comunicación sobre la seguridad vial.

## **BLOQUE 3. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU APRENDIZAJE**

### **1. Conocimiento de la lengua**

#### **1.1. Vocabulario**

- ✓ La ciudad: los lugares, los itinerarios.
- ✓ Los medios de transporte.
- ✓ Las profesiones.
- ✓ Las actividades y el tiempo libre.

#### **1.2. Gramática**

- ✓ *Le futur proche*
- ✓ *Preposiciones de países y ciudades :*
- ✓ *Aller au / à la / à l' / aux*
- ✓ *Venir du / de la / de l' / des*
- ✓ *Le pronom On = tout le monde.*

#### **1.3. Fonética**

- ✓ Los sonidos [b] / [v] / [f].
- ✓ Los sonidos [œ]

### **2. Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje**

#### **2. 1. Funcionamiento de la lengua**

##### **Morfología y sintaxis**

- Observación y análisis, inducción y reflexión sobre el funcionamiento del futuro.  
Formulación y memorización de las reglas de construcción.

## **BLOQUE 4. DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL**

- La seguridad vial
- Crear un slogan para una campaña publicitaria sobre la seguridad vial

### **COMPETENCIAS CLAVES**

En el Módulo 2 se priorizan las competencias siguientes:

- ❖ Competencia en comunicación lingüística (todas las actividades)
- ❖ Competencia matemática, científica y tecnológica ((juego de lógica, relacionar conceptos, aplicar las reglas aprendidas con rigor).
- ❖ Competencia digital (correo electrónico, uso del ordenador como un elemento cotidiano)
- ❖ Competencia social y cívica (participar y escuchar a sus compañeros, respetar la palabra y la opinión de los demás, capacidad para trabajar en grupo).
- ❖ Competencia en conciencia y expresiones culturales (el cine, dibujo de una habitación, collages, canción)
- ❖ Competencia para aprender a aprender (buscar, asimilar nuevos conocimientos, reconocer la importancia del lenguaje no verbal en el aprendizaje, analizar una estructura gramatical)
- ❖ Competencia clave en el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (desarrollo del gusto y de la personalidad, aficiones, sociabilidad)

### **MODULE 3. "Les commerçants de mon quartier"**

#### **Objetivos de aprendizaje**

- Comprender, reproducir e imitar intercambios comunicativos orales de extensión media (invitar a alguien, rechazar una invitación, comprar en una tienda de alimentación, comprender la noción de la cantidad para realizar una receta).
- Imitar las entonaciones de textos memorizados diferenciando bien los sonidos [s] / [z] et [gr] / [kr] / [tr]
- Redactar una receta paso a paso y filmando la realización de la misma.
- Conocer los comercios de la ciudad. Saber los alimentos para poder ir de compras.
- Redactar una invitación a una fiesta. Utilizando el condicional de cortesía.
- Elaborar en grupo un proyecto sobre una receta de cocina. Esforzarse por hablar en francés en los subgrupos. Usar correctamente los artículos que indican cantidad.
- Comprender el enunciado de un juego de lógica en francés y resolverlo.

- Utilizar indistintamente las expresiones *aller à / chez* para referirse a una tienda /un profesional.
- Autoevaluarse y evaluar a los compañeros de manera natural y sin temor al error.

## **CONTENIDOS**

### ***Intenciones de comunicación***

- Invitar a alguien.
- Aceptar o rechazar una invitación.
- Expresar la posesión.
- Hacer compras en una tienda de alimentación.
- Explicar una receta de cocina.
- Expresar las cantidades.

## **BLOQUE 1. COMPRENDER, HABLAR Y CONVERSAR**

### ***1. Actos de habla***

- Diálogo para invitar a una fiesta.
- Hablar de los comercios que hay en una ciudad.
- Utilizar los artículos que indican cantidad.
- Hablar de los alimentos necesarios para hacer una receta.

### ***2. Comprensión oral***

- Comprensión oral global y detallada.
- Comprensión oralmente pequeños textos presentados.

### ***3. Expresión oral***

- Leer un texto conocido en voz alta.
- Cuidar la pronunciación y la entonación.
- Hacer diálogos. Hacer preguntas y contestarlas.

## **BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR**

### ***1. Comprensión escrita***

- Comprensión escrita funcional de las instrucciones del Libro y del Cuaderno, detectar diferencias o errores de significado o de forma en un pequeño texto, identificar palabras escondidas.
- Comprender cuestiones y saber buscar información en documentos estudiados anteriormente.
- Lectura y comprensión global de documentos escritos.

## **2. *Expresión escrita***

- Realizar pequeños textos con o sin modificaciones, complemento de una narración.
- Redactar una invitación para una fiesta.

## **BLOQUE 3. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU APRENDIZAJE**

### **1. *Conocimiento de la lengua***

#### **1.1 *Vocabulario***

- ✓ Comerciantes y tiendas de alimentación.
- ✓ Enumerar artículos de alimentación.
- ✓ Enumerar productos que hay que comprar.
- ✓ Pedir productos en una tienda.
- ✓ Las recetas. Utensilios para hacer una receta.

#### **1.2. *Gramática***

- ✓ Los adjetivos posesivos (varios poseedores): nos, vos, leurs.
- ✓ Condicional de cortesía: je voudrais.....
- ✓ Los pronombres COD con el imperativo afirmativo y negativo.
- ✓ Expression de la quantité: beaucoup de, un peu, du, de la, de l'.....

#### **1.3. *Fonética***

- ✓ Distinción de los sonidos [s] / [z]
- ✓ Distinción de los sonidos [gr] / [kr] / [tr]

## **2. *Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje***

### **2.1. *Funcionamiento de la lengua***

#### **• *Morfología y sintaxis***

- Observación de la utilización de los artículos adecuados para expresar la cantidad..
- Observación, deducción y formulación de regla de uso de los adjetivos posesivos (síntesis poseedores, objeto poseído en singular y plural).

#### ***BLOQUE 4. DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL***

- Tiendas y productos franceses.
- Tradiciones. Las crêpes y la Chandeleur
- Sociedad: las compras, el mercado, la alimentación
- La gastronomía: un aspecto más de la cultura de un país.

#### ***COMPETENCIAS CLAVES***

En el Módulo 3 se priorizan las ocho competencias:

- ❖ Competencia en comunicación lingüística (todas las actividades)
- ❖ Competencia matemática, científica y tecnológica (juego de lógica, clasificaciones de palabras, juegos de deducción)
- ❖ Competencia digital (buscar recetas)
- ❖ Competencia en conciencia y expresiones culturales (descubrir las fiestas tradicionales francesas, descubrir la alimentación de esas fiestas).
- ❖ Competencia social y cívica (conocer otros modos de celebración)
- ❖ Competencia para aprender a aprender (intercambiar recetas de cocina, Comparar con la lengua materna. Adquirir y asimilar nuevos conocimientos).

#### ***MODULE 4. “Charlotte adore jouer à cache-cache”***

##### ***Objetivos de aprendizaje***

Al término de la lección 4 del Módulo 4, los alumnos deben estar capacitados para:

- Comprender, repetir e imitar determinados intercambios comunicativos (expresiones para comunicarse en clase, diálogos, canción, presentación de su habitación).
- Discriminar y pronunciar correctamente los sonidos próximos repasados en el módulo y pasar sonidos estudiados a su grafía.
- Describir la casa, la habitación.
- Saber hablar de los objetos personales.
- Contar acontecimientos pasados.
- Saber comprender y hacer un texto sobre la casa de sus sueños.
- Comprender textos escritos auténticos semilargos para estar informado o actuar.
- Llevar individualmente y luego en grupo una tarea global creativa integrando destrezas y conocimientos orales y escritos, destinada a conocer mejor a los compañeros de la clase.
- Comprender que muchos países tienen grandes dificultades para enviar a sus niños al colegio y hacer descender el número de analfabetos.

- Comprobar sus progresos, evaluarse mutuamente y autoevaluarse.

## **CONTENIDOS**

### ***Intenciones de comunicación***

- Hablar de acontecimientos pasados.
- Describir y presentar su casa y su habitación.
- Hablar de sus objetos personales.
- Conocer los objetos y las partes de la casa.
- Situar en el espacio
- Concertar una cita.
- Saber hablar de la casa de sus sueños.

## **BLOQUE 1. COMPRENDER, HABLAR Y CONVERSAR**

### ***1. Actos de habla***

- Contar acontecimientos pasados.
- Situar algo en el espacio.
- Describir el mobiliario de la clase.
- Hablar de la casa de su sueño.

### ***2. Comprensión oral***

- Comprensión oral detallada a la primera escucha con soporte de la lectura y de la imagen.
- Apoyos auditivos y visuales: las entonaciones y las mímicas. .

### ***3. Expresión oral***

- Entrenamiento a la expresión libre.
- Imaginación de otros episodios, de otras anécdotas para la misma situación.
- Invención de otra historia parecida.
- Expresión en situación comunicativa real o simulada: ponerse de acuerdo en su grupo de trabajo, emitir una opinión, dar una explicación.
- Realizar la lectura cada vez más rápida.

## **BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR**

### ***1. Comprensión escrita***

- Comprensión escrita detallada de las instrucciones del Libro y del Cuaderno, particularmente de las instrucciones del desarrollo del Project.

## **2. Expresión escrita**

- Expresión escrita semi-libre o libre.
- Resumen escrito de una situación, de un diálogo o de un cómic.
- Invención de una historia a partir de un modelo estudiado.
- Confección de una receta de cocina.
- Transformación de una receta original en otra.
- Consulta en Internet sobre otras recetas de cocina francesa

## **BLOQUE 3. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU APRENDIZAJE**

### **1. Conocimiento de la lengua**

- ✓ Expresiones para comunicarse en clase.
- ✓ Las preposiciones para situar en el espacio (*près de...*, *loin de...*, etc.).
- ✓ Describir un piso o una casa. La habitación, muebles y objetos.
- ✓ Contar acontecimientos pasados.

#### **1. 1. Vocabulario**

- ✓ La casa. Las partes de una casa. Los muebles. La decoración.
- ✓ Los objetos personales.
- ✓ Las expresiones de lugar.

#### **1. 2. Gramática**

- ✓ Las preposiciones de lugar + *de*: *près de l' / en face du / à côté de...*
- ✓ El passé composé: formación y auxiliares.

#### **1.3. Fonética**

- ✓ Los sonidos [s] / [ʃ]
- ✓ Los sonidos [ʃ] / [z].

## **2. Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje**

### **2.1. Funcionamiento de la lengua**

#### **Morfología y sintaxis**

- Observación y deducción de la regla de formación del passé composé.

- Observación de la utilización de las preposiciones de lugar.
- Deducción de la regla de contracción del artículo con la preposición de.

#### ***BLOQUE 4. DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL***

- Descubrir alojamientos atípicos: una choza, un contenedor, una casa flotante.
- Redactar una carta para concertar una cita.
- Escribir una invitación.
- Hacer juegos de diferencias entre dos ilustraciones.

#### ***COMPETENCIAS CLAVES***

En el Módulo 4 se priorizan las competencias siguientes:

- ❖ Competencia en comunicación lingüística (todas las actividades)
- ❖ Competencia matemática, científica y tecnológica (hacer búsquedas en Internet sobre alojamientos originales)
- ❖ Competencia en conciencia y expresiones culturales (respeto por las tradiciones)
- ❖ Competencia para aprender a aprender (ampliar información, buscar datos, organizar su trabajo)
- ❖ Competencia clave en el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (organización, originalidad, implicarse en el aprendizaje, desarrollar la creatividad)

#### ***MODULE 5. “Agathe a des invités”***

Al término de la lección 4 del Módulo 5, los alumnos deben estar capacitados para:

- Comunicarse en clase de francés: hacer preguntas, saber elegir un menú en un restaurante.
- Saber hablar de las costumbres y de la alimentación.
- Contar anécdotas en el pasado.
- Deducir la formación del passé composé con los auxiliares: avoir et être.
- Hablar sobre sus sentimientos.
- Comprender de forma global un diálogo en un restaurante.
- Hacer el esfuerzo de hablar en francés en los subgrupos.
- Utilizar la lengua extranjera para expresarse e interactuar oralmente y por escrito en situaciones sencillas y habituales.
- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información con sentido crítico y adquirir nuevos conocimientos.

- Comprender de forma global la letra de una canción.
- Comprender un poema.

### ***Objetivos de aprendizaje***

- Producir diálogos según modelos propuestos.
- Saber elegir un menú en un restaurante.
- Trabajar en equipo y de forma individual.
- Utilizar la lengua extranjera para expresarse e interactuar oralmente y por escrito en situaciones sencillas y habituales.
- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información con sentido crítico y adquirir nuevos conocimientos.
- Saber contar una anécdota del pasado.
- Comprender un poema
- Comprender de forma global el diálogo en un restaurante.

### ***Contenidos***

#### ***Intenciones de comunicación***

- Saber elegir un menú.
- Utilizar expresiones de tiempo frecuentes
- Los elementos de una mesa.

## ***BLOQUE 1. COMPRENDER, HABLAR Y CONVERSAR***

### ***1. Actos de habla***

- Comprender y saber elegir un menú de un restaurante.
- Hablar de las costumbres y de la alimentación.
- Contar anécdotas del pasado.
- Descubrir los lazos entre la literatura y el cine.

### ***2. Comprensión oral***

- Comprender e identificar el vocabulario de los utensilios de la mesa.
- Observar ilustraciones, escuchar para asimilar y memorizar.
- Comprender de forma global el diálogo en un restaurante.
- Comprender de forma global la letra de una canción.
- Comprender mensajes orales con el fin de contestar preguntas y corregir informaciones.

### ***3. Expresión oral***

- Memorizar un diálogo en el restaurante.
- Cantar una canción.
- Proponer alimentos a alguien. Preguntas y respuestas.

## ***BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR***

### ***1. Comprensión escrita***

- Leer y comprender un diálogo en un restaurante.
- Leer y comprender una canción.
- Comprender un poema.
- Comprender pequeñas anécdotas y asociarlas a unas ilustraciones.
- Comprender documentos en internet y saber buscar información.

### ***2. Expresión escrita***

- Redactar la continuación de un poema.
- Redactar la ficha sobre un escritor.

## ***BLOQUE 3. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU APRENDIZAJE***

### ***1. Conocimiento de la lengua***

#### ***1.1. Vocabulario***

- ✓ Los elementos de una mesa (cubiertos, platos, vasos)
- ✓ Los nombres de los platos.
- ✓ La alimentación.
- ✓ Expresiones frecuentes de tiempo.

#### ***1.2. Gramática***

- ✓ El pronombre EN.
- ✓ El passé composé y los participios pasados en [e, [i], [y]

#### ***1.2. Fonética***

- ✓ Los sonidos [aj] et [ɛ]

### ***2. Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje***

#### ***2.1. Funcionamiento de la lengua***

##### ***Morfología y sintaxis***

- Saber escribir los nombres de platos de un restaurante.
- Realizar un diálogo pidiendo un menú en un restaurante.

#### ***BLOQUE 4. DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL***

- Conocer algunos platos típicos franceses.
- Redactar una biografía de un autor.

#### ***COMPETENCIAS CLAVES***

- ❖ En el módulo 5, se priorizarán las siguientes competencias.
- ❖ Competencia en comunicación lingüística (en todas las actividades)
- ❖ Competencia matemática, científica y tecnológica. Saber utilizar herramientas tecnológicas para realizar búsquedas.
- ❖ Competencia Social y Cívica: participar y respetar el turno de palabra de los demás. Implicarse en la vida de la clase.
- ❖ Competencia Digital: saber buscar información en internet.
- ❖ Competencia en conciencia y expresiones culturales: desarrollar la creatividad. Describir algunos autores franceses.
- ❖ Competencia para aprender a aprender: trabajar la capacidad de atención y de escucha. Implicarse en el aprendizaje. Reutilizar lo adquirido.

#### ***MODULE 6. “Les quatre saisons”***

Al término de la lección 4 del Módulo 6, los alumnos deben estar capacitados para:

##### ***Objetivos de aprendizaje***

- Saber hablar de las estaciones y del tiempo que hace.
- Saber interpretar un mapa del tiempo.
- Dar informaciones precisas de un animal.
- Hacer comparaciones.
- Hacer previsiones de futuro.
- Trabajar en equipo y de forma individual
- Utilizar la lengua extranjera para expresarse e interactuar oralmente y por escrito en situaciones sencillas y habituales.
- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información con sentido crítico y adquirir nuevos conocimientos.

##### ***Contenidos***

##### ***Intenciones de comunicación***

- Hablar de las estaciones y del tiempo meteorológico.
- Saber interpretar un mapa del tiempo.
- Localizar informaciones precisas sobre un texto de un animal.
- Completar un diálogo y completarlo con el vocabulario visto en la unidad.
- Contar un hecho futuro.

## ***BLOQUE 1. COMPRENDER, HABLAR Y CONVERSAR***

### ***1. Actos de habla***

- Contestar a preguntas.
- Describir un animal.
- Cantar una canción.

### ***2. Comprensión oral***

- Localizar y comprender informaciones a través del juego.
- Comprender un cómic y saber completarlo.
- Comprender descripciones y asociarlos a un personaje.

### ***3. Expresión oral***

- Expresar acontecimientos en futuro.
- Describir un animal.
- Cantar una canción.

## ***BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR***

### ***1. Comprensión escrita***

- Comprender de forma global un texto.
- Comprender un cómic y saber completarlo.

### ***2. Expresión escrita***

- Escribir una descripción de un animal salvaje.
- Preparar un libro de recuerdos.

## ***BLOQUE 3. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU APRENDIZAJE***

### ***1. Conocimiento de la lengua***

#### ***1.1. Vocabulario***

- ✓ Las estaciones
- ✓ La meteorología.
- ✓ Los animales de la sabana.
- ✓ Las expresiones de futuro.
- ✓ Comparar medidas y cantidades.

### ***1.2.Gramática***

- ✓ El comparativo
- ✓ El superlativo
- ✓ Superlativo
- ✓ El futuro simple. Formación y verbos irregulares.
- ✓ Los pronombres COD.

### ***1.3.Fonética***

- ✓ Los sonidos [k] et [g].
- ✓ Los sonidos [d] / [t]

## ***2. Reflexión de la lengua y su aprendizaje***

### ***2.1.Funcionamiento de la lengua***

#### ***Morfología y sintaxis***

- Redactar textos en futuro.
- Interpretar un mapa del tiempo. Hablar de los elementos atmosféricos.
- Hacer comparaciones.

## ***BLOQUE 4. DIMENSIÓN CULTURAL***

- Conocer Francia: lugares emblemáticos de Francia.
- Interpretar un mapa del tiempo y situar las regiones francesas.
- Redactar una ficha sobre un animal.

### ***COMPETENCIAS CLAVES***

En este módulo de priorizarán las siguientes competencias.

- ❖ Competencia en comunicación lingüística. (en todas las unidades)
- ❖ Competencia matemática: utilizar el razonamiento y la lógica para deducir. Aplicar un razonamiento matemático.
- ❖ Competencia social y cívica: participar y respetar el turno de palabra, implicarse en la clase. Escuchar a los compañeros.

- ❖ Competencia clave para aprender a aprender: trabajar la capacidad de observación y de escucha, desarrollar estrategias para asociar elementos, implicarse en el aprendizaje.
- ❖ Competencia en el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: conversar en francés.
- ❖ Competencia en conciencia y expresiones culturales: imaginar un diálogo.

