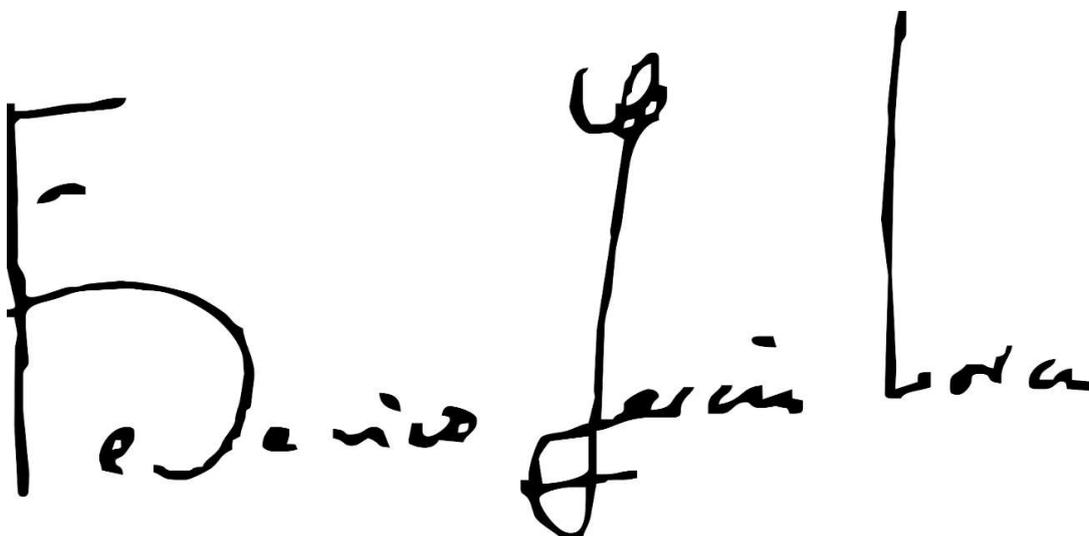


PROGRAMACIÓN DE LA SECCIÓN BILINGÜE (INGLÉS)

I.E.S. 

CURSO ESCOLAR 2020-2021

ÍNDICE

1.- ESTRUCTURA DE LA SECCIÓN BILINGÜE

2.- CONTEXTUALIZACIÓN

3.- JUSTIFICACIÓN LEGAL

4.- OBJETIVOS

5.-EL TRATAMIENTO DE LAS MATERIAS DENTRO DEL PROYECTO BILINGÜE: OBJETIVOS, CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTANDÁRES DE APRENDIZAJE

INGLÉS

MÚSICA

TECNOLOGÍA

GEOGRAFÍA E HISTORIA

EDUCACIÓN FÍSICA

6.-TRANSVERSALIDAD Y CULTURA ANDALUZA

7.-CONTRIBUCIÓN DEL PROYECTO BILINGÜE A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

8.-LAS METODOLOGÍAS DE TRABAJO EN LAS SECCIONES BILINGÜES

8.1. Enfoques metodológicos para la enseñanza bilingüe durante el curso 2020/2021.

8.1. 8.2. Plan de enseñanza-aprendizaje de formación semipresencial con asistencia parcial del grupo en los tramos horarios presenciales. Pautas metodológicas y organizativas.4º ESO.

8.3. Pautas metodológicas y organizativas en caso de enseñanza a distancia motivada por un posible confinamiento.

9.- EVALUACIÓN

10.-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

11.-ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

12.-PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

13.-RECURSOS

1. ESTRUCTURA DE LA SECCIÓN BILINGÜE

El curso 2020-2021 en el IES Federico García Lorca supone el año cinco del desarrollo de nuestro Proyecto Bilingüe inglés-español.

Este curso la sección bilingüe de nuestro centro cuenta con dos grupos de 4º de ESO, dos grupos de 3º ESO, tres grupos de 2º ESO y cuatro grupos de 1º ESO con la colaboración del siguiente profesorado:

- Ana B. Martín Moreno: profesora de Inglés 1º y 2º ESO y coordinadora bilingüe.
- Elisabeth Vargas Moraza: 1º, 2º ESO y 2º FPBásica.
- María Dolores López Rodríguez: profesora de Inglés 2º ESO, 4º ESO y 1º FP Básica.
- Ángel Alberto Barbecho Ortega: profesor de Inglés 1º y 3º ESO y jefe de departamento.
- María del Carmen Campaña Jiménez: profesora de Lengua y Literatura
- Ana Mª Blanco Andrade: profesor de Lengua y Literatura
- Flores Alejandra Gamero Ruíz: profesora de Lengua y Literatura
- Ana María Ruíz Mármol: profesora de Lengua y Literatura y música
- Carolina Valero Montero: profesora de Lengua y Literatura
- Patricia Almoguera Tamayo: profesora de Francés 1º, 2º, 3º y 4º ESO
- Inmaculada Berlanga Rivera: profesora de Tecnología (ANL) 2º ESO y 3º ESO
- María Ester Verdú Moresco: profesora de Música (ANL) 1º ESO y 4º ESO
- Juan Belda Zamudio: profesor de Educación Física (ANL) 1º, 2º, 3º y 4º de ESO
- Manuela Montero Domínguez: profesora de Geografía e Historia (ANL) 2º ESO PMAR. ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL y 2º FPB ÁMBITO SOCIO-LINGÜÍSTICO.
- Fátima Torres del Villar: profesora de Geografía e Historia (ANL) 2º y 4º ESO
- Antonio Jesús Martínez Rodríguez: profesor de Geografía e Historia y Música (ANL) 1º y 2º de ESO
- Rafael Domínguez Valencia: profesor de Geografía e Historia (ANL) 1º, 3º y 4º ESO

También hay que destacar la colaboración del resto del profesorado del claustro y el equipo directivo que, aunque no directamente implicados en este proyecto como docentes

de los grupos, siempre están dispuestos a colaborar y abiertos a todas las sugerencias.

2. CONTEXTUALIZACIÓN

El **I.E.S. Federico García Lorca** se encuentra en La Puebla de Cazalla, una localidad de la campiña sevillana con 11.241. Aproximadamente 300 de sus habitantes son de nacionalidad extranjera, preferentemente procedentes de Rumanía y Marruecos.

En cuanto a los aspectos socioeconómicos más reseñables de la localidad, podemos hablar de una actividad económica centrada fundamentalmente en el sector agrícola y derivados, que es el más importante, con una industria y comercio centrados en actividades de servicios y manufactura del hierro. Además, hay que resaltar el hecho de que, para un gran número de los trabajadores, su ocupación tiene un carácter temporal y discontinuo. El tamaño crítico de la localidad y el hecho de estar rodeada de pueblos mayores que asumen los servicios comarcales y administrativos, condicionan las oportunidades laborales y en cierto modo educativas de la localidad. Existen determinados valores culturales de la propia comunidad que tienen un valor en sí mismos y que han contribuido a configurar su identidad, en concreto las escasas oportunidades han hecho que tradicionalmente sus habitantes hayan buscado oportunidades laborales con carácter permanente o temporal en otras zonas de España y se haya producido una diseminación de parte de su población y por otro lado la afición al cante flamenco y la idea de la localidad como cuna de artistas de este patrimonio cultural, también es un rasgo identificador. Nuestro instituto se encuentra situado en las lindes del pueblo con el campo, es decir, tenemos casas junto a la entrada principal, pero casi todo el perímetro del patio es campo. La población que vive en la zona más cercana a nuestro centro educativo se caracteriza por un nivel sociocultural y económico bajo, entre la que se encuentran familias de etnia gitana.

Con el riesgo que suelen tener las generalizaciones, no obstante, existen datos objetivos y resultados de los procesos de evaluación que permiten obtener algunas evidencias acerca de nuestro alumnado. Un porcentaje no despreciable de nuestro alumnado presenta o evidencia desfase escolar. Este porcentaje de alumnos se va incrementando a medida que ascendemos en los diferentes niveles educativos, alcanzando en la ESO unas cuotas preocupantes. En algunos grupos de alumnos se da un **elevado absentismo escolar**; absentismo que incide y condiciona el normal progreso de su proceso educativo. Este elevado absentismo de estos grupos de alumnos tiene orígenes diferentes.

En cuanto al alumnado que asiste al centro nos gustaría destacar que el nivel cultural y económico de las familias a las que pertenecen es, en términos generales, medio-bajo. Existe una heterogeneidad de las familias en cuanto a interés, expectativas, grado de participación en el centro y colaboración en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos.

3. JUSTIFICACIÓN LEGAL

El diseño y contenido de esta programación se ajusta a la siguiente normativa:
Instrucciones de 15 de mayo de 2019, de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa, sobre la organización y funcionamiento de la enseñanza bilingüe

para el curso 2020/2021.

Instrucción 7/2020 de 8 de junio, de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa, sobre la organización y funcionamiento de la enseñanza bilingüe en los centros docentes andaluces para el curso 2020/2021.

[ORDEN de 28 de junio de 2011, por la que se regula la enseñanza bilingüe en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Andalucía.](#)

[Orden de 18 de febrero de 2013, por la que se modifican la de 28 de junio de 2011 y la de 29 de junio de 2011.](#)

Orden de 1 de agosto de 2016 por la que se regula la enseñanza bilingüe en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Andalucía.

Orden de 19 de mayo de 2015, por la que se regula el procedimiento para el reconocimiento de acreditación de los niveles de competencia lingüística en lenguas extranjeras, de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, para el profesorado de enseñanza bilingüe en el ámbito de la Comunidad Autónoma de Andalucía.

Orden de 31 de marzo de 2016, por al que se resuelve el procedimiento para el reconocimiento de la acreditación de los niveles de competencia lingüística en lenguas extranjeras para el profesorado de enseñanza bilingüe en el ámbito de la Comunidad Autónoma de Andalucía, correspondiente a la convocatoria de 2015.

Orden del 21 de marzo de 2018, por la que se resuelve el procedimiento para el reconocimiento de la acreditación de los niveles de competencia lingüística en lenguas extranjeras para el profesorado de enseñanza bilingüe en el ámbito de la Comunidad Autónoma de Andalucía, correspondiente a la convocatoria de 2017.

Se concede especial relevancia a la competencia en comunicación lingüística, referida a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita. Los centros bilingües deberán impartir la enseñanza bilingüe desde el enfoque de Aprendizaje Integrados de Contenidos y Lengua Extranjera (AICLE). Asimismo, se fomentará la utilización del Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), tanto en su versión papel como electrónica (e-PEL)

Junto con el profesorado de L2, el profesorado de ANL o MPNL debe saber apreciar y evaluar, tanto en el código oral como en el escrito, las competencias de comprensión de un texto en L2, así como la calidad de las producciones orales y escritas de los alumnos teniendo en cuenta el grado de práctica y de estudio de la lengua. Se da prioridad a la comunicación y a la fluidez comunicativa.

En todos los casos, se impartirá entre el cincuenta y el cien por cien del área no lingüística haciendo uso de la L2 como lengua vehicular. El profesorado de ANL y MPNL tendrá en cuenta en su evaluación los descriptores del nivel de competencia lingüística alcanzado por el alumnado de acuerdo con el MCERL, si bien priorizará el desarrollo de los objetivos propios del área, materia o módulo profesional sobre la producción lingüística, que no deberá influir negativamente en la valoración final del área. Los contenidos impartidos en L2 serán evaluados en esa lengua, y se hará según los

criterios de evaluación del alumnado definidos en el proyecto educativo, donde se indicará el valor o porcentaje asignado a la L2 en cada materia. El profesorado de ANL y MPNL tendrá en cuenta el porcentaje de uso de la L2 como lengua vehicular recogido en el proyecto educativo para diseñar las pruebas de evaluación.

En la evaluación de las áreas, materias o módulos profesionales no lingüísticos primarán los currículos propios del área, materia o módulo profesional sobre las producciones lingüísticas en la L2. Las competencias lingüísticas alcanzadas por el alumnado en la L2 serán tenidas en cuenta en la evaluación del área, materia o módulo profesional no lingüístico, en su caso, para mejorar los resultados obtenidos por el alumnado, de acuerdo con los criterios de evaluación definidos en el proyecto educativo.

Se pueden utilizar herramientas tales como las exposiciones orales, trabajos de investigación en la red, cuadernos de trabajo diario, actividades orales en grupo (tipo debate), elaboración de materiales para el aula sobre el área en cuestión, proyectos del área e interdisciplinares, seguimiento continuo en el aula y pruebas escritas, entre otras.

La enseñanza bilingüe es un programa dirigido a todo el alumnado, y por tanto debe contemplar la atención de aquellos alumnos y alumnas que presentan necesidades específicas de apoyo educativo, haciendo uso para ello de adaptaciones significativas o no significativas, y proponiendo alternativas metodológicas y de evaluación acordes con las necesidades de dicho alumnado.

4.-OBJETIVOS

El propósito general de la enseñanza del inglés en la educación secundaria es que los estudiantes participen en algunas **prácticas sociales del lenguaje, orales y escritas**. En otras palabras, a través de la producción e interpretación de diversos tipos de textos tanto orales como escritos, los estudiantes serán capaces de satisfacer necesidades básicas de comunicación en un rango de situaciones familiares.

En resumen, los objetivos que propone nuestra sección bilingüe son los siguientes:

-Potenciar la competencia lingüística desde un punto de vista comunicativo, haciendo hincapié en el desarrollo de las destrezas orales.

-Trabajar de modo transversal las competencias clave, mediante la coordinación de las distintas áreas que participan en nuestro proyecto, así como mediante la colaboración con todos los departamentos del centro.

-Utilizar con corrección los componentes léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de cada materia en contextos reales de comunicación.

- Expresarse e interactuar oralmente en situaciones reales de comunicación de forma comprensible y apropiada, siguiendo pautas establecidas en cuanto a conectores, normas de cortesía, vocabulario específico de la materia, léxico de clase, saludos ...

-Contribuir al desarrollo de las destrezas comunicativas para hablar, escribir, escuchar y leer con fines funcionales, adquiriendo diferentes rudimentos.

-Utilizar tareas que conlleven un componente intercultural.

5.-EL TRATAMIENTO DE LAS MATERIAS DENTRO DEL PROYECTO BILINGÜE: OBJETIVOS, CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTANDÁRES DE APRENDIZAJE.

INGLÉS

- **Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave en 1º ESO.**

Bloque 1. Comprensión de textos orales	
Contenidos	Criterios de evaluación
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos. - Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales). - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. 	<p>1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD</p> <p>2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CCL, CAA</p> <p>9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC</p>

<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p>	<p>3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privadoEst', en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 	<p>8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC</p> <p>4. Distinguir la función o funciones comunicativas: más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CCL</p>

Estructuras lingüístico-discursivas:	5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP
Léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.	6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	7. Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CCL

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción	
Contenidos	Criterios de evaluación
<p>Estrategias de producción</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente. - Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que 	<p>1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas</p>

<p>realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos</p>	<p>acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones,</p>
--	--

<p>disponibles. - Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Estrategias de compensación Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido. Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p>	<p>pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CCL, CD, SIEP</p> <p>2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CCL, CAA, SIEP</p> <p>9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC</p>
---	---

<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.</p>	<p>3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 	<p>8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.</p> <p>4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CCL, SIEP</p>
<p>Estructuras lingüístico-discursivas:</p>	<p>5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras</p>

	<p>sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA</p>
<p>Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.</p>	<p>6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL</p>
<p>Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpen la comunicación, y aunque sea necesario repetir de</p>

	vez en cuando para ayudar a la comprensión. CCL
--	---

Bloque 3. Comprensión de textos escritos	
Contenidos	Criterios de evaluación
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo. - Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que 	<p>1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD</p>
<p>conocen, por ejemplo).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. 	

	<p>2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL, CAA, SIEP</p>
	<p>9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p>	<p>3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC</p>
	<p>8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC</p>

<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 	<p>4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CCL</p>
<p>Estructuras lingüístico-discursivas:</p>	<p>5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP</p>
<p>Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima,</p>	<p>6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del</p>

medio ambiente y entorno natural, Tecnologías de la Información y Comunicación.	cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CEC
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. CCL

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción	
Contenidos	Criterios de evaluación
<p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y 	<p>1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, CD, SIEP</p> <p>2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando</p>

<p>obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).</p>	<p>formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CCL, CAA, SIEP</p>
	<p>9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC</p>

<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p>	<p>3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP</p>
	<p>8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC</p>

<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 	<p>4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CCL, SIEP</p>
<p>Estructuras lingüístico-discursivas:</p>	<p>5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP</p>
<p>Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.</p>	<p>6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC</p>

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte,
	los signos de puntuación elementales (p. ej. el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. ej. SMS,). CCL, CAA, SIEP

Estructuras lingüístico-discursivas del inglés incluidas en *Teamwork 1*:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and, too, also*); disyunción (*or*); oposición (*but*); causa (*because (of); due to*); finalidad (*to-* infinitive; *for*); comparación (*as/not so Adj. as; more comfortable/quickly (than); the fastest*); resultado (*so...*); condición (*if; unless*); estilo indirecto (*reported information, offers, suggestions and commands*).
- Relaciones temporales (*as soon as; while*).
- Afirmación (affirmative sentences; tags)
- Exclamación (*What + (Adj. +) noun, e. g. What a wonderful holiday!*; *How + Adj., e. g. How interesting!*; exclamatory sentences and phrases, e. g. *Well, that is a surprise! Fine! Great!*).
- Negación (negative sentences with *not, never, no* (Noun, e. g. *no problem*), *nobody, nothing; negative tags*).
- Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions; *What is this for?*; tags).
- Expresión del tiempo: pasado (past simple and continuous; present perfect; past perfect); presente (simple and continuous present); futuro (*going to; will; present simple and continuous + Adv.*).
- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present and past simple/perfect; and future continuous); habitual (simple tenses (+Adv., e. g. *usually*); *used to*); incoativo (*start -ing*); terminativo (*stop -ing*).
- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (*can; be able*); posibilidad/probabilidad (*may; might; perhaps*); necesidad (*must; need; have (got) to*); obligación (*have (got) to; must; imperative*); permiso (*could; allow*); intención (present continuous).
- Expresión de la existencia (e. g. *there will be/has been*); la entidad (count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (relative,

- reflexive/emphatic); determiners); la cualidad (e. g. *good at maths; rather tired*).
- Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: e. g. *all (the), most, both, none*. Degree: e. g. *really; quite; so; a little*).
- Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).
- Expresión del tiempo (points (e. g. *five to (ten)*); divisions (e. g. *century; season*), and indications (*ago; early; late*) of time; duration (*from... to; during; until; since*); anteriority (*already; (not) yet*); posteriority (*afterwards; later*); sequence (*first, next, last*); simultaneousness (*while, as*); frequency (e. g. *often, usually*).
- Expresión del modo (Adv. and phrases of manner, e. g. *easily; by post*).

Los **estándares de aprendizaje evaluables** relacionados con los contenidos, los criterios de evaluación y las competencias son los que se citan a continuación:

- Cualquiera de los que conforman el **primer grupo** puede servir para evaluar la asimilación de los contenidos del Bloque 1, usando para ello los criterios tal como se han establecido anteriormente en esta programación.

1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.
2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.
3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.
4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.
5. Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.
6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.
7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad cuando las imágenes ayudan a la comprensión.

- Cualquiera de los que conforman el **segundo grupo** puede servir para evaluar la asimilación de los contenidos del Bloque 2, usando para ello los criterios tal como se han establecido anteriormente en esta programación.

1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p.e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.
2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).
3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.
4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional, intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.

- Cualquiera de los que conforman el **tercer grupo** puede servir para evaluar la asimilación de los contenidos del Bloque 3, usando para ello los criterios tal como se han establecido anteriormente en esta programación.

1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).
2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.
3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.
4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).
5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.
6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.
7. Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.

- Cualquiera de los que conforman el **cuarto grupo** puede servir para evaluar la asimilación de los contenidos del Bloque 4, usando para ello los criterios tal como se han

establecido anteriormente en esta programación.

1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.
2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.
3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.
4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.
5. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.
6. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave en 2º ESO.

Comprensión de textos orales	
<i>IES Federico García Lorca</i> Contenidos	Criterios de evaluación
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos . - Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales). - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. 	<p>1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda escuchar lo dicho. CCL, CD</p>
	<p>2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CCL, CAA</p>
	<p>9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre</p>	<p>3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC</p>

<p>ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p>	<p>8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 	<p>4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CCL</p>
<p>Estructuras lingüístico-discursivas:</p>	<p>5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la</p>

	comunicación oral. CCL, CAA, SIEP
Léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.	6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	7. Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CCL

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Contenidos	Criterios de evaluación
<p>Estrategias de producción</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Ejecución - Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente. - Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, 	<p>1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del</p>

<p>etc.).</p> <p>Estrategias de compensación</p> <p>Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.</p> <p>Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p>	<p>interlocutor. CCL, CD, SIEP</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por</p>	<p>2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CCL, CAA, SIEP</p> <p>9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC</p> <p>3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP</p>

diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.

8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.

<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 	<p>4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CCL, SIEP</p>
<p>Estructuras lingüístico-discursivas:</p>	<p>5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA</p>
<p>Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.</p>	<p>6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL</p>

<p>Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CCL</p>
--	---

<p>Bloque 3. Comprensión de textos escritos</p>	
<p>Contenidos</p>	<p>Criterios de evaluación</p>
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades. - Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo. - Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. - Lectura de textos de diversas situaciones, relacionados con sus intereses, experiencias y necesidades. 	<p>1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD</p> <p>2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL, CAA, SIEP</p> <p>9. Valorar la lengua extranjera como instrumento</p>

	<p>para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p>	<p>3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC</p> <p>8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados, situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. 	<p>4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CCL</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 	
<p>Estructuras lingüístico-discursivas:</p>	<p>5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP</p>
<p>Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, Tecnologías de la Información y Comunicación.</p>	<p>6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CEC</p>
<p>Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. CCL</p>

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción	
Contenidos	Criterios de evaluación
<p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). 	<p>1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, CD, SIEP</p>
	<p>2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CCL, CAA, SIEP</p>
	<p>9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura</p>	<p>3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP</p>

<p>andaluza.</p>	<p>8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 	<p>4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CCL, SIEP</p>
<p>Estructuras lingüístico-discursivas:</p>	<p>5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP</p>
<p>Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.</p>	<p>6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC</p>

<p>Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (p. ej. el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. ej. SMS, etc...). CCL, CAA, SIEP</p>
--	---

Estructuras lingüístico-discursivas del inglés incluidas en New Action! 2:

Expresión de:

- Afirmación (affirmative sentences).
- Exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. Fine!, Great! Merry Christmas!). What+(adj.) noun (What a cheap ticket!); How + adj., (How surprising!).
- Negación (negative sentences with not, never, no, nobody, nothing e. g. Nobody is here. No problem).
- Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions , e.g. How are you?, Is it ok?), question tags in present and past verbal forms (e.g.He was your friend, wasn't he?)

Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and, too, also), disyunción (or), oposición (but), causa (because (of), finalidad (to- infinitive; for), comparación (shorter than; more frightening/interesting (than); good- better, bad-worse; (not) as... as), resultado (so), explicación (for example, that is).

Expresión de relaciones temporales: when, then, while, etc.....

Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous), pasado (was/were, past simple), futuro (be going to; present continuous with future meaning).

Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple, past simple), habitual (simple tenses + adverbials; e. g. usually, once a day), incoativo (start -ing), terminativo (stop – ing).

Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad (can, be able to), posibilidad/probabilidad (may, could), obligación (must, need to, have (got) to, imperative), necesidad (must, need, have (got) to), prohibición (mustn't), permiso (can, could, may), consejo (should) e intención (be going to).

Expresión de: la existencia (e. g. There is/There are, There was/ There were, There will be), la entidad (Countable/Uncountable nouns, collective, compounds nouns, personal/object/Interrogative pronouns, indefinite determiners: this, that, these, those), la cualidad (e. g. good at drawing, friendly, boring,), la posesión (Saxon genitive, have got).

Expresión de la cantidad: singular/plural, cardinal and ordinal numerals, possessive adjectives,

(a/an/the/some/any/many/a lot, most, both, a little, how much/ how many, adverbs of degree: e.g. very, really)

Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (e.g. behind, above, over there ..), position (e.g. in, on, at, downstairs,...), distance (e.g. Far, near, close...), motion (e.g. to, across, into, onto.), direction (e.g. to, up, down...), origin (e.g. From...), arrangement (on the left, on the right ..).

Expresión del tiempo: points (e. g. five to (eight)), divisions (e. g. century; season), and indications of time

(ago; early; late), duration (from...to, during, until), anteriority (already), posteriority (as soon as, finally,

...), sequence (first, next, then, finally...), frequency (e. g. often, once a month...), simultaneity (e.g.

when/while

Expresión del modo: Adverbs and phrases of manner (e. g. quickly, well, on foot, by bus,).