## 3º ESO

### UNITE 0-1. ON RECOMMENCE! – L'ENVIRONNEMENT

#### *Lexique*

- Les activités quotidiennes.
- Les lieux de la ville.
- Les aliments et les boissons.
- Les magasins.
- Les vêtements et les chaussures.
- Les loisirs.
- Les moyens de transport.
- Les accessoires, les matières et les formes.
- L'écologie.

#### *Communication*

- Parler de sa routine.
- Demander et donner des renseignements.
- Faire des achats.
- Raconter des événements passés.
- Décrire un objet.
- Demander et exprimer une opinion.

#### *Grammaire*

- *C'est / Il est.*
- Les pronoms COI.

- L'interrogation avec inversion.
- Le pronom *en*.
- Le son [k].

#### *Actu jeunes*

- Le vide-grenier.
- Mon vide-grenier.

#### *Compétences citoyennes*

- C'est quoi, le 8<sup>e</sup> continent ?

### **UNITE 2. MA JOURNEE**

#### *Lexique*

- L'emploi du temps et les matières.
- Le collège.

#### *Communication*

- Exprimer la fréquence.
- Demander, proposer, accepter de l'aide.

#### *Grammaire*

- La négation avec *plus, rien, jamais*.
- Les pronoms relatifs *qui* et *que*...
- Le verbe *savoir*.
- Le présent continu et le passé récent.

#### *Actu jeunes*

- Les matières préférées des collégiens.
- Mon échange scolaire virtuel.

*Compétences citoyennes*

- C'est quoi, la harcèlement à l'école?

**UNITÉ 3. LES VACANCES**

*Lexique*

- Les paysages naturels.
- La météo.

*Communication*

- Décrire un lieu.
- Parler du temps qu'il fait.

*Grammaire*

- Situer dans les temps.
- Le futur.
- Le conditionnel.
- Le verbe *vivre*.
- Le son [g].

*Actu jeune*

- Des vacances... à la carte !
- Mon blog de voyage saisonnier sur ma région.

*Compétences citoyennes*

- C'est quoi, un jour férié?

**UNITÉ 4. TU VAS BIEN ?**

*Lexique*

- Les corps.
- Les sports.

#### *Communication*

- Demander et dire comment on se sent.
- Exprimer l'hypothèse, donner un conseil.
- Exprimer la satisfaction, le mécontentement.

#### *Grammaire*

- Utiliser les verbes *jouer* et *faire* pour parler des sports.
- Les pronoms relatifs *dont* et *où*.
- Le superlatif relatif.
- Les verbes *voir* et *mettre*.

#### *Actu jeune*

- Les ados et le sport.
- Ma petite vidéo sur le sport.

#### *Compétences citoyennes*

- À quoi ça sert de faire du sport?

### **UNITÉ 5. JE VAIS DEVENIR...**

#### *Lexique*

- La musique et les instruments.
- Les professions.

#### *Communication*

- Parler de ses aptitudes et de ses capacités.
- Dire ce qu'on veut devenir.

### *Grammaire*

- Utiliser le verbe *jouer* pour parler de musique et de cinéma.
- Les pronoms possessifs.
- Les indicateurs de temps.
- Le verbe *essayer*.
- Les sons [s] et [z].

### *Actu jeune*

- La cuisine et la musique au Maghreb et aux Antilles.
- Mon musée de la musique.

### *Compétences citoyennes*

- Comment est née la langue française?

## **UNITÉ 6. MEDIAS ET TECHNOLOGIE**

### *Lexique*

- La lecture et la télé.
- Technologies d'hier et d'aujourd'hui.

### *Communication*

- Demander et donner une information.
- Raconter et décrire des situations passées.

### *Grammaire*

- Les verbes *lire* et *écrire*.
- Les pronoms démonstratifs.
- L'imparfait
- La dénasalisation.

### *Actu jeune*

- Les lectures des adolescents.
- Mon article pour un magazine.

### *Compétences citoyennes*

- Pourquoi y a-t-il plusieurs journaux en France?

## **CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES PARA SUPERAR LA MATERIA**

Con el fin de garantizar el derecho del alumnado a que su rendimiento escolar sea valorado conforme a criterios de plena objetividad, deberán hacerse públicos los criterios generales que se hayan aplicado para la evaluación de los aprendizajes, promoción y titulación.

Se informará al comienzo del período lectivo sobre los contenidos mínimos exigibles para la superación de las diferentes materias de él dependientes, los procedimientos de recuperación y de apoyo previstos, y los criterios de evaluación y procedimientos de calificación aplicables.

A continuación, y para cada una de las unidades de este curso, se indican los contenidos mínimos exigibles que el alumnado deberá haber adquirido para superar la materia de Lengua Extranjera: Francés en el Tercer Curso de la ESO:

### **UNITE 0-1. ON RECOMMENCE! – L’ENVIRONNEMENT.**

- Aprender el vocabulario y las expresiones de uso habitual para referirse al estado del medio ambiente.
- Describir una prenda de vestir.
- Pedir y expresar una opinión.
- Saber argumentar.
- Saber la posición de los pronombres *en* y los sustitutos de los COI en una oración.

### **UNIDAD 2. MA JOURNEE.**

- Expresar la frecuencia.

- Saber pedir, proponer y aceptar la ayuda de alguien.
- Aprender el vocabulario de los principales lugares de un instituto.
- Utilizar la negación *plus, rien, jamais*.
- Entender la forma de conjugar el *présent continu* y el *passé récent*.

### **UNIDAD 3. LES VACANCES.**

- Describir un lugar.
- Hablar sobre el tiempo meteorológico.
- Entender la forma de conjugación del futuro.
- Entender la forma de conjugación del condicional.
- Aprender el vocabulario relacionado con los espacios naturales.

### **UNIDAD 4. TU VAS BIEN?**

- Pedir y describir el propio estado físico.
- Saber expresar satisfacción y descontento.
- Saber expresar una hipótesis y dar un consejo.
- Aprender el vocabulario relacionado con los deportes y las partes del cuerpo.
- Utilizar los pronombres relativos *dont* y *où*.

### **UNIDAD 5. JE VAIS DEVENIR...**

- Hablar de las propias aptitudes y capacidades.
- Explicar que se quiere ser en el futuro.
- Utilizar los pronombres posesivos.
- Utilizar los indicadores de tiempo.
- Aprender el vocabulario relacionado con las profesiones.

### **UNIDAD 6. MEDIAS ET TECHNOLOGIE.**

- Solicitar y dar información.
- Explicar y describir situaciones pasadas.
- Utilizar los pronombres demostrativos.

- Entender la forma de conjugación del imperfecto.
- Aprender el vocabulario relacionado con los medios de comunicación y los aparatos tecnológicos.



## 4º ESO

En 4º de ESO se van a desarrollar seis unidades didácticas del método de Santillana, Parachute 4. Así mismo y, conforme se ha mencionado en la atención a la diversidad se hará una adecuación de los contenidos empezando por reforzar los contenidos que no se dieron en cursos precedentes para todo el grupo-curso y así poder retomar el libro/manual propuesto.

### ***MODULE 0. “Ça évoque quoi pour toi?”***

#### ***Objetivos de aprendizaje***

Al término del módulo 0 los alumnos deben estar capacitados para:

- Saber hablar de sus vacaciones.
- Saber describir y comentar fotografías.
- Saber expresarse en pasado.
- Analizar las imágenes e interpretarlas.
- Utilizar la lengua extranjera para expresarse e interactuar oralmente y por escrito en situaciones sencillas y habituales.
- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información con sentido crítico y adquirir nuevos conocimientos.
- Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y de la historia propias y de los demás, así como el patrimonio cultural y artístico.
- Trabajar en equipo y de forma individual.
- Comprender las preguntas y saber buscar la información en los documentos leídos previamente.

### ***CONTENIDOS***

#### ***Intenciones de comunicación***

- Hablar de las vacaciones.
- Describir y comentar fotos.
- Expresión de instrucciones
- Expresión de la necesidad
- Expresión de la obligación
- Expresarse en pasado
- Narración de actividades cotidianas
- Descripciones físicas

## **BLOQUE 1 COMPRENDER, HABLAR Y CONVERSAR**

### **1. Actos de habla**

- Hacer descripciones de fotos
- Hablar sobre sus vacaciones
- Hablar en pasado

### **2. Comprensión oral.**

- Comprender los documentos orales presentados.
- Comprender unas indicaciones.
- Comprender un poema.

### **3. Expresión oral.**

- Redescubrir la entonación en francés.
- Compartir experiencias con el grupo-clase.
- Practicar diálogos. Realizar preguntas y responder.
- Comunicarse en la lengua extranjera.

## **BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR**

### **1. Comprensión escrita**

- Analizar las imágenes e interpretarlas.
- Comprender los documentos escritos con ayuda de las imágenes.
- Comprender las preguntas.
- Saber buscar información en los documentos leídos previamente.

### **2. Expresión escrita**

- Escribir un poema al estilo de Jacques Prévert.
- Seguir un modelo para las producciones propias.

## **BLOQUE 3. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU APRENDIZAJE**

### **1. Conocimiento de la lengua**

#### **1.1. Vocabulario**

- ✓ Vocabulario estudiado en clase sobre la vida cotidiana.
- ✓ Expresión de sentimientos, emociones.
- ✓ Las emociones
- ✓ Maquillajes y disfraces.
- ✓ El cuerpo

## **1.2. Gramática**

- ✓ Au premier plan, on voit...
- ✓ Au fond/en haut/en bas/ on trouve...
- ✓ À gauche / À droite il y a...
- ✓ Il s'agit de...
- ✓ Cela/ça me rappelle, cela me fait penser à

## **1.3. Fonética:**

- ✓ Ritmo de las frases largas.
- ✓ La puntuación.
- ✓ La entonación en francés.

## **2. Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje**

### **2.1. Funcionamiento de la lengua**

#### **Morfología y sintaxis**

- Redactar textos en presente y en pasado utilizando frases no muy largas.
- Descripción de fotos de paisajes utilizando las fórmulas estudiadas en clase.
- Contar un hecho en pasado.
- Descripciones físicas.

## **BLOQUE 4. DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL**

- Conocer aspectos de la relajación y de la concentración.
- Cuestionarios sobre fotos.
- Conocer un poeta francés del siglo XX: Jacques Prévert
- Redactar un anuncio sobre un viaje.

## **COMPETENCIAS CLAVES**

En el Módulo 0 se priorizan las competencias siguientes.

- ❖ Competencia en comunicación lingüística (todas las actividades)
- ❖ Competencia en conciencia y expresiones culturales: descubrir un poeta del siglo XX.
- ❖ Competencia social y cívica: participar, respetar los gustos y los estados de ánimo de los demás, colaborar en las actividades de grupo, respetar el turno de palabra.

- ❖ Competencia digital: utilizar internet para buscar información específica.
- ❖ Competencia matemática, científica y tecnológica: juego de lógica.
- ❖ Competencia Digital: utilizar internet para buscar la información específica.
- ❖ Competencia para aprender a aprender: trabajar la capacidad de observación. Practicar la pronunciación y la entonación, trabajar la capacidad de escuchar y de memorizar. Implicarse en el aprendizaje.
- ❖ Competencia en el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: elección de una canción. Elección de un producto.

### ***MODULE 1. “Le hasard fait bien les choses”***

#### ***Objetivos de aprendizaje***

Al término del módulo 1, los alumnos deben estar capacitados para:

- Dar una apreciación positiva sobre un viaje.
- Describir comportamientos y actitudes.
- Dar informaciones aproximadas.
- Caracterizar algo de forma detallada.
- Construir un hecho en pasado.
- Utilizar la lengua extranjera para expresarse e interactuar oralmente y por escrito en situaciones sencillas y habituales.
- Memorizar expresiones para utilizarlas en diferentes situaciones.
- Trabajar en equipo y de forma individual.
- Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás así como el patrimonio cultural y artístico.

### ***CONTENIDOS***

#### ***Intenciones de comunicación***

- Narración de hechos presentes y pasados.
- Descripción de hábitos

### ***BLOQUE 1. COMPRENDER, HABLAR Y CONVERSAR***

#### ***1. Actos de habla***

- Redactar en pasado.
- Describir actitudes y comportamientos
- Dar informaciones aproximadas

## **2. *Comprensión oral***

- Escuchar situaciones y anuncios en una estación
- Escuchar el relato de un viaje.
- Hacer descripciones sobre cambios de hábitos.
- Comprender los documentos orales presentados.

## **3. *Expresión oral***

- Practicar los monólogos de la unidad.
- Hacer comentario positivo sobre un viaje.
- Practicar la pronunciación de los sonidos [o] / [õ], [a] / [ã] et [p] / [b], [d] / [t].
- Comunicarse en la lengua extranjera.
- Describir el transporte empleado para ir a clase.

## **BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR**

### **1. *Comprensión escrita.***

- Comprender los documentos, los diálogos breves con ayuda de imágenes.
- Saber establecer la relación entre las fotografías y los textos.
- Desarrollar la competencia de comprensión escrita a partir de documentos auténticos o semi-auténticos.
- Comprender las preguntas y saber buscar la información específica en los documentos
- Leer para obtener la idea global del texto

### **2. *Expresión escrita***

- Contar un viaje, una anécdota.
- Escribir un anuncio sobre un viaje.
- Saber contar un viaje inolvidable.

## **BLOQUE 3. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU APRENDIZAJE**

### **1. *Conocimiento de la lengua***

#### **1.1 *Vocabulario***

- ✓ Los medios de transporte.
- ✓ Las ciudades y los países.
- ✓ Expresiones de tiempo para elaborar un relato.

## **1.2. Gramática**

- ✓ El passé composé et l'imparfait. Formación y diferencias. Uso en un mismo texto.
- ✓ Los pronombres relativos: qui, que, dont, où. Formación y uso.
- ✓ El imperfecto habitual.

## **1.3 Fonética**

- ✓ Los sonidos [f] [s]
- ✓ Los sonidos [p]/ [b] [d]/ [t]
- ✓ Ortografía: a / à, du / dû, la /là, ou / où, sur /sûr

## **2. Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje**

### **2.1. Funcionamiento de la lengua**

#### **Morfología y sintaxis**

- Redactar en frases cortas las anécdotas de un viaje.
- Saber utilizar el *Passé composé* y el *Imparfait* en un texto

## **BLOQUE 4. DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL**

- Familiarizarse con consejos para viajar a bajo precio.
- La experimentación del lenguaje a través de la obra *Exercices de style* de Raymond Queneau.
- Escribir un anuncio sobre un viaje.

## **COMPETENCIAS CLAVES**

En el Módulo 1 se priorizan las competencias siguientes:

- ❖ Competencia en comunicación lingüística (todas las actividades)
- ❖ Competencia matemática, científica y tecnológica: utilizar el razonamiento y la lógica para deducir las reglas gramaticales. Saber utilizar herramientas tecnológicas para presentar un trabajo.
- ❖ Competencia social y cívica: participar y respetar el turno de palabra, colaborar en las actividades de grupo, ganar confianza para hablar, proponer ideas en grupo, aceptar las críticas y saber renunciar a sus ideas.
- ❖ Competencia Digital: utilizar la web para buscar información sobre un viaje, buscar fotografías para ilustrar presentación, trabajar trabajo en Powerpoint.
- ❖ Competencia para aprender a aprender (trabajar la capacidad de audición y observación, reforzar la deducción de las palabras, desarrollar estrategias para asociar elementos,

desarrollar la capacidad de memorización, analizar una estructura gramatical y preguntarse por su equivalente en la lengua materna, tratar de adquirir y asimilar nuevos conocimientos, practicar la pronunciación, implicarse en el aprendizaje, organizar su trabajo)

- ❖ Competencia en el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (ser capaz de trabajar en grupo y sugerir ideas)
- ❖ Competencia en conciencia y expresiones culturales (conocer medios de transportes económicos utilizados por los jóvenes franceses, ampliar conocimientos literarios e interesarse por un autor y su obra, mostrar interés por los viajes y otras culturas, desarrollar su creatividad).

## ***MODULE 2. “Caractères”***

### ***Objetivos de aprendizaje:***

Al final de la lección 4 del módulo 2, los alumnos deben estar capacitados para:

- Contar un hecho en pasado (revisión)
- Hablar del carácter.
- Describir a alguien.
- Expresión de la pertenencia.
- Utilizar la lengua extranjera para expresarse o interactuar oralmente o por escrito en situaciones sencillas y habituales.
- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información con sentido crítico y adquirir nuevos conocimientos.
- Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás así como el patrimonio cultural y artístico.

## ***CONTENIDOS***

### ***Intenciones de comunicación***

- Descripción de la personalidad.
- Descripciones físicas.
- Expresión de la pertenencia.

## ***BLOQUE 1. COMPRENDER, HABLAR Y CONVERSAR***

### ***1. Actos de habla***

- Expresar hechos en pasado.
- Descripción de personas.
- Contar chismes
- Pedir información

## ***2. Comprensión oral***

- Escuchar descripciones de personalidad.
- Escuchar historias, cómic
- Escuchar una entrevista en un programa de radio.

## ***3. Expresión oral***

- Producir los monólogos de la unidad.
- Interpretar las fábulas de La Fontaine.
- Leer un texto conocido en voz alta.
- Prestar atención a la pronunciación y a la entonación.
- Hablar sobre su personalidad.
- Describir a alguien
- Comunicarse en la lengua extranjera.
- Imitar la entonación de los textos memorizados.

## **BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR**

### ***1. Comprensión escrita***

- Comprender los documentos, los diálogos breves con ayuda de la imagen.
- Saber establecer la relación entre las fotografías y los textos.
- Desarrollar la competencia de comprensión escrita a partir de documentos auténticos o semi-auténticos.
- Comprender las preguntas y saber buscar la información específica en los documentos.

### ***2. Expresión escrita***

- Contar hechos pasados.
- Saber redactar órdenes
- Hacer diálogos sobre la información de un producto en un comercio.

## **BLOQUE 3. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y EL APRENDIZAJE**

### ***1. Conocimiento de la lengua***

### **1.1. Vocabulario**

- ✓ Los rasgos de carácter.
- ✓ Expresión de la sorpresa y de la indignación
- ✓ Verbos introductores del discurso indirecto.
- ✓ Refranes con animales.

### **1.2. Gramática**

- ✓ Los adjetivos demostrativos
- ✓ Los pronombres tónicos.
- ✓ Los pronombres posesivos.
- ✓ Estilo indirecto en presente.

### **1.3. Fonética**

- ✓ Los sonidos [f] / [s] / [ʃ].
- ✓ Los sonidos [i] / [y] / [u] / [ʉi].

## **2. Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje**

### **2.1. Funcionamiento de la lengua**

#### **Morfología y sintaxis**

- Hablar del carácter de una persona.
- Descripción de alguien.
- Expresar la pertenencia.
- Usos de verbos introductores del estilo directo.

## **BLOQUE 4. DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL**

- Conocer las fábulas. De Esopo à La Fontaine.
- Taller de escritura: Pedir información sobre un tema determinado.

### **COMPETENCIAS CLAVES**

En el Módulo 2 se priorizan las competencias siguientes:

- ❖ Competencia en comunicación lingüística (todas las actividades)
- ❖ Competencia digital: utilizar la web para buscar información específica y ampliar su conocimiento.
- ❖ Competencia en conciencia y expresiones culturales (sensibilizarse por un género literario (la fábula); descubrir su historia y al autor que la popularizó en Francia, Jean de

la Fontaine, familiarizarse con refranes de uso común, Hacer una versión de una fábula de La Fontaine.

- ❖ Competencia social y cívica (participar, respetar el turno de palabra y la opinión de los demás, colaborar en las actividades de grupo, escuchar a los demás, saber dar un paso atrás con los rumores, interesarse por otros participar en actividades de pareja y respetar el turno del otro, ganar confianza para hablar)
- ❖ Competencia para aprender a aprender (trabajar la capacidad de audición y observación, reforzar la deducción de las palabras, desarrollar estrategias para asociar elementos, desarrollar la capacidad de memorización, analizar una estructura gramatical y preguntarse por su equivalente en la lengua materna, saber tomar notas y utilizarlas, tratar de adquirir y asimilar nuevos conocimientos, implicarse en el aprendizaje, organizar su trabajo)
- ❖ Competencia en el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (ser capaz de trabajar en grupo)

### ***MÓDULO 3. “Nature extrême”***

#### ***Objetivos de aprendizaje***

- Saber hablar de los fenómenos naturales.
- Proponer soluciones para mejorar el medio ambiente.
- Proponer soluciones para mejorar el planeta.
- Hacer hipótesis. Predicciones.
- Dar informaciones complementarias.
- Utilizar la lengua extranjera para expresarse e interactuar oralmente y por escrito en situaciones sencillas y habituales.
- Trabajar en equipo y de forma individual.
- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información con sentido crítico y adquirir nuevos conocimientos.
- Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás así como el patrimonio cultural y artístico.

#### ***Contenidos***

#### ***Intenciones de comunicación***

- Petición de información.
- Descripción de acciones

- Descripción de la climatología.
- Expresión de ventajas y desventajas.
- Proponer soluciones para mejorar el planeta.
- Saber hacer una carta de presentación
- Dar informaciones complementarias.

## ***BLOQUE 1. COMPRENDER, HABLAR, CONVERSAR***

### ***1. Actos de habla***

- Hablar de fenómenos naturales.
- Soluciones para mejorar el planeta

### ***2. Comprensión oral***

- Comprensión oral de textos leídos en clase y de diálogos a partir de los contenidos estudiados en clase.

### ***3. Expresión oral***

- Imitar la entonación de los textos memorizados.
- Practicar la producción de los monólogos de la unidad.
- Realizar una presentación sobre un problema medioambiental.
- Hablar sobre ventajas y desventajas.

## ***BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR***

### ***1. Comprensión escrita***

- Comprender los documentos con ayuda de las imágenes.
- Saber establecer la relación entre las fotografías y los textos.
- Desarrollar la competencia en comprensión escrita a partir de documentos auténticos o semi-auténticos.
- Identificar detalles relevantes.
- Identificar la información global observando el título y las imágenes.

### ***2. Expresión escrita***

- Producir las preguntas para un cuestionario.
- Escribir una carta de presentación.

- Movilizar todas las competencias para realizar una actividad práctica: Des solutions pour une planète.

### ***BLOQUE 3. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU APRENDIZAJE***

#### ***1. Conocimiento de la lengua***

##### ***1.1 Vocabulario***

- ✓ El clima y algunos fenómenos naturales.
- ✓ Las profesiones.
- ✓ La Ecología
- ✓ El Medio ambiente.
- ✓ Refranes relacionados con el clima.

##### ***1.2 Gramática***

- ✓ Diferentes formas de interrogación.
- ✓ Adjetivos y pronombres interrogativos.
- ✓ Los momentos de la acción: Futuro próximo (aller + infinitivo), Pasado reciente (venir de + infinitivo), Presente progresivo (être en train de + infinitivo)

##### ***1.3 Fonética***

- ✓ Los sonidos [f] / [v], [ʃ] / [ʒ], [s] / [z].
- ✓ El sonido [ɛ̃] y sus compuestos: [wɛ̃] / [jɛ̃].

#### ***2. Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje***

##### ***Funcionamiento de la lengua***

##### ***Morfología y sintaxis***

- Los alumnos saber interpretar un mapa meteorológico.
- Hablar de fenómenos atmosféricos.
- Describir los diferentes momentos de una acción.

### ***BLOQUE 4. DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL***

- Hablar del planeta y de la ecología.
- Proponer soluciones para arreglar el medio ambiente y el planeta.
- Redactar una carta de presentación.

## **COMPETENCIAS CLAVES**

En este módulo se priorizan las siguientes competencias.

- ❖ Competencia en comunicación lingüística (todas las actividades)
- ❖ Competencia para aprender a aprender: trabajar la capacidad de audición y observación, reforzar la deducción de las palabras, desarrollar estrategias para asociar elementos, desarrollar la capacidad de memorización, tratar de adquirir nuevos conocimientos, implicarse en el aprendizaje, organizar su trabajo.
- ❖ Competencia social y cívica: participar y respetar el turno de palabra, colaborar en las actividades de grupo, tomar conciencia de un problema medioambiental y adoptar actitudes cívicas adecuadas, escuchar y respetar la presentación de otros compañeros.
- ❖ Competencia en conciencia y expresiones culturales: descubrir las expresiones relacionadas con el clima y entender su sentido. Percibir el toque de humor en estas expresiones, sensibilizarse con problemas medioambientales e implicarse, como ciudadano, en la conservación del planeta.
- ❖ Competencia en el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: ser capaz de trabajar en grupo, sugerir ideas y tomar la iniciativa.
- ❖ Competencia Digital: utilizar la web para buscar información específica y poder presentar un trabajo en clase.

## **MODULE 4. “Aujourd’hui, ménage à fond!”**

### **Objetivos de aprendizaje.**

- Saber dar una opinión, argumentar, discutir y oponerse.
- Indicar la posesión.
- Hacer previsiones sobre el tiempo.
- Contar una experiencia pasada.
- Presentar un programa de televisión.
- Utilizar la lengua extranjera para expresarse e interactuar oralmente y por escrito en situaciones sencillas y habituales.
- Trabajar en equipo y de forma individual.
- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información con sentido crítico y adquirir nuevos conocimientos.
- Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia, propias y de las demás, así como el patrimonio cultural y artístico.

## ***Contenidos***

### ***Intenciones de comunicación***

- Expresión de la reclamación.
- Expresión de la restricción.
- Expresión del consejo.
- Expresión de la obligación.
- Expresión de la prohibición.
- Hacer previsiones sobre el tiempo.
- Contar una experiencia pasada.

## ***BLOQUE 1. COMPRENDER, HABLAR Y CONVERSAR***

### ***1. Actos de habla***

- Saber opinar, argumentar y discutir sobre algo.
- Hacer una previsión meteorológica.
- Contar una experiencia pasada.
- Presentar un trabajo sobre la felicidad.
- Hablar sobre el reparto de tareas domésticas.

### ***2. Comprensión oral.***

- Practicar la comprensión de textos breves: tareas domésticas.
- Comprender un mensaje en el contestador.
- Comprender una canción.
- Comprender una entrevista a una deportista.

### ***3. Expresión oral.***

- Expresión oral guiada de los contenidos del módulo estudiado en clase.
- Dar una opinión, argumentar, discutir y contar una experiencia pasada.
- Comunicarse en la lengua extranjera.
- Memorizar estructuras útiles para la comunicación.
- Utilizar los contenidos de la unidad en un contexto más lúdico.

## ***BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR***

### ***1. Comprensión escrita.***

- Comprender las preguntas y saber buscar la información específica en los documentos.

- Deducir el significado de las palabras por el contexto.

## **2. Expresión escrita.**

- Escribir una reclamación sobre las actividades domésticas, siguiendo un modelo.
- Hablar de las obligaciones cotidianas.
- Exponer un problema en un foro.

## **BLOQUE 3. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU APRENDIZAJE**

### **1. Conocimiento de la lengua.**

#### **1.1. Vocabulario**

- ✓ Las tareas domésticas.
- ✓ La vida cotidiana.
- ✓ El deporte.
- ✓ El mundo del circo.
- ✓ Expresiones idiomáticas.

#### **1.2. Gramática**

- ✓ Énfasis: *c'est moi qui...* / *c'est à moi de...*
- ✓ La negación: *ne...que*
- ✓ La formación del subjuntivo.
- ✓ La obligación y la prohibición: *il (ne) faut pas que + subjuntivo / otras estructuras más infinitivo.*

#### **1.3. Fonética**

- ✓ Los sonidos [e] / [ø] / [o].
- ✓ El sonido [R].

## **2. Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje**

### **2.1. Funcionamiento de la lengua**

#### **Morfología y sintaxis**

- Elaboración de frases para expresar la opinión, la argumentación.
- Contar en pequeños textos una experiencia en pasado.
- Redactar la previsión del tiempo.

## **BLOQUE 4. DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL**

- Conocer a una gran deportista: Andrea Fuentes.

- Conocer el mundo del circo y la vida dentro del Circo del Sol.
- Televisión y mirada crítica, folletos de meteorología, catástrofes climáticas, vida de deportistas, cine.

### ***COMPETENCIAS CLAVES***

- ❖ Competencia en comunicación lingüística en todas las unidades.
- ❖ Competencia social y cívica: tomar conciencia de ciertas actitudes cívicas necesarias para la vida en familia y en comunidad. Reflexionar sobre la dependencia que tiene la sociedad moderna de las nuevas tecnologías y que afectan, principalmente, a los jóvenes.
- ❖ Competencia en conciencia y expresiones culturales: conocer a una campeona de natación y ampliar sus conocimientos deportivos, descubrir un mundo artístico y despertar la curiosidad por las artes del circo, descubrir expresiones idiomáticas relacionadas con las tareas domésticas y percibir el toque de humor.
- ❖ Competencia para aprender a aprender: trabajar la capacidad de audición y observación, reforzar la deducción de palabras, desarrollar estrategias para asociar elementos, desarrollar la capacidad de memorización, analizar una estructura gramatical y preguntarse por su equivalente en la lengua materna, adquirir las estructuras y reutilizarlas en un contexto, implicarse en el aprendizaje.
- ❖ Competencia en el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: ser capaz de trabajar en grupo, sugerir ideas, tomar la iniciativa y organizar su trabajo.
- ❖ Competencia Digital: aprender a hacer búsquedas en Internet para ampliar sus conocimientos, utilizar Internet para hacer las búsquedas iconográficas específicas.

### ***MODULE 5. “Portrait-Robots”***

#### ***Objetivos de aprendizaje***

- Expresar necesidades, deseos y hacer sugerencias.
- Saber hacer hipótesis.
- Describir a alguien en detalle.
- Animar a alguien a tomar una decisión.
- Expresar la duración.
- Trabajar en equipo y de forma individual.
- Utilizar la lengua extranjera para expresarse e interactuar oralmente y por escrito en situaciones sencillas y habituales.

- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información con sentido crítico y adquirir nuevos conocimientos.
- Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás así como el patrimonio cultural y artístico.

### ***Contenidos***

#### ***Intenciones de comunicación***

- Descripciones físicas.
- Expresión de la causa.
- Expresión del ánimo.

### ***BLOQUE 1. COMPRENDER, HABLAR Y CONVERSAR***

#### ***1. Actos de habla***

- Expresar deseos, necesidades, sugerencias
- Expresar la duración
- Evocar un curso profesional
- Hacer hipótesis

#### ***2. Comprensión oral.***

- Comprensión de descripciones físicas
- Comprender un interrogatorio policial
- Comprender una situación en una tienda.
- Practicar la concentración visual y auditiva.
- Memorizar el nuevo vocabulario y emplearlo en una situación.

#### ***2. Expresión oral.***

- Hacer una presentación de una novela de los autores estudiados.
- Hacer una presentación de la caricatura de un personaje.

### ***BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR***

#### ***1. Comprensión escrita.***

- Analizar las imágenes e interpretarlas.
- Comprender las preguntas y saber buscar la información específica en los documentos.
- Hacer una lectura para identificar detalles.

## **2. *Expresión escrita.***

- Escribir la continuación de una canción.
- Escribir un resumen de un libro.
- Hacer una tarea práctica: Faire une caricature.

## **BLOQUE 3. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU APRENDIZAJE.**

### **1. *Conocimiento de la lengua.***

#### **1.1. *Vocabulario***

- ✓ Los adjetivos descriptivos (rasgos faciales)
- ✓ Las historias policíacas y otros hechos diversos.

#### **1.2. *Gramática***

- ✓ El Pretérito Pluscuamperfecto.
- ✓ Expresión de la causa: parce que.... / comme....
- ✓ Los pronombres demostrativos.
- ✓ Condicional: formas y empleos.

#### **1.3. *Fonética***

- ✓ Los sonidos [ɛ] / [œ] / [ɔ].
- ✓ Los sonidos [aj] / [œj] / [uj] / [ɛj].
- ✓ Pronunciación del singular y plural de los verbos.

## **2. *Reflexión de la lengua y su aprendizaje.***

### **2.1 *Funcionamiento de la lengua***

#### ***Morfología y sintaxis***

- Redactar hipótesis utilizando las formas verbales: Condicional, imperfecto, futuro y presente. Expresar un deseo, una necesidad, una sugestión.

## **BLOQUE 4. DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL**

- Sensibilizarse con determinados temas.
- Literatura policíaca. Descubrir a dos grandes detectives: el comisario Maigret y Hércules Poirot, así como a sus creadores.

## **COMPETENCIAS CLAVES**

- ❖ Competencia en comunicación lingüística: utilizar el razonamiento y la lógica para deducir las reglas gramaticales, aplicarlas con concentración y rigor, utilizar el razonamiento y la lógica para reconstruir la cronología de una historia.

- ❖ Competencia en el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: participar en juegos de rol cuidando la prosodia, ser capaz de trabajar en grupo, sugerir ideas, tomar la iniciativa y organizar el trabajo.
- ❖ Competencia social y cívica: participar y respetar el turno de palabra, tomar conciencia de los compromisos con la naturaleza y desempeñar el papel para preservarla tanto en la ciudad como en el campo, mostrar respeto hacia los demás.
- ❖ Competencia en conciencia y expresiones culturales: descubrir las características de la canción, descubrir a dos grandes figuras de la literatura policíaca y a sus héroes, desarrollar el interés y el gusto por la lectura, en general, y por el género policiaco en particular, desarrollar su creatividad.
- ❖ Competencia para aprender a aprender: trabajar la capacidad de audición y observación, reforzar la deducción de las palabras, desarrollar estrategias para asociar elementos, desarrollar la capacidad de memorización, practicar la pronunciación y la entonación.
- ❖ Competencia digital: aprender a realizar búsquedas específicas en Internet para acceder rápidamente a la información.

## ***MODULE 6. “L’objet mystère”***

### ***Objetivos de aprendizaje.***

- Negociar un precio.
- Hablar de sus sueños.
- Hablar de hechos o situaciones hipotéticas.
- Hablar de cosas difíciles de definir.
- Presentar un proyecto para su escuela.
- Situaciones sencillas y habituales.
- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información con sentido crítico y adquirir nuevos conocimientos.
- Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás. Así como el patrimonio cultural y artístico.

### ***Contenidos***

#### ***Intenciones de comunicación***

- Descripción de un objeto.
- Expresión de hipótesis.
- Expresión de la finalidad.

- Expresión del deseo.
- Expresión de la opinión.

## ***BLOQUE 1. COMPRENDER, HABLAR Y CONVERSAR***

### ***1. Comprensión oral***

- Practicar la comprensión oral de textos breves de diversa consideración: descripción de objetos, un diálogo, un programa de radio, un dictado.

### ***2. Expresión oral***

- Practicar la producción de los monólogos de la unidad.
- Hacer una presentación de un invento.

## ***BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR***

### ***1. Comprensión escrita***

- Analizar imágenes e interpretarlas.
- Comprender las preguntas y saber buscar la información específica en los documentos.

### ***2. Expresión escrita***

- Movilizar todas las competencias desarrolladas para realizar una tarea práctica: “Nos meilleurs moments en français”.

## ***BLOQUE 3. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU APRENDIZAJE.***

### ***1. Conocimiento de la lengua.***

#### ***1.1. Vocabulario***

- ✓ Las características de los objetos.
- ✓ La psicología (la interpretación de los sueños, problemas personales).

#### ***1.2. Gramática***

- ✓ La condición. Formación y uso.
- ✓ Los usos del subjuntivo: finalidad, deseo, opinión.

#### ***1.3. Ortografía***

- ✓ ai o ais (futuro simple o condicional)

### ***2. Reflexión de la lengua y su aprendizaje.***

#### ***2.1 Funcionamiento de la lengua***

##### ***Morfología y sintaxis.***

- Saber redactar textos pequeños y utilizar las formas verbales.

#### ***BLOQUE 4. DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL***

- Conocer el mercadillo de Saint-Ouen.
- Descubrir algunas invenciones francesas.

#### ***COMPETENCIAS CLAVES***

- ❖ Competencia en comunicación lingüística en todas las actividades.
- ❖ Competencia social y cívica: participar y respetar el turno de palabra, ganar confianza para hablar, proponer ideas en grupo, aceptar las críticas.
- ❖ Competencia para aprender a aprender: reforzar la deducción de las palabras, desarrollar la capacidad de memorización, poner en práctica las estrategias de lectura adquiridas, implicarse en el aprendizaje.
- ❖ Competencia en conciencia y expresiones culturales: descubrir un mercado alternativo a las afueras de Paris, el mercadillo de Saint-Ouen y la tradición de los mercadillos y la venta ambulante en Francia, iniciarse en la interpretación de los sueños, descubrir inventores famosos y sus inventos, jugar a un juego literario conocido como “El retrato chino”.
- ❖ Competencia en el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: prestarse a las actividades propuestas de expresión oral, atreverse a hablar en la lengua extranjera para invertir en su aprendizaje.
- ❖ Competencia Digital: revisar el vocabulario relacionado con las nuevas tecnologías, aprender a realizar búsquedas en internet para acceder rápidamente a la información.

#### **5.2. TEMPORALIZACIÓN**

La temporalización se hará por cursos y por trimestres.

##### ***1º E.S.O***

Primer Trimestre: se darán los temas 0, 1 y 2

Segundo Trimestre: Temas 3 y 4

Tercer Trimestre: Temas 5 y 6

##### ***2º E.S.O***

Primer Trimestre: Temas 0, 1 y 2

Segundo Trimestre: 3 y 4

Tercer Trimestre: 5 y 6

### **3º E.S.O**

Primer Trimestre: 0, 1 y 2

Segundo Trimestre: 3 y 4

Tercer Trimestre: 5 y 6

### **4º E.S.O**

Primer Trimestre: 0, 1 y 2

Segundo Trimestre: 3 y 4

Tercer Trimestre: 5 y 6

Debido a la situación excepcional ocasionada por el estado de alarma desde marzo de 2020, y por ello estar en confinamiento, se pasó a un modelo de clases on line, desde casa, con las dificultades que ello supuso (situación inesperada siendo obligada la modificación en tiempo mínimo, brecha digital en parte del alumnado del centro que se fue solventando en cuanto se empezó a detectar al tratarse de alumnado que no accedía a las classrooms, diferentes ritmos de aprendizaje que se vieron acentuados por tal situación,...) Esto conllevó tener que modificar el sistema y ritmo de trabajo. A pesar de haber solventado la situación de la mejor manera posible y en tiempo mínimo, sin que quedara el alumnado en ningún momento desatendido en la cuestión académica, las obligadas modificaciones supusieron un cambio de ritmo adaptado a tales circunstancias que también ocasionaron la modificación en la adquisición de los contenidos. Es por ello que este curso 2020-21, se comenzará con un repaso de los objetivos y contenidos abordados en la tercera evaluación del curso 19-20 y que ocupará la mayor parte del primer trimestre para así atender a las necesidades de todos los alumnos. Dicho esto, la temporalización arriba expuesta, es meramente orientativa y se verá modificada según el ritmo que se vaya adquiriendo.