Los estándares de aprendizaje evaluables relacionados con los contenidos, los criterios de evaluación y las competencias son los que se citan a continuación:

- Cualquiera de los que conforman el primer grupo puede servir para evaluar la asimilación de los contenidos del Bloque 1, usando para ello los criterios tal como se han establecido anteriormente en esta programación.

1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.
2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.
3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.
4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el

interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.

5. Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.
6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.
7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad cuando las imágenes ayudan a la comprensión.

- Cualquiera de los que conforman el segundo grupo puede servir para evaluar la asimilación de los contenidos del Bloque 2, usando para ello los criterios tal como se han establecido anteriormente en esta programación.

1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p.e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.

2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).

3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.

4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional, intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.

- Cualquiera de los que conforman el tercer grupo puede servir para evaluar la asimilación de los contenidos del Bloque 3, usando para ello los criterios tal como se han establecido anteriormente en esta programación.

1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).

2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.

3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones

sobre temas generales, conocidos o de su interés.

4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).
5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.
6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.
7. Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.

- Cualquiera de los que conforman el cuarto grupo puede servir para evaluar la asimilación de los contenidos del Bloque 4, usando para ello los criterios tal como se han establecido anteriormente en esta programación.

1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.
2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.
3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.
4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.
5. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.
6. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

- Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave en 3º ESO.

Bloque 1. Comprensión de textos orales	
Contenidos	Criterios de evaluación
<p style="text-align: center;">Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos. - Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales). - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes) - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD 2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CCL, CAA 3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC 9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a

	<p>conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p>	<p>8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC</p> <p>9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC</p>

<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejos y advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza sorpresa, y sus contrarios. -Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 	<p>4. Distinguir la función o funciones comunicativas: más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CCL</p>
<p style="text-align: center;">Estructuras lingüístico-discursivas:</p>	<p>5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP</p>
<p style="text-align: center;">Léxico:</p> <p>Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transport; lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.</p>	<p>6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL</p>

<p>Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>7. Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CCL</p>
---	--

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción	
Contenidos	Criterios de evaluación
Planificación Estrategias de producción	1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como

<p>- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</p> <p>- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>Ejecución</p> <p>- Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.</p> <p>- Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>- Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p> <p>Estrategias de compensación</p> <p>Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.</p> <p>Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p>	<p>por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CCL, CD, SIEP</p> <p>2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CCL, CAA, SIE</p> <p>3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP /</p>
--	---

	<p>8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CCL, CAA.</p> <p>9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CCL., CAA.</p> <p>11. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC</p>
--	--

<p style="text-align: center;">Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.</p>	<p>11. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.</p> <p>10. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas10 donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.</p>
<p style="text-align: center;">Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 	<p>4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CCL, SIEP</p>
<p>Estructuras lingüístico-discursivas: Leer abajo.</p>	<p>5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica,</p>

	<p>elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA</p>
<p>Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.</p>	<p>6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL /</p>
<p>Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CCL / Obj</p>

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Contenidos	Criterios de evaluación
<p style="text-align: center;">Estrategias de comprensión:</p> <p>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.- Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades.- Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo.- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.- Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo).- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.- Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD</p> <p>2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL, CAA, SIEP / O</p> <p>3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC</p>

<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p>	<p>8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC</p> <p>9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e 	<p>4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CCL</p>
<ul style="list-style-type: none"> intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 	
<p>Estructuras lingüístico-discursivas:</p>	<p>5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar</p>

	sorpresa). CCL, CAA, SIEP
<p>Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, Tecnologías de la Información y Comunicación.</p>	6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CEC
<p>Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. CCL

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción	
Contenidos	Criterios de evaluación
<p style="text-align: center;">Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. 	<p>1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, CD, SIEP/ Obj</p> <p>2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y</p>

<p>- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).</p>	<p>de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CCL, CAA, SIEP</p> <p>9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC</p>
--	---

<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p>	<p>3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP /</p> <p>8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC</p>
---	---

<p style="text-align: center;">Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 	<p>4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CCL, SIEP</p>
<p style="text-align: center;">Estructuras lingüístico-discursivas:</p>	<p>5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP</p>
<p style="text-align: center;">Léxico:</p> <p>identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.</p>	<p>6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC</p>

<p>Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (p. ej. el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. ej. SMS, etc ...). CCL, CAA, SIEP</p>
---	--

Estructuras lingüístico-discursivas del inglés incluidas en *Teamwork 3*:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and, too, also*); disyunción (*or*); oposición (*but*); causa (*because (of); due to*); finalidad (*to- infinitive; for*); comparación (*too ... (not) ... enough; the fastest*); resultado (*so...*); condición (*if; unless*); estilo indirecto (*statements, questions, commands, suggestions and offers*); pronombre relativos (*who, that, which, where, when, whose, Defining relative clauses*)
- Relaciones temporales (*as soon as; while*).
- Afirmación (*affirmative sentences; tags*).
- Exclamación (*What + (Adj. +) noun, e. g. What a journey!; How + Adj., e. g. How difficult!*; oraciones exclamativas, e. g. *I didn't know that! Great idea! That's cool!*).
- Negación (oraciones negativas con *not, never, no (Noun, e. g. no problem), nobody, nothing; negative tags*).
- Interrogación (*Wh- questions; Aux. Questions; Yes / No Questions; What is it?; tags*).
- Expresión del tiempo: pasado (*Past Simple, used to y Past Continuous; Present Perfect; Past Perfect y Past Simple*); presente (*Present Simple y Present Continuous*); futuro (*going to; will; Present Continuous con valor de futuro y Present Continuous + Adv.*); futuro continuo.
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*Present Simple y Past Simple/Perfect; y Future Continuous*); habitual (*simple tenses (+ Adv., e. g. usually); used to*); incoativo (*start -ing*); terminativo (*stop -ing*).
- Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*); capacidad (*can; be able*); posibilidad/probabilidad (*may; might; should; perhaps*); necesidad (*must; need; have (got) to*); obligación (*have (got) to; must; imperative*); permiso (*could; allow*); consejo (*should*), intención (*Present Continuous*); condicional (*First, Second and Third Conditional*); voz pasiva (*Present Simple Passive, Past Simple Passive*).
- Estilo indirecto: *statements, questions, orders, requests and suggestions*.
- Expresión de la existencia (e. g. *There is/ are; There was/were*); la entidad (*count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic); determiners*); la cualidad (e. g. *good at jumping*).
- Expresión de la cantidad (*singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: e. g. all (the), most, both, none. Degree: e. g. really; quite; so; a little*). Comparative and

superlative adjectives.

- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).
- Expresión del tiempo (*points (e. g. five to ten)*); *divisions (e. g. century; season), and indications (ago; early; late) of time; duration (from...to; during; until; since); anteriority (already; (not) yet); posteriority (afterwards; later); sequence (first, next, last); simultaneousness (while, as); frequency (e. g. often, usually)*).
- Expresión del modo (*Adv. and phrases of manner, e. g. easily; by post*).

Los estándares de aprendizaje evaluables relacionados con los contenidos, los criterios de evaluación y las competencias son los que se citan a continuación:

- Cualquiera de los que conforman el primer grupo puede servir para evaluar la asimilación de los contenidos del Bloque 1, usando para ello los criterios tal como se han establecido anteriormente en esta programación.
 1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.
 2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.
 3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.
 4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.
 5. Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.
 6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.
 7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad cuando las imágenes ayudan a la comprensión.
- Cualquiera de los que conforman el segundo grupo puede servir para evaluar la asimilación de los contenidos del Bloque 2, usando para ello los criterios tal como se han establecido anteriormente en esta programación.
 1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p.e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o

relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.

2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).

3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.

4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional, intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.

- Cualquiera de los que conforman el tercer grupo puede servir para evaluar la asimilación de los contenidos del Bloque 3, usando para ello los criterios tal como se han establecido anteriormente en esta programación.

1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).

2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.

3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.

4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).

5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.

6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.

7. Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.

- Cualquiera de los que conforman el cuarto grupo puede servir para evaluar la asimilación de los contenidos del Bloque 4, usando para ello los criterios tal como se han establecido anteriormente en esta programación.

1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.
2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.
3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.
4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.
5. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.
6. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE EN 4º ESO

**La numeración de los criterios: la primera cifra indica el curso, la segunda el bloque y la tercera el número de orden en el bloque.

Bloque 1. Comprensión de textos orales	
Contenidos	Criterios de evaluación**

<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos. - Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales). - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. 	<p>Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD / Objetivos: 1, 12</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CCL, CAA / Objetivos: 7, 9, 12</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC / Objetivos: 8, 9, 10, 11</p> <p>4.1.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC / Objetivos: 10, 13, 14</p>
---	--

<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p>	<p>Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC / Objetivos: 7, 10, 13</p> <p>Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC / Objetivos: 10, 13, 14</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. 	<p>4.1.4. Distinguir la función o comunicativas: más funciones relevantes discursivos básicos del texto y patrones relativos a organización textual desarrollo (introducción del tema). CCL / de</p> <p>Objetivos: 1, 10, 11</p>

<p>Estructuras lingüístico-discursivas:</p>	<p>4.1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 1, 6</p>
<p>Léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transport; lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.</p>	<p>4.1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL / Objetivos: 1, 6</p>
<p>Patrones fonológicos: Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>4.1.7. Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CCL / Objetivos: 1, 6</p>

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción	
Contenidos	Criterios de evaluación

<p>Estrategias de producción</p> <p>PLANIFICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <p>EJECUCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente. - Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.). <p>Estrategias de compensación</p> <p>Linguísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.</p> <p>Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deicticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proximidad), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Producir textos breves o de longitud media y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro, formal o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CCL, CD, SIEP / Objetivos: 2, 12 <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CCL, CAA, SIEP. / Objetivos: 7, 9, 12</p> <p>Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP / Objetivos: 8, 9, 10, 11</p> <p>Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CCL. / Objetivos: 7, 9, 12</p> <p>Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de</p>
---	---

palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CCL. / Objetivos: 7, 9, 12

4.2.11. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

SIEP, CEC / Objetivos: 10, 13, 14

<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.</p>	<p>4.2.11. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC / Objetivos: 10, 13, 14</p> <p>4.2.10. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC. / Objetivos: 7, 10, 13</p>
<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. 	<p>4.2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CCL, SIEP/ Objetivos: 2, 10, 11</p>

Estructuras lingüístico-discursivas:	4.2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante
	ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA/ Objetivos: 2, 6
Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.	4.2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL / Objetivos: 2, 6
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	4.2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpen la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CCL / Objetivos: 2, 6

Bloque 3. Comprensión de textos escritos	
Contenidos	Criterios de evaluación
<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.- Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades.- Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo.- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.- Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo).- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.- Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD/ Objetivos: 3, 4, 12</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 7, 12</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC / Objetivos: 8, 9, 10, 11</p>
<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a</p>	<p>Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC/ Objetivos: 7, 10, 13</p> <p>Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC / Objetivos: 10, 13, 14</p>

<p>conocer la cultura andaluza.</p>	
-------------------------------------	--

<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. 	<p>4.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CCL / Objetivos: 3, 4, 10, 11</p>
--	--

<p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p>	
<p>Estructuras lingüístico-discursivas:</p>	<p>4.3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 3, 4, 6</p>
<p>Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, Tecnologías de la Información y Comunicación.</p>	<p>4.3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CEC/ Objetivos: 3, 4, 6</p>

<p>Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>4.3.7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (uso del apóstrofo, &, etc.), y</p>
	<p>sus significados asociados. CCL / Objetivos: 3, 4, 6</p>

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

<p>Contenidos</p>	<p>Criterios de evaluación</p>
<p>Estrategias de producción: PLANIFICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repassar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <p>EJECUCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.). 	<p>Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, CD, SIEP/ Objetivos: 5, 12</p> <p>Conocer, seleccionar y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves o de mediana longitud por ejemplo rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 7, 9, 12</p> <p>4.4.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC / Objetivos: 10, 13, 14</p>

<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p>	<p>4.4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP / Objetivos: 8, 9, 10, 11</p> <p>4.4.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC / Objetivos: 7, 10, 13</p>
--	--

<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de la orden. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Establecimiento y mantenimiento de la 	<p>4.4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CCL, SIEP / Objetivos: 5, 10, 11</p>
--	---

<p>comunicación y organización del discurso.</p>	
<p>Estructuras lingüístico-discursivas:</p>	<p>4.4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 5, 6</p>
<p>Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.</p>	<p>4.4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC/ Objetivos: 5, 6</p>

Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	4.4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación
	elementales (p. ej. el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. ej. SMS,). CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 3, 4, 6

Estructuras lingüístico-discursivas del inglés incluidas en *NEW ACTION! 4*:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*not only...but also; both...and*); disyunción (*or*); oposición/concesión (*(not...) but; ...,though*); causa (*because (of); due to; as*); finalidad (*to- infinitive; for*); comparación (*as/not so Adj. as; less/more + Adj./Adv. (than); better and better; the simplest way to shop*); resultado (*so; so that*); condición (*if; unless*); estilo indirecto (*reported information, questions, offers, suggestions and commands*). • Relaciones temporales (*the moment (she hears); while*).
- Afirmación (*affirmative sentences; tags; you too; I don't think / I hope so!*).
- Exclamación (*What + noun, e. g. What a shame; exclamatory sentences and phrases, e. g. That's hysterical!*).
- Negación (*negative sentences with not, never, no (Noun, e. g. no victim and no witness), nobody, nothing; me neither*).
- Interrogación (*Wh- questions; Aux. Questions; Where are they from?*).
- Expresión del tiempo: pasado (*Past Simple and Past Continuous; Present Perfect Simple; Past Perfect Simple*); presente (*Present Simple and Present Continuous*); futuro (*going to; will; Present Continuous with future meaning; Future Continuous*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*Present Simple and Past Simple/Perfect; and Future Continuous*); habitual (*simple tenses (+ Adv., e. g. every year); used to*); incoativo (*be about to*); terminativo (*stop -ing*).
- Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*); capacidad (*can; be able to*); posibilidad/probabilidad (*may; might; perhaps*); necesidad (*must; (not) need to; have (got) to*); obligación (*have (got) to; must (not); imperative*); permiso (*may; could; allow*); intención (*Present Continuous*).
- Expresión de la existencia (*e. g. there may be*); la entidad (*countable/uncountable/collective/compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic, one(s); determiners*); la cualidad (*e. g. pretty happy; much too polite*).
- Expresión de la cantidad (*singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: e. g. lots/plenty (of). Degree: e. g. absolutely; a (little) bit*).
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).

- Expresión del tiempo (*points* (e. g. *at weekends*), *divisions* (e. g. *week*), and *indications* (*ago; early; late*) of time; *duration* (*from...to; during; until; since*); *anteriority* (*already; (not) yet*); *posteriority* (*after; later*); *sequence* (*first, second, after that, finally*); *simultaneousness* (*the moment*); *frequency* (e. g. *three times a week; daily*)).
- Expresión del modo (*Adv. and phrases of manner*; e. g. *carefully; in a hurry*).
- Cuatro tipos de oraciones condicionales y las oraciones temporales.
- Verbos modales (e.g. *be able to, need to, have to, may, can...*)
- Estilo indirecto (*report speech: questions, commands, suggestions and offers*).

Estándares de Aprendizaje Evaluables: A continuación se citan aquellos relacionados con los contenidos, los criterios de evaluación y las competencias. Los Estándares del Real Decreto 1105/2014 y empleados en esta programación son los siguientes:

**La numeración de los estándares: la primera cifra indica el curso, la segunda el bloque y la tercera el número de orden en el bloque.

- Cualquiera de los que conforman el **primer grupo** puede servir para evaluar la asimilación de los contenidos del Bloque 1, usando para ello los criterios tal como se han establecido anteriormente en esta programación.

Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).

Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.

Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.

Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.

Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en centros de estudios o de trabajo), información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre

que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.

Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (p. e., sobre un tema académico o de divulgación científica, o una charla sobre la formación profesional en otros países).

Identifica la idea principal y aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión.

- Cualquiera de los que conforman el **segundo grupo** puede servir para evaluar la asimilación de los contenidos del Bloque 2, usando para ello los criterios tal como se han establecido anteriormente en esta programación.

Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.

Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.

Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.

Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.

- Cualquiera de los que conforman el **tercer grupo** puede servir para evaluar la asimilación de los contenidos del Bloque 3, usando para ello los criterios tal como se han establecido anteriormente en esta programación.

Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, en una residencia de estudiantes o en un contexto ocupacional).

Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre ocio, cursos, becas, ofertas de trabajo).

Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.

Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero).

Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.

Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.

Comprende los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves, bien estructurados y en una variante estándar de la lengua, en los que el argumento es lineal y puede seguirse sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla.

- Cualquiera de los que conforman el **cuarto grupo** puede servir para evaluar la asimilación de los contenidos del Bloque 4, usando para ello los criterios tal como se han establecido anteriormente en esta programación.

Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para hacerse miembro de una asociación, o para solicitar una beca).

Escribe su curriculum vitae en formato electrónico, siguiendo, p. e., el modelo Europass.

Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.

Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que re- salta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web o una revista juveniles, o dirigidos a un profesor o profesora o un compañero), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.

Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p.

e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.

Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, sus mejores vacaciones, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.

Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.

MÚSICA**1º ESO*****Unit 1. Elements of sound******Bloque 1, interpretación y creación:******Contenidos:***

- El sonido como materia prima de la música: producción, transmisión y percepción.
- Importancia del silencio como elemento para la práctica musical.
- Interpretación con y sin instrumentos.
- Participación abierta, comprometida y responsable en las interpretaciones vocales, instrumentales...
- Respeto a las normas y a las aportaciones de los demás compañeros/as y profesora en situaciones de interpretación, composición o improvisación.

Criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave:

- 1.- Reconocer los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical.
 - Competencias Clave: CEC, CCL, CMCT.
 - Estándares de aprendizaje: 1.1; 1.2; 1.3.
- 6.- Mostrar interés por el desarrollo de las capacidades y habilidades técnicas como medio para actividades de interpretación.
 - Competencias clave: SIEP, CSC, CEC.
 - Estándares de aprendizaje: 6.1; 6.2; 6.3; 6.4; 6.5.
- 8.- Participar activamente y con iniciativa personal en las actividades de interpretación, asumiendo diferentes roles.
 - Competencias Clave: SIEP, CEC.
 - Estándares de aprendizaje: 8.1; 8.3; 8.4; 8.5.
- 9.- Explorar las posibilidades de distintas fuentes y objetos sonoros.
 - Competencias Clave: CD, CAA, CEC. - Estándares de aprendizaje: 9.1; 9.2.

Bloque 2: Escucha.***Contenidos:***

- Adquisición de recursos de la voz.
- Relación entre texto y música.
- Ópera y Lied.
- El sonido y el silencio como elementos importantes para la audición.
- Ruido y silencio.
- Contaminación acústica en nuestros pueblos y ciudades.

Criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave:

- 3.- Valorar el silencio como condición previa para participar en la audición.

- Competencias Clave: CCL, CSC, CEC. - Estándares de aprendizaje: 3.1.
- 6.- Identificar situaciones del ámbito cotidiano en la que se produce un uso indiscriminado del sonido.
- Competencias Clave: CCL, CAA, CSC, CEC. - Estándares de aprendizaje: 6.1; 6.2.

Unit 2. Qualities of sound

Bloque 1, interpretación y creación:

Contenidos:

- El sonido como materia prima de la música: producción, transmisión y percepción.
- Las cualidades del sonido.
- Uso de una adecuada terminología para describir procesos relacionados con el sonido y sus cualidades.
- Pulso, acento y ritmo.
- El compás como ordenación del pulso según los acentos a intervalos regulares.
- Importancia del silencio como elemento para la práctica musical.
- Interpretación con y sin instrumentos.
- Participación abierta, comprometida y responsable en las interpretaciones vocales, instrumentales...
- Respeto a las normas y a las aportaciones de los demás compañeros/as y profesora en situaciones de interpretación, composición o improvisación.

Criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave:

- 1.- Reconocer los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical.
- Competencias Clave: CEC, CCL, CMCT.
- Estándares de aprendizaje: 1.1; 1.2; 1.3.
- 3.- Improvisar e interpretar estructuras musicales elementales.
- Competencias Clave: CSC, CCL, CMCT, CEC.
- Estándares de aprendizaje: 3.1.
- 6.- Mostrar interés por el desarrollo de las capacidades y habilidades técnicas como medio para actividades de interpretación.
- Competencias clave: SIEP, CSC, CEC.
- Estándares de aprendizaje: 6.1; 6.2; 6.3; 6.4; 6.5.
- 8.- Participar activamente y con iniciativa personal en las actividades de interpretación, asumiendo diferentes roles.
- Competencias Clave: SIEP, CEC.
- Estándares de aprendizaje: 8.1; 8.3; 8.4; 8.5.
- 9.- Explorar las posibilidades de distintas fuentes y objetos sonoros.
- Competencias Clave: CD, CAA, CEC. - Estándares de aprendizaje: 9.1; 9.2.

Bloque 2: Escucha.

Contenidos:

- El sonido y el silencio como elementos importantes para la audición.

- Elementos básicos de una audición: melodía, ritmo, timbre e intensidad. - Identificación del pulso y los acentos de una pieza musical.

Criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave:

- 2.- Leer distintos tipos de partitura en el contexto de las actividades musicales del aula.
- Competencias Clave: CCL, CD, CAA, CEC.
- Estándares de aprendizaje: 2.1; 2.2.
- 3.- Valorar el silencio como condición previa para participar en la audición.
- Competencias Clave: CCL, CSC, CEC. - Estándares de aprendizaje: 3.1.
- 5.- Identificar y describir mediante el uso de distintos lenguajes algunos elementos y formas de organización y estructuración musical.
- Competencias Clave: CCL, CMCT, CD, CEC. - Estándares de aprendizaje: 5.1.

Bloque 3, Contextos musicales y culturales.

Contenidos.

- Música y texto de las canciones: el rap.
- La música popular.
- Estilos de la música urbana, el rap.

Criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave:

- 1.- Realizar ejercicios que reflejen la relación de la música con otras disciplinas.
- Competencias Clave: CCL, CAA, CSC, SIEP. - Estándares de aprendizaje: 1.1; 1.3.

Bloque 4, música y tecnología.

Contenidos

- Comparación de los principales formatos de audio.
- Uso de editores de audio, partituras y video.
- Utilización de los principales formatos de archivos audiovisuales.
- Búsqueda de información en internet.
- Uso racional y responsable de las nuevas tecnologías para descargar música.

Criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave:

- 1.- Utilizar con autonomía los recursos tecnológicos disponibles, demostrando un conocimiento básico de las técnicas y procedimientos para grabar, reproducir, crear... - Competencias Clave: CD, CAA, SIEP. - Estándares de aprendizaje: 1.1; 1.2.
- 2.- Utilizar de manera funcional los recursos informáticos disponibles para el aprendizaje e indagación del hecho musical.
- Competencias Clave: CD, CAA, SIEP, CEC.
- Estándares de aprendizaje: 2.1.

Unit 3. Beats**Bloque 1, interpretación y creación:***Contenidos:*

- Pulso, acento y ritmo.
- Conceptos básicos del lenguaje musical, para representar la duración: figuras, silencios.
- El compás como ordenación del pulso según los acentos a intervalos regulares.
- Acentuación binaria, ternaria y cuaternaria.
- Principales compases simples en el flamenco y su acentuación.
- Percusión corporal.
- Interpretación e improvisación de esquemas rítmicos sencillos, progresivos al nivel de destreza del alumnado.

Criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave:

- 1.- Reconocer los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical.
 - Competencias Clave: CEC, CCL, CMCT. - Estándares de aprendizaje: 1.1; 1.2; 1.3.
- 2.- Distinguir y utilizar los elementos de la representación gráfica de la música (notas, figuras, compases, ...)
 - Competencias Clave: CCL, CMCT, CEC.
 - Estándares de aprendizaje: 2.1.
- 3.- Improvisar e interpretar estructuras musicales elementales.
 - Competencias Clave: CSC, CCL, CMCT, CEC.
 - Estándares de aprendizaje: 3.1.
- 6.- Mostrar interés por el desarrollo de las capacidades y habilidades técnicas como medio para actividades de interpretación.
 - Competencias clave: SIEP, CSC, CEC.
 - Estándares de aprendizaje: 6.1; 6.2; 6.3; 6.4; 6.5.
- 7.- Demostrar interés por las actividades de composición e improvisación y mostrar respeto por la de sus compañeros.
 - Competencias Clave: SIEP, CMCT, CAA, CSC.
 - Estándares de aprendizaje: 7.1; 7.2.
- 8.- Participar activamente y con iniciativa personal en las actividades de interpretación, asumiendo diferentes roles.
 - Competencias Clave: SIEP, CEC.
 - Estándares de aprendizaje: 8.1; 8.2; 8.3; 8.4; 8.5.
- 9.- Explorar las posibilidades de distintas fuentes y objetos sonoros.
 - Competencias Clave: CD, CAA, CEC.
 - Estándares de aprendizaje: 9.1; 9.2.