## **6. METODOLOGÍA.**

### **6.1 PRINCIPIOS METODOLÓGICOS GENERALES.**

Es evidente que existen metodologías diversas capaces de desarrollar unas mismas intenciones educativas. En este apartado, abordaremos aquellas metodologías que se adaptan convenientemente a la etapa educativa de la ESO que nos concierne. El tratamiento de estas metodologías será general debido a que éstas tienen su verdadero campo de aplicación en los distintos proyectos curriculares de área.

La etapa educativa que nos ocupa es la Educación Secundaria Obligatoria, un período clave en la formación de la persona, ya que es fase terminal y propedéutica.

Partiendo de esta premisa, entendemos que la finalidad última es el desarrollo integral de la persona, a través de las capacidades.

El aprendizaje es un proceso social y personal que cada individuo realiza con las personas y la cultura en que vive. Así, la educación es un proceso de comunicación y los centros educativos son un contexto organizado de relaciones comunicativas.

Este planteamiento de proceso educativo como comunicación exige un principio de acción metodológica capaz de crear ambientes que favorezcan la interacción de profesorado y alumnado en la actividad del aula; una red de relaciones comunicativas que no se quede en los aspectos formales, sino que integre aspectos sociales y afectivos y genere la comunicación informal propia de cualquier grupo humano.

Los métodos pedagógicos en la Educación Secundaria Obligatoria se adaptarán a las características de los alumnos, favorecerán la capacidad para aprender por sí mismos, fomentarán el esfuerzo como medio de superación personal y el trabajo en equipo para desarrollar la creatividad y el dinamismo en el aula.

Las necesidades actuales de la Educación hacen imprescindible que en las distintas asignaturas se desarrollen metodologías que estimulen el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público. No podemos olvidar como un pilar fundamental de nuestra educación actual y futura, la integración de los recursos de las tecnologías de la información y de las comunicaciones en el aprendizaje.

Entendemos el aprendizaje como un proceso continuo, dentro de la concepción del constructivismo y del aprendizaje significativo.

En este sentido, en la enseñanza que vamos a impartir:

- . El alumno será el protagonista y artífice de su propio aprendizaje.
- . Se huirá del aprendizaje mecánico.
- . Se propiciará el aprendizaje significativo, lo que implicará que será funcional, ampliable y perfeccionable, integrador y permanente.
- . Se partirá de las capacidades actuales del alumno, centrándose en su “zona de desarrollo próximo” (lo que éste puede hacer y aprender con ayuda de otros), evitando trabajar por encima de su desarrollo potencial, no abordando aquellas cuestiones que el alumno no puede lograr en este momento ni con ayuda del profesor, ni de sus compañeros.
- . Los proyectos y programaciones de los profesores han de asegurar una formación profesional de base apropiada para este nivel educativo.

En el primer ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria, es decir, en 1º, 2º y 3º, la enseñanza será más dirigida, ya que la autonomía del alumnado es menor, por lo que es

imperativo aportar una imagen de guía referencia, mientras que al término de esta etapa, el 4º curso de E.S.O, el alumnado se habrá acostumbrado a ser actor y responsable de su propio proceso de aprendizaje, con procedimientos, estrategias y medios que habrán sido provistos por el docente. En esta etapa se potenciará al máximo la autoevaluación.

#### Metodología activa:

La metodología aplicada será activa, de manera que el alumno no sea únicamente receptor pasivo, sino que observe, reflexione, participe, investigue, construya, etc.

Tendremos especial cuidado en no caer en el activismo absurdo, donde el alumno realice tareas de forma irreflexiva o mecánica. En este sentido, propiciaremos a través de las actividades el análisis y la elaboración de conclusiones con respecto al trabajo que se está realizando.

Se van a utilizar recursos metodológicos variados. Asimismo, utilizaremos todo el material didáctico de que disponemos: medios audiovisuales e informáticos.

#### Individualización y atención a la diversidad:

Partimos de la base de hacer un esfuerzo por atender a cada alumno de una forma lo más personalizada posible, teniendo en cuenta su nivel de conocimientos y las capacidades que posee, sus motivaciones y ritmo de aprendizaje, sus lagunas y progresos.

#### Partir de los conocimientos previos:

Todos los profesores de esta etapa nos comprometemos a realizar una evaluación inicial a comienzos de curso, con el fin de adaptar la enseñanza a las peculiaridades y al nivel de cada uno de los alumnos.

#### Planteamiento metodológico abierto:

El debate, el diálogo y la confrontación de ideas e hipótesis son claves para un planteamiento metodológico abierto a la manera en que cada individuo es capaz de aprender y asimilar nuevos conocimientos.

#### Visión integradora, interdisciplinariedad:

Los contenidos deben presentarse con una estructuración clara, planteando las interrelaciones entre distintos contenidos de un mismo área. Se irá profundizando

progresivamente en las estructuras conceptuales y los procedimientos más específicos en las disciplinas, teniendo en cuenta las peculiaridades del alumno.

En las reuniones de equipos educativos se intentará establecer una interrelación entre los contenidos de las diversas materias.

#### Diversidad de fuentes de información:

Es necesario trabajar con informaciones diversas y crear un ambiente de diálogo, necesario para el trabajo intelectual. La diversificación de las fuentes de información tiene gran importancia para la socialización democrática de los alumnos.

#### Trabajo cooperativo:

El trabajo en grupo de los alumnos constituye un método importante de aprendizaje, ya que somos conscientes de que la interacción entre iguales es un poderoso resorte para lograr la adquisición de conocimientos y el desarrollo de capacidades.

Para sacar el máximo partido a la interacción de los alumnos, trataremos de distribuirlos en la clase de la forma más conveniente en cada momento.

#### Contraste a escala y aplicación de aprendizajes valorados:

Nos comprometemos a dar una proyección práctica a los contenidos, de manera que se asegure la funcionalidad de los aprendizajes en dos sentidos: desarrollo de capacidades para ulteriores adquisiciones y aplicación de los mismos en la vida cotidiana.

#### Autoestima:

Una de las finalidades de las actuaciones del equipo docente será la de favorecer la autoestima y el equilibrio personal y afectivo del alumno, reforzando sus aspectos positivos (capacidades, conductas, etc.). Asimismo, evitaremos en el grupo situaciones de marginación, segregación, ridiculización y en general, cualquier comportamiento que sea discriminatorio.

#### Secuenciación de las actividades y estrategias:

Las actividades y estrategias estarán secuenciadas y estructuradas en pequeños pasos, y apoyados mediante modelos, modelado, encadenamiento hacia atrás, aproximaciones sucesivas, etc.

### Creatividad, libertad, autonomía:

Potenciaremos el desarrollo de la creatividad como pensamiento divergente y no como imaginación desbordada, porque vemos que cada persona puede llegar por caminos diferentes al mismo aprendizaje y porque estimamos necesario que cada alumno desarrolle su iniciativa personal.

### Motivación y esfuerzo:

Ya que el aprendizaje requiere esfuerzo y energía, deberemos procurar que el alumno encuentre atractivo e interesante lo que se le propone. Para ello, hemos de intentar que reconozca el sentido y la funcionalidad de lo que aprende.

Procuraremos potenciar la motivación intrínseca (gusto por la materia en sí misma porque las actividades que proponemos susciten interés), acercando las situaciones de aprendizaje a sus inquietudes y necesidades y al grado de desarrollo de sus capacidades. En este sentido, tendremos especial cuidado en que las actividades que se planteen a los alumnos estén dentro de su zona de desarrollo próximo.

Se potenciará en el alumno la cultura del esfuerzo y del afán de superación.

## **6.2. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS ESPECÍFICOS Y CONTRIBUCIÓN DE LA ASIGNATURA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVES.**

El material que se va utilizar en clase está basado en el descubrimiento personal y en la educación. Se desarrollarán estrategias de comunicación oral y escrita que ayudarán a establecer una buena base para el aprendizaje de la fonética, ortografía, gramática y conjugación francesas.

El material incorpora la evolución actual de la didáctica de las lenguas extranjeras. Desarrolla la capacidad de interactuar en las situaciones de las habilidades del uso oral de la lengua: escuchar, hablar, conversar, así como las habilidades de lectura y escritura; potencian tanto las destrezas productivas como las receptivas, dando a la comprensión un lugar relevante (escuchar y comprender, leer y comprender).

El currículo de la Segunda Lengua Extranjera recoge siete competencias clave para desarrollar en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.

- Competencia en comunicación lingüística. (CCL)
- Competencia digital (CD)
- Competencia clave para aprender a aprender. (CAA)

- Competencia social y cívica. (CSC)
- Competencia clave en el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (SIEP)
- Competencia en conciencia y expresiones culturales. (CEC)
- Competencia matemática, científica y tecnológica. (CMCT)

El material divide la lengua, como es habitual, en progresiones en las cuatro competencias: la comprensión oral y escrita, la expresión oral y escrita, pero incorpora desde el comienzo el cruce de estas competencias a la vez que mantiene su carácter específico, dejando así al profesor la elección de insistir más o menos en una competencia determinada. Esta característica lo vincula a la competencia en comunicación lingüística.

Se dará prioridad a la comprensión oral y escrita en relación con la expresión, sobre todo en el inicio del aprendizaje, para crear un bagaje importante de conocimientos pasivos que facilita un avance más rápido.

Junto a la competencia en comunicación lingüística, se desarrolla la competencia de aprender a aprender, con habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma.

Se va a utilizar el aprendizaje por “tareas” para integrar y sintetizar las diversas competencias, en relación con unas actitudes y unos valores como la cooperación, y en el marco de una aproximación comunicativa. Se desarrollan aquí dos competencias: competencia para aprender a aprender, tener conciencia de las propias capacidades y ser capaz de cooperar, además de la competencia social: conocerse y valorarse, expresar las propias ideas y escuchar las ajenas.

Hay previstos unos ejercicios de reflexión colectiva e individual sobre los diversos niveles de funcionamiento de la lengua extranjera, sobre la gramática, el paso de lo escrito a lo oral, etc., y se invita a la comparación con el funcionamiento de las lenguas que los alumnos conocen. Igualmente se contempla la competencia en comunicación lingüística, y este punto incide especialmente en el estudio de los elementos constitutivos de la lengua, su funcionamiento y relación, recogidos en el bloque 3 del currículo como Conocimiento de la lengua.

Se insiste en el aprendizaje en espirales sucesivas. La integración de los conocimientos en espirales regulares (síntesis sucesivas de lección en lección y síntesis de síntesis) permite una mejora rápida y segura del aprendizaje. El alumno entra en un proceso de pensamiento lógico, de deducción-inducción, muy relacionado con la competencia matemática, para la obtención de datos y solución de problemas.

Se hace ver al alumno que progresa rápidamente poniéndolo frente a unos test de evaluación sistemático y unas autoevaluaciones en todas las competencias. La lectura en voz alta bajo todas sus formas es, pues, un ejercicio clave desde el principio. En este caso se desarrolla la competencia de aprender a aprender, a la vez que la autonomía e iniciativa personal. Se fomentan las habilidades para obtener información, el planteamiento de metas, la perseverancia, la autocrítica, el aprendizaje a partir del reconocimiento del error.

En el Departamento vamos a tener en cuenta igualmente la evolución de Internet y el uso ya habitual del correo electrónico. La utilización de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) hacen que el alumno desarrolle habilidades para obtener información que transformará después en conocimiento y comunicación: tratamiento de la información y competencia digital.

En función de los cambios generacionales actuales y de la necesidad de exigir seriedad y calidad a los estudiantes de secundaria (gusto por el esfuerzo, constancia, observación, concentración, etc.), los materiales que elegimos proponen un trabajo específico sobre los valores individuales y sociales (igualdad, ética, cooperación, protección de la naturaleza y otros), a través de la elección de los textos y de la metodología. Se potencia la competencias referidas tanto a valores sociales (competencia social y cívica, competencia en conciencia y expresiones culturales), como a valores individuales (aprender a aprender y competencia clave en el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor).

Refiriéndonos igualmente a la competencia digital y el tratamiento de la información, facilitamos a los alumnos los recursos didácticos usando las tecnologías de información y comunicación (TIC):

- Recursos en la red: webs relacionadas con el francés:
  1. Diccionario: [www.dicosdor.com](http://www.dicosdor.com)
  2. Novedades en la enseñanza: ejercicios de repaso: [www.apreslecole.com](http://www.apreslecole.com)
  3. Cuentos y autores: [www.contes.net/contes](http://www.contes.net/contes)
  4. Francés lengua extranjera: [www.fle.fr/index/html](http://www.fle.fr/index/html)
- Software educativo relacionado con el área, enciclopedias multimedia.
  1. Diccionarios en CD
    1. Dictionnaire du Français actuel.
    2. Nouveau Dictionnaire des difficultés du Français moderne.
    3. Dictionnaire des régionalismes de France.
    4. Le Petit Robert.

5. Dictionnaire illustré français.
2. Enciclopedias en CD-ROM :
  1. [Encyclopédie universelle LAROUSSE 2002](#)
  2. [Le Grand Dictionnaire universel du XIXè siècle](#)
  3. [Le Grand Atelier historique de la langue française](#)

### Los aspectos socioculturales

En nuestra metodología, es fundamental activar procesos para informar a los alumnos sobre los aspectos de la vida y valores propios de los países de habla francesa y otros. Intentaremos comparar comportamientos extranjeros con los del propio país, detectar en prensa y literatura juvenil algunos temas y valores de la cultura extranjera y compararlos con los propios, familiarizarse con lugares, nombres, datos históricos, símbolos y otros elementos representativos de la cultura francesa.

Para que los alumnos puedan trabajar con cierta autonomía en el aprendizaje de los aspectos socioculturales, les facilitaremos sobre estos temas los recursos didácticos usando las tecnologías de información y de comunicación (TIC):

Recursos en la red: webs relacionadas con los aspectos socioculturales:

Para facilitar la correspondencia entre nuestros alumnos y otros de otro instituto en el mundo francófono:

[www.franceworld.com](http://www.franceworld.com)

[www.momes.net/Ecoles.html](http://www.momes.net/Ecoles.html)

[www.webaction.net](http://www.webaction.net)

Para facilitar información al alumnado sobre los periódicos y la actualidad europea:

[www.lactu.com](http://www.lactu.com)

[www.monquotidien.com](http://www.monquotidien.com)

[www.monde-diplomatique.fr](http://www.monde-diplomatique.fr)

Para visitar un instituto en Francia:

[www.multimania.com/peguy](http://www.multimania.com/peguy)

Para facilitar información al alumnado sobre la televisión, el cine y la radio en el mundo francófono.

[www.tv5.org](http://www.tv5.org)

[www.arte-tv.com](http://www.arte-tv.com)

[www.allocine.fr](http://www.allocine.fr)

Para facilitar información al alumnado sobre los deportes en Francia:

[www.franceolympique.com](http://www.franceolympique.com)

### **6.3. PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO**

Para el proyecto lingüístico nos basamos en las disposiciones generales establecida por el centro.

La lectura constituye un factor primordial para el desarrollo de las competencias básicas. Nuestro centro debe garantizar en la práctica docente de todas las materias un tiempo dedicado a la misma en todos los cursos de la etapa.

Enseñar a leer es hoy, como ayer, uno de los objetivos esenciales de la Educación Obligatoria, quizá porque saber leer y saber escribir ha constituido en el pasado y constituye en la actualidad el vehículo por excelencia a través del cual las personas acceden al conocimiento cultural en nuestras sociedades.

Leer y escribir son tareas habituales en las aulas de nuestras escuelas institutos. La lectura, la comprensión de textos y la escritura constituyen algunas de las actividades más habituales en todas y en cada una de las áreas de conocimiento. Sin embargo, conviene no olvidar que, al enseñar a leer, al enseñar a entender y al enseñar a escribir, la escuela no sólo contribuye al aprendizaje escolar de los contenidos educativos de las diversas áreas y materias del currículo escolar. Los alumnos aprenden también durante la infancia, la adolescencia y la juventud a usar el lenguaje escrito como herramienta de comunicación entre las personas y entre las culturas. De igual manera, al aprender a leer, a entender y a escribir aprenden a orientar el pensamiento y a ir construyendo en ese proceso un conocimiento compartido del mundo.

Es obvio que leer, entender lo que se lee y escribir constituyen acciones lingüísticas, cognitivas y socioculturales cuya utilidad trasciende el ámbito escolar y académico al insertarse en los diferentes ámbitos de la vida personal y social de los seres humanos. De ahí la casi infinita diversidad de los textos escritos y de ahí también los diferentes usos sociales de la lectura y de la escritura en nuestras sociedades: desde la lectura de los textos escritos habituales en la vida cotidiana de las personas (noticias, crónicas, catálogos, instrucciones de uso, reportajes, entrevistas, anuncios...) hasta el disfrute de la lectura literaria, desde el uso

práctico de la escritura (avisos, cartas, contratos, informes, instancias...) hasta los usos más técnicos (informes, problemas a resolver, ensayos, esquemas...).

Leer mucho es una de las mejores maneras de aprender idiomas. Nuestro Departamento de Francés piensa que la lectura de textos auténticos en lengua extranjera es una excelente manera de ampliar el vocabulario, aprender nuevas estructuras, consolidar la gramática, etc. También está claro que el alumnado debe aprender a leer mejor en español, antes de pasar por la perfección de la lectura de los idiomas extranjeros, y para ello, proponemos lecturas sobre la cultura de los países donde se habla el francés. En la biblioteca general del Centro, están a disposición de los alumnos una serie de libros de turismo y cultura de tales países.

Nuestro Departamento se compromete a dedicar una parte de las clases al aprendizaje de la lectura y al entendimiento de la información contenido en los textos leídos. Proponemos una serie de lecturas opcionales para curso. Se intentará leer mínimo un libro de los propuestos por trimestre.

En primero, segundo y tercero se hará las lecturas de los textos que hay en el libro de texto. Se hará una valoración sobre todo de la comprensión de los textos y de su pronunciación.

Asimismo, de acuerdo con el Plan Lector de centro, este curso académico 2020-2021, los alumnos de primero y segundo dedicarán parte de una hora semanal a una lectura fácil (A1) con el libro de La momie du Louvre, de Régine Boutegège et Susanna longo. Ed: Santillana. Collection Chat Noir, empezando en el segundo trimestre (Los alumnos de 2º terminarán la lectura del libro que empezaron el curso pasado y que, por motivos excepcionales de confinamiento, debieron dejar la lectura puesto que los libros permanecieron en el instituto).

En cuarto de E.S.O se propondrá la lectura de un libro, pero se leerá en el tercer trimestre, de manera voluntaria. Dans la maison bleue, Thierry Gallier , Ed: Santillana.

Collection évacion, Niveau 1

La metodología para los cuatro cursos será la misma. Se realizará en voz alta, interviniendo los alumnos por turnos. El profesor corregirá los posibles fallos que puedan tener a la hora de pronunciar. A continuación se realizaran unas preguntas de comprensión escrita u oral, en función del texto. La evaluación se hará teniendo en cuenta la pronunciación en la lectura y la corrección en las respuestas a las preguntas.