Bloque 2: Escucha.*Contenidos:*

- Identificación y diferenciación entre ritmos binarios y ternarios.
- Elementos básicos de una audición: melodía, ritmo, timbre e intensidad. - Identificación del pulso y los acentos de una pieza musical.

Criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave:

- 2.- Leer distintos tipos de partitura en el contexto de las actividades musicales del aula.
- Competencias Clave: CCL, CD, CAA, CEC.
- Estándares de aprendizaje: 2.1; 2.2.
- 3.- Valorar el silencio como condición previa para participar en la audición.
- Competencias Clave: CCL, CSC, CEC. - Estándares de aprendizaje: 3.1.
- 5.- Identificar y describir mediante el uso de distintos lenguajes algunos elementos y formas de organización y estructuración musical.
- Competencias Clave: CCL, CMCT, CD, CEC.
- Estándares de aprendizaje: 5.1.

Bloque 3, Contextos musicales y culturales.*Contenidos.*

- Emisión oral y escrita de comentarios críticos sobre obras escuchadas y textos musicales dentro de un contexto histórico, social y cultural determinados.

Criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave:

- 1.- Realizar ejercicios que reflejen la relación de la música con otras disciplinas.
- Competencias Clave: CCL, CAA, CSC, SIEP. - Estándares de aprendizaje: 1.1; 1.3.
- 2.- Demostrar interés por conocer músicas de distintas características, épocas y culturas, y por ampliar y diversificar las propias referencias musicales.
- Competencias Clave: CCL, CAA, CSC, CEC.
- Estándares de aprendizaje: 2.1, 2.2.

Bloque 4, música y tecnología.*Contenidos*

- Grabación de las interpretaciones realizadas.
- Uso de editores de audio, partituras y video.
- Utilización de los principales formatos de archivos audiovisuales.
- Búsqueda de información en internet.
- Uso racional y responsable de las nuevas tecnologías para descargar música.

Criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave:

- 1.- Utilizar con autonomía los recursos tecnológicos disponibles, demostrando un conocimiento

básico de las técnicas y procedimientos para grabar, reproducir, crear... - Competencias Clave: CD, CAA, SIEP.

- Estándares de aprendizaje: 1.1; 1.2.
- 2.- Utilizar de manera funcional los recursos informáticos disponibles para el aprendizaje e indagación del hecho musical.
- Competencias Clave: CD, CAA, SIEP, CEC. - Estándares de aprendizaje: 2.1.

Unit 4. READING AND WRITING MUSIC

Bloque 1, interpretación y creación:

Contenidos:

- Conceptos básicos del lenguaje musical, para representar la altura: pentagrama, notas líneas adicionales, claves, signos de prolongación...
- Interpretación con y sin instrumentos.
- Participación abierta, comprometida y responsable en las interpretaciones vocales, instrumentales...
- Respeto a las normas y a las aportaciones de los demás compañeros/as y profesora en situaciones de interpretación, composición o improvisación.
- Importancia del silencio como elemento para la práctica musical. • Conceptos básicos para representar la duración: figuras, silencios..

Criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave:

- 1.- Reconocer los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical.
- Competencias Clave: CEC, CCL, CMCT.
- Estándares de aprendizaje: 1.1; 1.2; 1.3.
- 2.- Distinguir y utilizar los elementos de la representación gráfica de la música.
- Competencias Clave: CCL; CMCT; CEC.
- Estándares de aprendizaje: 2.1.

- 6.- Mostrar interés por el desarrollo de las capacidades y habilidades técnicas como medio para actividades de interpretación.
- Competencias clave: SIEP, CSC, CEC.
- Estándares de aprendizaje: 6.1; 6.2; 6.3; 6.4; 6.5.
- 8.- Participar activamente y con iniciativa personal en las actividades de interpretación, asumiendo diferentes roles.
- Competencias Clave: SIEP, CEC.
- Estándares de aprendizaje: 8.1; 8.3; 8.4; 8.5.
- 9.- Explorar las posibilidades de distintas fuentes y objetos sonoros.
- Competencias Clave: CD, CAA, CEC. - Estándares de aprendizaje: 9.1; 9.2.

Bloque 2: Escucha.

Contenidos:

- Elementos básicos de una audición: melodía, ritmo, timbre e intensidad.

Criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave:

- 2.- Leer distintos tipos de partituras en el contexto de las actividades musicales del aula como apoyo a las tareas de audición.
 - Competencias Clave: CCL, CD, CAA, CEC.
 - Estándares de aprendizaje: 2.1.
- 3.- Valorar el silencio como condición previa para participar en la audición.
 - Competencias Clave: CCL, CSC, CEC. - Estándares de aprendizaje: 3.1.
- 5.- Identificar y describir, mediante el uso de distintos lenguajes algunos elementos y formas de organización y estructuración musical de una obra interpretada en vivo o grabada.
 - Competencias Clave: CCL, CMCT, CD, CEC.
 - Estándares de aprendizaje: 5.1; 5.2; 5.3.

Tecnología/Área de ciencias
Título de la Unidad: Tecnología y resolución de problemas 2º ESO

<p>1. Objetivos / Criterios de evaluación</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar las etapas necesarias para la creación de un producto tecnológico desde su origen hasta su comercialización describiendo cada una de ellas, investigando su influencia en la sociedad y proponiendo mejoras tanto desde el punto de vista de su utilidad como de su posible impacto social. 2. Realizar las operaciones técnicas previstas en un plan de trabajo utilizando los recursos materiales y organizativos con criterios de economía, seguridad y respeto al medio ambiente y valorando las condiciones del entorno de trabajo. 3. Realizar adecuadamente los documentos técnicos necesarios en un proceso tecnológico, respetando la normalización asociada. 4. Emplear las Tecnologías de la Información y la Comunicación para las diferentes fases del proceso tecnológico. 5. Valorar el desarrollo tecnológico en todas sus dimensiones.
<p>2. Contenido de área /materia</p>	<p>Bloque 1: Proceso de resolución de problemas tecnológicos. Fases del proyecto técnico: búsqueda de información, diseño, planificación, construcción y evaluación. El informe técnico. El aula-taller. Normas de seguridad e higiene en el entorno de trabajo.</p>

<p>3. Contenido de Lengua / Comunicación</p> <p>(el profesor de Área no lingüística (ANL) también prestará atención a este aspecto)</p>	Vocabulario	<p>Tecnología: Technology Dibujo: drawings Diseño: Desing Impacto: Impact Material: Material Herramienta: Tool Fabricación: Manufacturing Máquina: Machine Proceso: Process Planificación: Planification Pruebas: Test Ajustes Adjust Tamaño: Size Forma: Shape Planos: Planes or drawings Presupuesto: Budject Deformación: Deformation Moldeo: Mould Soldadura: Welding Taller: Workshop Almacén: Storehouse Mecanizado: Machining</p>
	Estructuras	Uso de imperativos.
	Destrezas /tipo de discurso	<p>Comprensión oral: a través de lo que explica la profesora y lo que explican los compañeros. Expresión oral: Ejercicio de qué hicimos el día anterior y conversaciones entre ellos. Comprensión escrita: Lectura de textos. Expresión escrita: Respuesta a las preguntas en inglés en los exámenes y redacción de la actividad “qué hicimos el día anterior”.</p>

4. Elemento contextual y cultural	A través de ejemplos se mostrará al alumnado los distintos avances producidos en distintas culturas de habla anglosajonas, así como las consecuencias en estilos de vida derivados de los mismos.	
5. Procesos cognitivos	Se trabajará en mejorar las capacidades de síntesis y evaluación. Todas las ideas explicadas deben ser resumidas y explicadas posteriormente. Además, se realizarán tareas para que el alumnado evalúe el contenido expuesto.	
6. (a). Tarea / s (final)	Al no estar permitido trabajar en el taller este curso, sólo se realizarán los proyectos bilingües del trimestre.	
6. (b). Actividades	Actividades del libro “Technology” para 2º ESO de la editorial Anaya y de la editorial Santillana en 3º de ESO. Se visualizará un vídeo sobre cómo afecta la tecnología al cambio climático, se realizará una lectura y se preguntará para ver la comprensión de los mismos.	
7. Metodología		
Agrupamientos / distribución de la clase / temporalización	Por la situación excepcional de este curso únicamente se realizarán actividades forma individual o en grupo en caso de que se puedan realizar de forma interactiva. La temporalización dependerá del ritmo de la clase.	
Recursos / Materiales	-Libro “Technology” para 2º ESO de la editorial Anaya y de la editorial Santillana en 3º de ESO. - Diccionario “wordreference”	
8. Evaluación/ Competencias		
Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias clave
Bloque 1. Proceso de resolución de problemas tecnológicos.		
EA.1.1.1. Diseña un prototipo que da solución a un problema técnico, mediante el proceso de resolución de problemas tecnológicos	CE.1.1. Identificar las etapas necesarias para la creación de un producto tecnológico desde su origen hasta su comercialización describiendo cada una de ellas, investigando su influencia en la sociedad y proponiendo mejoras tanto desde el punto de vista de su utilidad como de su posible impacto	CAA CSC CCL CMCT

	social.	
EA.1.2.1. Elabora la documentación necesaria para la planificación y construcción del prototipo.	CE.1.2. Realizar las operaciones técnicas previstas en un plan de trabajo utilizando los recursos materiales y organizativos con criterios de economía, seguridad y respeto al medio ambiente y valorando las condiciones del entorno de trabajo.	SIEP CAA CSC CMCT
EA.1.3.1. Realiza adecuadamente los documentos técnicos necesarios en un proceso tecnológico, respetando la normalización asociada.	CE.1.3. Realizar adecuadamente los documentos técnicos necesarios en un proceso tecnológico, respetando la normalización asociada.	CMCT SIEP CAA CD CCL
EA.1.4.1. Emplea las Tecnologías de la Información y la Comunicación para las diferentes fases del proceso tecnológico.	CE.1.4. Emplear las Tecnologías de la Información y la Comunicación para las diferentes fases del proceso tecnológico.	CD SIEP CAA
EA.1.5.1. Valora el desarrollo tecnológico en todas sus dimensiones.	CE.1.5. Valorar el desarrollo tecnológico en todas sus dimensiones.	CAA CSC CEC

**UD 2 Expresión gráfica
Tecnología/ Área de ciencias**

Título de la Unidad: Expresión gráfica 2º ESO

1. Objetivos / Criterios de evaluación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar las etapas necesarias para la creación de un producto tecnológico desde su origen hasta su comercialización describiendo cada una de ellas, investigando su influencia en la sociedad y proponiendo mejoras tanto desde el punto de vista de su utilidad como de su posible impacto social. 2. Realizar adecuadamente los documentos técnicos necesarios en un proceso tecnológico, respetando la normalización asociada. 3. Representar objetos mediante vistas y perspectivas (isométrica y caballera) aplicando criterios de normalización y escalas. 4. Interpretar croquis y bocetos como elementos de información de productos tecnológicos. 5. Explicar y elaborar la documentación técnica necesaria para el desarrollo de un proyecto técnico, desde su diseño hasta su comercialización. 6. Conocer y manejar los principales instrumentos de dibujo técnico.
---	---

<p>2. Contenido de área /materia</p>	<p>Bloque 1. Proceso de resolución de problemas tecnológicos: 1.1. Fases del proyecto técnico: búsqueda de información, diseño, planificación, construcción y evaluación. Bloque 2. Expresión y comunicación técnica: Instrumentos de dibujo. Bocetos, croquis y planos. Escalas. Sistemas de representación gráfica: vistas y perspectivas isométrica y caballera. Diseño gráfico por ordenador (2D y 3D).</p>
---	--

<p>3. Contenido de Lengua / Comunicación (el profesor de área no lingüística (ANL) también prestará atención a este aspecto)</p>	<p>Vocabulario</p>	<p>Dibujo: drawing Regla: rule Compás: compass Escuadra: right triangle Cartabón: triangle Paralela: paralell Perpendicular: perpendicular Transportador: protractor Proporción: proportion Escala: scale Boceto: sketch Croquis: outline Plano: plane Cota: level Perspectiva: perspective/ projection Caballera: cavalier projection Cónica: conical Isométrica: isometric Planta: floor Alzado: elevation Perfil: profile Vistas: views</p>
	<p>Estructuras</p>	<p>No se prevé ninguna estructura específica.</p>
	<p>Destrezas /tipo de discurso</p>	<p>Comprensión oral: a través de lo que explica la profesora y lo que explican los compañeros. Expresión oral: Ejercicio de qué hicimos el día anterior y conversaciones entre ellos. Comprensión escrita: Lectura de textos. Expresión escrita: Respuesta a las preguntas en inglés en los exámenes y redacción de la actividad “qué hicimos el día anterior”.</p>

4. Elemento contextual y cultural	Se realizará especial énfasis entre los distintos tipos de representaciones según el país de origen. Se explicarán las representaciones en el sistema europeo y el americano y se analizarán las diferencias.	
5. Procesos cognitivos	Se trabajará en mejorar las capacidades de síntesis y evaluación. Todas las ideas explicadas deben ser resumidas y explicadas posteriormente. Además, se realizarán tareas para que el alumnado evalúe el contenido expuesto.	
6. (a). Tarea / s (final)	Al no estar permitido trabajar en el taller este curso, sólo se realizarán los proyectos bilingües del trimestre.	
6. (b). Actividades	Actividades del libro “Technology” para 2º ESO de la editorial Anaya y de la editorial Santillana en 3º de ESO. Se visualizará un vídeo, se realizará una lectura y se preguntará para ver la comprensión de los mismos.	
7. Metodología		
Agrupamientos / distribución de la clase / temporalización	Por la situación excepcional de este curso únicamente se realizarán actividades forma individual o en grupo en caso de que se puedan realizar de forma interactiva. La temporalización dependerá del ritmo de la clase.	
Recursos / Materiales	-Libro “Technology” para 2º ESO de la editorial Anaya y de la editorial Santillana en 3º de ESO. - Diccionario “wordreference”	
8. Evaluación/ Competencias		
Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias clave
Bloque 1. Proceso de resolución de problemas tecnológicos.		
EA.1.1.1. Diseña un prototipo que da solución a un problema técnico, mediante el proceso de resolución de problemas tecnológicos.	CE.1.1. Identificar las etapas necesarias para la creación de un producto tecnológico desde su origen hasta su comercialización describiendo cada una de ellas, investigando su influencia en la sociedad y proponiendo mejoras tanto desde el punto de vista de su utilidad como de su posible impacto social.	CAA CSC CCL CMCT

EA.1.3.1. Realiza adecuadamente los documentos técnicos necesarios en un proceso tecnológico, respetando la normalización asociada.	CE.1.3. Realizar adecuadamente los documentos técnicos necesarios en un proceso tecnológico, respetando la normalización asociada.	CMCT SIEP CAA CD CCL
Bloque 2. Expresión y comunicación técnica.		
EA.2.1.1. Representa mediante vistas y perspectivas objetos y sistemas técnicos, mediante croquis y empleando criterios normalizados de acotación y escala.	CE.2.1. Representar objetos mediante vistas y perspectivas (isométrica y caballera) aplicando criterios de normalización y escalas.	CMCT CAA CEC
EA.2.2.1. Interpreta croquis y bocetos como elementos de información de productos tecnológicos.	CE.2.2. Interpretar croquis y bocetos como elementos de información de productos tecnológicos.	CMCT CAA CEC
EA.2.3.1. Produce los documentos necesarios relacionados con un prototipo empleando cuando sea	CE.2.3. Explicar y elaborar la documentación técnica necesaria para el desarrollo de un proyecto técnico, desde su diseño hasta su	CMCT CAA SIEP CCL
necesario software específico de apoyo.	comercialización.	CEC
EA.2.4.1. Conoce y maneja los principales instrumentos de dibujo técnico	CE.2.4. Conocer y manejar los principales instrumentos de dibujo técnico.	CMCT CAA

**UD 5 Estructuras
Tecnología/ Área de ciencias**

Título de la Unidad: Estructuras

2º ESO

1. Objetivos / Criterios de evaluación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar las etapas necesarias para la creación de un producto tecnológico desde su origen hasta su comercialización describiendo cada una de ellas, investigando su influencia en la sociedad y proponiendo mejoras tanto desde el punto de vista de su utilidad como de su posible impacto social. 2. Emplear las Tecnologías de la Información y la Comunicación para las diferentes fases del proceso tecnológico. 3. Valorar el desarrollo tecnológico en todas sus dimensiones. 4. Analizar y describir los esfuerzos a los que están sometidas las estructuras experimentando en prototipos. Identificar los distintos tipos de estructuras y proponer medidas para mejorar su resistencia, rigidez y estabilidad.
---	--

<p>2. Contenido de área /materia</p>	<p>Bloque 1. Proceso de resolución de problemas tecnológicos. 1.1. Fases del proyecto técnico: búsqueda de información, diseño, planificación, construcción y evaluación. Bloque 4. Estructuras y mecanismos: máquinas y sistemas. Estructuras. Carga y esfuerzo. Elementos de una estructura y esfuerzos básicos a los que están sometidos. Tipos de estructuras. Condiciones que debe cumplir una estructura: estabilidad, rigidez y resistencia.</p>
---	--

<p>3. Contenido de Lengua / Comunicación (el profesor de área no lingüística (ANL) también prestará atención a este aspecto)</p>	<p>Vocabulario</p>	<p>Estructura: Structure Peso: Weight Resistente: resistant Estable: Stable Rígida: rigid Apoyo: support Abovedadas: arched/ domed Entramadas: grid/ net Trianguladas: triangulated Colgadas: hanging Membrana: membrane Neumática: pneumatic Geodésica: geodesic Fuerza: strenght Carga: load Esfuerzo: effort Tracción: traction Compresión: compression Flexión: flexion Torsión: torsion Gravedad: Gravity Pilar: pillar Viga: beam Arco: Arch Cimentación: Foundation</p>
	<p>Estructuras</p>	<p>Uso de comparativos.</p>

	Destrezas /tipo de discurso	Compresión oral: a través de lo que explica la profesora y lo que explican los compañeros. Expresión oral: Ejercicio de qué hicimos el día anterior y conversaciones entre ellos. Compresión escrita: Lectura de textos. Expresión escrita: Respuesta a las preguntas en inglés en los exámenes y redacción de la actividad “qué hicimos el día anterior y conversaciones entre ellos”.
4. Elemento contextual y cultural		A través de ejemplos se mostrará al alumnado los distintos avances producidos en distintas culturas de habla anglosajonas, así como las consecuencias en estilos de vida derivados de los mismos.
5. Procesos cognitivos		Se trabajará en mejorar las capacidades de síntesis y evaluación. Todas las ideas explicadas deben ser resumidas y explicadas posteriormente. Además se realizarán tareas para que el alumnado evalúe el contenido expuesto.
6. (a). Tarea / s (final)		Al no estar permitido trabajar en el taller este curso, sólo se realizarán los proyectos bilingües del trimestre.
6. (b). Actividades		Actividades del libro “Technology” para 2º ESO de la editorial Anaya y de la editorial Santillana en 3º de ESO. Se visualizará un vídeo, se realizará una lectura y se preguntará para ver la compresión de los mismos.
7. Metodología		
Agrupamientos / distribución de la clase / temporalización		Por la situación excepcional de este curso únicamente se realizarán actividades forma individual o en grupo en caso de que se puedan realizar de forma interactiva. La temporalización dependerá del ritmo de la clase.
Recursos / Materiales		-Libro “Technology” para 2º ESO de la editorial Anaya y de la editorial Santillana en 3º de ESO. - Diccionario “wordreference”
8. Evaluación/ Competencias		
Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias clave
Bloque 1. Proceso de resolución de problemas tecnológicos.		

EA.1.1.1. Diseña un prototipo que da solución a un problema técnico, mediante el proceso de resolución de problemas tecnológicos.	CE.1.1. Identificar las etapas necesarias para la creación de un producto tecnológico desde su origen hasta su comercialización describiendo cada una de ellas, investigando su influencia en la sociedad y proponiendo mejoras tanto desde el punto de vista de su utilidad como de su posible impacto social.	CAA CSC CCL CMCT
EA.1.4.1. Emplea las Tecnologías de la Información y la Comunicación para las diferentes fases del proceso tecnológico.	CE.1.4. Emplear las Tecnologías de la Información y la Comunicación para las diferentes fases del proceso tecnológico.	CD SIEP CAA
EA.1.5.1. Valora el desarrollo tecnológico en todas sus dimensiones.	CE.1.5. Valorar el desarrollo tecnológico en todas sus dimensiones.	CAA CSC CEC
Bloque 4. Estructuras y mecanismos: máquinas y sistemas.		
EA.4.1.1. Describe apoyándote en información escrita, audiovisual o digital, las características propias que configuran las tipologías de estructura.	CE.4.1. Analizar y describir los esfuerzos a los que están sometidas las estructuras experimentando en prototipos. Identificar los distintos tipos de estructuras y proponer medidas para mejorar su resistencia,	CMCT CAA CEC SIEP CCL
EA.4.1.2. Identifica los esfuerzos característicos y la transmisión de los mismos en los elementos que configuran la estructura.	rigidez y estabilidad.	