Además de estas lecturas el profesor podrá utilizar todas aquellas que considere útiles por su contenido, adecuación y actualidad.

Por otro lado, los alumnos que tengan un ritmo de aprendizaje más rápido, podrán realizar lecturas voluntarias, en casa, de la lista que acabamos de aportar. Se les premiará con un 0,5 más en la evaluación.

#### **6.4. PLAN DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE SEMIPRESENCIAL CON ASISTENCIA PARCIAL DEL GRUPO EN LOS TRAMOS HORARIOS PRESENCIALES. PAUTAS METODOLÓGICAS Y ORGANIZATIVAS: 4º ESO**

El objetivo fundamental de este plan consiste en articular procedimientos de atención a la Comunidad Educativa, y en particular al alumnado de 4º ESO. Dada la situación de emergencia sanitaria y atendiendo al apartado quinto de la circular de 3 septiembre de 2020, de la Viceconsejería de Educación y Deporte, relativa a medidas de flexibilización curricular y organizativas par el curso escolar 2020/2021, el centro educativo podrá establecer un modelo de organización curricular flexible, que consistirá en la alternancia por tramos al Centro Docente del alumnado de esos cursos. Durante el tramo que el alumnado no asista al Centro lo dedicará a realizar el trabajo encomendado por el profesor desde casa. Con dicha medida conseguimos un menor número de alumnos por aula continuando el desarrollo esencial de los procesos de enseñanza-aprendizaje que presta el centro educativo en un marco de docencia semipresencial. Así mismo, se garantiza la continuidad de la gestión administrativa y las funciones de información y tutorías con las familias y el alumnado.

Si bien de esta organización curricular no contamos con experiencia, sí disponemos de la experiencia similar que nos ha proporcionado el estado de alarma que vivimos durante los últimos meses del curso 2019/2020 y que nos forzó a un tipo de enseñanza desconocida para todos y para la que no estábamos preparados. Apoyándonos en esta experiencia y para sacar el máximo partido nuestro trabajo, tendremos que prestar especial atención a los siguientes aspectos que se establecen:

1. Tanto el alumnado que se queda en casa como el que está en clase debe trabajar y recibir el mismo contenido, es decir, no existirá desfase entre el contenido impartido en los diferentes subgrupos.
2. De un mismo grupo de clase, el alumnado asistirá al centro en tramos alternos. En el tramo no presencial el alumnado se quedará en casa realizando el trabajo enviado por

el profesorado incluyendo el estudio, repaso, asimilación de contenidos, esquemas,... debiendo respetar el horario dedicado a cada materia. Para llevar un control de este trabajo, o bien se alternará la modalidad de semipresencialidad con la opción a, es decir la modalidad sincrónica. En caso de modalidad c, el alumnado estará presente en Classroom en las horas de clase, el profesor pasará lista en séneca y pondrá falta injustificada a quien no asista telemáticamente, y al final de la clase el alumnado deberá subir a la plataforma digital el trabajo solicitado por el profesorado para esa hora. En caso de modalidad sincrónica, el alumno seguirá la clase a través de videoconferencia, resolviendo cualquier duda sobre lo explicado en la próxima clase presencial que tenga de la materia. El pasar de una modalidad educativa a otra dependerá de la organización propia de cada materia. En todo caso el alumnado deberá estar informado del proceso a seguir.

3. Durante la primera semana el profesor de la materia publicará el contenido a trabajar por el alumnado que permanezca en casa en Classroom. Si existiesen problemas de acceso a la plataforma, se enviará el contenido a través de otros medios oficiales: email corporativo o PASEN.
4. La corrección y evaluación de las tareas se llevará a cabo en la jornada presencial por parte del profesorado o con cualquier otro medio que este considere oportuno, debiendo quedar reflejados en las programaciones didácticas e informando a las familias mediante el tutor cuando sea necesario.
5. Se llevará a cabo la coordinación del profesorado mediante reuniones de tutores, ETCP, equipos educativos, departamentos y claustro para evaluar y establecer posibles mejoras respecto a la formación semipresencial.
6. Las pruebas escritas, como instrumento de evaluación, se realizarán presencialmente en todas las materias. Los demás instrumentos de evaluación se evaluarán siguiendo la misma modalidad para todos los alumnos.
7. El alumnado que se encuentre confinado realizará su evaluación cuando recupere la presencialidad.

Por otro lado, según lo dispuesto en la instrucción 10/2020, de 15 de junio, de la dirección general de ordenación y evaluación educativa relativa a las medidas educativas a adoptar en el inicio del curso 2020/2021 en los centros docentes andaluces que imparten enseñanzas de

régimen general, el centro, en el ámbito de su autonomía pedagógica y organizativa, dispondrá de dos marcos de organización horaria adecuados a las siguientes circunstancias:

A) PRESENCIALIDAD EN EL 100% DE LA JORNADA ESCOLAR. Bajo estas circunstancias los horarios establecidos son:

- Profesorado: de 8:25 a 15:00h.
- PAS: 8:00h a 15:10h.
- Alumnado: 8:30 a 15:00h. Con salida escalonada desde las 14:55h.
- Semipresencialidad en 4º ESO (explicada más arriba) con horario de 8:30 a 15:00h.

B) ENSEÑANZA A DISTANCIA MOTIVADA POR POSIBLE CONFINAMIENTO.

En este caso, y tras la experiencia vivida el curso pasado establecemos a continuación los diferentes criterios que tenemos en cuenta para establecer el horario adaptado a esta modalidad.

- Todas las materias tendrán al menos el 50% de su horario de manera presencial a través de la plataforma Classroom, con videoconferencias que permitan adelantar materia, explicaciones y resolver dudas. Durante estas sesiones, el alumnado tendrá la obligación de asistir a dichas sesiones, excepto justificación por dificultad de medios, ya sea por ausencia o por uso compartido con otros miembros de la unidad familiar. En caso de no presencialidad, el alumnado ausente deberá seguir el trabajo diario que estará disponible en la plataforma antes citada.
- El otro 50% de las horas, el profesorado estará disponible para aquel alumnado que así lo requiera. Atenderá los casos NEAE de manera más personalizada, pudiendo citar a uno o varios alumnos al meet para aclaraciones, resolución de dudas, revisión de material, etc. El alumnado que no asista a estas sesiones podrá disponer de ese tiempo para el trabajo personal en la materia.
- Esta división se hará al 50% en caso de materias con número de horas par. En caso de horas impares, será cada departamento quien establezca la presencialidad, con un mínimo de 1 hora presencial obligatoria.

## **6.5 PLAN METODOLÓGICO Y DE ORGANIZACIÓN EN CASO DE ENSEÑANZA A DISTANCIA MOTIVADA POR UN POSIBLE CONFINAMIENTO**

### **CRITERIOS PEDAGÓGICOS Y ORGANIZATIVOS.**

Para elaborar el horario antes mencionado, en el caso de tener que volver a la educación a distancia, motivada por una cuarentena, se han tenido en cuenta los siguientes criterios:

- Número de usuarios de educación a distancia por unidad familiar. Tras la anterior cuarentena, pudimos comprobar que en muchas de las familias pertenecientes a nuestra comunidad educativa hay varios miembros usuarios de dispositivos. Sin embargo, no hay un dispositivo para cada miembro, sino uno solo de uso familiar. Al reducir la presencialidad online, entendemos que este problema quedaría resuelto.
- Brecha digital. Desde principio del presente curso, el centro ha localizado, a través de cuestionarios individuales, aquel alumnado carente de recursos digitales, tanto de conexión a internet como de dispositivos electrónicos. Ya el curso pasado, se hizo un análisis exhaustivo de estas carencias y se les proporcionó ordenadores a aquellos alumnos que lo necesitaron. De ello se dio fe a la delegación de educación.
- Control de la carga de trabajo al alumnado. Una de las quejas constantes del alumnado en la pasada cuarentena era el exceso de trabajo. Entendemos que en las clases presenciales el ritmo de trabajo es diferente al que se pueda plantear pensando que el alumno está solo en casa y dispone de una hora completa. Sin embargo, en la práctica resultó una carga casi insoportable para la mayor parte de nuestro alumnado. Por ello, en esta ocasión planteamos una reducción de la presencialidad, para que el alumnado pueda aprovechar también las horas de clase para asimilar conceptos y elaborar trabajos de manera individual o con apoyo exclusivo del profesor. A esto le sumaremos el planteamiento de tareas interdisciplinares, que globalicen aprendizajes de manera que con una misma tarea se puedan evaluar los criterios de varias materias, al mismo que tiempo que el alumno alcanza las competencias clave. Para ello, se utilizarán las reuniones de área, que se harán de manera virtual en caso de cuarentena, para que las materias examinen criterios de evaluación comunes y los aúnen en actividades interdisciplinares, reduciendo así la carga de trabajo.

## **LÍNEAS GENERALES DE ACTUACIÓN PEDAGÓGICA. METODOLOGÍA.**

Ante la necesidad de primar la salud y dado que el alumnado asiste al centro en tramos alternos, la metodología a seguir será la establecida en el plan de centro teniendo en cuenta que el alumnado debe trabajar en casa durante un tramo y tendremos que resolver dudas a su vuelta.

**El alumnado deberá respetar el horario de 3 horas presenciales y 3 horas telemáticas.**

En estas circunstancias de enseñanza semipresencial, el alumnado que está en casa debe mantener un horario de trabajo igual al horario de clase con el fin de conseguir un óptimo rendimiento escolar. Cuando esta rutina no existe, las familias encuentran muchas dificultades en conseguir una disciplina horaria en el hogar.

La evaluación de la participación de las clases será tenida en cuenta tanto en la presencialidad como en la no presencialidad y debe aparecer de forma expresa en las programaciones de los departamentos. Por tanto, el profesor debe pasar lista los días, al comenzar la clase y tomar anotaciones al respecto de las intervenciones del alumnado.

Para evitar dificultades en el proceso de E-A del alumnado en la formación semipresencial, al comenzar el tramo presencial en el centro, el profesor debe corregir las actividades, resolver las dudas planteadas, así como avanzar en contenido. Además, es recomendable disponer en Classroom de material de apoyo, de refuerzo, de seguimiento, solucionarios, actividades de autoevaluación, ejemplos resueltos... para favorecer la autoformación del alumnado y en el caso de confinamiento temporal o enfermedad por otro motivo, permitir la continuidad del proceso de E-A.

## **PROCEDIMIENTOS USADOS EN EL PROCESO DE E-A**

### **- Tareas**

Las tareas, se realizarán preferiblemente en casa tras la explicación de la materia por parte del profesor. Estas tareas deben ser retroalimentadas, es decir, su corrección debe incidir en el proceso de E-A del alumnado.

La correcta selección de las tareas es clave para que puedan ser útiles y para lograrlo se deben contemplar los siguientes criterios:

- La extensión se debe adecuar a una temporización racional procurando no sobrecargar ni, por el contrario, simplificar en exceso.
- La presentación y el tipo de tareas debe ser motivadora y estimulante para el alumnado, evitando en lo posible la mera repetición de ejercicios o actividades de *copia y pega*.
- Es necesario corregir las actividades que se envíen durante el tramo que el alumnado está en casa. Preferiblemente, se corregirán al comenzar la clase presencial, para así poder garantizar la retroalimentación de la actividad y el posterior aprendizaje del alumnado o haciendo uso de las autocorrecciones.
- Para atender a la diversidad en cada grupo, el alumnado con necesidades educativas deberá realizar actividades adaptadas si así lo requieren.

En este tipo de formación semipresencial se hace necesario que la gran mayoría de las tareas estén disponibles en *Classroom*. De esta forma, el alumnado que permanece en casa podrá llevar un seguimiento de éstas.

#### - **Número de tareas y tipología**

Se debe evitar sobrecargar al alumnado de tareas eligiendo aquellas que repercutan en los temas sucesivos o cursos posteriores. Las tareas deben ser aquellas que despierten el interés del alumnado, siendo atractivas, priorizando contenidos para conseguir los criterios de evaluación establecidos en cada unidad y cada materia, así como permitir la flexibilización de la materia en caso de ser necesario.

La devolución y retroalimentación de las mismas, se puede llevar a cabo bien en las horas de clase o por la plataforma Classroom

Es recomendable establecer unos indicadores de calidad que valoren las tareas entregadas por el alumnado.

#### **TAREAS DE REFUERZO.**

Se buscarán actividades globalizadas en torno a una lectura que permitan el desarrollo de todos los objetivos propuestos.

- Realización de ejercicios de atención visual.
- Realización de ejercicios de lógica.
- Realización de ejercicios de lectura.
- Auto formulación de preguntas a partir de la lectura de un texto expositivo sencillo.
- Realización de esquemas de textos expositivos sencillos.
- Realización de resúmenes de textos expositivos sencillos.
- Realización de cálculos matemáticos relacionados con el paso del tiempo, con distancias, unidades de medida, moneda...

### **TAREAS DE PROFUNDIZACIÓN.**

Pruebas objetivas enviadas por correo electrónico, postal, classroom,... En las pruebas objetivas ha de cuidarse que un 5 o suficiente se obtenga con cuestiones referidas a los aspectos básicos. A partir de ahí se pueden plantear cuestiones de mayor dificultad, que exijan un conocimiento más profundo de los conceptos

Plantear la elaboración de esquemas y mapas conceptuales, dónde se aprecie si ha entendido el contenido o el concepto que se ha trabajado. En el caso de alumnado de cursos más bajos, pueden ser mapas conceptuales ya elaborados en los que faltan palabras o hay dibujos que dan pistas. También hacer clasificaciones y secuencias de acuerdo a ciertos criterios,...)

Con los cursos superiores es una herramienta valiosísima para apreciar la comprensión de conceptos y relaciones entre estos. Además, se aprecia muy bien las diferencias de madurez entre el alumnado respecto a su grado de comprensión y aprendizaje.

También, con el mismo objetivo se puede proponer que resuman un tema o algún contenido trabajado y elaboren diferentes Powers point. (La síntesis que ha realizado, la estructura que le ha dado refleja muy bien el nivel de aprendizaje adquirido)

Presentaciones orales por videoconferencia ante toda la clase.

Pueden también preparar preguntas para plantearse a los compañeros/as (de estas sesiones puede obtenerse mucha información sobre indicadores de aprendizaje y desarrollo de competencias, tanto a nivel de competencias transversales -expresión, capacidad de síntesis, organización y gestión de la actividad que han preparado, como disciplinares -si es capaz de explicarlo es que realmente lo ha aprendido-)

Búsqueda de información sobre un tema de interés.

Realización de un informe escrito sobre ese tema.

Exposición oral de ese informe.

Preparación de una encuesta para el centro sobre alguno de estos posibles temas: aficiones de los alumnos, hábitos saludables, hábitos de reciclaje, el reparto de tareas en casa, etc.

Realización y vaciado de la encuesta.

Cálculo de porcentajes y su expresión gráfica.

Realización de un archivo con los documentos que se vayan realizando a lo largo del trimestre.

Seguimiento de la agenda personal.

- **Materiales que se usarán**

En cada departamento en general, y el de francés en particular, se concretarán las materias usadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado siendo entre estos: material de la red, material creado por los profesores, videoconferencias, videotutoriales propios, libros de texto, ...

- **Participación del alumnado.** Procedimiento y responsable de la detección y seguimiento del alumnado.

El profesor será el responsable de controlar la asistencia en las semanas presenciales y de realizar el seguimiento a su alumnado. Caso de no realizar las tareas de manera reiterada

se informará a su padre/madre/tutor legal. En cualquier caso, será el padre/madre/tutor legal quien deberá solicitar tutoría para conocer el proceso de E-A del alumnado.

#### **- Evaluación**

Los instrumentos de evaluación deben ser los utilizados en la educación presencial aunque teniendo en cuenta que el alumnado no está de manera presencial todas las semanas. Por ello, será necesario estudiar los objetivos, contenidos y criterios de evaluación imprescindibles, por si, llegado el caso, no pudieran impartirse en su totalidad debiendo quedar reflejado al final de curso.

### **ATENCIÓN AL ALUMNADO NEAE**

El Acuerdo de 28 de agosto de 2020 en su apartado 1.1. contempla la atención a las necesidades de los grupos siguientes:

- Situación de vulnerabilidad social: pobreza, víctimas de violencia de género, refugiados, ...
- Situaciones de especial necesidad: personas con discapacidad o con necesidades especiales, o con necesidades de refuerzo educativo.
- Familias en las que todos los progenitores o figuras parentales trabajan fuera o teletrabajan sin necesidad de compatibilizar con el apoyo necesario para el seguimiento de las tareas.

En todas estas situaciones debemos garantizar la privacidad y confidencialidad de los datos e informes recabados. Bajo la coordinación y asesoramiento del departamento de orientación, la atención a este alumnado debe ser prioritaria en un escenario de formación no presencial. Si en condiciones normales estos alumnos necesitan una atención personalizada, en estas circunstancias sus dificultades se ponen aún más de relieve. Para paliar estas carencias deberemos fomentar:

- Una comunicación frecuente y fluida con las familias.
- Adecuación de las tareas.
- Seguimiento por parte del profesorado.

- Seguimiento y apoyo por parte del departamento de orientación.

Además, debemos tener en cuenta que este tipo de formación puede resultar perjudicial a cierto alumnado NEAE. Por este motivo, bajo informe debidamente justificado del Departamento de Orientación, se le podrá autorizar la presencialidad durante todo el curso al alumnado que así lo necesite.

### **ATENCIÓN AL PÚBLICO EN GENERAL, A LAS FAMILIAS Y AL ALUMNADO**

En los últimos años el Centro ha hecho un gran esfuerzo para mejorar los cauces de comunicación con los padres y madres de nuestro alumnado. Ese esfuerzo se ha visto recompensado al facilitarnos la adaptación a la formación no presencial en los tres últimos meses del curso 2019/2020 debido al estado de alarma decretado por el gobierno.

La principal mejora ha consistido en la utilización de IPASEN de forma masiva para pasar lista, enviar y recibir información y consultas por parte de los tutores, traslado de calificaciones, comunicados del equipo directivo, etc.

Además de esta vía, se ha potenciado el correo electrónico corporativo y el uso de la plataforma Classroom, Meet, etc, dentro de GSuite, Google for education.

Ante cualquier dificultad se realizan llamadas telefónicas para dar voz a las familias y proporcionar una comunicación más fluida.

La atención a las familias por el tutor se realizará mediante PASEN o vía telefónica. El tutor será el primer responsable durante el primer día de clase de conocer las características de su alumnado, si existe brecha digital o se encuentra en situación de especial vulnerabilidad. Una vez conocido y en colaboración con el Departamento de Orientación, el tutor lo trasladará al JE y Dirección para poder actuar en esta situación junto al Coordinador TIC.

Además, se estrechará, la comunicación por vía telemática entre el alumnado y el profesorado preferiblemente por Classroom. Cuando estos medios fallen se podrá usar PASEN o correo corporativo.

Para cualquier otra gestión administrativa pueden dirigirse al email del centro [41701365.edu@juntadeandalucia.es](mailto:41701365.edu@juntadeandalucia.es)

Además, se facilitará el contacto entre la AMPA y los delegados de padres para poder establecer sugerencias a la dirección del centro respecto al funcionamiento general.

Es importante, prestar atención al alumnado que deba estar confinado por dar positivo en COVID-19 o por estar en aislamiento para evitar nuevos contagios. En este caso el profesor/a deberá estar atento y responder a las dudas, vía PASEN/Classroom, que a éstos le pudieran surgir.