UD 1 El diseño y el dibujo de objetos

Tecnología/ Área de ciencias

Título de la Unidad: El diseño y el dibujo de objetos

3º ESO

<p>1. Objetivos / Criterios de evaluación</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar las etapas necesarias para la creación de un producto tecnológico desde su origen hasta su comercialización describiendo cada una de ellas, investigando su influencia en la sociedad y proponiendo mejoras tanto desde el punto de vista de su utilidad como de su posible impacto social. 2. Valorar el desarrollo tecnológico en todas sus dimensiones. 3. Representar objetos mediante vistas y perspectivas (isométrica y caballera) aplicando criterios de normalización y escalas. 4. Interpretar croquis y bocetos como elementos de información de productos tecnológicos. 5. Explicar y elaborar la documentación técnica necesaria para el desarrollo de un proyecto técnico, desde su diseño hasta su comercialización. 6. Representar objetos mediante aplicaciones de diseño asistido por ordenador.
--	--

<p>2. Contenido de área /materia</p>	<p>Bloque 1: Proceso de resolución de problemas tecnológicos. 1.1. Fases del proyecto técnico: búsqueda de información, diseño, planificación, construcción y evaluación. Bloque 2. Expresión y comunicación técnica. Bocetos, croquis y planos. Acotación. Sistemas de representación gráfica: vistas y perspectivas isométrica y caballera. Diseño gráfico por ordenador (2D y 3D).</p>
---	---

<p>3. Contenido de Lengua / Comunicación</p> <p>(el profesor de área no lingüística (ANL) también prestará atención a este aspecto)</p>	<p>Vocabulario</p>	<p>Dibujo: drawing Regla: rule Compás: compass Escuadra: right triangle Cartabón: triangle Paralela: paralell Perpendicular: perpendicular Transportador: protractor Proporción: proportion Escala: scale Boceto: sketch Croquis: outline Plano: plane Cota: level (boundary) Perspectiva: perspective/ projection Caballera: cavalier projection Cónica:conical Isométrica: isometric Planta: floor Alzado: elevation Perfil: profile Vistas: views</p>
	<p>Estructuras</p>	<p>No se prevé ninguna estructura específica.</p>
	<p>Destrezas /tipo de discurso</p>	<p>Compresión oral: a través de lo que explica la profesora y lo que explican los compañeros. Expresión oral: Ejercicio de qué hicimos el día anterior y conversaciones entre ellos. Compresión escrita: Lectura de textos. Expresión escrita: Respuesta a las preguntas en inglés en los exámenes y redacción de la actividad “qué hicimos el día anterior”.</p>

4. Elemento contextual y cultural	A través de ejemplos se mostrará al alumnado los distintos avances producidos en distintas culturas de habla anglosajonas, así como las consecuencias en estilos de vida derivados de los mismos.	
5. Procesos cognitivos	Se trabajará en mejorar las capacidades de síntesis y evaluación. Todas las ideas explicadas deben ser resumidas y explicadas posteriormente. Además se realizarán tareas para que el alumnado evalúe el contenido expuesto.	
6. (a). Tarea / s (final)	Al no estar permitido trabajar en el taller este curso, sólo se realizarán los proyectos bilingües del trimestre.	
7. (b). Actividades	Actividades del libro “Technology” para 2º ESO de la editorial Anaya y de la editorial Santillana en 3º de ESO. Se visualizará un vídeo, se realizará una lectura y se preguntará para ver la comprensión de los mismos.	
7. Metodología		
Agrupamientos / distribución de la clase / temporalización	Por la situación excepcional de este curso únicamente se realizarán actividades forma individual o en grupo en caso de que se puedan realizar de forma interactiva. La temporalización dependerá del ritmo de la clase.	
Recursos / Materiales	-Libro “Technology” para 2º ESO de la editorial Anaya y de la editorial Santillana en 3º de ESO. - Diccionario “wordreference”	
8. Evaluación/ Competencias		
Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias clave
Bloque 1. Proceso de resolución de problemas tecnológicos.		
EA.1.1.1. Diseña un prototipo que da solución a un problema técnico, mediante el proceso de resolución de problemas tecnológicos.	CE.1.1. Identificar las etapas necesarias para la creación de un producto tecnológico desde su origen hasta su comercialización describiendo cada una de ellas, investigando su influencia en la sociedad y proponiendo mejoras tanto desde el punto de vista de su utilidad como de su posible impacto social.	CAA CSC CCL CMCT

EA.1.5.1. Valora el desarrollo tecnológico en todas sus dimensiones.	CE.1.5. Valorar el desarrollo tecnológico en todas sus dimensiones.	CAA CSC CEC
Bloque 2. Expresión y comunicación técnica.		
EA.2.1.1. Representa mediante vistas y perspectivas objetos y sistemas técnicos, mediante croquis y empleando criterios normalizados de acotación y escala.	CE.2.1. Representar objetos mediante vistas y perspectivas (isométrica y caballera) aplicando criterios de normalización y escalas.	CMCT CAA CEC
EA.2.2.1. Interpreta croquis y bocetos como elementos de información de productos tecnológicos.	CE.2.2. Interpretar croquis y bocetos como elementos de información de productos tecnológicos.	CMCT CAA CEC
EA.2.3.1. Produce los documentos necesarios relacionados con un prototipo empleando cuando sea necesario software específico de apoyo.	CE.2.3. Explicar y elaborar la documentación técnica necesaria para el desarrollo de un proyecto técnico, desde su diseño hasta su comercialización.	CMCT CAA SIEP CCL CEC
EA.2.5.1. Representa objetos mediante aplicaciones de diseño asistido por ordenador.	CE.2.5. Representar objetos mediante aplicaciones de diseño asistido por ordenador.	CD CMCT SIEP CAA CEC

UD 2 Materiales de uso técnico

Tecnología/ Área de ciencias

Título de la Unidad: Materiales de uso técnico

3º ESO

<p>1. Objetivos / Criterios de evaluación</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Emplear las Tecnologías de la Información y la Comunicación para las diferentes fases del proceso tecnológico. 2. Analizar las propiedades de los materiales utilizados en la construcción de objetos tecnológicos reconociendo su estructura interna y relacionándola con las propiedades que presentan y las modificaciones que se puedan producir. 3. Manipular y mecanizar materiales convencionales asociando la documentación técnica al proceso de producción de un objeto, respetando sus características y empleando técnicas y herramientas adecuadas con especial atención a las normas de seguridad y salud. 4. Conocer y analizar la clasificación y aplicaciones más importantes de los materiales de uso técnico. 5. Identificar los diferentes materiales con los que están fabricados objetos de uso habitual.
--	--

<p>2. Contenido de área /materia</p>	<p>Bloque 1: Proceso de resolución de problemas tecnológicos. 1.1. El informe técnico. Bloque 3. Materiales de uso técnico. Materiales de uso técnico. Clasificación, propiedades y aplicaciones. Técnicas de trabajo en el taller. Repercusiones medioambientales.</p>
---	---

<p>3.</p> <p>Contenido de Lengua / Comunicación</p> <p>(el profesor de área no lingüística (ANL) también prestará atención a este aspecto)</p>	<p>Vocabulario</p>	<p>Plástico: plastic Polimerización: polymerization Ventaja: Advantage Propiedades: property Termoplástico: thermoplastic Elastómeros: elastomer Conformación: conformation Extrusión: extrusion Inyección: injection Soplado: glassblowing Moldeado: Mould Laminado: laminated Reciclado: recycling Textiles: textile Fibras: fibre Hilado: spined Tejido: weave Cerámica: ceramic Teja: tile Ladrillo: tile Vidrio: Glass Roca: stone Granito: granite Caliza: limestone Árido: arid Aglutinante: binder Conglomerantes: conglomerate Hormigón: concrete</p>
	<p>Estructuras</p>	<p>No se prevé ninguna estructura específica.</p>

	Destrezas /tipo de discurso	Compresión oral: a través de lo que explica la profesora y lo que explican los compañeros. Expresión oral: Ejercicio de qué hicimos el día anterior y conversaciones entre ellos. Compresión escrita: Lectura de textos. Expresión escrita: Respuesta a las preguntas en inglés en los exámenes y redacción de la actividad “qué hicimos el día anterior”.
4. Elemento contextual y cultural		A través de ejemplos se mostrará al alumnado los distintos avances producidos en distintas culturas de habla anglosajonas, así como las consecuencias en estilos de vida derivados de los mismos.
5. Procesos cognitivos		Se trabajará en mejorar las capacidades de síntesis y evaluación. Todas las ideas explicadas deben ser resumidas y explicadas posteriormente. Además, se realizarán tareas para que el alumnado evalúe el contenido expuesto.
6. (a). Tarea / s (final)		Al no estar permitido trabajar en el taller este curso, sólo se realizarán los proyectos bilingües del trimestre.
6. (b). Actividades		Actividades del libro “Technology” para 2º ESO de la editorial Anaya y de la editorial Santillana en 3º de ESO. Se visualizará un vídeo, se realizará una lectura y se preguntará para ver la compresión de los mismos.
7. Metodología		
Agrupamientos / distribución de la clase / temporalización		Por la situación excepcional de este curso únicamente se realizarán actividades forma individual o en grupo en caso de que se puedan realizar de forma interactiva. La temporalización dependerá del ritmo de la clase.
Recursos / Materiales		-Libro “Technology” para 2º ESO de la editorial Anaya y de la editorial Santillana en 3º de ESO. - Diccionario “wordreference”
8. Evaluación/ Competencias		
Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias clave
Bloque 1. Proceso de resolución de problemas tecnológicos.		

CE.1.4. Emplear las Tecnologías de la Información y la Comunicación para las diferentes fases del proceso tecnológico.		
Bloque 3: Materiales de uso técnico.		
EA.3.1.1. Describe las características propias de los materiales de uso técnico comparando sus propiedades. EA.3.1.2. Explica cómo se puede identificar las propiedades mecánicas de los materiales de uso técnico.	CE.3.1. Analizar las propiedades de los materiales utilizados en la construcción de objetos tecnológicos reconociendo su estructura interna y relacionándola con las propiedades que presentan y las modificaciones que se puedan producir.	CMCT CAA CCL
EA.3.2.1. Identifica y manipula las herramientas del taller en operaciones básicas de conformado de los materiales de uso técnico.	CE.3.2. Manipular y mecanizar materiales convencionales asociando la documentación técnica al proceso de producción de un objeto, respetando sus características y	SIEP CSC CEC
EA.3.2.2. Elabora un plan de trabajo en el taller con especial atención a las normas de seguridad y salud.	empleando técnicas y herramientas adecuadas con especial atención a las normas de seguridad y salud.	
EA.3.3.1. Conoce y analiza la clasificación y aplicaciones más importantes de los materiales de uso técnico.	CE.3.3. Conocer y analizar la clasificación y aplicaciones más importantes de los materiales de uso técnico.	CMCT CAA CCL
EA.3.4.1. Identifica los diferentes materiales con los que están fabricados objetos de uso habitual.	CE.3.4. Identificar los diferentes materiales con los que están fabricados objetos de uso habitual.	CMCT CAA CSC CCL CEC

UD 4 Energía eléctrica
Tecnología/ Área de ciencias

Título de la Unidad: Energía eléctrica

3º ESO

<p>1. Objetivos / Criterios de evaluación</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar las etapas necesarias para la creación de un producto tecnológico desde su origen hasta su comercialización describiendo cada una de ellas, investigando su influencia en la sociedad y proponiendo mejoras tanto desde el punto de vista de su utilidad como de su posible impacto social. 2. Emplear las Tecnologías de la Información y la Comunicación para las diferentes fases del proceso tecnológico. 3. Relacionar los efectos de la energía eléctrica y su capacidad de conversión en otras manifestaciones energéticas. Conocer cómo se genera y transporta la electricidad, describiendo de forma esquemática el funcionamiento de las diferentes centrales eléctricas renovables y no renovables. 4. Diseñar, construir y controlar soluciones técnicas a problemas sencillos, utilizando mecanismos y circuitos. 5. Conocer y valorar el impacto medioambiental de la generación, transporte, distribución y uso de la energía, fomentando una mayor eficiencia y ahorro energético.
<p>2. Contenido de área /materia</p>	<p>Bloque 1: Proceso de resolución de problemas tecnológicos.</p> <p>1.1. Fases del proyecto técnico: búsqueda de información, diseño, planificación, construcción y evaluación.</p>

		<p>1.2. El informe técnico. Bloque 4. Estructuras y mecanismos: máquinas y sistemas. Electricidad. Generación y transporte de la electricidad. Centrales eléctricas. La electricidad y el medio ambiente.</p>
<p>3. Contenido de Lengua / Comunicación (el profesor de área no lingüística (ANL) también prestará atención a este aspecto)</p>	<p>Vocabulario</p>	<p>Corriente: Current Generador: Generator Electricidad: Electricity Energía: Power Producción: Production Corriente continua: Continued current Corriente alterna: Alternated current Electromagnetismo: Electromagnetism Inducción: Induction Alternador: Alternator Dinamo: Dynamo Cogeneración: cogeneration Centrales térmicas: Termics centrals Combustión: combustión Nucleares: Nuclears Solar: Solar Hidroeléctrica: hydroelectric Eólica: wind Fotovoltaica: Photovoltaic Demanda: Demand Tendido eléctrico: Overhead cables Transformador: Transformer</p>
	<p>Estructuras</p>	<p>No se prevé ninguna estructura específica.</p>
	<p>Destrezas /tipo de discurso</p>	<p>Compresión oral: a través de lo que explica la profesora y lo que explican los compañeros. Expresión oral: Ejercicio de qué hicimos el día anterior y conversaciones entre ellos. Compresión escrita: Lectura de textos. Expresión escrita: Respuesta a las preguntas en inglés en los exámenes y redacción de la actividad “qué hicimos el día anterior”.</p>
<p>4. Elemento cultural y contextual</p>		<p>A través de ejemplos se mostrará al alumnado los distintos avances producidos en distintas culturas de habla anglosajonas, así como las consecuencias en estilos de vida derivados de los mismos.</p>

5. Procesos cognitivos	Se trabajará en mejorar las capacidades de síntesis y evaluación. Todas las ideas explicadas deben ser resumidas y explicadas posteriormente. Además se realizarán tareas para que el alumnado evalúe el contenido expuesto.	
6. (a). Tarea / s (final)	Al no estar permitido trabajar en el taller este curso, sólo se realizarán los proyectos bilingües del trimestre.	
6. (b). Actividades	Actividades del libro “Technology” para 2º ESO de la editorial Anaya y de la editorial Santillana en 3º de ESO. Se visualizará un vídeo, se realizará una lectura y se preguntará para ver la comprensión de los mismos.	
7. Metodología		
Agrupamientos / distribución de la clase / temporalización	Por la situación excepcional de este curso únicamente se realizarán actividades forma individual o en grupo en caso de que se puedan realizar de forma interactiva. La temporalización dependerá del ritmo de la clase.	
Recursos / Materiales	<ul style="list-style-type: none"> -Libro “Technology” para 2º ESO de la editorial Anaya y de la editorial Santillana en 3º de ESO. --Diccionario “wordreference” - https://www.youtube.com/watch?v=Uf76pThNXZc 	
8. Evaluación/ Competencias		
Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias clave
Bloque 1. Proceso de resolución de problemas tecnológicos.		
EA.1.1.1. Diseña un prototipo que da solución a un problema técnico, mediante el proceso de resolución de problemas tecnológicos.	CE.1.1. Identificar las etapas necesarias para la creación de un producto tecnológico desde su origen hasta su comercialización describiendo cada una de ellas, investigando su influencia en la sociedad y proponiendo mejoras tanto desde el punto de vista de su utilidad como de su posible impacto social.	CAA CSC CCL CMCT

E.A1.4.1. Emplea las Tecnologías de la Información y la Comunicación para las diferentes fases del proceso tecnológico.	CE.1.4. Emplear las Tecnologías de la Información y la Comunicación para las diferentes fases del proceso tecnológico.	CD SIEP CAA
Bloque 4. Estructuras y mecanismos: máquinas y sistemas.		
EA.4.3.1. Explica los principales efectos de la corriente eléctrica y su conversión.	CE.4.3. Relacionar los efectos de la energía eléctrica y su capacidad de conversión en otras manifestaciones energéticas. Conocer cómo se genera y transporta la electricidad, describiendo de forma esquemática el funcionamiento de las diferentes centrales eléctricas renovables y no renovables.	CMCT CSC CCL
EA.4.6.1. Diseña, construye y controla soluciones técnicas a problemas sencillos, utilizando mecanismos y circuitos.	CE.4.6. Diseñar, construir y controlar soluciones técnicas a problemas sencillos, utilizando mecanismos y circuitos.	SIEP CAA CMCT CSC CEC
EA.4.7.1. Conoce y valora el impacto medioambiental de la generación, transporte, distribución y uso de la energía, fomentando una mayor eficiencia y ahorro energético.	CE.4.7. Conocer y valorar el impacto medioambiental de la generación, transporte, distribución y uso de la energía, fomentando una mayor eficiencia y ahorro energético.	CSC CMCT CAA CCL

Plantilla de unidad AICLE

Asignatura: Geografía e Historia.

**Profesores: Antonio Jesús
Martínez Rodríguez / Rafael
Domínguez Valencia**

Título de la unidad THE PLANET EARTH

Curso / Nivel 1º ESO

<p>1. Objetivos de aprendizaje / Criterios de evaluación</p>	<p>1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa, y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.</p> <p>10. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.</p>
<p>2. Contenido de materia</p>	<p>PLANET EARTH MAPS TIME ZONES</p>
	<p>3. Contenido de Lengua / Comunicación</p>
<p>Vocabulario</p>	<p>Planets, stars, satellites, longitude and latitude, time zones, Milky Way...</p>
<p>Estructuras</p>	<p>Estructuras verbales (verbos regulares e irregulares)</p>
<p>Tipo de discurso (descripción, narración, etc.)</p>	<p>Comunicación oral: repaso de los contenidos vistos en la clase anterior mediante preguntas.</p>
<p>Destrezas Lingüísticas</p>	<p>Lectura y comentario sobre aspectos curiosos. Proyección de imágenes y comentarios sobre las mismas (ejemplo: indumentaria que vestían los bárbaros). Se combinará el discurso descriptivo, narrativo y dialogado.</p>
<p>4.Contexto (elemento cultural)</p>	<p>El uso de Google Maps para la la ubicación de puntos de interés relacionados con el alumnado.</p>

5. Procesos cognitivos (analizar, sintetizar, etc.)	El alumno debe ejecutar para desarrollar las actividades y tareas propuestas procesos como el analítico, el sintético y el social.
6. (a) Tarea (s)	Se propone como tarea final completar un mapa de nuestro sistema solar, ubicando cada uno de los planetas que lo componen y realizando una breve descripción de cada uno de ellos.

6. (b) Actividades	Se propone como tarea final completar un mapa de nuestro sistema solar, ubicando cada uno de los planetas que lo componen y realizando una breve descripción de cada uno de ellos.
	7. Metodología
Organización y distribución en la clase / tiempo	En función del tipo de actividades se utilizará un tipo de agrupamiento u otro: individual (mapa conceptual o eje cronológico), grupal (comentario de imágenes); parejas (vocabulario), etc.
Recursos / Materiales	Libro de texto asignado por el departamento. LEARN IN ENGLISH. GEOGRAPHY AND HISTORY. ALGAIDA Pizarra digital para las presentaciones digitales. Cartulinas, folios A3, y otros materiales fungibles.
Competencias básicas	CCL: lecturas, debates, exposición de los contenidos en la L2. CMCT: cálculo de coordenadas y representaciones geográficas CD: a través de la plataforma de la materia de Google Classroom. SIEP: iniciativa en las actividades propuestas CAA: autonomía en el aprendizaje CSC: conciencia de la enormidad del universo y la necesidad de entender el amor hacia nuestro planeta.

<p>8. Evaluación (criterios e instrumentos)</p>	<p>Los criterios de evaluación y estándares correspondientes que se trabajarán en la unidad son los siguientes:</p> <p>1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa, y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.</p> <p>Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.</p> <p>Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.</p> <p>Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.</p> <p>10. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.</p>
	<p>10.1. Compara una proyección de Mercator con una de Peters.</p> <p>Los instrumentos y técnicas de evaluación: Trabajo de clase (cuaderno de clase. Observación: 10%); Proyecto o tarea final (20%) y prueba escrita (20%).</p>

Plantilla de unidad AICLE

Asignatura: Geografía e Historia.

Título de la unidad

**Profesores: Antonio Jesús Martínez Rodríguez /
Rafael Domínguez Valencia. THE RELIEF. Curso /
Nivel 1º ESO**

1. Objetivos de aprendizaje / Criterios de evaluación	2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial, así como andaluz, y de sus características generales.
2. Contenido de materia	1. THE STRUCTURE OF THE EARTH 2. THE SHAPPING OF RELIEF 3. GEOLOGICAL HAZARDS
	3. Contenido de Lengua / Comunicación
Vocabulario	Layers of the Earth, tectonic plates, natural forces, volcanoes, earthquakes, tsunamis...
Estructuras	Estructuras verbales (verbos regulares e irregulares)
Tipo de discurso (descripción, narración, etc.)	Comunicación oral: repaso de los contenidos vistos en la clase anterior mediante preguntas.
Destrezas Lingüísticas	Lectura y comentario sobre aspectos curiosos. Proyección de imágenes y comentarios sobre las mismas (ejemplo: indumentaria que vestían los bárbaros). Se combinará el discurso descriptivo, narrativo y dialogado.
4.Contexto (elemento cultural)	Elementos del relieve de la zona, estudios de riesgos geológicos en la Puebla de Cazalla.
5. Procesos cognitivos (analizar, sintetizar, etc.)	El alumno debe ejecutar para desarrollar las actividades y tareas propuestas procesos como el analítico, el sintético y el social.

6. (a) Tarea (s)	Se propone como tarea final completar un mapa con las principales unidades de relieve de la comunidad autónoma andaluza.
6. (b) Actividades	Se propone como tarea final completar un mapa con las principales unidades de relieve de la comunidad autónoma andaluza.

	7. Metodología
Organización y distribución en la clase / tiempo	En función del tipo de actividades se utilizará un tipo de agrupamiento u otro: individual (mapa conceptual o eje cronológico), grupal (comentario de imágenes); parejas (vocabulario), etc.
Recursos / Materiales	Libro de texto asignado por el departamento. LEARN IN ENGLISH. GEOGRAPHY AND HISTORY. ALGAIDA Pizarra digital para las presentaciones digitales. Cartulinas, folios A3, y otros materiales fungibles.
Competencias básicas	CCL: lecturas, debates, exposición de los contenidos en la L2. CMCT: realización de mapas, cálculos matemáticos relacionados con el contenido. CD: a través de la plataforma de la materia de Google Classroom. SIEP: iniciativa en las actividades propuestas CAA: autonomía en el aprendizaje -

Plantilla de unidad AICLE

Asignatura: Geografía e Historia.

Título de la unidad

<p>8. Evaluación (criterios e instrumentos)</p>	<p>Los criterios de evaluación y estándares correspondientes que se trabajarán en la unidad son los siguientes:</p> <p>2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial, así como andaluz, y de sus características generales. natural: áreas y problemas medioambientales. Medio físico andaluz: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad de paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales específicos de nuestra comunidad autónoma. CCL, CMCT, CAA, CSC.</p> <p>Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.</p> <p>Los instrumentos y técnicas de evaluación: Trabajo de clase (cuaderno de clase. Observación: 10%); Proyecto o tarea final (20%) y prueba escrita (20%).</p>
--	---

Profesores: Antonio Jesús Martínez Rodríguez / Rafael Domínguez Valencia. WATER ON EARTH Curso / Nivel 1º ESO

<p>1. Objetivos de aprendizaje / Criterios de evaluación</p>	<p>11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.</p>
<p>2. Contenido de materia</p>	<p>1. WATER ON THE EARTH 2. OCEANS AND SEAS 3. CONTINENTAL WATERS</p>
	<p>3. Contenido de Lengua / Comunicación</p>
<p>Vocabulario</p>	<p>Water cycle, waves, ocean currents, tides, river, flood, glacier...</p>

Estructuras	Estructuras verbales (verbos regulares e irregulares)
Tipo de discurso (descripción, narración, etc.)	Comunicación oral: repaso de los contenidos vistos en la clase anterior mediante preguntas.
Destrezas Lingüísticas	Lectura y comentario sobre aspectos curiosos. Proyección de imágenes y comentarios sobre las mismas (ejemplo: indumentaria que vestían los bárbaros). Se combinará el discurso descriptivo, narrativo y dialogado.
4.Contexto (elemento cultural)	Elementos del relieve de la zona, estudios de riesgos geológicos en la Puebla de Cazalla.
5. Procesos cognitivos (analizar, sintetizar, etc.)	El alumno debe ejecutar para desarrollar las actividades y tareas propuestas procesos como el analítico, el sintético y el social.
6. (a) Tarea (s)	Se propone como tarea final completar una ficha sobre el río Corbones.
6. (b) Actividades	Se propone como tarea final completar una ficha sobre el río Corbones.

	7. Metodología
Organización y distribución en la clase / tiempo	En función del tipo de actividades se utilizará un tipo de agrupamiento u otro: individual (mapa conceptual o eje cronológico), grupal (comentario de imágenes); parejas (vocabulario), etc.
Recursos / Materiales	Libro de texto asignado por el departamento. LEARN IN ENGLISH. GEOGRAPHY AND HISTORY. ALGAIDA Pizarra digital para las presentaciones digitales. Cartulinas, folios A3, y otros materiales fungibles.

Plantilla de unidad AICLE

Asignatura: Geografía e Historia.

Título de la unidad

<p>Competencias clave</p>	<p>CCL: lecturas, debates, exposición de los contenidos en la L2. CMCT: ejes cronológicos; años, siglos y milenios. CD: a través de la plataforma de la materia de Google Classroom. SIEP: iniciativa en las actividades propuestas CAA: autonomía en el aprendizaje CSC: respeto por formas de vidas antiguas. CEC: reconocer los estilos artísticos abordados en la unidad: arte de los pueblos germánicos; arte hispanomusulmán y arte bizantino.</p>
<p>8. Evaluación (criterios e instrumentos)</p>	<p>Los criterios de evaluación y estándares correspondientes que se trabajarán en la unidad son los siguientes:</p> <p>11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características. CCL, CMCT, CD.</p> <p>Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.</p> <p>Los instrumentos y técnicas de evaluación: Trabajo de clase (cuaderno de clase. Observación: 10%); Proyecto o tarea final (20%) y prueba escrita (20%).</p>

**Profesores: Antonio Jesús Martínez Rodríguez / Rafael Domínguez
Valencia.**

WEATHER AND CLIMATE Curso / Nivel 1º ESO

<p>1. Objetivos de aprendizaje / Criterios de evaluación</p>	<p>5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.</p> <p>8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.</p> <p>9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.</p> <p>11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.</p>
<p>2. Contenido de materia</p>	<p>WEATHER AND CLIMATE CLIMATE ELEMENTS THE EARTH'S CLIMATES WEATHER HAZARDS</p>
	<p>3. Contenido de Lengua / Comunicación</p>
<p>Vocabulario</p>	<p>Climate, atmosphere, oxygen, global warming, cold climates, desert...</p>
<p>Estructuras</p>	<p>Estructuras verbales en pasado simple (verbos regulares e irregulares), presente simple y presente continuo</p>
<p>Tipo de discurso (descripción, narración, etc.)</p>	<p>Comunicación oral: repaso de los contenidos vistos en la clase anterior mediante preguntas.</p>

Plantilla de unidad AICLE

Asignatura: Geografía e Historia.