### **CARGA HORARIA PROFESORADO**

La carga lectiva del profesorado en la semipresencialidad es la misma que la carga horaria en el marco de docencia presencial. En caso de confinamiento ya ha quedado explicado en el apartado B de la página 3 el horario de presencialidad y seguimiento de las clases a distancia.

### **REUNIONES DE COORDINACIÓN**

Este nuevo modelo de semipresencialidad obliga a prestar especial atención a la coordinación del profesorado y a realizar los reajustes necesarios en las tareas y/o procedimiento de E-A. Por tanto, se hace necesario establecer reuniones de forma no programada vía iSéneca, teléfono y correo corporativo a diario y de manera programada a través de las distintas reuniones establecidas por el ROF del Centro en el horario regular (ETCP, reuniones de tutores y reuniones de departamento) y en el no regular (equipos educativos, claustro y equipo directivo).

## **7. EVALUACIÓN**

### **7.1. PLANTEAMIENTO, PROCEDIMIENTOS Y CRITERIOS.**

La evaluación, entendida como parte integrante del proceso de educación, orienta de forma permanente los procesos de enseñanza y aprendizaje, por lo que contribuye a la mejora del rendimiento de ambos. Para que resulte eficaz, esta evaluación debe ser continua y estar atenta a la evolución del desarrollo del alumno, tanto en el plano intelectual como afectivo y social.

### **7.2. EVALUACIÓN INICIAL.**

Nos ayuda a conocer de forma rápida y ágil el perfil de la clase y las características dominantes del alumnado. También permite que afloren los conocimientos previos y las representaciones de los alumnos respecto al francés. Para ello, no es necesario recurrir a un

análisis exhaustivo o a rigurosos tests de conocimientos, sino, por el contrario, potenciar un tipo de actividad dinámica, fluida y tranquilizadora. La unidad de introducción cubre básicamente esta función de diagnóstico. Contiene propuestas de actividades que permiten reactivar conocimientos tanto en el ámbito oral como en el escrito, y nos aportan informaciones sobre las capacidades expresivas y de relación del alumnado.

### **7.3. EVALUACIÓN FORMATIVA.**

Permite al alumno empezar a ser consciente de su aprendizaje, a medir sus progresos y a detectar tanto sus limitaciones como sus habilidades. No se trata sólo de realizar tests o evaluaciones propiamente dichas, sino que cualquier actividad de aprendizaje puede y debe transformarse en una actividad de evaluación formativa si se explicitan las dificultades y la reflexión adecuada para mejorar.

Así, encontramos recursos de evaluación en todas las unidades, diversos procedimientos y actividades que permiten llevar a cabo esta evaluación formativa. Algunos ejemplos son los tests escritos que permiten al alumno hacer un recuento de sus aciertos y errores, secciones de autoevaluación general sobre los contenidos, procedimientos y actitudes, actividades en forma de juego/concurso que contribuyen a desdramatizar el error y a fomentar en el alumno un deseo de superación, actividades que contribuyen a una evaluación exterior por parte de los compañeros (diálogos, dramatizaciones, exposiciones de trabajos, etc.) y del profesor. La comparación entre la autoevaluación y las apreciaciones de los compañeros y del profesor permite que todos compartan y cotejen sus opiniones sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje.

### **7.4. EVALUACIÓN SUMATIVA.**

Asociada directamente a la nota, figura como resultado de una evaluación continua sobre las producciones de los alumnos. Se trata de valorar el grado de adquisición de las competencias básicas. Los materiales que utilizamos en clase proponen instrumentos diversos para llevar a cabo esta evaluación. Es importante realizar una observación directa de la progresión de los alumnos en el aprendizaje con el fin de alcanzar las competencias claves

Para la **competencia lingüística** los instrumentos de evaluación serán los siguientes:

- Seguimiento del trabajo realizado en casa diariamente. Para ello el profesor repasará los cuadernos de clase de los alumnos. para valorar el grado de implicación de los alumnos.

- Seguimiento del trabajo realizado en clase diariamente. El profesor prestará atención a la actitud de los alumnos para llevar a cabo las actividades tanto individuales como en grupo que se realizarán en clase
- Seguimiento del grado de comprensión y estudio de los aspectos fundamentales para poder adquirir la competencia lingüística. Para ello el profesor utilizará los primeros minutos de la clase para comprobar si los alumnos ha interiorizado los contenidos explicados anteriormente. El profesor hará preguntas individualmente a los alumnos y puestas en común con ellos.
- Realización de pruebas y ejercicios escritos para comprobar el grado de adquisición de algunos aspectos de la competencia lingüística, tales como la expresión escrita, la ortografía, la gramática y la comprensión escrita.
- Realización de pruebas y ejercicios orales para la comprobación del grado de adquisición de algunos aspectos de la competencia lingüística, tales como la expresión y comprensión oral. Estos ejercicios pueden ser de distintos tipos: memorización de diálogos, ejercicios escucha de situaciones de comunicación de la vida cotidiana, ejercicios sobre canciones, ejercicios sobre materiales audiovisuales, lecturas de diversos tipos de documentos, reproducción de situaciones de comunicación de la vida cotidiana inventadas por los propios alumnos, etc.

Para la **competencia digital** los instrumentos de evaluación serán las siguientes:

- Abordar contenidos de arte, ciencia, historia, literatura o de cualquier tema de interés.
- Facilitar la práctica comunicativa del idioma, además, como medio de entretenimiento mediante canciones, biografías de personajes célebres, juegos o cualquier otro campo de interés cercano a las experiencias y motivaciones de los adolescentes.

Para la competencia para **aprender a aprender** los instrumentos de evaluación serán las siguientes:

- Observación del buen uso de los recursos bibliográficos, informáticos y digitales para recabar información.

- Observación del uso de estrategias básicas favorecedoras del proceso de aprendizaje, tales como la memorización, la atención en clase, el respeto a los compañeros y el profesor, el interés por aprender y la participación en clase.

Para la **competencia clave en el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** los instrumentos de evaluación serán las siguientes:

- Grado de implicación en actividades individuales en los que los alumnos tengan que realizar algún tipo de investigación o de búsqueda de información.
- Grado de implicación en actividades en grupo en las que cada alumno tiene asignada una tarea particular.

La **competencia matemática, científica y tecnológica** no será evaluada, aunque sí que se realizarán algunas actividades durante el curso que pueden ayudar a desarrollarla.

Para la **competencia social y cívica** los instrumentos de evaluación serán los siguientes:

- Observación del grado de compromiso de los alumnos en los trabajos y actividades a realizar por parejas o en grupos.
- Actividades en los que los alumnos deberán mostrar que han asumido las diferencias sociales y culturales entre el mundo francófono y el hispano. Las actividades serán del tipo realización de diálogos en situaciones de la vida cotidiana, trabajo sobre textos específicos sobre la cultura francesa, realización de murales sobre algún aspecto de la cultura francesa, etc.

Para la **competencia en conciencia y expresiones culturales** los instrumentos de evaluación serán los siguientes:

- Realización de actividades tales como simulaciones de situaciones de la vida cotidiana o lecturas de poemas o de algún texto literario.
- Realización de actividades en las que se trate de modo específico el arte o la cultura francesa.

## 7.5. EVALUACIÓN EN CASO DE CONFINAMIENTO

La corrección y evaluación de las tareas se llevará a cabo en la jornada presencial por parte del profesorado o con cualquier otro medio que este considere oportuno, debiendo

quedar reflejados en las programaciones didácticas e informando a las familias mediante el tutor cuando sea necesario.

Los instrumentos de evaluación deben ser los utilizados en la educación presencial aunque teniendo en cuenta que el alumnado no está de manera presencial todas las semanas. Por ello, será necesario estudiar los objetivos, contenidos y criterios de evaluación imprescindibles, por si, llegado el caso, no pudieran impartirse en su totalidad debiendo quedar reflejado al final de curso.

## **7.6. PLAN DE RECUPERACIÓN DE OBJETIVOS NO ADQUIRIDOS**

### **RECUPERACIÓN DE PENDIENTES.**

El alumno que no supere la materia en septiembre en la prueba extraordinaria, y no esté cursando francés en el curso actual, tendrá la oportunidad de recuperar la asignatura en el curso siguiente de la siguiente manera:

#### **- Entrega de un cuadernillo de actividades.**

Dicho cuadernillo será parte del “cahier d’exercices” de la misma editorial que el libro del curso que corresponda, que el profesor le proporcionará al alumno con la materia pendiente. Cada trimestre tendrá que realizar algunas actividades de dicho cuadernillo. Este cuadernillo se revisará cada quince días.

**- Exámenes escritos durante el curso.** Si el alumno no entrega los cuadernillos de recuperación de francés, tendrá dos oportunidades de examen para dicha recuperación: una a finales del mes de enero y otra a finales del mes de abril. Las fechas de dichos exámenes se publicarán en el tablón de información a los alumnos.

En el caso de que el alumno esté cursando la materia de francés en el año escolar, al tratarse de evaluación continua, podrá recuperarla en cada evaluación, aprobando dicha evaluación.

Del curso pasado 2019-20 hay dos alumnos con la materia francés pendiente: uno cursaba 2º ESO y otro 3º ESO.



## 8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE DEL CRITERIO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p><b>BL1 1.1</b> Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD</p> <p><b>BL.1 1.2</b> Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CCL, CAA.</p> <p><b>BL.1 1.4</b> Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CCL, CAA.</p> <p><b>BL.1 1.5</b> Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP.</p> <p><b>BL.1 1.6</b> Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses y estudios e inferir del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL, CAA.</p> <p><b>BL. 1 1.7</b> Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CCL, CAA.</p>	7,5% (1,25 cada criterio).	Actividad evaluable (audio)
<p><b>BL.1 1.3</b> Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC.</p>	2,5%	Observación directa

<p><b>BL1 1.8 Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.</b></p> <p><b>BL1 1.9 Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CeC.</b></p>	<p><b>5% (2,5%)</b></p>	<p><b>Observación directa</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>Total bloque 1</b></p>	<p><b>15%</b></p>	
<p><b>BL.2 2.1 Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CCL, CD, SIEP.</b></p> <p><b>BL.2 2.2 Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CCL, CAA, SIEP.</b></p> <p><b>BL.2 2.3 Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP.</b></p> <p><b>BL.2 2.4 Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CCL, SIEP.</b></p> <p><b>BL.2 2.5 Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis ido, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA.</b></p> <p><b>BL.2 2.6 Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para</b></p>	<p><b>8% (1,14% cada uno)</b></p>	<p><b>Proyecto de trimestre</b></p>

<p>comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL, CAA.</p> <p><b>BL.2 2.7</b> Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CCL, CAA.</p> <p>.</p>		
<p><b>BL.2 2.8</b> Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CCL, CAA.</p> <p><b>BL.2 2.9</b> Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CCL, CAA</p>	2% (1% cada uno)	Observación directa
<p><b>BL.2 2.10</b> Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.</p> <p><b>BL2 2.11</b> Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIeP, CeC.</p>	5% (2,5%)	Observación directa
<p><b>Total bloque 2</b></p>	15%	

<p><b>BL.3 3.1 Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD.</b></p> <p><b>BL.3 3.2 Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL, CAA, SIEP.</b></p> <p><b>BL.3 3.3 Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC</b></p> <p><b>BL.3 3.4 Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CCL, CAA.</b></p> <p><b>BL.3 3.5 Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (por ejemplo, estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP.</b></p> <p><b>BL.3 3.7 Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo: uso del apóstrofo, &amp;, etc.), y sus significados asociados. CCL, CAA.</b></p>	<p><b>15% (2,5% cada criterio)</b></p>	<p><b>Actividades evaluables de comprensión escrita</b></p>
<p><b>BL.3 3.6 Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CEC.</b></p>	<p><b>15%</b></p>	<p><b>Prueba escrita (vocabulario)</b></p>
<p><b>BL.3 3.8 Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.</b></p> <p><b>BL.3 3.9 Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CeC.</b></p>	<p><b>5% (2,5% cada uno)</b></p>	<p><b>Observación directa</b></p>
<p><b>Total bloque 3</b></p>	<p><b>35%</b></p>	

<p><b>BL.4 4.1</b> Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, CD, SIEP.</p> <p><b>BL.4 4.3</b> Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP.</p> <p><b>BL.4 4.4</b> Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CCL, SIEP.</p> <p><b>BL.4 4.6</b> Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC.</p> <p><b>BL.4 4.7</b> Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo, el punto y la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo, el uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo, SMS). CCL, CAA, SIEP.</p>	<p>12,5% (2,5% cada criterio de evaluación)</p>	<p>Actividad evaluable</p>
<p><b>BL.4 4.2</b> Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo, copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CCL, CAA, SIEP.</p>	<p>2,5%</p>	<p>Tarea de clase (Redacción de prueba)</p>
<p><b>BL.4 4.5</b> Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP.</p>	<p>15%</p>	<p>Prueba escrita (gramática)</p>

<b>BL.4 4.8 Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC. BL4 4.9 Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIeP, CeC.</b>	<b>5%</b>	<b>Observación directa</b>
<b>Total bloque 4</b>	<b>35%</b>	
<b>bloques</b>	<b>Suma total de</b>	<b>100%</b>

## 8.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

### 1º CICLO E.S.O

<b>BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>
Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales o la información más importante del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto (p. e. una petición de información, un aviso o una	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</li> <li>2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).</li> <li>3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</li> <li>4. Comprende, en una conversación formal en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</li> <li>5. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés</li> </ol>

<p>sugerencia) y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual). Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.</p>
---	--

<b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>
<p>Producir textos breves y lo bastante comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o la reformulación o explicación de elementos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales,</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.</li> <li>2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</li> <li>3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</li> <li>4. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando la</li> </ol>

<p>comportamiento y convenciones sociales, actuando con la suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Llevar a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos de uso más común para organizar el texto.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente). Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones.</p> <p>Manejar frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación. Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor.</p>	<p>información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>
--	--

<b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>
<p>Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. e. en un centro de estudios).</li> <li>2. Comprende correspondencia personal sencilla</li> </ol>

<p>un léxico de uso frecuente.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto.</p> <p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más importantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos sencillos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p> <p>Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. · , %, · ), y sus significados asociados.</p>	<p>en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>3. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de verano).</p> <p>4. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.</p> <p>5. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>
--	---

<b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN</b>
<p>Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes.</p> <p>Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y</p>	<p>1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a su intereses o aficiones (p. e. para asociarse a un club internacional de jóvenes).</p> <p>2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta más importantes.</p>

<p>modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes).</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>Conocer y aplicar, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital.</p>	<p>3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).</p> <p>4. Escribe correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente para solicitar información, y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</p>
---	---

## SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA 2º CICLO

<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>
<p>Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p> <p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto,</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. por megafonía, o en un contestador automático), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</li> <li>2. Entiende información relevante de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).</li> <li>3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones formulados de manera simple sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</li> <li>4. Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sobre asuntos personales o educativos, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</li> <li>5. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes vehiculan gran parte del mensaje.</li> </ol>

<p>con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	
<b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>
<p>Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un esquema lineal y estructurado, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</li> <li>2. Se desenvuelve con la debida corrección en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</li> <li>3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa de manera sencilla opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</li> <li>4. Se desenvuelve de manera simple pero suficiente en una conversación formal, reunión o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando información relevante, expresando de manera sencilla sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma simple ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</li> </ol>

<p>para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente).</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p>	
--	--

<b>BLOQUE 3: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN</b>
<p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro formal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una fotocopiadora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. e. en un espacio de ocio).</li> <li>2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</li> <li>3. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre</li> </ol>

<p>de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p> <p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. · , %, · ), y sus significados asociados.</p>	<p>una beca para realizar un curso de idiomas). 4. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehicular gran parte del mensaje.</p> <p>5. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una aplicación informática, un libro o una película), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>
--	---

<b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN</b>
<p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o del propio interés, en un registro formal o neutro utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital).</li> <li>2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace breves comentarios o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.</li> <li>3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países); se intercambia información; se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones; se hacen y aceptan</li> </ol>

<p>interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes).</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.</p>	<p>ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.</p> <p>4. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</p>
--	---

Teniendo en cuenta cada competencia, los criterios y estándares de evaluación serán los que a continuación se detallan. Se trata de describir lo que los alumnos deben interiorizar para poder dominar la competencia clave correspondiente y cuáles serán los instrumentos para dicha evaluación.

### ***1. Competencia lingüística:***

#### ***1º ESO***

- Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad. .
- Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación
- Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo
- Redactar textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación. Este criterio evalúa la capacidad para redactar, aunque de forma elemental, notas, descripciones, correspondencia postal o electrónica, o mensajes. Los textos contendrán las palabras de uso habitual, oraciones simples y conectores básicos. Se valorará también la presentación clara, limpia y ordenada, en soporte papel o digital.
- Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto aprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.

## ***2º ESO***

- Comprender la idea general e informaciones específicas de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.
- Participar con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones relativas a las experiencias personales, planes y proyectos, empleando estructuras sencillas, las expresiones más usuales de relación social, y una pronunciación adecuada para lograr la comunicación

- Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos, adaptados y auténticos, de extensión variada, y adecuados a la edad, demostrando la comprensión a través de una actividad específica.
- Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, utilizando estructuras, conectores sencillos y léxico adecuados, cuidando los aspectos formales y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación para que sean comprensibles al lector y presenten una corrección aceptable.

### ***3º ESO***

- Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos con claridad por medios audiovisuales.
- Participar en conversaciones y simulaciones breves, relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.
- Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada, diferenciando hechos y opiniones e identificando en su caso, la intención comunicativa del autor
- Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, cuidando el léxico, las estructuras, y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.

### ***4º ESO***

- Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles más relevantes de textos orales emitidos en situaciones de comunicación interpersonal o por los medios audiovisuales, sobre temas que no exijan conocimientos especializados.
- Participar en conversaciones y simulaciones utilizando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa.

- Comprender la información general y específica de diversos textos escritos auténticos y adaptados, y de extensión variada, identificando datos, opiniones, argumentos, informaciones implícitas e intención comunicativa del autor.
- Redactar con cierta autonomía textos diversos con una estructura lógica, utilizando las convenciones básicas propias de cada género, el léxico apropiado al contexto y los elementos necesarios de cohesión y coherencia, de manera que sean fácilmente comprensibles para el lector.

## 2. *Competencia digital*

### *1º ESO*

- Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.
- Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.

### *2º ESO*

- Comprender la idea general e informaciones específicas de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.
- Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir textos a partir de modelos y para establecer relaciones personales mostrando interés por su uso.

### *3º ESO*

- Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos con claridad por medios audiovisuales.

- Usar las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico, y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.

#### ***4º ESO***

- Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles más relevantes de textos orales emitidos en situaciones de comunicación interpersonal o por los medios audiovisuales, sobre temas que no exijan conocimientos especializados.
- Usar las tecnologías de la información y la comunicación con cierta autonomía para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.

#### ***3. Competencia social y cívica***

#### ***1º ESO***

- Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.
- Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación
- Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.

- Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto aprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.
- Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

## ***2º ESO***

- Comprender la idea general e informaciones específicas de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.
- Participar con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones relativas a las experiencias personales, planes y proyectos, empleando estructuras sencillas, las expresiones más usuales de relación social, y una pronunciación adecuada para lograr la comunicación.
- Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos, adaptados y auténticos, de extensión variada, y adecuados a la edad, demostrando la comprensión a través de una actividad específica
- Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera, en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto aprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas
- Identificar y poner ejemplos de algunos aspectos sociales, culturales, históricos, geográficos o literarios propios de los países donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

## ***3º ESO***

- Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos con claridad por medios audiovisuales.