Título de la unidad

Destrezas Lingüísticas	Lectura y comentario sobre aspectos curiosos. Proyección de imágenes y comentarios sobre las mismas (ejemplo: indumentaria que vestían los bárbaros). Se combinará el discurso descriptivo, narrativo y dialogado.
4.Contexto (elemento cultural)	El clima de Andalucía y en concreto de La Puebla de Cazalla posee particularidades significativas que podemos utilizar a lo largo del temario.
5. Procesos cognitivos (analizar, sintetizar, etc.)	El alumno debe ejecutar para desarrollar las actividades y tareas propuestas procesos como el analítico, el sintético y el social.
6. (a) Tarea (s)	Se propone como tarea final realizar un climograma de La Puebla de Cazalla donde se presenten las temperaturas y las precipitaciones con el posterior análisis de las pautas meteorológicas.
6. (b) Actividades	Se propone como tarea final realizar un climograma de La Puebla de Cazalla donde se presenten las temperaturas y las precipitaciones con el posterior análisis de las pautas meteorológicas.
7. Metodología	
Organización y distribución en la clase / tiempo	En función del tipo de actividades se utilizará un tipo de agrupamiento u otro: individual (mapa conceptual o eje cronológico), grupal (comentario de imágenes); parejas (vocabulario), etc.
Recursos / Materiales	Libro de texto asignado por el departamento. LEARN IN ENGLISH. GEOGRAPHY AND HISTORY. ALGAIDA Pizarra digital para las presentaciones digitales. Cartulinas, folios A3, y otros materiales fungibles.

Competencias clave	<p>CCL: lecturas, debates, exposición de los contenidos en la L2. CMCT: Clasifica y relaciona los diferentes climas de la Tierra con las zonas climáticas, elaborando climogramas y mapas. CD: a través de la plataforma de la materia de Google Classroom. SIEP: iniciativa en las actividades propuestas CAA: autonomía en el aprendizaje CSC: conoce las circunstancias sociales arraigadas al clima</p>
8. Evaluación (criterios e instrumentos)	<p>Los criterios de evaluación y estándares correspondientes que se trabajarán en la unidad son los siguientes:</p> <p>5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.</p> <p>Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España.</p>

	<p>5.2. Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes.</p> <p>8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.</p> <p>Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa</p> <p>9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.</p> <p>Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.</p> <p>11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.</p> <p>11.2. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes.</p> <p>Los instrumentos y técnicas de evaluación: Trabajo de clase (cuaderno de clase. Observación: 10%); Proyecto o tarea final (20%) y prueba escrita (20%).</p>
--	--

Plantilla de unidad AICLE

**Asignatura: Geografía e Historia. Profesores: Antonio Jesús Martínez Rodríguez
Rafael Domínguez Valencia.**

Título de la unidad THE WORLD'S NATURAL ENVIRONMENT Curso / Nivel 1º ESO

<p>1. Objetivos de aprendizaje / Criterios de evaluación</p>	<p>5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.</p> <p>8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.</p> <p>9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.</p> <p>11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.</p>
<p>2. Contenido de materia</p>	<p>THE NATURAL ENVIRONMENT OF EUROPE THE NATURAL ENVIRONMENT OF NORTH AMERICA THE NATURAL ENVIRONMENT OF CENTRAL AND SOUTH AMERICA THE NATURAL ENVIRONMENT OF ASIA THE NATURAL ENVIRONMENT OF AFRICA</p>
	<p>3. Contenido de Lengua / Comunicación</p>
<p>Vocabulario</p>	<p>Central, Eastern and Western Europe, Appalachians, Great Plains, Caribbean Sea...</p>
<p>Estructuras</p>	<p>Estructuras verbales en pasado simple (verbos regulares e irregulares), presente simple y presente continuo</p>

Tipo de discurso (descripción, narración, etc.)	Comunicación oral: repaso de los contenidos vistos en la clase anterior mediante preguntas.
Destrezas Lingüísticas	Lectura y comentario sobre aspectos curiosos. Proyección de imágenes y comentarios sobre las mismas (ejemplo: indumentaria que vestían los bárbaros). Se combinará el discurso descriptivo, narrativo y dialogado.

4.Contexto (elemento cultural)	Conocer el medio físico mundial ayuda al alumno a contextualizar su situación en el planeta y a relacionar distintos elementos geográficos con aquellos que se sitúan a su alrededor.
5. Procesos cognitivos (analizar, sintetizar, etc.)	El alumno debe ejecutar para desarrollar las actividades y tareas propuestas procesos como el analítico, el sintético y el social.
6. (a) Tarea (s)	Se propone la realización de un rally virtual a través de África, de norte a sur. Describiendo la ruta, adjuntado fotografías...
6. (b) Actividades	Se propone la realización de un rally virtual a través de África, de norte a sur. Describiendo la ruta, adjuntado fotografías...
	7. Metodología
Organización y distribución en la clase / tiempo	En función del tipo de actividades se utilizará un tipo de agrupamiento u otro: individual (mapa conceptual o eje cronológico), grupal (comentario de imágenes); parejas (vocabulario), etc.
Recursos / Materiales	Libro de texto asignado por el departamento. LEARN IN ENGLISH. GEOGRAPHY AND HISTORY. ALGAIDA Pizarra digital para las presentaciones digitales. Cartulinas, folios A3, y otros materiales fungibles.

Competencias clave	CCL: lecturas, debates, exposición de los contenidos en la L2. CMCT: elaborando climogramas y mapas. CD: a través de la plataforma de la materia de Google Classroom. SIEP: iniciativa en las actividades propuestas CAA: autonomía en el aprendizaje CSC: conoce las circunstancias sociales arraigadas al paisaje.
8. Evaluación (criterios e instrumentos)	Los criterios de evaluación y estándares correspondientes que se trabajarán en la unidad son los siguientes: 5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.

	<p>Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España.</p> <p>Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes.</p> <p>8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.</p> <p>Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa</p> <p>9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.</p> <p>Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.</p> <p>11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.</p> <p>11.2. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes.</p> <p>Los instrumentos y técnicas de evaluación: Trabajo de clase (cuaderno de clase. Observación: 10%); Proyecto o tarea final (20%) y prueba escrita (20%).</p>
--	--

Plantilla de unidad AICLE

**Asignatura: Geografía e Historia. Profesores: Antonio Jesús Martínez Rodríguez
Rafael Domínguez Valencia.**

Título de la unidad THE NATURAL ENVIRONMENT IN SPAIN AND ANDALUSIA Curso / Nivel 1º ESO

<p>1. Objetivos de aprendizaje / Criterios de evaluación</p>	<p>2. Tener una visión global del medio físico andaluz, español, europeo y mundial y de sus características generales.</p> <p>3. Describir las peculiaridades de este medio físico.</p> <p>4. Situar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.</p> <p>5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y andaluz.</p>
<p>2. Contenido de materia</p>	<p>GEOGRAPHICAL FORMATIONS OF SPAIN AND ANDALUSIA THE CONTINENTAL WATERS AND SEAS OF SPAIN AND ANDALUSIA THE NATURAL ENVIRONMENT OF SPAIN AND ANDALUSIA</p>
<p>3. Contenido de Lengua / Comunicación</p>	
<p>Vocabulario</p>	<p>Silica, limestone, landscape of Spain, dry seasons, coats, archipelagos, Meseta Central...</p>
<p>Estructuras</p>	<p>Estructuras verbales en pasado simple (verbos regulares e irregulares), presente simple y presente continuo</p>
<p>Tipo de discurso (descripción, narración, etc.)</p>	<p>Comunicación oral: repaso de los contenidos vistos en la clase anterior mediante preguntas.</p>

<p>Destrezas Lingüísticas</p>	<p>Lectura y comentario sobre aspectos curiosos. Proyección de imágenes y comentarios sobre las mismas (ejemplo: indumentaria que vestían los bárbaros). Se combinará el discurso descriptivo, narrativo y dialogado.</p>
<p>4.Contexto (elemento cultural)</p>	<p>Conocer el medio físico mundial ayuda al alumno a contextualizar su situación en el planeta y a relacionar distintos elementos geográficos con aquellos que se sitúan a su alrededor.</p>
<p>5. Procesos cognitivos (analizar, sintetizar, etc.)</p>	<p>El alumno debe ejecutar para desarrollar las actividades y tareas propuestas procesos como el analítico, el sintético y el social.</p>
<p>6. (a) Tarea (s)</p>	<p>Se propone la realización de un rally virtual a través de África, de norte a sur. Describiendo la ruta, adjuntado fotografías...</p>
<p>6. (b) Actividades</p>	<p>Se propone la realización de un rally virtual a través de África, de norte a sur. Describiendo la ruta, adjuntado fotografías...</p>
<p>7. Metodología</p>	
<p>Organización y distribución en la clase / tiempo</p>	<p>En función del tipo de actividades se utilizará un tipo de agrupamiento u otro: individual (mapa conceptual o eje cronológico), grupal (comentario de imágenes); parejas (vocabulario), etc.</p>
<p>Recursos / Materiales</p>	<p>Libro de texto asignado por el departamento. LEARN IN ENGLISH. GEOGRAPHY AND HISTORY. ALGAIDA Pizarra digital para las presentaciones digitales. Cartulinas, folios A3, y otros materiales fungibles.</p>
<p>Competencias clave</p>	<p>CCL: lecturas, debates, exposición de los contenidos en la L2. CMCT: elaborando climogramas y mapas. CD: a través de la plataforma de la materia de Google Classroom. SIEP: iniciativa en las actividades propuestas CAA: autonomía en el aprendizaje CSC: conoce las circunstancias sociales arraigadas al paisaje.</p>

<p>8. Evaluación (criterios e instrumentos)</p>	<p>Los criterios de evaluación y estándares correspondientes que se trabajarán en la unidad son los siguientes:</p> <p>2. Tener una visión global del medio físico andaluz, español, europeo y mundial y de sus características generales.</p> <p>Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve andaluz, español, europeo y mundial.</p>
	<p>3. Describir las peculiaridades de este medio físico.</p> <p>Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español y andaluz.</p> <p>4. Situar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.</p> <p>Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España y Andalucía.</p> <p>Los instrumentos y técnicas de evaluación: Trabajo de clase (cuaderno de clase. Observación: 10%); Proyecto o tarea final (20%) y prueba escrita (20%).</p>

Plantilla de unidad AICLE

**Asignatura: GEOGRAFÍA E HISTORIA Profesoras: Fátima Torres del Villar /
Manuela Montero Domínguez**

**Título de la unidad Los inicios de la Edad
Media Curso / Nivel 2º ESO – 2º PMAR
(Ámbito Lingüístico y social) (Ámbito
Lingüístico y social)**

<p>1. Objetivos de aprendizaje / Criterios de evaluación</p>	<p>25. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. 27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos. 29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor.</p>
<p>2. Contenido de materia</p>	<p>Roma and the barbarians The Byzantine Empire Islam</p>
	<p>3. Contenido de Lengua / Comunicación</p>
<p>Vocabulario</p>	<p>Middle Ages, Roman Empire, emperador, barbarians, hunes, Germanic Kindoms (Visigothics...)</p>
<p>Estructuras</p>	<p>Estructuras verbales en pasado (verbos regulares e irregulares)</p>
<p>Tipo de discurso (descripción, narración, etc.)</p>	<p>Se combinará el discurso descriptivo, narrativo y dialogado.</p>
<p>Destrezas Lingüísticas</p>	<p>Comunicación oral: repaso de los contenidos vistos en la clase anterior mediante preguntas. Lectura y comentario sobre aspectos curiosos. Proyección de imágenes y comentarios sobre las mismas (ejemplo: indumentaria que vestían los bárbaros).</p>

4. Contexto (elemento cultural)	El ocio en la Edad Media (cantares, ferias de ganado..) Comparación con las formas de ocio de la actualidad (la feria pero con otro significado).
5. Procesos cognitivos (analizar, sintetizar, etc.)	El alumno debe ejecutar para desarrollar las actividades y tareas propuestas procesos como el analítico, el sintético y el social.
6. (a) Tarea (s)	Se propone como tarea final completar un mapa de los Reinos Germánicos ubicando cada uno de ellos en su localización y entablando un debate sobre si existen en la actualidad, han cambiado de nombre y /o han desaparecidos.
6. (b) Actividades	Se propone como tarea final completar un mapa de los Reinos Germánicos ubicando cada uno de ellos en su localización y entablando un debate sobre si existen en la actualidad, han cambiado de nombre y /o han desaparecidos.
7. Metodología	
Organización y distribución en la clase / tiempo	En función del tipo de actividades se utilizará un tipo de agrupamiento u otro: individual (mapa conceptual o eje cronológico), grupal (comentario de imágenes); parejas (vocabulario), etc.
Recursos / Materiales	Libro de texto asignado por el departamento. Geography and History. Key concepts. Santillana Pizarra digital para las presentaciones digitales. Cartulinas, folios A3, y otros materiales fungibles.
Competencias claves	CCL: lecturas, debates, exposición de los contenidos en la L2. CMCT: ejes cronológicos; años, siglos y milenios. CD: a través de la plataforma de la materia de Google Classroom. SIEP: iniciativa en las actividades propuestas CAA: autonomía en el aprendizaje CSC: respeto por formas de vidas antiguas. CEC: reconocer los estilos artísticos abordados en la unidad: arte de los pueblos germánicos; arte hispanomusulmán y arte bizantino.

<p>8. Evaluación (criterios e instrumentos)</p>	<p>Los criterios de evaluación y estándares correspondientes que se trabajarán en la unidad son los siguientes: 24. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. CSC, CCL. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.</p>
	<p>27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales. CSC, CCL, CAA. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.</p> <p>29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. CSC, CCL, CEC.</p> <p>Describe características del arte románico, gótico e islámico. Los instrumentos y técnicas de evaluación: Trabajo de clase (cuaderno de clase. Observación); Proyecto o tarea final y prueba escrita.</p> <p>Criterios de calificación: media ponderadas de los criterios de evaluación presentes en la unidad</p>

Plantilla de unidad AICLE

Asignatura: GEOGRAFÍA E HISTORIA Profesoras: Fátima Torres del Villar / Manuela Montero Domínguez

**Título de la unidad Feudal Europe
Curso / Nivel 2º ESO - 2º PMAR (Ámbito Lingüístico y social) (Ámbito Lingüístico y social)**

1. Objetivos de aprendizaje / Criterios de evaluación	26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. CSC, CCL. 29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. CSC, CCL, CEC.
2. Contenido de materia	The Carolingian Empire and the second wave of invasions Feudalism Romanesque art and architecture
	3. Contenido de Lengua / Comunicación
Vocabulario	Feudalism, nobility, clergy, serf, commoners, Romanesque, monastery, etc.
Estructuras	Estructuras verbales en pasado simple (verbos regulares e irregulares), presente simple y presente continuo.
Tipo de discurso (descripción, narración, etc.)	Se combinará el discurso descriptivo, narrativo y dialogado.
Destrezas Lingüísticas	Comunicación oral: repaso de los contenidos vistos en la clase anterior mediante preguntas. Lectura y comentario sobre aspectos curiosos. Proyección de imágenes y comentarios sobre las mismas (ejemplo: castillo medieval, catedral románica)
4.Contexto (elemento cultural)	Se comparará dos textos sobre las Cruzadas.

5. Procesos cognitivos (analizar, sintetizar, etc.)	El alumno debe ejecutar para desarrollar las actividades y tareas propuestas procesos como el analítico, el sintético y el social.
6. (a) Tarea (s)	Se propone como tarea final realizar un rol-playing en la que tendrán que representar a un miembro de los tres estamentos

	medievales: nobleza (the nobility), clero (the clergy) y campesinado (the Commoners)
6. (b) Actividades	Se propone como tarea final realizar un rol-playing en la que tendrán que representar a un miembro de los tres estamentos medievales: nobleza (the nobility), clero (the clergy) y campesinado (the Commoners)
	7. Metodología
Organización y distribución en la clase / tiempo	En función del tipo de actividades se utilizará un tipo de agrupamiento u otro: individual (mapa conceptual o eje cronológico), grupal (comentario de imágenes); parejas (vocabulario), etc.
Recursos / Materiales	Libro de texto asignado por el departamento. Geography and History. Key concepts. Santillana Pizarra digital para las presentaciones digitales. Cartulinas, folios A3, y otros materiales fungibles.
Competencias claves	CCL: lecturas, debates, exposición de los contenidos en la L2. CMCT: ejes cronológicos; años, siglos y milenios. CD: a través de la plataforma de la materia de Google Classroom. SIEP: iniciativa en las actividades propuestas CAA: autonomía en el aprendizaje CSC: respeto por formas de vidas antiguas. CEC: reconocer los estilos artísticos abordados en la unidad: arte de los pueblos germánicos; arte hispanomusulmán y arte bizantino.

<p>8. Evaluación (criterios e instrumentos)</p>	<p>Los criterios de evaluación y estándares correspondientes que se trabajarán en la unidad son los siguientes:</p> <p>26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.</p> <p>29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. Describe características del arte románico, gótico e islámico.</p>
	<p>Los instrumentos y técnicas de evaluación: Trabajo de clase (cuaderno de clase. Observación); Proyecto o tarea final y prueba escrita .</p> <p>Criterios de calificación: media ponderada de los criterios de evaluación presentes en la unidad.</p>

Plantilla de unidad AICLE

Asignatura: GEOGRAFÍA E HISTORIA Profesoras: Fátima Torres del Villar / Manuela Montero Domínguez

**Título de la unidad The High Middle Ages
Curso / Nivel 2º ESO - 2º PMAR (Ámbito Lingüístico y social)**

1. Objetivos de aprendizaje / Criterios de evaluación	29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. CSC, CCL, CEC. 30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. CSC, CCL, SIEP.
2. Contenido de materia	Economy, society and politics Gothic architecture and art
	3. Contenido de Lengua / Comunicación
Vocabulario	Economy, society and politics. Gothic architecture and art
Estructuras	Estructuras verbales en pasado simple (verbos regulares e irregulares), presente simple y presente continuo.
Tipo de discurso (descripción, narración, etc.)	Se combinará el discurso descriptivo, narrativo y dialogado.
Destrezas Lingüísticas	Comunicación oral: repaso de los contenidos vistos en la clase anterior mediante preguntas. Lectura y comentario sobre aspectos curiosos. Proyección de imágenes y comentarios sobre las mismas (ejemplo: castillo medieval, catedral románica)
4.Contexto (elemento cultural)	Analizar las causas de la crisis de la Baja Edad Media y su impacto en la agricultura, la sociedad, la demografía y el arte.
5. Procesos cognitivos (analizar, sintetizar,	El alumno debe ejecutar para desarrollar las actividades y tareas propuestas procesos como el analítico, el sintético y el social.

<p>etc.)</p>	
<p>6. (a) Tarea (s)</p>	<p>Se propone como tarea final realizar una presentación digital con la aplicación gratuita Genially en la que se seleccionan tres obras de arte Gótico y se describirán sus principales rasgos.</p>
<p>6. (b) Actividades</p>	<p>Se propone como tarea final realizar una presentación digital con la aplicación gratuita Genially en la que se seleccionan tres obras de arte Gótico y se describirán sus principales rasgos.</p>
<p>7. Metodología</p>	
<p>Organización y distribución en la clase / tiempo</p>	<p>En función del tipo de actividades se utilizará un tipo de agrupamiento u otro: individual (mapa conceptual o eje cronológico), grupal (comentario de imágenes); parejas (vocabulario), etc.</p>
<p>Recursos / Materiales</p>	<p>Libro de texto asignado por el departamento. Geography and History. Key concepts. Santillana Pizarra digital para las presentaciones digitales. Cartulinas, folios A3, y otros materiales fungibles</p>
<p>Competencias claves</p>	<p>CCL: lecturas, debates, exposición de los contenidos en la L2. CMCT: ejes cronológicos; años, siglos y milenios. CD: a través de la plataforma de la materia de Google Classroom. SIEP: iniciativa en las actividades propuestas CAA: autonomía en el aprendizaje CSC: respeto por formas de vidas antiguas. CEC: reconocer los estilos artísticos abordados en la unidad: arte de los pueblos germánicos; arte hispanomusulmán y arte bizantino.</p>

<p>8. Evaluación (criterios e instrumentos)</p>	<p>Los criterios de evaluación y estándares correspondientes que se trabajarán en la unidad son los siguientes:</p> <p>29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor.</p> <p>Describe características del arte románico, gótico e islámico.</p> <p>30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.</p> <p>Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.</p>
	<p>Los instrumentos y técnicas de evaluación: Trabajo de clase (cuaderno de clase. Observación: 10%); Proyecto o tarea final (20%) y prueba escrita (20%).</p> <p>Los instrumentos y técnicas de evaluación: Trabajo de clase (cuaderno de clase. Observación); Proyecto o tarea final y prueba escrita .</p> <p>Criterios de calificación: media ponderada de los criterios de evaluación presentes en la unidad.</p>

Plantilla de unidad AICLE

Asignatura: GEOGRAFÍA E HISTORIA Profesoras: Fátima Torres del Villar / Manuela Montero Domínguez

**Título de la unidad Al Andalus
Curso / Nivel 2º ESO - 2º PMAR (Ámbito Lingüístico y social)**

<p>1. Objetivos de aprendizaje / Criterios de evaluación</p>	<p>27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus. CSC, CCL, CAA.</p> <p>29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. CSC, CCL, CEC.</p>
<p>2. Contenido de materia</p>	<p>Economy, society and politics Gothic architecture and art</p>
	<p>3. Contenido de Lengua / Comunicación</p>
<p>Vocabulario</p>	<p>Heavy plough, three- field crop rotation, craft guild, medieval parliament, the black Death, Gothic art, etc.</p>
<p>Estructuras</p>	<p>Estructuras verbales en pasado simple (verbos regulares e irregulares), presente simple y presente continuo.</p>
<p>Tipo de discurso (descripción, narración, etc.)</p>	<p>Se combinará el discurso descriptivo, narrativo y dialogado.</p>
<p>Destrezas Lingüísticas</p>	<p>Comunicación oral: repaso de los contenidos vistos en la clase anterior mediante preguntas. Lectura y comentario sobre aspectos curiosos. Proyección de imágenes y comentarios sobre las mismas (ejemplo: castillo medieval, catedral románica)</p>

4.Contexto (elemento cultural)	Analizar las causas de la crisis de la Baja Edad Media y su impacto en la agricultura, la sociedad, la demografía y el arte.
5. Procesos cognitivos (analizar, sintetizar, etc.)	El alumno debe ejecutar para desarrollar las actividades y tareas propuestas procesos como el analítico, el sintético y el social.
6. (a) Tarea (s)	Se propone como tarea final realizar un “Visual Thinking” que recoja los contenidos de la unidad.
6. (b) Actividades	Se propone como tarea final realizar un “Visual Thinking” que recoja los contenidos de la unidad.
7. Metodología	
Organización y distribución en la clase / tiempo	En función del tipo de actividades se utilizará un tipo de agrupamiento u otro: individual (mapa conceptual o eje cronológico), grupal (comentario de imágenes); parejas (vocabulario), etc.
Recursos / Materiales	Libro de texto asignado por el departamento. Geography and History. Key concepts. Santillana Pizarra digital para las presentaciones digitales. Cartulinas, folios A3, y otros materiales fungibles.
Competencias claves	CCL: lecturas, debates, exposición de los contenidos en la L2. CMCT: ejes cronológicos; años, siglos y milenios. CD: a través de la plataforma de la materia de Google Classroom. SIEP: iniciativa en las actividades propuestas CAA: autonomía en el aprendizaje CSC: respeto por formas de vidas antiguas. CEC: reconocer los estilos artísticos abordados en la unidad: arte de los pueblos germánicos; arte hispanomusulmán y arte bizantino.

<p>8. Evaluación (criterios e instrumentos)</p>	<p>Los criterios de evaluación y estándares correspondientes que se trabajarán en la unidad son los siguientes:</p> <p>27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política,</p> <p>27.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.</p> <p>29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte</p>
--	--

	<p>Islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor.</p> <p>29.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.</p> <p>Los instrumentos y técnicas de evaluación: Trabajo de clase (cuaderno de clase. Observación: 10%); Proyecto o tarea final (20%) y prueba escrita (20%).</p>
--	---

Plantilla de unidad AICLE

Asignatura: GEOGRAFÍA E HISTORIA Profesoras: Fátima Torres del Villar / Manuela Montero Domínguez

**Título de la unidad The Hispanic Christians Kingdoms
Curso / Nivel 2º ESO - 2º PMAR (Ámbito Lingüístico y social)**

<p>1. Objetivos de aprendizaje / Criterios de evaluación</p>	<p>27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus. CSC, CCL, CAA.</p> <p>29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. CSC, CCL, CEC.</p>
<p>2. Contenido de materia</p>	<p>1. The Christian Kingdoms and the Reconquest 2. The Crown of Castile and the Crown of Aragón 3. The artistic legacy</p>
	<p>3. Contenido de Lengua / Comunicación</p>
<p>Vocabulario</p>	<p>Fuero, military order, monks, Reconquest, Repopulation, etc.</p>
<p>Estructuras</p>	<p>Estructuras verbales en pasado simple (verbos regulares e irregulares), presente simple y presente continuo.</p>
<p>Tipo de discurso (descripción, narración, etc.)</p>	<p>Lectura y comentario sobre aspectos curiosos. Proyección de imágenes y comentarios sobre las mismas (Pre-Románico, y arte mudéjar) Se combinará el discurso descriptivo, narrativo y dialogado. <i>Audio: A Pilgrimage to Jerusalem</i></p>
<p>Destrezas Lingüísticas</p>	<p>Comunicación oral: repaso de los contenidos vistos en la clase anterior mediante preguntas.</p>

4.Contexto (elemento cultural)	Las distintas culturas de la Península Ibérica con el visionado de <i>The Middle Ages in Spain</i> : https://www.youtube.com/watch?v=RUFW5XV6IA8
5. Procesos cognitivos (analizar, sintetizar, etc.)	El alumno debe ejecutar para desarrollar las actividades y tareas propuestas procesos como el analítico, el sintético y el social.
6. (a) Tarea (s)	Se propone como tarea final : “Plan a walking trip on the Way of Saint James” usando un mapa y trazando una ruta que incluya los lugares en los que ellos/as pararían así como los monumentos que visitarían.
6. (b) Actividades	Se propone como tarea final : “Plan a walking trip on the Way of Saint James” usando un mapa y trazando una ruta que incluya los lugares en los que ellos/as pararían así como los monumentos que visitarían.
7. Metodología	
Organización y distribución en la clase / tiempo	En función del tipo de actividades se utilizará un tipo de agrupamiento u otro: individual (mapa conceptual o eje cronológico), grupal (comentario de imágenes); parejas (vocabulario), etc.
Recursos / Materiales	Libro de texto asignado por el departamento. Geography and History. Key concepts. Santillana Pizarra digital para las presentaciones digitales. Cartulinas, folios A3, y otros materiales fungibles.
Competencias básicas	CCL: lecturas, debates, exposición de los contenidos en la L2. CMCT: ejes cronológicos; años, siglos y milenios. CD: a través de la plataforma de la materia de Google Classroom. SIEP: iniciativa en las actividades propuestas CAA: autonomía en el aprendizaje CSC: respeto por formas de vidas antiguas. CEC: reconocer los estilos artísticos abordados en la unidad: arte de los pueblos germánicos; arte hispanomusulmán y arte bizantino.

<p>8. Evaluación (criterios e instrumentos)</p>	<p>Los criterios de evaluación y estándares correspondientes que se trabajarán en la unidad son los siguientes: 27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política,</p>
--	--

	<p>27.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.</p> <p>29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte Islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor.</p> <p>Describe características del arte románico, gótico e islámico.</p> <p>Los instrumentos y técnicas de evaluación: Trabajo de clase (cuaderno de clase. Observación: 10%); Proyecto o tarea final (20%) y prueba escrita (20%).</p>
--	---

Plantilla de unidad AICLE

Asignatura: GEOGRAFÍA E HISTORIA Profesoras: Fátima Torres del Villar / Manuela Montero Domínguez

**Título de la unidad 6. The Age of Discovery
Curso / Nivel 2º ESO - 2º PMAR (Ámbito Lingüístico y social)**

1. Objetivos de aprendizaje / Criterios de evaluación	34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América. CSC, CCL
2. Contenido de materia	The Portuguese expeditions The Castilian Discovery of America Social and economic change
	3. Contenido de Lengua / Comunicación
Vocabulario	Caravet; Silk road, voyages; pre-Columbian peoples, treaty; bill of Exchange, tapestry, etc.
Estructuras	Estructuras verbales en pasado simple (verbos regulares e irregulares), presente simple y presente continuo.
Tipo de discurso (descripción, narración, etc.)	Lectura y comentario sobre aspectos curiosos. Proyección de imágenes y comentarios sobre las mismas (recreación de Tenochtitlán) Se combinará el discurso descriptivo, narrativo y dialogado.
Destrezas Lingüísticas	Comunicación oral: repaso de los contenidos vistos en la clase anterior mediante preguntas.
4.Contexto (elemento cultural)	La importancia de España y Andalucía en el descubrimiento de América mediante el análisis de lugares y personajes andaluces protagonistas del mismo.
5. Procesos cognitivos (analizar, sintetizar,	El alumno debe ejecutar para desarrollar las actividades y tareas propuestas procesos como el analítico, el sintético y el social.

etc.)	
6. (a) Tarea (s)	Se propone como tarea final : elaborar el perfil de Cristóbal Colón en una red social (Facebook, Instagram...)

6. (b) Actividades	Se propone como tarea final : elaborar el perfil de Cristóbal Colón en una red social (Facebook, Instagram...)
	7. Metodología
Organización y distribución en la clase / tiempo	En función del tipo de actividades se utilizará un tipo de agrupamiento u otro: individual (mapa conceptual o eje cronológico), grupal (comentario de imágenes); parejas (vocabulario), etc.
Recursos / Materiales	Libro de texto asignado por el departamento. Geography and History. Key concepts. Santillana Pizarra digital para las presentaciones digitales. Cartulinas, folios A3, y otros materiales fungibles.
Competencias básicas	CCL: lecturas, debates, exposición de los contenidos en la L2. CMCT: ejes cronológicos; años, siglos y milenios. CD: a través de la plataforma de la materia de Google Classroom. SIEP: iniciativa en las actividades propuestas CAA: autonomía en el aprendizaje CSC: respeto por formas de vidas antiguas. CEC: reconocer los estilos artísticos abordados en la unidad: arte de los pueblos precolombinos.

<p>8. Evaluación (criterios e instrumentos)</p>	<p>Los criterios de evaluación y estándares correspondientes que se trabajarán en la unidad son los siguientes:</p> <p>34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.</p> <p>Los instrumentos y técnicas de evaluación: Trabajo de clase (cuaderno de clase. Observación: 10%); Proyecto o tarea final (20%) y prueba escrita (20%).</p>
--	---

Plantilla de unidad AICLE

Asignatura: GEOGRAFÍA E HISTORIA Profesoras: Fátima Torres del Villar / Manuela Montero Domínguez

**Título de la unidad 7: Reinasance and Reformation
Curso / Nivel 2º ESO - 2º PMAR (Ámbito Lingüístico y social)**

1. Objetivos de aprendizaje / Criterios de evaluación	31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa. CSC, CCL. 32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores. CSC, CMCT, CEC, CAA.
2. Contenido de materia	Humanism and the Reinasance Reinaissance architecture and art The Reformation and Counter-Reformation
	3. Contenido de Lengua / Comunicación
Vocabulario	Humanism, Reinasance, Reformations, Counter-Reformation
Estructuras	Estructuras verbales en pasado simple (verbos regulares e irregulares), presente simple y presente continuo.
Tipo de discurso (descripción, narración, etc.)	Se combinará el discurso descriptivo, narrativo y dialogado.
Destrezas Lingüísticas	Comunicación oral: repaso de los contenidos vistos en la clase anterior mediante preguntas. Lectura y comentario sobre aspectos curiosos. Proyección de imágenes y comentarios sobre las mismas (recreación de una imprenta de inicios de la Edad Moderna). Composición escrita en L2 con la elaboración de una biografía.
4.Contexto (elemento cultural)	La importancia de la invención de la imprenta en el desarrollo de la cultura.

5. Procesos cognitivos (analizar, sintetizar, etc.)	El alumno debe ejecutar para desarrollar las actividades y tareas propuestas procesos como el analítico, el sintético y el social.
6. (a) Tarea (s)	Se propone como tarea final : elaborar una biografía de de los tres artistas del Renacimiento clásicos: Miguel Angel, Rafael y Leonardo da Vinci.
6. (b) Actividades	Se propone como tarea final : elaborar una biografía de de los tres artistas del Renacimiento clásicos: Miguel Angel, Rafael y Leonardo da Vinci.
	7. Metodología
Organización y distribución en la clase / tiempo	En función del tipo de actividades se utilizará un tipo de agrupamiento u otro: individual (mapa conceptual o eje cronológico), grupal (comentario de imágenes); parejas (vocabulario), etc.
Recursos / Materiales	Libro de texto asignado por el departamento. Geography and History. Key concepts. Santillana Pizarra digital para las presentaciones digitales. Cartulinas, folios A3, y otros materiales fungibles.
Competencias básicas	CCL: lecturas, debates, exposición de los contenidos en la L2. CMCT: ejes cronológicos; años, siglos y milenios. CD: a través de la plataforma de la materia de Google Classroom. SIEP: iniciativa en las actividades propuestas CAA: autonomía en el aprendizaje CSC: respeto por formas de vidas antiguas. CEC: reconocer el estilo artístico abordado en la unidad.

<p>8. Evaluación (criterios e instrumentos)</p>	<p>Los criterios de evaluación y estándares correspondientes que se trabajarán en la unidad son los siguientes:</p> <p>31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.</p> <p>32.1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.</p> <p>31.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas.</p> <p>32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.</p>
	<p>Los instrumentos y técnicas de evaluación: Trabajo de clase (cuaderno de clase. Observación: 10%); Proyecto o tarea final (20%) y prueba escrita (20%).</p>

Plantilla de unidad AICLE

Asignatura: GEOGRAFÍA E HISTORIA Profesoras: Fátima Torres del Villar / Manuela Montero Domínguez

**Título de la unidad 8: The Spanish Empire
Curso / Nivel 2º ESO - 2º PMAR (Ámbito Lingüístico y social)**

<p>1. Objetivos de aprendizaje / Criterios de evaluación</p>	<p>33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. CSC, CCL, CAA. 34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América. CSC, CCL.</p>
<p>2. Contenido de materia</p>	<p>The modern state and the Catholic Monarchs The Habsburgo Empire The Conquest and colonisation of America</p>
	<p>3. Contenido de Lengua / Comunicación</p>
<p>Vocabulario</p>	<p>The Catholic Monarchs, Holy, authoritarian, royas armies, taxes, dynastic unión, matrimonial alliances, Holy Brotherhood, M, Morisco, viceroy, Audiencia, mining, trade, creole, mestizo, Mita.</p>
<p>Estructuras</p>	<p>Estructuras verbales en pasado simple (verbos regulares e irregulares), presente simple y presente continuo.</p>
<p>Tipo de discurso (descripción, narración, etc.)</p>	<p>Comunicación oral: repaso de los contenidos vistos en la clase anterior mediante preguntas.</p>
<p>Destrezas Lingüísticas</p>	<p>Lectura y comentario sobre aspectos curiosos. Proyección de imágenes y comentarios sobre las mismas (recreación de una imprenta de inicios de la Edad Moderna) Se combinará el discurso descriptivo, narrativo y dialogado..</p>

4.Contexto (elemento cultural)	Relación del gentilicio de la localidad “ morisco ” con la Pragmática Sanción que los Reyes Católicos dieron en 1502 para expulsar a los moriscos (musulmanes que se quedaron en la Península Ibérica tras la conquista de Granada en 1492). En el caso de la Puebla de Cazalla, los Duques de Osuna no
	obedecieron dicha Orden. Por ese mismo motivo, abunda en la población el apellido "Moreno" (de " moro ")
5. Procesos cognitivos (analizar, sintetizar, etc.)	El alumno debe ejecutar para desarrollar las actividades y tareas propuestas procesos como el analítico, el sintético y el social.
6. (a) Tarea (s)	Se propone como tarea final un debate con título <i>Why did the Native American population decrease?</i> , sobre la drástica reducción de la natalidad entre los nativos americanos a raíz de la Conquista de América. Se hará a partir a través de dos textos que presentan dos visiones sobre el fenómeno. Uno de ellos es un fragmento del <i>Sermon</i> del Padre Antonio de Montesinos (1511) y <i>On the just causes of war against the indians</i> de Juan Ginés de Sepúlveda (1545)
6. (b) Actividades	Se propone como tarea final un debate con título <i>Why did the Native American population decrease?</i> , sobre la drástica reducción de la natalidad entre los nativos americanos a raíz de la Conquista de América. Se hará a partir a través de dos textos que presentan dos visiones sobre el fenómeno. Uno de ellos es un fragmento del <i>Sermon</i> del Padre Antonio de Montesinos (1511) y <i>On the just causes of war against the indians</i> de Juan Ginés de Sepúlveda (1545)
	7. Metodología
Organización y distribución en la clase / tiempo	En función del tipo de actividades se utilizará un tipo de agrupamiento u otro: individual (mapa conceptual o eje cronológico), grupal (comentario de imágenes, debate); parejas (vocabulario), etc.

<p>Recursos / Materiales</p>	<p>Libro de texto asignado por el departamento. Geography and History. Key concepts. Santillana Pizarra digital para las presentaciones digitales. Cartulinas, folios A3, y otros materiales fungibles.</p>
<p>Competencias básicas</p>	<p>CCL: lecturas, debates, exposición de los contenidos en la L2. CMCT: ejes cronológicos; años, siglos y milenios. CD: a través de la plataforma de la materia de Google Classroom. SIEP: iniciativa en las actividades propuestas CAA: autonomía en el aprendizaje CSC: respeto por formas de vidas antiguas.</p>
	<p>- CEC: reconocer el estilo artístico abordado en la unidad.</p>
<p>8. Evaluación (criterios e instrumentos)</p>	<p>Los criterios de evaluación y estándares correspondientes que se trabajarán en la unidad son los siguientes:</p> <p>33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. CSC, CCL, CAA. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.</p> <p>34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América. CSC, CCL.</p> <p>34.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.</p> <p>Los instrumentos y técnicas de evaluación: Trabajo de clase (cuaderno de clase. Observación: 10%); Proyecto o tarea final (20%) y prueba escrita (20%).</p>

Plantilla de unidad AICLE

Asignatura: GEOGRAFÍA E HISTORIA Profesoras: Fátima Torres del Villar / Manuela Montero Domínguez

**Título de la 9: Baroque Europe
Curso / Nivel 2º ESO - 2º PMAR (Ámbito Lingüístico y social)**

<p>1. Objetivos de aprendizaje / Criterios de evaluación</p>	<p>35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. CSC, CAA.</p> <p>36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria. CSC, CCL, CEC, CAA.</p> <p>37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos. CSC, CEC.</p> <p>38. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. CEC, CSC, CCL, CAA.</p>
<p>2. Contenido de materia</p>	<p>The crisis of the 17th century France, the Dutch Republic and England. Baroque culture, architecture and art.</p>
	<p>3. Contenido de Lengua / Comunicación</p>
<p>Vocabulario</p>	<p>Domestic system, guild, Union of Arms, <i>Valido</i>, mortality rate, Thirty Years´War, dictatorship, etc.</p>
<p>Estructuras</p>	<p>Estructuras verbales en pasado simple (verbos regulares e irregulares), presente simple y presente continuo.</p>
<p>Tipo de discurso (descripción, narración, etc.)</p>	<p>Comunicación oral: repaso de los contenidos vistos en la clase anterior mediante preguntas.</p>

<p>Destrezas Lingüísticas</p>	<p>Lectura y comentario sobre aspectos curiosos (Comparison two Works of arte: Las Meninas by Velázquez, 1656, and Las Meninas by Picasso , 1957).</p>
	<p>Proyección de imágenes y comentarios sobre las mismas (comentario de pintura barroca: The Annunciation by Murillo, The Crucifixion of St. Peter by Caravaggio and the portrait of Spanish royal family by Velázquez). Se combinará el discurso descriptivo, narrativo y dialogado.</p>
<p>4.Contexto (elemento cultural)</p>	<p>La imaginería barroca de la localidad de La Puebla de Cazalla como parte inherente a la cultura tradicional y popular (Semana Santa)</p>
<p>5. Procesos cognitivos (analizar, sintetizar, etc.)</p>	<p>El alumno debe ejecutar para desarrollar las actividades y tareas propuestas procesos como el analítico, el sintético y el social.</p>
<p>6. (a) Tarea (s)</p>	<p>Se propone como tarea final un trabajo de investigación titulado “Pirates of the Caribbean” centrado en dos corsarios y/o piratas ingleses (Henry Morgan y Francis Drake) que durante los siglos XVI y XVII atacaron continuamente las colonias y los tesoros españoles. En él deberán contestar al menos a las siguientes preguntas: a) Where was he from? b) Where was he born? c) Write down some of the places that he raided d) What type of drink is named after him? (Morgan) Do you think Drake/Morgan was a pirate or a privateer?</p>

<p>6. (b) Actividades</p>	<p>Se propone como tarea final un trabajo de investigación titulado “Pirates of the Caribbean” centrado en dos corsarios y/o piratas ingleses (Henry Morgan y Francis Drake) que durante los siglos XVI y XVII atacaron continuamente las colonias y los tesoros españoles. En él deberán contestar al menos a las siguientes preguntas: e) Where was he from? f) Where was he born? g) Write down some of the places that he raided h) What type of drink is named after him? (Morgan) Do you think Drake/Morgan was a pirate or a privateer?</p>
	<p>7. Metodología</p>
<p>Organización y distribución en la clase / tiempo</p>	<p>En función del tipo de actividades se utilizará un tipo de agrupamiento u otro: individual (mapa conceptual o eje cronológico), grupal (comentario de imágenes, debate); parejas (vocabulario), etc.</p>
<p>Recursos / Materiales</p>	<p>Libro de texto asignado por el departamento. Geography and History. Key concepts. Santillana y Geography and History ESO 2, Linguaframe. Pizarra digital para las presentaciones digitales. Cartulinas, folios A3, y otros materiales fungibles</p>
<p>Competencias básicas</p>	<p>CCL: lecturas, debates, exposición de los contenidos en la L2. CMCT: ejes cronológicos; años, siglos y milenios. CD: a través de la plataforma de la materia de Google Classroom. SIEP: iniciativa en las actividades propuestas CAA: autonomía en el aprendizaje CSC: respeto por formas de vidas antiguas. CEC: reconocer y valorar el patrimonio barroco andaluz.</p>

<p>8. Evaluación (criterios e instrumentos)</p>	<p>Los criterios de evaluación y estándares correspondientes que se trabajarán en la unidad son los siguientes:</p> <p>35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.</p> <p>36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”.</p> <p>37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.</p> <p>38. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. Identifica obras significativas del arte Barroco.</p>
	<p>Los instrumentos y técnicas de evaluación: Trabajo de clase (cuaderno de clase. Observación: 10%); Proyecto o tarea final (20%) y prueba escrita (20%).</p>

Plantilla de unidad AICLE

Asignatura: GEOGRAFÍA E HISTORIA Profesoras: Fátima Torres del Villar / Manuela Montero Domínguez

**Título de la 9: 10: World Population
Curso / Nivel 2º ESO - 2º PMAR (Ámbito Lingüístico y social)**

<p>1. Objetivos de aprendizaje / Criterios de evaluación</p>	<p>10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones. CSC, CCL, CD, CAA. 17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza. CSC, CCL, CD, CAA.</p>
<p>2. Contenido de materia</p>	<p>Demographic indicators Migration and changes in world population World Population distribution</p>
	<p>3. Contenido de Lengua / Comunicación</p>
<p>Vocabulario</p>	<p>Birth rate; Death Rate, Rate of Natural Increase; Developed countries; Less Developed countries; World Population growth, Migration; Emigrants, Inmigrants, Net migration rate, etc.</p>
<p>Estructuras</p>	<p>Estructuras verbales en presente simple y presente continuo.</p>
<p>Tipo de discurso (descripción, narración, etc.)</p>	<p>Comunicación oral: repaso de los contenidos vistos en la clase anterior mediante preguntas y resumen de los contenidos a abordar en esta unidad (World Population Summary).</p>
<p>Destrezas Lingüísticas</p>	<p>Lectura y comentario de un mapa que muestra el Crecimiento de la Población mundial (World Population Growth Rate) diferenciando entre Países desarrollados (Developed Countries) y Países emergentes o subdesarrollados (Emerging and less developed countries). Se combinará el discurso descriptivo, narrativo y dialogado.</p>

4.Contexto (elemento cultural)	La tendencia al envejecimiento de la localidad como reflejo del régimen demográfico envejecido que presentan sociedades desarrolladas como la española (baja natalidad, baja mortalidad, pero en aumento por el envejecimiento de la población; importante número de inmigrantes, etc.).
5. Procesos cognitivos (analizar, sintetizar, etc.)	El alumno debe ejecutar para desarrollar las actividades y tareas propuestas procesos como el analítico, el sintético y el social.
6. (a) Tarea (s)	Se propone como tarea final la realización de una pirámide de población (population pyramid) de España en 2013 y la comparación con la proyección demográfica para 2050 (Estimated population).
6. (b) Actividades	Se propone como tarea final la realización de una pirámide de población (population pyramid) de España en 2013 y la comparación con la proyección demográfica para 2050 (Estimated population).
	7. Metodología
Organización y distribución en la clase / tiempo	En función del tipo de actividades se utilizará un tipo de agrupamiento u otro: individual (mapa conceptual), grupal (comentario de mapas de población, imágenes, gráficos, debate); parejas (vocabulario), etc.
Recursos / Materiales	Libro de texto asignado por el departamento. Geography and History. Key concepts. Santillana y Geography and History ESO 2, Linguaframe. Pizarra digital para las presentaciones digitales. Cartulinas, folios A3, y otros materiales fungibles

<p>Competencias básicas</p>	<p>CCL: lecturas, debates, exposición de los contenidos en la L2. CMCT: interpretación de datos sobre natalidad, mortalidad, migración, etc. CD: a través de la plataforma de la materia de Google Classroom. SIEP: iniciativa en las actividades propuestas CAA: autonomía en el aprendizaje CSC: respeto por formas de vidas antiguas. CEC: reconocer y valorar las aportaciones demográficas de los inmigrantes.</p>
<p>8. Evaluación (criterios e instrumentos)</p>	<p>Los criterios de evaluación y estándares correspondientes que se trabajarán en la unidad son los siguientes: 10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.</p>

	<p>10.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida. 17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.</p> <p>Los instrumentos y técnicas de evaluación: Trabajo de clase (cuaderno de clase. Observación: 10%); Proyecto o tarea final (20%) y prueba escrita (20%).</p>
--	--

Plantilla de unidad AICLE

Asignatura: GEOGRAFÍA E HISTORIA Profesoras: Fátima Torres del Villar / Manuela Montero Domínguez

**Título de la 9: 11: Cities
Curso / Nivel 2º ESO - 2º PMAR (Ámbito Lingüístico y social)**

1. Objetivos de aprendizaje / Criterios de evaluación	7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA. 9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa. CSC, CMCT, CAA.
2. Contenido de materia	Urban areas Migration and changes in world population World Population distribution
	3. Contenido de Lengua / Comunicación
Vocabulario	Cities, CBD (Central Business District); City extensión (ensanche), Rural área, villages; Urban área; size of population; types of building, economic activities; sphere of influence, etc
Estructuras	Estructuras verbales en presente simple y presente continuo.
Tipo de discurso (descripción, narración, etc.)	Comunicación oral: repaso de los contenidos vistos en la clase anterior mediante preguntas y resumen de los contenidos a abordar en esta unidad (Cities Summary).
Destrezas Lingüísticas	Lectura y comentario de imágenes sobre Mumbai, la mayor ciudad de la India, comentando los enormes contrastes entre áreas ricas (The central area) y áreas pobres (Antilia)

4.Contexto (elemento cultural)	Criterio cuantitativo de ciudad como núcleo de población concentrada de más de 10.000 habitantes y el criterio funcional (predominio de actividades económicas del sector terciario). La Puebla de Cazalla supera los 11.000 habitantes en 2017 de ahí que sea considerada ciudad pero no en términos cualitativos por el predominio de las actividades primarias y sus industrias derivadas (recogida de aceituna e industria oléica).
5. Procesos cognitivos (analizar, sintetizar, etc.)	El alumno debe ejecutar para desarrollar las actividades y tareas propuestas procesos como el analítico, el sintético y el social.
6. (a) Tarea (s)	Se propone como tarea final una actividad grupal titulada <i>Main Urban Problems</i> . consistente en elaborar un cuadro- resumen y comentarlo grupalmente en clase.
6. (b) Actividades	Se propone como tarea final una actividad grupal titulada <i>Main Urban Problems</i> . consistente en elaborar un cuadro- resumen y comentarlo grupalmente en clase.
7. Metodología	
Organización y distribución en la clase / tiempo	En función del tipo de actividades se utilizará un tipo de agrupamiento u otro: individual (mapa conceptual), grupal (comentario de mapas de población, imágenes, gráficos, debate); parejas (vocabulario), etc.
Recursos / Materiales	Libro de texto asignado por el departamento. Geography and History. Key concepts. Santillana y Geography and History ESO 2, Linguaframe. Pizarra digital para las presentaciones digitales. Cartulinas, folios A3, y otros materiales fungibles.