- Participar en conversaciones y simulaciones breves, relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción
- Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada, diferenciando hechos y opiniones e identificando en su caso, la intención comunicativa del autor
- Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
- Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señalar las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia, y mostrar una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.

#### ***4º ESO***

- Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles más relevantes de textos orales emitidos en situaciones de comunicación interpersonal o por los medios audiovisuales, sobre temas que no exijan conocimientos especializados.
- Participar en conversaciones y simulaciones utilizando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa
- Comprender la información general y específica de diversos textos escritos auténticos y adaptados, y de extensión variada, identificando datos, opiniones, argumentos, informaciones implícitas e intención comunicativa del autor
- Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.

- Identificar y describir los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y establecer algunas relaciones entre las características más significativas de las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia y mostrar respeto hacia los mismos.

#### 4. Competencia en conciencia y expresiones culturales

##### *1º ESO*

- Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.
- Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.
- Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.
- Redactar textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.
- Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto aprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.

##### *2º ESO*

- Comprender la idea general e informaciones específicas de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.

- Participar con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones relativas a las experiencias personales, planes y proyectos, empleando estructuras sencillas, las expresiones más usuales de relación social, y una pronunciación adecuada para lograr la comunicación.
- Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos, adaptados y auténticos, de extensión variada, y adecuados a la edad, demostrando la comprensión a través de una actividad específica.
- Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, utilizando estructuras, conectores sencillos y léxico adecuados, cuidando los aspectos formales y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación para que sean comprensibles al lector y presenten una corrección aceptable.
- Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera, en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto aprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.

### ***3º ESO***

- Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos con claridad por medios audiovisuales.
- Participar en conversaciones y simulaciones breves, relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.
- Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada, diferenciando hechos y opiniones e identificando en su caso, la intención comunicativa del autor.
- Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, cuidando el léxico, las estructuras, y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.
- Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como

instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.

#### **4º ESO**

- Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles más relevantes de textos orales emitidos en situaciones de comunicación interpersonal o por los medios audiovisuales, sobre temas que no exijan conocimientos especializados.
- Participar en conversaciones y simulaciones utilizando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa.
- Comprender la información general y específica de diversos textos escritos auténticos y adaptados, y de extensión variada, identificando datos, opiniones, argumentos, informaciones implícitas e intención comunicativa del autor.
- Redactar con cierta autonomía textos diversos con una estructura lógica, utilizando las convenciones básicas propias de cada género, el léxico apropiado al contexto y los elementos necesarios de cohesión y coherencia, de manera que sean fácilmente comprensibles para el lector.
- Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.

#### **5. Competencia clave en el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

#### **1º ESO**

- Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.
- Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias adecuadas para

facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.

- Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.
- Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto aprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.
- Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.
- Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

## ***2º ESO***

- Comprender la idea general e informaciones específicas de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.
- Participar con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones relativas a las experiencias personales, planes y proyectos, empleando estructuras sencillas, las expresiones más usuales de relación social, y una pronunciación adecuada para lograr la comunicación.
- Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos, adaptados y auténticos, de extensión variada, y adecuados a la edad, demostrando la comprensión a través de una actividad específica.
- Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera, en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto aprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.

- Identificar y poner ejemplos de algunos aspectos sociales, culturales, históricos, geográficos o literarios propios de los países donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

### ***3º ESO***

- Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos con claridad por medios audiovisuales.
- Participar en conversaciones y simulaciones breves, relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.
- Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada, diferenciando hechos y opiniones e identificando en su caso, la intención comunicativa del autor.
- Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
- Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señalar las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia, y mostrar una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.
- Usar las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico, y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.

### ***4º ESO***

- Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles más relevantes de textos orales emitidos en situaciones de comunicación interpersonal o

por los medios audiovisuales, sobre temas que no exijan conocimientos especializados.

- Participar en conversaciones y simulaciones utilizando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa.
- Comprender la información general y específica de diversos textos escritos auténticos y adaptados, y de extensión variada, identificando datos, opiniones, argumentos, informaciones implícitas e intención comunicativa del autor.
- Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
- Usar las tecnologías de la información y la comunicación con cierta autonomía para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.
- Identificar y describir los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y establecer algunas relaciones entre las características más significativas de las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia y mostrar respeto hacia los mismos.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se adoptarán medidas de atención a la diversidad. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto se detecten las dificultades, y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Al ser la asignatura evaluación continua, el trimestre pendiente se recupera con el siguiente, siempre y cuando haya una evolución por parte del alumno.

Si se da el caso que un alumno / a suspenda los dos primeros trimestres y apruebe el último trimestre, aprobará la materia por ser evaluación continua.

En el caso contrario si aprobara los dos primeros trimestres y suspende el tercero aprobará el curso siempre y cuando apruebe los dos primeros exámenes.

En ambos casos se tendrá en cuenta el resto de adquisiciones como son la participación, la actitud y el trabajo realizado durante el curso.

<b>BLOQUES DE CONTENIDO</b>	<b>CRITERIOS / ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN</b>	<b>VALOR ASIGNADO A LOS CRITERIOS</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>Bloque 1 Producción de textos orales</b>	C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7	15 puntos	CL, CD, SEP, CAA, CEC	Pruebas en clase Rúbrica : Observación diaria Preguntas en clase
<b>Bloque 2 Producción de textos orales. Expresión e interacción</b>	C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9, C10	15 puntos	CL, CD, SIEP, CAA, CSC, CEC	Prueba oral. Rúbrica : Observación diaria Actividades Proyecto
<b>Bloque 3 Producción de textos escritos</b>	C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7	35 puntos	CL, CM, CD, CAA, SIEP, CSC, CEC	Examen escrito. Rúbrica: Preguntas en clase
<b>Bloque 4 Producción de textos escritos. Expresión e interacción</b>	C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8,	35 puntos	CL, CD, SEP, CAA, CEC	Examen escrito Rúbrica: Observación diaria. Composiciones Realización de actividades de clase y tareas de casa Interés del alumnado. Proyecto.

## **9. OBJETIVOS Y CONTENIDOS MÍNIMOS.**

### **9.1. PRIMERO DE E.S.O.**

Los contenidos mínimos se reparten a continuación según las diferentes unidades que se van a desarrollar.

#### **MODULE 0.**

- Funciones: reconocer el francés, saludar, presentarse y presentar algo, contar hasta 20, deletrear palabras, presentar un objeto, decir el color favorito.
- Léxico: palabras transparentes, saludos, colores, números del 1 al 20
- Gramática: *Reconocer verbos, artículos, adjetivos, comment tu t'appelles ? Je, tu, il/elle (verbo s'appeler), comment ça va ? qui est-ce ?*

#### **MODULE 1.**

- Funciones: saludar e identificar a alguien, describir e identificar un objeto. Hablar del empleo de tiempo en el colegio.
- Léxico: saludos, material de clase, los días de la semana, los colores.
- Gramática: Qui est-ce?, C'est + persona, Qu'est-ce que c'est?, C'est + objeto, artículos definidos e indefinidos.
- Fonética: entonaciones interrogativa y exclamativa.

#### **MODULE 2.**

- Funciones: preguntar o informarse sobre alguien, identificar y describir a alguien, expresar los gustos, decir una fecha.
- Léxico: Adjetivos, gustos y preferencias, los meses del año, los números del 20 al 31, deportes, los lugares.
- Gramática: Verbo être, formación del adjetivo, verbos en er (primera, segunda y tercera persona del singular), pronombre On.

#### **MODULE 3.**

- Funciones: informarse sobre alguien, decir la fecha, usar verbos de acción, hacer apreciaciones sobre alguien.
- Léxico: los verbos de acción, los números hasta el 100, el reciclaje.

- Gramática: verbos en –er (primera, segunda y tercera persona del plural), negación ne...pas, pronombre On.

#### **MODULE 4.**

- Funciones: Expresar la posesión, usar las preposiciones de lugar, expresar la sensación, dar órdenes, hablar de la familia.
- Léxico: partes del cuerpo, la familia, los medios de comunicación, fórmulas de cortesía.
- Gramática: determinantes posesivos, Tu/vous, preposiciones en, à, presente verbo avoir.

#### **MODULE 5.**

- Funciones: Preguntar y decir la hora, hablar de las tareas cotidianas, hacer compras, hacer comentarios de la ropa.
- Léxico: la ropa, la hora, fórmulas de cortesía, las actividades de la mañana.
- Gramática: qu'est-ce que vous voulez?, determinantes demostrativos, verbo mettre, pourquoi/parce que..

#### **MODULE 6.**

- Funciones: hablar de actividades, de ocio, hablar de las comidas y de las actividades cotidianas.
- Léxico: los alimentos, las comidas, las actividades.
- Gramática: Artículos partitivos, verbo prendre, presente verbos pronominales.

### **9.2. SEGUNDO DE E.S.O.**

Los contenidos mínimos se reparten a continuación según las diferentes unidades que se van a desarrollar.

#### **MODULE 0**

1. Funciones: reactivar el francés, describir y presentar a un personaje.
2. Léxico: el camping y los animales.
3. Gramática: verbo avoir en presente (repaso); *Qui est-ce?/Qu'est-ce que c'est?; C'est...; pas de.*

### **MODULE 1**

1. Funciones: comunicar en clase; situar en el espacio; describir la habitación; hablar de las actividades y de los pasatiempos; citar a alguien.
2. Léxico: expresiones útiles en clase; la habitación; los muebles; el ocio.
3. Gramática: *verbos pouvoir, vouloir* en presente; preposiciones de lugar; *jouer à + jeu, sport; jouer du + instrumento; faire du + actividad; verbo aller* en presente; *moi aussi/moi non plus*.

### **MODULE 2**

1. Funciones: hablar de los proyectos inmediatos; expresar sensaciones, contar hechos pasados; indicar la pertenencia.
2. Léxico: Sensaciones; verbos conjugados con *être /avoir*; la ropa.
3. Gramática: el futuro próximo, el *passé composé*; los participios; los adjetivos demostrativos.

### **MODULE 3**

1. Funciones: describir una casa; presentar una familia, contar una fiesta, hablar de las actividades profesionales; expresar la posesión.
2. Léxico: partes de una casa; muebles; la familia; acciones cotidianas; profesiones.
3. Gramática: *passé composé* en forma negativa, *passé composé* de los verbos pronominales, adjetivos posesivos.

### **MODULE 4**

1. Funciones: hacer previsiones; hablar del futuro; enumerar productos alimenticios; pedir un producto en una tienda; expresar una cantidad.
2. Léxico: las tiendas; productos alimenticios; expresiones de la cantidad.
3. Gramática: futuro simple (verbos regulares e irregulares); artículos partitivos (repaso); la cantidad precisa e imprecisa; *pas de*; el pronombre *en*.

### **MODULE 5**

1. Funciones: describir la apariencia de alguien; hacer apreciaciones sobre la ropa; elegir un menú y pedir en un restaurante; pedir e indicar el camino a alguien.

2. Léxico: la ropa; apreciaciones sobre la ropa; en el restaurante; nombre de los platos; la ciudad; medios de transporte.

## **MODULE 6**

1. Funciones: pedir y dar la opinión a alguien; expresar la negación; hacer comparaciones; indicar la cronología de varias acciones; contar un hecho en el pasado; describir la situación.
2. Léxico: la opinión y la argumentación; los animales; adverbios de tiempo.
3. Gramática: la negación (*pas, rien, personne, jamais, plus*); comparativo y superlativo; *d'abord, ensuite, après; c'était, il y avait*.

### **9.3. TERCERO DE E.S.O.**

Los contenidos mínimos se reparten a continuación según las diferentes unidades que se van a desarrollar.

## **MODULE 0**

1. Funciones: Hablar de la entrada al colegio, conocer a sus compañeros, hablar de lo que les gusta y de lo que no les gusta.
2. Léxico: los sentimientos, las materias escolares, gustos y preferencias.
3. Gramática: Las palabras interrogativas, presente y passé composé.

## **MODULE 1**

1. Funciones: Presentar y describir a alguien, decir la nacionalidad, hablar de la personalidad, insistir sobre algo.
2. Léxico: los países, la nacionalidad, los adjetivos, los signos del zodiaco.
3. Gramática: Il est/elle est, c'est un/une, pronombres relativos qui, que, preposiciones : à, en, au, aux+ciudad o país.

## **MODULE 2**

1. Funciones: Describir el aspecto de alguien, explicar los gustos, percibir las diferencias, comprender mensajes.
2. Léxico: La ropa y los accesorios, la descripción, expresiones de tiempo.
4. Gramática: La negación (*rien, jamais*), adverbios de tiempo, passé composé afirmativo y negativo y passé composé verbos pronominales.

### **MODULE 3**

1. Funciones: Expresar sensaciones y emociones, hacer recomendaciones, dar su opinión, hablar del futuro de nuestro planeta, hablar de sus proyectos.
2. Léxico: Sensaciones /emociones, expresión de la opinión, expresiones de tiempo.
3. Gramática: Avoir besoin de + nombre / infinitivo, Il faut /il doit +infinitivo, futuro simple (verbos irregulares)

### **MODULE 4**

1. Funciones: Orientarse en la ciudad, preguntar o indicar un camino, hacer un relato en pasado.
2. Léxico: ciudad, preposiciones de lugar, expresiones que se usan en el decorado de un relato.
3. Gramática: el *passé composé* (repaso) / imperfecto, pronombre Y, describir acciones y situarlas en el tiempo.

### **MODULE 5**

1. Funciones: hablar de las tareas domésticas y de pequeños servicios, expresar su cólera y su indignación, expresar la frecuencia, dar las gracias.
2. Gramática: La negación (plus/personne), pronombres complemento directo y complemento indirecto.
3. Léxico: Las tareas, las relaciones personales, la frecuencia.

### **MODULE 6**

1. Funciones: Explicar el universo numérico, participar en un juego televisivo, comparar objetos y precios, hablar del tiempo pasado..
2. Léxico: las redes sociales, los recursos numéricos, expresiones de tiempo, la escuela.
3. Gramática: Comparativo, superlativo, imperfecto.

### **9.4. CUARTO DE E.S.O.**

#### **MODULE 0**

- Funciones: reactivar el francés, hablar de las vacaciones, describir y comentar fotos.
- Léxico: el paisaje, la naturaleza.

- Gramática: Au premier plan on voit..., au fond, en haut, en bas on trouve..., à gauche, à droite il y a..., il s'agit de..., cela/ça me rappelle à, cela me fait penser à...

### **MODULE 1**

- Funciones: Resumir la vida de un personaje célebre, describir comportamientos, actitudes, dar informaciones aproximadas.
- Léxico: Profesiones, nacionalidades, caracteres y comportamiento, adverbios de manera, tiempo, cantidad, material de viaje.
- Gramática: Qui est-ce? C'est un/une, il/elle est..., adverbios de manera, tiempo, cantidad, lugar, revisión de la negación, adjetivos calificativos.

### **MODULE 2**

- Funciones: Dar órdenes, intervenir cortésmente, contar un hecho en pasado, expresar la causa, informarse sobre un producto en una tienda o comercio, dar impresiones sobre un cuadro.
- Léxico: La estación, la familia, fórmulas de cortesía, las compras.
- Gramática: Imperativo (afirmativa/negativa)+ pronombres, la causa, à cause de, parce que, comme, puisque, pronombres demostrativos, celui-ci, celui-là, celui de / que

### **MODULE 3**

- Funciones: Expresar la obligación, el deseo, hacer apreciaciones, indicar lo que está prohibido y lo que no está prohibido, proponer soluciones para mejorar el medio ambiente, dar informaciones complementarias.
- Léxico: Fiestas, organización y actividades, las reglas de algo o de algún lugar, la ecología y la naturaleza.
- Gramática: Presente del subjuntivo, pronombres relativos qui, que, où, dont

### **MODULE 4**

- Funciones: Dar su opinión, argumentar, discutir, oponerse, indicar la posesión, hacer previsiones sobre el tiempo, contar una experiencia pasada.
- Léxico: Emisiones de televisión, el tiempo, la meteorología, los deportes.

- Gramática: Adjetivos posesivos (revisión), pronombres posesivos, verbos de opinión indicativo/subjuntivo., imperfecto y passé composé, revisión presente, pasado y futuro, expresiones de tiempo.

### **MODULE 5**

- Funciones: Expresar deseos, necesidades, hacer sugerencias, hacer hipótesis, hacer un curso profesional, expresar la duración.
- Léxico: La ciudad, las metáforas, las profesiones.
- Gramática: Condicional, formas y empleo, si+presente+futuro; si+imperfecto+condicional, la duración; il y a, depuis, ça fait...

### **MODULE 6**

- Funciones: Hablar de sí mismo, interpretar un sondeo, interpretar y comparar cuadros, contar y comprender un cuento.
- Léxico: Expresiones para comentar un sondeo, pinturas y cuadros.
- Gramática: Los indefinidos: quelqu'un, quelques, chacun, chaque, reconocer el passé simple y el pluscuamperfecto.

## **10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.**

Este departamento suele realizar diferentes actividades extraescolares y complementarias. Así mismo, se une con otros departamentos para trabajar en interdisciplinaridad.

Debido a la situación excepcional en la que nos encontramos durante este curso 2020-21, no es posible la movilidad fuera del centro. Se recoge una serie de actividades que se podrán realizar por no tener que movilizar al alumnado fuera del centro y/o domicilios (en caso de semipresencialidad o confinamiento) y otras, en el caso de poder volver a cierta normalidad que permita dicha movilidad fuera del centro:

- Ver una película en francés con subtítulos en español, dentro del programa del XXVIIº festival de cine europeo de Sevilla. Actividad prevista este año para 1º, 2º, 3º y 4º E.S.O. La actividad se realiza durante el festival, en el mes de noviembre de 2020. Este año el festival ofrece la posibilidad de visualizar, desde clase y/o desde casa para la modalidad de los cursos semipresenciales, películas de festivales de años

anteriores a partir de unos códigos facilitados por la organización y así poder participar desde clase/casa a dicho festival.

- Asistir a alguna obra de teatro en francés con los alumnos de 1º E.S.O y 2º E.S.O. Este año sólo se podrá realizar de manera presencial en el caso de que las circunstancias así lo permitieran, no existiendo, por tanto, fecha para su realización.
- Noël. Conocer costumbres típicamente navideñas francesas a través de actividades textos sobre civilización francesa. Cantar y aprender villancicos en francés. Participar en la decoración navideña del centro. (primer ciclo) 1º y 2º ESO -solo si la situación lo permitiese-.
- Día de la Paz. Audición de una canción de amor en francés (1º y 2º ciclo)
- El día de la igualdad de género. Búsqueda de información en la web y presentación de trabajos sobre personalidades femeninas del mundo francófono. (2º ciclo)
- La Chandeleur. Para celebrar el 2 de febrero esta fiesta daremos le receta de los crêpes. (1er y 2º ciclo) La realización de crêpes en el centro este año sólo será posible si las circunstancias así lo permitieran.
- Visionado de películas francesas en versión original o traducidas, programas de televisión, video clips de cultura y civilización francesa.
- Asistencia a cualquier evento o exposición relacionados con el francés que pueda presentarse a lo largo del curso -sólo si la situación así lo permitiera-.