<p>Competencias básicas</p>	<p>CCL: lecturas, debates, exposición de los contenidos en la L2. CMCT: interpretación de datos sobre urbanismo. CD: a través de la plataforma de la materia de Google Classroom. SIEP: iniciativa en las actividades propuestas - CAA: autonomía en el aprendizaje - CSC: respeto por el medio ambiente. CEC: respeto por formas de vida tradicionales (vuelta al campo...)</p>
<p>8. Evaluación (criterios e instrumentos)</p>	<p>Los criterios de evaluación y estándares correspondientes que se trabajarán en la unidad son los siguientes:</p> <p>7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.. 9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.</p>
	<p>Los instrumentos y técnicas de evaluación: Trabajo de clase (cuaderno de clase. Observación: 10%); Proyecto o tarea final (20%) y prueba escrita (20%).</p>

Plantilla de unidad AICLE

Asignatura: GEOGRAFÍA E HISTORIA Profesoras: Fátima Torres del Villar / Manuela Montero Domínguez

**Título de la 9: 12: Spain: territory, population and cities.
Curso / Nivel 2º ESO - 2º PMAR (Ámbito Lingüístico y social)**

<p>1. Objetivos de aprendizaje / Criterios de evaluación</p>	<p>1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios y comparar lo anterior con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA.</p> <p>2. Conocer la organización territorial de España, y analizar el modelo de organización territorial andaluz. CSC, CCL, SIEP.</p> <p>6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio. CSC, CCL.</p> <p>17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza. CSC, CCL, CD, CAA.</p>
<p>2. Contenido de materia</p>	<p>The territorial organisation and institutions of Spain. The population of Spain Distribution of population and cities in Spain.</p>
	<p>3. Contenido de Lengua / Comunicación</p>
<p>Vocabulario</p>	<p>Constitution; Parliament; Statute of Autonomy; Institutions; Migrations flows;</p>
<p>Estructuras</p>	<p>Estructuras verbales en presente simple y presente continuo.</p>

Tipo de discurso (descripción, narración, etc.)	Comunicación oral: repaso de los contenidos vistos en la clase anterior mediante preguntas y resumen de los contenidos a abordar en esta unidad (Cities Summary).
Destrezas Lingüísticas	Comentario de un mapa sobre la densidad de población en España (Population Density in Spain), haciendo hincapié entre los contrastes interior/lateral, haciendo especial hincapié en la región andaluza.
4.Contexto (elemento cultural)	Comparar la densidad demográfica de la localidad con la del resto de la provincia/comunidad y país, extrayendo conclusiones al respecto
5. Procesos cognitivos (analizar, sintetizar, etc.)	El alumno debe ejecutar para desarrollar las actividades y tareas propuestas procesos como el analítico, el sintético y el social.
6. (a) Tarea (s)	Se propone como tarea final una actividad grupal titulada <i>Do a survey on the family</i> . Consistente en recoger información sobre aspectos demográficos haciendo preguntas al resto de los compañeros/as: Ejemplo: How many people live together in your home? If you have a partner, how old were you when you became a couple? Have you ever emigrated?...
6. (b) Actividades	Se propone como tarea final una actividad grupal titulada <i>Do a survey on the family</i> . Consistente en recoger información sobre aspectos demográficos haciendo preguntas al resto de los compañeros/as: Ejemplo: How many people live together in your home? If you have a partner, how old were you when you became a couple? Have you ever emigrated?...
	7. Metodología

<p>Organización y distribución en la clase / tiempo</p>	<p>En función del tipo de actividades se utilizará un tipo de agrupamiento u otro: individual (mapa conceptual), grupal (comentario de mapas de población, imágenes, gráficos, debate); parejas (vocabulario), etc.</p>
<p>Recursos / Materiales</p>	<p>Libro de texto asignado por el departamento. Geography and History. Key concepts. Santillana y Geography and History ESO 2, Linguaframe. Pizarra digital para las presentaciones digitales. Cartulinas, folios A3, y otros materiales fungibles.</p>
<p>Competencias básicas</p>	<p>CCL: lecturas, debates, exposición de los contenidos en la L2. CMCT: interpretación de datos diversos sobre población española. CD: a través de la plataforma de la materia de Google Classroom. SIEP: iniciativa en las actividades propuestas CAA: autonomía en el aprendizaje CSC: concienciación sobre las desigualdades espaciales. CEC: respeto por formas de vida distintas (rural/urbana).</p>

<p>8. Evaluación (criterios e instrumentos)</p>	<p>Los criterios de evaluación y estándares correspondientes que se trabajarán en la unidad son los siguientes:</p> <p>1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios y comparar lo anterior con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia.</p> <p>2. Conocer la organización territorial de España, y analizar el modelo de organización territorial andaluz.</p> <p>6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio.</p> <p>17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza.</p> <p>Los instrumentos y técnicas de evaluación: Trabajo de clase (cuaderno de clase. Observación: 10%); Proyecto o tarea final (20%) y prueba escrita (20%).</p>
--	---

Plantilla de unidad AICLE

Asignatura: Geography and History
Profesor: Rafael Domínguez Valencia

Título de la unidad: Economic activity.
Curso / Nivel: 3º ESO

1. Objetivos de aprendizaje / Criterios de evaluación	8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas. 11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.
2. Contenido de materia	1. The economic systems in the world. 2. The primary sector. 3. The secondary sector. 4. The tertiary sector. 5. The sustainability of economic activity. 6. The use of natural resources.
	3. Contenido de Lengua / Comunicación
Vocabulario	Primary sector, secondary sector, tertiary sector, sustainability, natural resources, industry, technology, renewable energies.
Estructuras	Estructuras verbales en pasado simple (verbos regulares e irregulares), presente simple y presente continuo.
Tipo de discurso (descripción, narración, etc.)	Se combinará el discurso descriptivo, narrativo y dialogado.
Destrezas Lingüísticas	Comunicación oral: repaso de los contenidos vistos en la clase anterior mediante preguntas. Lectura y comentario sobre aspectos curiosos. Proyección de imágenes y comentarios sobre las mismas.
4.Contexto (elemento cultural)	Relacionar las actividades económicas de la Puebla de Cazalla y las del Reino Unido.

5. Procesos cognitivos (analizar, sintetizar, etc.)	El alumnado debe ejecutar para desarrollar las actividades y tareas propuestas, procesos como el analítico, el sintético y el social.
6. (a) Tarea (s)	Se propone como tarea final un trabajo de investigación por grupos acerca de los aspectos más importantes de la energía eólica.
6. (b) Actividades	Búsqueda de información para la tarea usando las TICS
	7. Metodología
Organización y distribución en la clase / tiempo	Individual (lecturas, mapas conceptuales); grupal (comentario de imágenes); parejas (vocabulario), etc.
Recursos / Materiales	Libro de texto asignado por el departamento. Geography and History. Consolidation. Oxford. Pizarra digital para las presentaciones digitales. Cartulinas, folios A3, y otros materiales fungibles.
Competencias clave	CCL: lecturas, debates, exposición de los contenidos en la L2. SIEP: iniciativa en las actividades propuestas CSC: Valorar que las actividades económicas sean sostenibles con el medio.
8. Evaluación (criterios e instrumentos)	<p>Los criterios de evaluación y estándares correspondientes que se trabajarán en la unidad son los siguientes:</p> <p>8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas. CSC, CCL, SIEP. Diferencia los diversos sectores económicos europeos.</p> <p>11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos. CSC, CCL, SIEP. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.</p> <p>Los instrumentos y técnicas de evaluación: Trabajo de clase (Cuaderno de clase, observación: 10%); Proyecto o tarea final (20%) y prueba escrita</p>

	(20%).
--	--------

Plantilla de unidad AICLE

Asignatura: Geography and History
Profesor: Rafael Domínguez Valencia

Título de la unidad: The economy and the environment
Curso / Nivel: 3º ESO

<p>1. Objetivos de aprendizaje / Criterios de evaluación</p>	<p>3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas y compararlos con las problemáticas medioambientales andaluzas más destacadas así como las políticas destinadas para su abordaje y solución.</p> <p>4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular así como andaluz.</p> <p>5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas, especificando los rasgos peculiares de los andaluces.</p> <p>12. Entender la idea de «desarrollo sostenible» y sus implicaciones, y conocer las iniciativas llevadas a cabo en Andalucía para garantizar el desarrollo sostenible por medio del desarrollo económico, la inclusión social,</p>
<p>2. Contenido de materia</p>	<p>1. The producing areas of the world. 2. Andalucía's economic importance. 3. Economic spaces and their landscapes. 4. Economic growth and environmental sustainability.</p>
<p>3. Contenido de Lengua / Comunicación</p>	
<p>Vocabulario</p>	<p>Farming areas, fishing areas, mining, high-technology industry, olive oil, biodiversity, greenhouses and desertification.</p>
<p>Estructuras</p>	<p>Estructuras verbales en pasado simple (verbos regulares e irregulares), presente simple y presente continuo.</p>
<p>Tipo de discurso (descripción, narración, etc.)</p>	<p>Se combinará el discurso descriptivo, narrativo y dialogado.</p>

Destrezas Lingüísticas	Comunicación oral: repaso de los contenidos vistos en la clase anterior mediante preguntas. Lectura y comentario sobre aspectos curiosos. Proyección de imágenes y comentarios sobre las mismas.
4. Contexto (elemento cultural)	Relacionar los espacios económicos andaluces y sus paisajes con los del Reino Unido u otro país anglosajón.
5. Procesos cognitivos (analizar, sintetizar, etc.)	El alumnado debe ejecutar para desarrollar las actividades y tareas propuestas, procesos como el analítico, el sintético y el social
6. (a) Tarea (s)	Se propone como tarea final un trabajo de investigación por grupos sobre las características y repercusiones del turismo en la Costa del Sol.
6. (b) Actividades	Búsqueda de información para la tarea anterior usando las TICS, periódicos, etc.
	7. Metodología
Organización y distribución en la clase / tiempo	Individual (lecturas, mapas conceptuales); grupal (comentario de imágenes); parejas (vocabulario), etc.
Recursos / Materiales	Libro de texto asignado por el departamento. Geography and History. Consolidation. Oxford. Pizarra digital para las presentaciones digitales. Cartulinas, folios A3, y otros materiales fungibles.
Competencias clave	CCL: lecturas, debates, exposición de los contenidos en la L2. SIEP: iniciativa en las actividades propuestas CSC: Valorar que las actividades económicas sean sostenibles con el medio. CAA: autonomía en el aprendizaje CMCT: Gráficas sobre el turismo y otras actividades económicas.

<p>8. Evaluación (criterios e instrumentos)</p>	<p>Los criterios de evaluación y estándares correspondientes que se trabajarán en la unidad son los siguientes:</p> <p>3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas y compararlos con las problemáticas medioambientales andaluzas más destacadas así como las políticas destinadas para su abordaje y solución. CSC, CCL, SIEP, CAA. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.</p>
	<p>4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular así como andaluz. CSC, CMCT, CCL. Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos.</p> <p>5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas, especificando los rasgos peculiares de los andaluces. CSC, CMCT, CCL. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes.</p> <p>12. Entender la idea de «desarrollo sostenible» y sus implicaciones, y conocer las iniciativas llevadas a cabo en Andalucía para garantizar el desarrollo sostenible por medio del desarrollo económico, la inclusión social, la sostenibilidad medioambiental y la buena gobernanza. CSC, CCL, CAA, CMCT, SIEP. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.</p> <p>Los instrumentos y técnicas de evaluación: Trabajo de clase (Cuaderno de clase, observación: 10%); Proyecto o tarea final (20%) y prueba escrita (20%).</p>

Plantilla de unidad AICLE

Asignatura: Geography and History.
Profesor: Rafael Domínguez Valencia

Título de la unidad: Agricultural and marine landscapes.
Curso / Nivel: 3º ESO

1. Objetivos de aprendizaje / Criterios de evaluación	13. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial, haciendo hincapié en los propios de la comunidad autónoma andaluz con especial atención a los hídricos.
2. Contenido de materia	1. Agrarian activity. 2. Agricultural in Spain and across the world. 3. Fishing in Spain and across the world. 4. Livestock and forest exploitation. 5. Types of agrarian and fishing landscapes.
	3. Contenido de Lengua / Comunicación
Vocabulario	Agriculture, livestock farming, forestry, organic agriculture, conifers, rubber trees, reforestation, artisanal, aquaculture.
Estructuras	Estructuras verbales en pasado simple (verbos regulares e irregulares), presente simple y presente continuo.
Tipo de discurso (descripción, narración, etc.)	Se combinará el discurso descriptivo, narrativo y dialogado.
Destrezas Lingüísticas	Comunicación oral: repaso de los contenidos vistos en la clase anterior mediante preguntas. Lectura y comentario sobre aspectos curiosos. Proyección de imágenes y comentarios sobre las mismas.
4.Contexto (elemento cultural)	Relacionar la agricultura de autoconsumo de la Puebla de Cazalla con la agricultura moderna del Reino Unido y/u otro país anglosajón.
5. Procesos cognitivos (analizar, sintetizar,	El alumnado debe ejecutar para desarrollar las actividades y tareas propuestas, procesos como el analítico, el sintético y el social.

<p>etc.)</p>	
<p>6. (a) Tarea (s)</p>	<p>Se propone como tarea final un trabajo de investigación por grupos o individual sobre la producción agrícola en España, a través de una infografía.</p>
<p>6. (b) Actividades</p>	<p>Búsqueda de información para la tarea anterior con las TICS</p>
	<p>7. Metodología</p>
<p>Organización y distribución en la clase / tiempo</p>	<p>Individual (lecturas, mapas conceptuales); grupal (comentario de imágenes); parejas (vocabulario), etc.</p>
<p>Recursos / Materiales</p>	<p>Libro de texto asignado por el departamento. Geography and History. Consolidation. Oxford. Pizarra digital para las presentaciones digitales. Cartulinas, folios A3, y otros materiales fungibles.</p>
<p>Competencias clave</p>	<p>CSC: Valorar las actividades agrarias sean sostenibles con el medio. CD: Crear una infografía digital con Piktochart. CMCT: Utilizar tablas sobre los costes de producción de los productos agrícolas.</p>
<p>8. Evaluación (criterios e instrumentos)</p>	<p>Los criterios de evaluación y estándares correspondientes que se trabajarán en la unidad son los siguientes:</p> <p>13. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial, haciendo hincapié en los propios de la comunidad autónoma andaluz con especial atención a los hídricos. CSC, CMCT, CD. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo.</p> <p>Los instrumentos y técnicas de evaluación: Trabajo de clase (Cuaderno de clase, observación: 10%); Proyecto o tarea final (20%) y prueba escrita (20%).</p>

Plantilla de unidad AICLE

Asignatura: Geography and History.
Profesor: Rafael Domínguez Valencia

Título de la unidad: Mining and industrial areas.
Curso / Nivel: 3º ESO

<p>1. Objetivos de aprendizaje / Criterios de evaluación</p>	<p>13. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial, haciendo hincapié en los propios de la comunidad autónoma andaluz con especial atención a los hídricos.</p> <p>14. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo, identificando las principales zonas industriales andaluzas y las consecuencias para la estabilidad social y política de dicho hecho.</p>
<p>2. Contenido de materia</p>	<p>1. The industrialization crisis. 2. Mineral resources in the world and in Spain. 3. Energy sources. 4. Industry and construction. 5. Industrial activity. 6. Industrial areas and the landscape.</p>
	<p>3. Contenido de Lengua / Comunicación</p>
<p>Vocabulario</p>	<p>Deindustrialization, granite, minerals, open-pit mines, mine shafts, renewable energy, fossil fuels, First Industrial Revolution, globalized market.</p>
<p>Estructuras</p>	<p>Estructuras verbales en pasado simple (verbos regulares e irregulares), presente simple y presente continuo.</p>
<p>Tipo de discurso (descripción, narración, etc.)</p>	<p>Se combinará el discurso descriptivo, narrativo y dialogado.</p>
<p>Destrezas Lingüísticas</p>	<p>Comunicación oral: repaso de los contenidos vistos en la clase anterior mediante preguntas. Lectura y comentario sobre aspectos curiosos. Proyección de imágenes y comentarios sobre las mismas.</p>

4.Contexto (elemento cultural)	Relacionar el inicio de la Revolución Industrial en Inglaterra y su posición económica hoy día respecto a España.
5. Procesos cognitivos (analizar, sintetizar, etc.)	El alumno debe ejecutar para desarrollar las actividades y tareas propuestas, procesos como el analítico, el sintético y el social.
6. (a) Tarea (s)	Se propone como tarea final un trabajo de investigación por grupos analizando diferentes paisajes humanizados en España, a través de un álbum.
6. (b) Actividades	Búsqueda de información para la tarea anterior usando las TICS
7. Metodología	
Organización y distribución en la clase / tiempo	Individual (lecturas, mapas conceptuales); grupal (comentario de imágenes); parejas (vocabulario), etc.
Recursos / Materiales	Libro de texto asignado por el departamento. Geography and History. Consolidation. Oxford. Pizarra digital para las presentaciones digitales. Cartulinas, folios A3, y otros materiales fungibles.
Competencias clave	Libro de texto asignado por el departamento. Geography and History. Consolidation. Oxford. Pizarra digital para las presentaciones digitales. Cartulinas, folios A3, y otros materiales fungibles.

<p>8. Evaluación (criterios e instrumentos)</p>	<p>Los criterios de evaluación y estándares correspondientes que se trabajarán en la unidad son los siguientes:</p> <p>13. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial, haciendo hincapié en los propios de la comunidad autónoma andaluz con especial atención a los hídricos. CSC, CMCT, CD. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo. Identifica y nombra algunas energías alternativas.</p> <p>14. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo, identificando las principales zonas industriales andaluzas y las consecuencias para la estabilidad social y política de dicho hecho. CSC, CCL, SIEP. Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo.</p>
	<p>14.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.</p> <p>Los instrumentos y técnicas de evaluación: Trabajo de clase (Cuaderno de clase, observación: 10%); Proyecto o tarea final (20%) y prueba escrita (20%).</p>

Plantilla de unidad AICLE

Asignatura: Geography and History

Profesor: Rafael Domínguez Valencia

Título de la unidad: The tertiary sector.

Curso / Nivel: 3º ESO

<p>1. Objetivos de aprendizaje / Criterios de evaluación</p>	<p>15. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno. 16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones, incidiendo en la importancia del sector terciario para la economía andaluza. 19 Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones. 20. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados.</p>
<p>2. Contenido de materia</p>	<p>1. The tertiary sector. 2. Transport. 3. Tourism. 4. Trade. 5. Telecommunications. 6. Other tertiary sector activities.</p>
<p>3. Contenido de Lengua / Comunicación</p>	
<p>Vocabulario</p>	<p>Private services, transport on water, trading blocs, banking, theme park tourism, electromagnetic waves.</p>
<p>Estructuras</p>	<p>Estructuras verbales en pasado simple (verbos regulares e irregulares), presente simple y presente continuo.</p>
<p>Tipo de discurso (descripción, narración, etc.)</p>	<p>Se combinará el discurso descriptivo, narrativo y dialogado.</p>

Destrezas Lingüísticas	Comunicación oral: repaso de los contenidos vistos en la clase anterior mediante preguntas. Lectura y comentario sobre aspectos curiosos. Proyección de imágenes y comentarios sobre las mismas.
-------------------------------	--

4.Contexto (elemento cultural)	Relacionar el sector terciario español (turismo) con el inglés (telecomunicaciones).
5. Procesos cognitivos (analizar, sintetizar, etc.)	El alumno debe ejecutar para desarrollar las actividades y tareas propuestas, procesos como el analítico, el sintético y el social.
6. (a) Tarea (s)	Se propone como tarea final un trabajo de investigación por grupos analizando las diferentes etapas por las que pasa un balón de fútbol desde que se fabrica en Extremo Oriente hasta llegar a España.
6. (b) Actividades	Búsqueda de información para la tarea anterior usando las TICS
	7. Metodología
Organización y distribución en la clase / tiempo	Individual (lecturas, mapas conceptuales); grupal (comentario de imágenes); parejas (vocabulario), etc.
Recursos / Materiales	Libro de texto asignado por el departamento. Geography and History. Consolidation. Oxford. Pizarra digital para las presentaciones digitales. Cartulinas, folios A3, y otros materiales fungibles.
Competencias clave	CSC: Valorar la importancia de las actividades terciarias en el nivel de desarrollo de nuestro país. CMCT: Utilizar gráficas sobre la evolución del sector terciario a través de los años. CCL: lecturas, debates, exposición de los contenidos en la L2. SIEP: iniciativa en las actividades propuestas. CAA: autonomía en el aprendizaje.

<p>8. Evaluación (criterios e instrumentos)</p>	<p>Los criterios de evaluación y estándares correspondientes que se trabajarán en la unidad son los siguientes:</p> <p>15. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno. CSC, CMCT, CCL. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.</p> <p>16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario.</p>
	<p>Extraer conclusiones, incidiendo en la importancia del sector terciario para la economía andaluza. CSC, CCL, CAA, SIEP.</p> <p>16.1. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos. 19 Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones. CSC, CCL, CAA, SIEP.</p> <p>19.1. Comparar las características del consumo interior de países como Brasil y Francia.</p> <p>20. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados. CSC, CMCT, CAA, SIEP.</p> <p>Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales.</p> <p>Los instrumentos y técnicas de evaluación: Trabajo de clase (Cuaderno de clase, observación: 10%); Proyecto o tarea final (20%) y prueba escrita (20%).</p>

Plantilla de unidad AICLE

Asignatura: Geography and history.

Profesor: Rafael Domínguez Valencia

Título de la unidad: The territorial and political organisation of societies.

Curso / Nivel: 3º ESO

<p>1. Objetivos de aprendizaje / Criterios de evaluación</p>	<p>21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.</p> <p>22. Describir los principales rasgos de los regímenes políticos más importantes, contrastando los principios e instituciones de las formas de gobierno democráticas y dictatoriales y comparando el funcionamiento de los principales sistemas electorales, analizando sus aspectos positivos y negativos.</p> <p>23. Explicar la organización política y administrativa de Andalucía, España y la Unión Europea, analizando el funcionamiento de las principales instituciones andaluzas, españolas y de la Unión Europea.</p> <p>24. Vincular las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual con el surgimiento de focos de tensión social y política, exponiendo las formas de prevención y resolución de dichos conflictos, comparando la situación de la mujer en Andalucía con la de países subdesarrollados, exponiendo los retos que han de afrontarse en el objetivo de la igualdad entre hombres y mujeres en el siglo XXI, y qué aportaciones puede realizar la ciudadanía para lograr la consecución de dicho objetivo.</p> <p>25. Participar en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos</p>
---	--

	<p>conflictos.</p>
--	--------------------

2. Contenido de materia	<ol style="list-style-type: none"> 1. State organization and current political systems. 2. Political institutions and electoral systems. 3. Spain's territorial and political organization. 4. The political organization of the European Union. 5. Andalucía's territorial and political organization.
--------------------------------	--

	3. Contenido de Lengua / Comunicación
Vocabulario	Monarchy (parliamentary and absolute), republic, undemocratic, municipalities, provincial councils.
Estructuras	Estructuras verbales en pasado simple (verbos regulares e irregulares), presente simple y presente continuo.

Tipo de discurso (descripción, narración, etc.)	Se combinará el discurso descriptivo, narrativo y dialogado.
Destrezas Lingüísticas	Comunicación oral: repaso de los contenidos vistos en la clase anterior mediante preguntas. Lectura y comentario sobre aspectos curiosos. Proyección de imágenes y comentarios sobre las mismas.
4.Contexto (elemento cultural)	Relacionar la imagen que tiene los españoles de su monarquía y la que tienen los ingleses de la suya.
5. Procesos cognitivos (analizar, sintetizar, etc.)	El alumno debe ejecutar para desarrollar las actividades y tareas propuestas, procesos como el analítico, el sintético y el social.
6. (a) Tarea (s)	Se propone como tarea final un trabajo de investigación por grupos creando un archivo audiovisual con los aspectos más característicos (cultura, medioambiente, historia...) de la Comunidad Autónoma de Andalucía.
6. (b) Actividades	Búsqueda de información para la tarea anterior usando las TICS
	7. Metodología
Organización y distribución en la clase / tiempo	Individual (lecturas, mapas conceptuales); grupal (comentario de imágenes); parejas (vocabulario), etc.
Recursos / Materiales	Libro de texto asignado por el departamento. Geography and History. Consolidation. Oxford. Pizarra digital para las presentaciones digitales. Cartulinas, folios A3, y otros materiales fungibles.
Competencias básicas	CSC: Valorar la importancia de la organización política de nuestro país.
	CCL: lecturas, debates, exposición de los contenidos en la L2. SIEP: iniciativa en las actividades propuestas. CAA: autonomía en el aprendizaje.