## **11. TRANSVERSALIDAD ANDALUZA.**

De acuerdo con lo establecido en el artículo 6 del Decreto 111/2016, de 14 de Junio, y sin perjuicio de su tratamiento específico en las materias de Educación Secundaria Obligatoria que se vinculan directamente con los aspectos detallados a continuación, el currículo incluirá de manera transversal los siguientes elementos.

- La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el auto concepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.
- El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones, culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la

cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de la paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados con hechos que forman parte de la historia de Andalucía.

- El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.
- La utilización crítica y el auto control en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.
- La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.

## ANEXO I PROGRAMACIÓN VALORES ÉTICOS



CURSO 2020-21  
IES. FEDERICO GARCÍA LORCA  
La Puebla de Cazalla

### Introducción

El valor de la reflexión ética que ofrece la materia Valores Éticos debe centrarse en dotar a los alumnos y a las alumnas, de los instrumentos de racionalidad y objetividad, necesarios para que sus juicios valorativos tengan el rigor, la coherencia y la fundamentación racional que requieren, con el fin de que sus elecciones sean dignas de guiar su conducta, su vida personal y sus relaciones sociales.

Se estructura en torno a tres ejes:

- 1º. En el pleno desarrollo de la personalidad humana en el respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales.
- 2º En potenciar la autonomía del alumno y prepararlo para formarse su propio desarrollo, mediante una elección libre, racional, fundamentada en valores éticos un pensamiento y proyecto de vida propios.
- 3º En favorecer la construcción de una sociedad libre, igualitaria, próspera y justa, mediante la participación activa de ciudadanos conscientes y respetuosos de los valores éticos; reconociendo los derechos humanos como referencia universal para superar los conflictos, defender la igualdad, el pluralismo político y la justicia social.

### Objetivos

Reconocer la condición humana en su dimensión individual y social, siendo capaz de esbozar un concepto de persona basado en la racionalidad y libertad de esta, el cual, a la vez, repercute en la autoestima y el respeto y valoración de los otros.

Reconocer la necesidad de unos valores éticos, así como de una regulación jurídica, de cara a armonizar la vida privada y la pública, conviviendo en el respeto, la cooperación y el rechazo de la violencia inscrita en los estereotipos y prejuicios.

Reflexionar sobre los problemas morales, conocer las propuestas que nuestras tradiciones éticas han aventurado y argumentar y razonar sobre ellas —tanto desde posiciones propias, como en grupo—, para acostumbrarse a adoptar puntos de vista responsables que pasen por el diálogo.

Ayudar a cada persona a descubrir y desarrollar sus potencialidades de crecimiento, de forma armónica.

Introducir al alumnado en la construcción de proyectos de realización personal, empezando por un proyecto dentro de su vida escolar y avanzando hacia un proyecto laboral y profesional y, de forma más amplia, un proyecto de vida.

Desarrollar la autonomía en el alumnado.

Formar personas capaces de pensar por sí mismas, actuar por convicción personal, tener sentido crítico, capacidad creativa, de modificar conductas y asumir responsabilidades.

Trabajar en la construcción de un sistema personal de valores que posibilite la autonomía en las decisiones, teniendo siempre en cuenta el cuidado, por parte de la persona, de sí misma y de su entorno, humano y natural.

Desarrollar y expresar los sentimientos y las emociones, así como las habilidades comunicativas y sociales que permiten participar en actividades de grupo con actitud solidaria y tolerante, utilizando el diálogo y la mediación para abordar los conflictos.

Valorar la importancia de la participación en la vida política u otras formas de participación ciudadana, como la cooperación, el asociacionismo y el voluntariado.

Conocer y apreciar los principios que fundamentan los sistemas democráticos y el funcionamiento de nuestra Comunidad Autónoma, del Estado español y de la Unión Europea, tomando conciencia del patrimonio común y de la diversidad social y cultural.

Conocer, asumir y valorar positivamente los derechos y obligaciones que se derivan de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, y de la Constitución Española, identificando los valores que los fundamentan, aceptándolos como criterios para valorar éticamente las conductas personales y colectivas y las realidades sociales.

Identificar la pluralidad de las sociedades actuales, reconociendo la diversidad como enriquecedora de la convivencia y defender la igualdad de derechos y oportunidades de todas las personas, rechazando las situaciones de injusticia y las discriminaciones existentes por razón de sexo, origen, creencias, diferencias sociales, orientación afectivo-sexual o de cualquier otro tipo, como una vulneración de la dignidad humana y causa perturbadora de la convivencia.

Conocer la situación de vulnerabilidad de las mujeres y la infancia, así como de cualquier otro colectivo, en el panorama real de aplicación efectiva de los derechos humanos.

Valorar la igualdad de género y rechazar los estereotipos y prejuicios que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

Ser capaz de analizar la información de los medios de comunicación con un grado de autonomía y de ejercicio de valores, actuando con conciencia global y conociendo las implicaciones de vivir en un mundo globalizado.

Curso: 1º ESO

Bloque 1: La dignidad de la persona

Contenidos:

Razón y libertad en el ser humano. El concepto de persona, partiendo de su libertad y dignidad. El “ser moral”.

Características de la adolescencia. La personalidad. La autodeterminación en la construcción de la propia personalidad.

Peligros en la construcción de la personalidad: la intolerancia a la frustración, la violencia como fracaso emocional y la no aceptación de la propia imagen.

Anorexia, bulimia y otros trastornos alimenticios.

La inteligencia emocional y su importancia en el desarrollo personal y moral. Construcción de la autoestima como elementos de la educación afectiva. Habilidades emocionales y virtudes éticas.

El proyecto personal de vida.

Criterios de evaluación y competencias clave.

Crit.VE.1.1. Construir un concepto de persona, consciente de que ésta es indefinible, valorando la dignidad que posee por el hecho de ser libre CCL-CSC

Crit.VE.1.2. Comprender la crisis de la identidad personal que surge en la adolescencia y sus causas, describiendo las características de los grupos que forman y la influencia que ejercen sobre sus miembros, con el fin de tomar conciencia de la necesidad que tiene, para seguir creciendo moralmente y pasar a la vida adulta, del desarrollo de su autonomía personal y del control de su conducta. CSC-CMCT-CCL

Crit.VE.1.4. Describir en qué consiste la personalidad y valorar la importancia de enriquecerla con valores y virtudes éticas, mediante el esfuerzo y la voluntad personal. CIEE-CMCT

Crit.VE.1.5. Justificar la importancia que tiene el uso de la razón y la libertad en el ser humano para determinar “cómo quiere ser”, eligiendo los valores éticos que desea incorporar a su personalidad. CAA-CIEE

Crit.VE.1.7. Analizar en qué consiste la inteligencia emocional y valorar su importancia en el desarrollo moral del ser humano. CCL-CSC-CAA

Crit.VE.1.8. Estimar la importancia del desarrollo de la inteligencia emocional y su influencia en la construcción de la personalidad y su carácter moral, siendo capaz de utilizar la introspección para reconocer emociones y sentimientos en su interior, con el fin de mejorar sus habilidades emocionales.

Crit.VE.1.9. Comprender y apreciar la capacidad del ser humano, para influir de manera consciente y voluntaria en la construcción de su propia identidad, conforme a los valores éticos y así mejorar su autoestima. CAA-CIEE

Bloque 2: La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales

Contenidos:

El proceso de socialización. La influencia de la familia, la escuela, los amigos y los medios de comunicación en el proceso de socialización.

Riesgos de la socialización: el individualismo y el gregarismo.

La convivencia en el centro escolar. El bullying, violencia en el centro escolar y entre iguales.

Conducta asertiva y habilidades sociales.

Valores y virtudes éticas como medio para la consecución de relaciones justas, respetuosas y satisfactorias. El valor de la amistad.

Criterios de evaluación y competencias clave.

Crit.VE.2.2. Describir y valorar la importancia de la influencia del entorno social y cultural en el desarrollo moral de la persona, mediante el análisis del papel que desempeñan los agentes sociales. CCL-CSC-CD

Crit.VE.2.4. Relacionar y valorar la importancia de las habilidades de la inteligencia emocional, señaladas por Goleman, en relación con la vida interpersonal y establecer su vínculo con aquellos valores éticos que enriquecen las relaciones humanas. CSC Crit.VE.2.5. Utilizar la conducta asertiva y las habilidades sociales, con el fin de incorporar a su personalidad algunos valores y virtudes éticas necesarias en el desarrollo de una vida social más justa y enriquecedora CSC-CMCT-CCL Crit.

VE.2.6. Justificar la importancia que tienen los valores y virtudes éticas para conseguir unas relaciones interpersonales justas, respetuosas y satisfactorias CSC-CIEE

### Bloque 3: La reflexión ética

Contenidos:

Definición y clases de valores. Su papel en la vida personal y social.

Diferentes clases de valores: religiosos, afectivos, intelectuales, vitales, etc

Importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta.

Consecuencias negativas de la ausencia de valores y normas éticas a nivel individual y social: el egoísmo, la corrupción, la mentira, el abuso de poder, la intolerancia, la insolidaridad y la violación de los derechos humanos.

Criterios de evaluación y competencias clave.

Crit.VE.3.4. Justificar y apreciar el papel de los valores en la vida personal y social, resaltando sus características, clasificación y jerarquía, con el fin de comprender su naturaleza y su importancia. CCL-CSC-CD

Crit.VE.3.5. Resaltar la importancia de los valores éticos, sus especificaciones y su influencia en la vida personal y social del ser humano, destacando la necesidad de ser reconocidos y respetados por todos. CCL-CSC-CIEE

Crit.VE.3.7. Tomar conciencia de la importancia de los valores y normas éticas, como guía de la conducta individual y social, asumiendo la responsabilidad de difundirlos y promoverlos por los beneficios que aportan a la persona y a la comunidad CSC-CIEE

### Bloque 5: Los valores éticos, el derecho y la DUDH

Contenidos

Definición, origen y función del Derecho.

Diferentes tipos de normas: Normas morales y normas legales.

Legitimidad y legalidad.

Relación entre Ética y Derecho.

Criterios de evaluación y competencias clave.

Crit.VE 5.1. Señalar la vinculación que existe entre la Ética, el Derecho y la Justicia, a través del conocimiento de sus semejanzas, diferencias y relaciones, analizando el significado de los términos de legalidad y legitimidad. CCL

Bloque 6: Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología

Contenidos:

Peligros de la tecno-dependencia.

Adicción, alienación y deshumanización.

Criterios de evaluación y competencias clave.

Crit.VE.6.2. Entender y valorar el problema de la tecno-dependencia y la alienación humana a la que ésta conduce. CMCT

Distribución temporal de contenidos

Las diferentes unidades se verán en clase por contenidos del mismo bloque pero cada unidad no necesariamente en el orden que indica el libro-manual del alumnado.

Los alumnos no cuentan con un manual para cada uno y será la profesora quien facilitará, por fotocopias, el contenido para trabajar, sacado del libro a la vez que se completará con películas o cortometrajes relacionados con cada tema.

Pasa la superación del trimestre, los alumnos deberán haber asistido de manera regular a las clases, haber participado en ellas activamente, haber mantenido una actitud adecuada y con respeto y haber entregado la tarea que la profesora habrá propuesto relacionada con el tema: bien algún cuadro de preguntas sacadas del libro del alumno (fotocopias), o bien sobre el resumen de alguna de las películas relacionadas con el contenido trabajado.

Curso: 2º ESO

Bloque 2: La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales.

Contenidos:

Naturaleza social del ser humano y dialéctica individuo/sociedad.

Importancia de una vida social regida por los valores éticos.

Modos de Contribuir a la mejora de la convivencia en el centro escolar como iniciación a la participación activa en la sociedad.

Criterios de evaluación y competencias clave.

Crit.VE.2.1. Conocer los fundamentos de la naturaleza social del ser humano y la relación dialéctica que se establece entre éste y la sociedad, estimando la importancia de una vida social dirigida por los valores éticos. CCL-CSC-CIEE-CD

### Bloque 3: La reflexión ética

#### Contenidos:

Libertad, inteligencia y voluntad en el contexto de la moral y en la capacidad de autodeterminación de la persona.

La libertad como constitutivo esencial de la conciencia moral.

Diferencias entre la conducta instintiva del animal y el comportamiento racional y libre del ser humano.

Relación entre libertad y responsabilidad. Influencia de la inteligencia y la voluntad en la libertad humana.

El papel de la educación

Criterios de evaluación y competencias clave.

Crit.VE.3.2, Destacar el significado e importancia de la naturaleza moral del ser humano, analizando sus etapas de desarrollo y tomando conciencia de la necesidad que tiene de normas éticas, libre y racionalmente asumidas, como guía de su comportamiento. CMCT-CSC-CIEE-CD

Crit.VE.3.3, Reconocer que la libertad constituye la raíz de la estructura moral en la persona y apreciar el papel que la inteligencia y la voluntad tienen como factores que incrementan la capacidad de autodeterminación. CMCT-CSC-CIEE-CD

### Bloque 4: La justicia y la política

#### Contenidos:

El concepto de “Estado de Derecho” Significado de las constituciones como ley de leyes.

Relación entre los conceptos de democracia, ciudadano y soberanía.

La división de poderes propuesta por Montesquieu y la función que desempeñan el poder legislativo, el ejecutivo y el judicial en el Estado democrático.

El papel del Justicia de Aragón como garante de los derechos del ciudadano.

La Constitución española de 1978: valores, artículos 1 al 9; La convivencia artículos 30 al 38; política social y económica, artículos 39 a 52; Derechos y libertades establecidos en la Constitución, relación con la DUDH.

Desarrollo histórico de la UE desde 1951, sus objetivos y los valores éticos en los que se fundamenta de acuerdo con la DUDH.

Utilidad y logros de la UE.

La responsabilidad fiscal de los ciudadanos como un deber ético que contribuye al desarrollo del bien común.

El fraude fiscal.

Criterios de evaluación y competencias clave.

Crit.VE.4.3. Justificar racionalmente la necesidad de los valores y principios éticos, contenidos en la DUDH, como fundamento universal de las democracias durante los s. XX y XXI,

destacando sus características y su relación con los conceptos de “Estado de Derecho” y “división de poderes”. CCL-CSC

Crit.VE.4.5. Conocer y valorar los fundamentos de la Constitución Española de 1978, identificando los valores éticos de los que parte y los conceptos preliminares que establece. CCL-CSC

Crit.VE.4.6. Mostrar respeto por la Constitución Española identificando en ellos, mediante una lectura explicativa y comentada, los derechos y deberes que tiene el individuo como persona y ciudadano, apreciando su adecuación a la DUDH, con el fin de asumir de forma consciente y responsable los principios de convivencia que deben regir en el Estado Español. CSC

Crit.VE.4.7. Señalar y apreciar la adecuación de la Constitución Española a los principios éticos defendidos por la DUDH, mediante la lectura comentada y reflexiva de “los derechos y deberes de los ciudadanos” (Artículos del 30 al 38 - Capítulo I) y “los principios rectores de la política social y económica” (Artículos del 39 al 52 - Capítulo II). CSC

Crit.VE.4.8. Conocer los elementos esenciales de la UE, analizando los beneficios recibidos y las responsabilidades adquiridas por los Estados miembros y sus ciudadanos, con el fin de reconocer su utilidad y los logros que ésta ha alcanzado. CCL-CSC-CIEE

## Bloque 5 Los valores éticos, el derecho y la DUDH

Contenidos:

DUDH y ONU: orígenes y modo en que sirven de fundamento ético universal.

El Holocausto judío como una de sus causas.

Las tres generaciones de derechos humanos.

Estructura y contenido de la DUDH.

Grado de adecuación o cumplimiento obtenido en las sociedades democráticas actuales. Los DDHH conquista de la humanidad.

Problemas abiertos en el mundo actual en torno a los derechos de la mujer y del niño.

Problemas y retos que tiene la aplicación de la DUDH en cuanto al ejercicio de los derechos civiles y los derechos políticos.

Labor de ONGs y otras instituciones y voluntarios que trabajan por el cumplimiento de los DDHH.

Criterios de evaluación y competencias clave.

Crit.VE.5.3. Analizar el momento histórico y político que impulsó la elaboración de la DUDH y la creación de la ONU, con el fin de entenderla como una necesidad de su tiempo, cuyo valor continúa vigente como fundamento ético universal de la legitimidad del Derecho y los Estados. CSC-CCL-CCEC

Crit.VE 5.4. Identificar, en el preámbulo de la DUDH, el respeto a la dignidad de las personas y sus atributos esenciales como el fundamento del que derivan todos los derechos humanos. CSC

Crit.VE.5.5. Interpretar y apreciar el contenido y estructura interna de la DUDH, con el fin de conocerla y propiciar su aprecio y respeto. CCL-CAA-CIEE

Crit.VE 5.6. Comprender el desarrollo histórico de los derechos humanos, como una conquista de la humanidad y estimar la importancia del problema que plantea en la actualidad el ejercicio de los derechos de la mujer y del niño en gran parte del mundo, conociendo sus causas y tomando conciencia de ellos con el fin de promover su solución. CIEE-CCL-CCEC  
Crit.VE.5.7. Evaluar, utilizando el juicio crítico, la magnitud de los problemas a los que se enfrenta la aplicación de la DUDH, en la actualidad, apreciando la labor que realizan instituciones y ONG que trabajan por la defensa de los derechos humanos, auxiliando a aquéllos que por naturaleza los poseen, pero que no tienen la oportunidad de ejercerlos.

#### Bloque 6: Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología

##### Contenidos:

Implicaciones éticas de la investigación científica y tecnológica. Sus límites éticos y jurídicos para garantizar el respeto de la dignidad humana y DD.HH.

Dimensión moral de la ciencia y la tecnología.

La ciencia y la tecnología como medios, la reflexión sobre los fines.

La sociedad tecno-dependiente, sus peligros, accidentes y perjuicios.

La brecha de desigualdad, el control social y el ciberacoso.

##### Criterios de evaluación y competencias clave.

Crit.VE6.1. Reconocer la importancia que tiene la dimensión moral de la ciencia y la tecnología, así como la necesidad de establecer límites éticos y jurídicos con el fin de orientar su actividad conforme a los valores defendidos por la DUDH. CCL-CMCT-CSC-CIEE-CD

##### Distribución temporal de contenidos

Las diferentes unidades se verán en clase por contenidos del mismo bloque pero cada unidad no necesariamente en el orden que indica el libro-manual del alumnado.

Los alumnos no cuentan con un manual para cada uno y será la profesora quien facilitará, por fotocopias, el contenido para trabajar, sacado del libro a la vez que se completará con películas o cortometrajes relacionados con cada tema.

Pasa la superación del trimestre, los alumnos deberán haber asistido de manera regular a las clases, haber participado en ellas activamente, haber mantenido una actitud adecuada y con respeto y haber entregado la tarea que la profesora habrá propuesto relacionada con el tema: bien algún cuadro de preguntas sacadas del libro del alumno (fotocopias), o bien sobre el resumen de alguna de las películas relacionadas con el contenido trabajado.

##### Materiales y recursos didácticos.

Valores Éticos. serie participa - para 1º, 2º, 3º y 4º de ESO de la editorial Santillana. (fotocopias)

Ordenadores, películas y documentales temáticos.

##### Medidas de atención a la diversidad

No se requieren en la materia al fundamentarse en la adquisición de esos valores mediante la reflexión personal, interiorización de opiniones de los demás y conclusiones del grupo-clase

Actividades de recuperación (materia no superada) Se entregará un trabajo escrito libre sobre los temas trabajados en la evaluación no superada.