	<p>CD: Trabajar con editores de video.</p>
<p>8. Evaluación (criterios e instrumentos)</p>	<p>Los criterios de evaluación y estándares correspondientes que se trabajarán en la unidad son los siguientes:</p> <p>21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos. CSC, CCL, CAA. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza. Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.</p> <p>22. Describir los principales rasgos de los regímenes políticos más importantes, contrastando los principios e instituciones de las formas de gobierno democráticas y dictatoriales y comparando el funcionamiento de los principales sistemas electorales, analizando sus aspectos positivos y negativos. CSC, CCL, CAA, SIEP.</p> <p>23. Explicar la organización política y administrativa de Andalucía, España y la Unión Europea, analizando el funcionamiento de las principales instituciones andaluzas, españolas y de la Unión Europea. CSC, CCL, SIEP.</p> <p>24. Vincular las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual con el surgimiento de focos de tensión social y política, exponiendo las formas de prevención y resolución de dichos conflictos, comparando la situación de la mujer en Andalucía con la de países subdesarrollados, exponiendo los retos que han de afrontarse en el objetivo de la igualdad entre hombres y mujeres en el siglo XX I, y qué aportaciones puede realizar la ciudadanía para lograr la consecución de dicho objetivo. CSC, CCL, CAA, SIEP.</p> <p>25. Participar en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía,</p>

	<p>y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos. CSC, CCL, CD, CAA, SIEP.</p>
--	---

	<p>Los instrumentos y técnicas de evaluación: Trabajo de clase (Cuaderno de clase, observación: 10%); Proyecto o tarea final (20%) y prueba escrita (20%).</p>
--	---

Asignatura: BILINGUAL SECONDARY EDUCATION. GEOGRAPHY AND HISTORY

Profesores: Rafael Domínguez Valencia / Fátima Torres del Villar

Título de la unidad EL ANTIGUO RÉGIMEN EN EUROPA Y ESPAÑA.

Curso / Nivel 4º ESO

<p>1. Objetivos de aprendizaje / Criterios de evaluación</p>	<p>1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.</p> <p>5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.</p> <p>8. Apreiciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.</p> <p>14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el</p>
---	---

	<p>deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.</p>
<p>2. Contenido de materia</p>	<p>El siglo XVIII en Europa hasta 1789. El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España. El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII.</p>
	<p>3. Contenido de Lengua / Comunicación</p>

Vocabulario	Old Regime: Antiguo Régimen Industrial: Industrial Subsistence: Subsistencia Agriculture: Agricultura God: Dios Society: Sociedad Constitution: Constitución Association: Asociación Artisans: Artesanos Trade: Comercio Receive: Recibir (Verbo) Craft association: Asociación Artesanal Hall: Cámara Guild: Gremio Originate: Origen Illustration: Ilustración How long: Cuanto tiempo Medieval Age: Edad Medieval
--------------------	---

Estructuras	Estructuras verbales en pasado simple (verbos regulares e irregulares), presente simple y presente continuo. there is, there are, I can see...faster, cheaper, more expensive while, but, however, would.
Tipo de discurso (descripción, narración, etc.)	Se combinará el discurso descriptivo, narrativo y dialogado: <ul style="list-style-type: none"> - Hacer definiciones de términos históricos - Distinguir causas y consecuencias históricas - Expresar opiniones sobre conflictos, reformas, tratados y otros hechos históricos. - Comparar y contrastar información económica del pasado e intentar establecer conexiones con realidades del presente. - Describir, analizar y explicar recursos audiovisuales históricos.
Destrezas Lingüísticas	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación oral: repaso de los contenidos vistos en la clase anterior mediante preguntas. - Lectura y comentario sobre vídeos, textos, imágenes, mapas y otros recursos históricos. - Proyección de imágenes vídeos y comentarios sobre las mismas. - Debates sobre hechos del s. XIX y XX a través de actividades de Roll Play y debates.
4.Contexto (elemento cultural)	Valorar en Europa y especialmente en España y Andalucía los valores liberales que ostentamos debido a los cambios producidos en este momento determinado del pasado.
5. Procesos cognitivos (analizar, sintetizar,	El alumno debe ejecutar para desarrollar las actividades y tareas propuestas procesos como el analítico, el sintético y el social.
etc.)	
6. (a) Tarea (s)	Descripción de fotografías. Comentarios de texto guiado. Realización de esquemas y mapas conceptuales. Elaboración de ejes cronológicos. Debates. Role-play. Realización de entrevistas. Realización de trabajos digitales. Exposiciones orales.

6. (b) Actividades	Actividades de desarrollo de puesta en contacto con nueva información y las actividades cooperativas de síntesis o investigación serán desarrolladas en la L2 en base al nivel que el alumnado presente en relación con la unidad y la materia. Así mismo, se integrarán en una parte porcentual (30%-50%) en las actividades de conclusión o pruebas finales.
	7. Metodología
Organización y distribución en la clase / tiempo	En función del tipo de actividades se utilizará un tipo de agrupamiento u otro: individual (mapas conceptuales, comentarios de textos, videos, actividades descriptivas..), grupal (comentario de imágenes, videos, exposiciones orales, proyectos de investigación...); parejas (vocabulario, mapas conceptuales...), etc. La unidad se desarrollará en 7 sesiones, siendo el 30% de cada una en la L2. Aunque puede variar en base a las capacidad del alumnado para superar los criterios de evaluación usando la L2.
Recursos / Materiales	Libro de texto asignado por el departamento. Geography and History. Key concepts. Santillana Pizarra digital para las presentaciones digitales. Recursos de AICLE. Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.
Competencias básicas	<ul style="list-style-type: none"> - CCL: Lecturas, debates, exposición de los contenidos en la L2. - CMCT: Ejes cronológicos; años, siglos y milenios, tablas y gráficas sobre aspectos históricos de carácter socioeconómico y político. - CD: A través de la plataforma de la materia de Google Classroom, youtube, Mega, Slideshare y otras plataformas virtuales. - SIEP: Desarrollo de iniciativas en la realización de debates, trabajos individuales y en grupo. - CAA: Desarrollo de estrategias para organizar e integrar los conocimientos adquiridos. - CSC: Visión crítica de los hechos del pasado para valorar los valores democráticos actuales. Desarrollo de habilidades sociales para el trabajo en equipo y el rechazo de la violencia como medio para la resolución de conflictos.

	<p>CEC: Reconocer los estilos artísticos abordados en la unidad a</p>
--	---

	<p>través de los recursos que nos ofrecen los diversos medios usados fuera y dentro del aula.</p>
<p>8. Evaluación (criterios e instrumentos)</p>	<p>Los criterios de evaluación correspondientes que se trabajarán en la unidad son los siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Explicar las características del “Antiguo Régimen” en sus sentidos político, social y económico. CSC, CCL 2. Conocer los avances de la “revolución científica” desde el siglo XVII y XVIII. CSC, CMCT, CCL. 3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América. CSC, CCL,CEC. <p>Los instrumentos y técnicas de evaluación: Pruebas objetivas: Exposiciones orales y pruebas escritas. Observación directa: Mapas conceptuales, comentarios de recursos históricos, actividades de investigación, desarrollo e iniciación. Atención y participación: Expresión oral, explicaciones sobre la unidad, trabajos en equipo e individuales de ampliación.</p>

Asignatura: BILINGUAL SECONDARY EDUCATION. GEOGRAPHY AND HISTORY

Profesores: Rafael Domínguez Valencia / Fátima Torres del Villar

Título de la unidad LA ERA DE LAS REVOLUCIONES LIBERALES

Curso / Nivel 4º ESO

<p>1. Objetivos de aprendizaje / Criterios de evaluación</p>	<p>1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.</p> <p>5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.</p> <p>8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.</p> <p>14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de</p>
---	--

	<p>desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.</p>
<p>2. Contenido de materia</p>	<p>Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII. La revolución francesa. Las Revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos. Andalucía y el establecimiento de un Estado y sociedad liberales en España: el reinado de Isabel II, el Sexenio Revolucionario y la Restauración.</p>
	<p>3. Contenido de Lengua / Comunicación</p>

<p>Vocabulari o</p>	<p>French Revolution: Revolución Francesa National Assembly: Asamblea Nacional Ancien Regime: Antiguo Régimen Monarchy: Monarquía Parliamentary: Parlamentaria Declaration of the Rights of Man and of the Citizen: Declaración de los derechos del hombre y el ciudadano Constituion: Constitución Census Suffrage: Sufragio Censitario Restore absolutism: Restaurar el absolutismo Separation of powers: Separación de poderes Common people: Gente común Royal Family: Familia Real Republic: República National Convention: Convención Nacional Jacobins: Jacobinos Popular sovereignty: Soberanía Popular Directory: Directorio Coup: Golpe de Estado Moderate ideologies: Ideología Moderada Consulate: Consulado Authoritarian: Autoritario Prefects: Prefecturas Emperor: Emperador Battles: Batallas Abdicated: Abdica Napoleonic military campaigns: Campañas militares de Napoleón Austerlitz Saint Helena: Santa Helena Separation of powers: Separación de poderes Bourgeoisie: Burguesía Legislative, executive and judicial: Legislativo, ejecutivo y judicial Commentary on text Large: Largo Enduring: Duradero Continuity: Permanencia</p>
---------------------------------------	--

	<p>Royalty: Realeza Banned: Prohibida But Rather: Pero quiere Executes: Ejecutar Peaceful: Personas tranquilas Reap: Recoger</p>
--	--

Estructuras	Estructuras verbales en pasado simple (verbos regulares e irregulares), presente simple y presente continuo. there is, there are, I can see...faster, cheaper, more expensive while, but, however, would.
Tipo de discurso (descripción, narración, etc.)	<p>Se combinará el discurso descriptivo, narrativo y dialogado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacer definiciones de términos históricos - Distinguir causas y consecuencias históricas - Expresar opiniones sobre conflictos, reformas, tratados y otros hechos históricos. - Comparar y contrastar información económica del pasado e intentar establecer conexiones con realidades del presente. - Describir, analizar y explicar recursos audiovisuales históricos.
Destrezas Lingüísticas	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación oral: repaso de los contenidos vistos en la clase anterior mediante preguntas. - Lectura y comentario sobre vídeos, textos, imágenes, mapas y otros recursos históricos. - Proyección de imágenes videos y comentarios sobre las mismas. - Debates sobre hechos del s. XIX y XX a través de actividades de Roll Play y debates.
4.Contexto (elemento cultural)	Valorar en Europa y especialmente en España y Andalucía los valores liberales que ostentamos debido a los cambios producidos en las revoluciones liberales del s. XVIII y XIX.
5. Procesos cognitivos (analizar, sintetizar, etc.)	El alumno debe ejecutar para desarrollar las actividades y tareas propuestas procesos como el analítico, el sintético y el social.
6. (a) Tarea (s)	<p>Descripción de fotografías. Comentarios de texto guiado.</p> <p>Realización de esquemas y mapas conceptuales.</p> <p>Elaboración de ejes cronológicos. Debates. Role-play.</p> <p>Realización de entrevistas.</p> <p>Realización de trabajos digitales. Exposiciones orales.</p>

6. (b) Actividades	Actividades de desarrollo de puesta en contacto con nueva información y las actividades cooperativas de síntesis o investigación serán desarrolladas en la L2 en base al nivel que el alumnado presente en relación con la unidad y la materia. Así mismo, se integrarán en una parte porcentual (30%-50%) en las actividades de conclusión o pruebas finales.
	7. Metodología
Organización y distribución en la clase / tiempo	En función del tipo de actividades se utilizará un tipo de agrupamiento u otro: individual (mapas conceptuales, comentarios de textos, videos, actividades descriptivas..), grupal (comentario
	de imágenes, videos, exposiciones orales, proyectos de investigación...); parejas (vocabulario, mapas conceptuales...), etc. La unidad se desarrollará en 7 sesiones, siendo el 30% de cada una en la L2. Aunque puede variar en base a las capacidad del alumnado para superar los criterios de evaluación usando la L2.
Recursos / Materiales	Libro de texto asignado por el departamento. Geography and History. Key concepts. Santillana Pizarra digital para las presentaciones digitales. Recursos de AICLE. Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.

<p>Competencias básicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - CCL: Lecturas, debates, exposición de los contenidos en la L2. - CMCT: Ejes cronológicos; años, siglos y milenios, tablas y gráficas sobre aspectos históricos de carácter socioeconómico y político. - CD: A través de la plataforma de la materia de Google Classroom, youtube, Mega, Slideshare y otras plataformas virtuales. - SIEP: Desarrollo de iniciativas en la realización de debates, trabajos individuales y en grupo. - CAA: Desarrollo de estrategias para organizar e integrar los conocimientos adquiridos. - CSC: Visión crítica de los hechos del pasado para valorar los valores democráticos actuales. Desarrollo de habilidades sociales para el trabajo en equipo y el rechazo de la violencia como medio para la resolución de conflictos. - CEC: Reconocer los estilos artísticos abordados en la unidad a través de los recursos que nos ofrecen los diversos medios usados fuera y dentro del aula.
<p>8. Evaluación (criterios e instrumentos)</p>	<p>Los criterios de evaluación correspondientes que se trabajarán en la unidad son los siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica. CSC, CCL, CAA. 5. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII. CSC, CCL, SIEP. 6. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América. CSC, CCL, CAA. 7. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX, identificando la aportación de Andalucía al establecimiento de un estado liberal en España y al cambio del modelo social, especificándolos primeros avances y problemáticas de la organización política y social del

	<p>reinado de Isabel II, el Sexenio revolucionario y la Restauración. CSC, CCL, SIEP, CAA. Los instrumentos y técnicas de evaluación: Pruebas objetivas: Exposiciones orales y pruebas escritas. Observación directa: Mapas conceptuales, comentarios de recursos históricos, actividades de investigación, desarrollo e iniciación. Atención y participación: Expresión oral, explicaciones sobre la unidad, trabajos en equipo e individuales de ampliación.</p>
--	---

Asignatura: BILINGUAL SECONDARY EDUCATION. GEOGRAPHY AND HISTORY

Profesores: Rafael Domínguez Valencia / Fátima Torres del Villar

**Título de la unidad LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL EN EUROPA Y ESPAÑA
Curso / Nivel 4º ESO**

<p>1. Objetivos de aprendizaje / Criterios de evaluación</p>	<p>1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.</p> <p>5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.</p> <p>8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.</p> <p>14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.</p> <p>15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de</p>
---	--

	<p>diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio</p>
--	--

	<p>del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.</p>
--	---

<p>2. Contenido de materia</p>	<p>Bloque 3. La Revolución Industrial. La revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa. La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso?. El rol de Andalucía en el modelo industrializador español</p>
	<p>3. Contenido de Lengua / Comunicación</p>
<p>Vocabulario</p>	<p>Tenancy, property, crop, fallow, hoe, drill, turnip, clover, barley, steam, engine, spindle, spin, thread, loom, cotton mil, locomotive, railway, blast furnace, cast iron, wrought iron, pig iron, charcoal, coke, puddling furnace, strike, riot, wages, housing, sewage, trade union, Act, cholera, typhoid...</p>
<p>Estructuras</p>	<p>Estructuras verbales en pasado simple (verbos regulares e irregulares), presente simple y presente continuo. there is, there are, I can see...faster, cheaper, more expensive while, but, however, would.</p>
<p>Tipo de discurso (descripción, narración, etc.)</p>	<p>Se combinará el discurso descriptivo, narrativo y dialogado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacer definiciones de términos históricos - Distinguir causas y consecuencias históricas - Expresar opiniones sobre conflictos, reformas, tratados y otros hechos históricos. - Comparar y contrastar información económica del pasado e intentar establecer conexiones con realidades del presente. - Describir, analizar y explicar recursos audiovisuales históricos.
<p>Destrezas Lingüísticas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación oral: repaso de los contenidos vistos en la clase anterior mediante preguntas. - Lectura y comentario sobre vídeos, textos, imágenes, mapas y otros recursos históricos. - Proyección de imágenes videos y comentarios sobre las mismas. - Debates sobre hechos del s. XIX y XX a través de actividades de Roll Play y debates.

<p>4.Contexto (elemento cultural)</p>	<p>Valorar las primeras organizaciones obreras sus movimientos en Europa, España y Andalucía y los derechos que adquirieron. Reflexionar sobre estos hechos para tomar conciencia de los derechos laborales y los hechos históricos que permitieron vivir la realidad actual.</p>
<p>5. Procesos cognitivos (analizar, sintetizar, etc.)</p>	<p>El alumno debe ejecutar para desarrollar las actividades y tareas propuestas procesos como el analítico, el sintético y el social.</p>
<p>6. (a) Tarea (s)</p>	<p>Descripción de fotografías. Comentarios de texto guiado. Realización de esquemas y mapas conceptuales. Elaboración de ejes cronológicos. Debates. Role-play. Realización de entrevistas. Realización de trabajos digitales. Exposiciones orales.</p>
<p>6. (b) Actividades</p>	<p>Actividades de desarrollo de puesta en contacto con nueva información y las actividades cooperativas de síntesis o investigación serán desarrolladas en la L2 en base al nivel que el alumnado presente en relación con la unidad y la materia. Así mismo, se integrarán en una parte porcentual (30%-50%) en las actividades de conclusión o pruebas finales.</p>
<p>7. Metodología</p>	
<p>Organización y distribución en la clase / tiempo</p>	<p>En función del tipo de actividades se utilizará un tipo de agrupamiento u otro: individual (mapas conceptuales, comentarios de textos, videos, actividades descriptivas.), grupal (comentario de imágenes, videos, exposiciones orales, proyectos de investigación...); parejas (vocabulario, mapas conceptuales...), etc. La unidad se desarrollará en 7 sesiones, siendo el 30% de cada una en la L2. Aunque puede variar en base a las capacidad del alumnado para superar los criterios de evaluación usando la L2.</p>
<p>Recursos / Materiales</p>	<p>Libro de texto asignado por el departamento. Geography and History. Key concepts. Santillana Pizarra digital para las presentaciones digitales. Recursos de AICLE. Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.</p>

<p>Competencias básicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - CCL: Lecturas, debates, exposición de los contenidos en la L2. - CMCT: Ejes cronológicos; años, siglos y milenios, tablas y gráficas sobre aspectos históricos de carácter socioeconómico y político. - CD: A través de la plataforma de la materia de Google Classroom, youtube, Mega, Slideshare y otras plataformas virtuales. - SIEP: Desarrollo de iniciativas en la realización de debates, trabajos individuales y en grupo. - CAA: Desarrollo de estrategias para organizar e integrar los conocimientos adquiridos. - CSC: Visión crítica de los hechos del pasado para valorar los valores democráticos actuales. Desarrollo de habilidades sociales para el trabajo en equipo y el rechazo de la violencia como medio
	<p>para la resolución de conflictos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - CEC: Reconocer los estilos artísticos abordados en la unidad a través de los recursos que nos ofrecen los diversos medios usados fuera y dentro del aula.
<p>8. Evaluación (criterios e instrumentos)</p>	<p>Los criterios de evaluación correspondientes que se trabajarán en la unidad son los siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal. CSC, CCL, CAA. 9. Entender el concepto de “progreso” y los sacrificios y avances que conlleva. CSC, CCL, SIEP. 10. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios. CSC, CCL, SIEP. 11. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país, valorando el papel de Andalucía en las primeras fases de la industrialización española e identificando los orígenes del atraso económico y de las principales manifestaciones de desigualdad social. CSC, CCL, SIEP, CAA. <p>Los instrumentos y técnicas de evaluación: Pruebas objetivas: Exposiciones orales y pruebas escritas. Observación directa: Mapas conceptuales, comentarios de recursos históricos, actividades de investigación, desarrollo e</p>

	<p>iniciación. Atención y participación: Expresión oral, explicaciones sobre la unidad, trabajos en equipo e individuales de ampliación.</p>
--	--

Asignatura: BILINGUAL SECONDARY EDUCATION. GEOGRAPHY AND HISTORY

Profesores: Rafael Domínguez Valencia / Fátima Torres del Villar

**Título de la unidad EL IMPERIALISMO DEL SIGLO XIX Y LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL
Curso / Nivel 4º ESO**

<p>1. Objetivos de aprendizaje / Criterios de evaluación</p>	<p>1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.</p> <p>5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.</p> <p>7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.</p> <p>14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de</p>
---	--

	<p>resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.</p>
<p>2. Contenido de materia</p>	<p>Bloque 4. El Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial. El imperialismo en el siglo XIX: causas y consecuencias. “La Gran Guerra” (1914.1919), o Primera Guerra Mundial. La Revolución</p>
	<p>Rusa. Las consecuencias de la firma de la Paz. La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia.</p>
	<p>3. Contenido de Lengua / Comunicación</p>

Vocabulario	Dispute, armistice, alliance, struggle, race, colonies, nationalism, conscription, outbreak, committed, blockade, convoy, battleship, poison gas, trenches, truce, patrol, lice, rats, disease...
Estructuras	Estructuras verbales en pasado simple (verbos regulares e irregulares), presente simple y presente continuo. there is, there are, I can see...faster, cheaper, more expensive while, but, however, would.
Tipo de discurso (descripción, narración, etc.)	<p>Se combinará el discurso descriptivo, narrativo y dialogado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacer definiciones de términos históricos - Distinguir causas y consecuencias históricas - Expresar opiniones sobre conflictos, reformas, tratados y otros hechos históricos. - Comparar y contrastar información económica del pasado e intentar establecer conexiones con realidades del presente. - Describir, analizar y explicar recursos audiovisuales históricos.
Destrezas Lingüísticas	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación oral: repaso de los contenidos vistos en la clase anterior mediante preguntas. - Lectura y comentario sobre vídeos, textos, imágenes, mapas y otros recursos históricos. - Proyección de imágenes videos y comentarios sobre las mismas. - Debates sobre hechos del s. XIX y XX a través de actividades de Roll Play y debates.
4.Contexto (elemento cultural)	Valorar el conflicto y su impacto en la sociedad europea. Tomar conciencia de que la violencia no es el medio para acabar ni con las problemáticas locales ni nacionales e internacionales. Evitar doctrinas racistas y valorar las acciones que hoy podemos efectuar con el fin de acabar con el racismo y con el abuso de gobiernos y países sobre otras naciones subdesarrolladas.
5. Procesos cognitivos (analizar, sintetizar, etc.)	El alumno debe ejecutar para desarrollar las actividades y tareas propuestas procesos como el analítico, el sintético y el social.

6. (a) Tarea (s)	Descripción de fotografías. Comentarios de texto guiado. Realización de esquemas y mapas conceptuales. Elaboración de ejes cronológicos. Debates. Role-play. Realización de entrevistas. Realización de trabajos digitales. Exposiciones orales.
6. (b) Actividades	Actividades de desarrollo de puesta en contacto con nueva información y las actividades cooperativas de síntesis o investigación serán desarrolladas en la L2 en base al nivel que el alumnado presente en relación con la unidad y la materia. Así mismo, se integrarán en una parte porcentual (30%-50%) en las actividades de conclusión o pruebas finales.
	7. Metodología
Organización y distribución en la clase / tiempo	En función del tipo de actividades se utilizará un tipo de agrupamiento u otro: individual (mapas conceptuales, comentarios de textos, videos, actividades descriptivas..), grupal (comentario de imágenes, videos, exposiciones orales, proyectos de investigación...); parejas (vocabulario, mapas conceptuales...), etc. La unidad se desarrollará en 7 sesiones, siendo el 30% de cada una en la L2. Aunque puede variar en base a las capacidad del alumnado para superar los criterios de evaluación usando la L2.
Recursos / Materiales	Libro de texto asignado por el departamento. Geography and History. Key concepts. Santillana Pizarra digital para las presentaciones digitales. Recursos de AICLE. Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.

<p>Competencias básicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - CCL: Lecturas, debates, exposición de los contenidos en la L2. - CMCT: Ejes cronológicos; años, siglos y milenios, tablas y gráficas sobre aspectos históricos de carácter socioeconómico y político. - CD: A través de la plataforma de la materia de Google Classroom, youtube, Mega, Slideshare y otras plataformas virtuales. - SIEP: Desarrollo de iniciativas en la realización de debates, trabajos individuales y en grupo. - CAA: Desarrollo de estrategias para organizar e integrar los conocimientos adquiridos. - CSC: Visión crítica de los hechos del pasado para valorar los valores democráticos actuales. Desarrollo de habilidades sociales para el trabajo en equipo y el rechazo de la violencia como medio para la resolución de conflictos. - CEC: Reconocer los estilos artísticos abordados en la unidad a través de los recursos que nos ofrecen los diversos medios usados fuera y dentro del aula.
<p>8. Evaluación (criterios e instrumentos)</p>	<p>Los criterios de evaluación correspondientes que se trabajarán en la unidad son los siguientes: 12. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el últimocuarto del siglo XIX</p>

	<p>y principios del XX. CSC, CCL.</p> <p>13. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo. CSC, CCL, CAA.</p> <p>14. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles. CSC, CCL.</p> <p>15. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa. CSC, CAA.</p> <p>16. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales. CSC, CMCT.</p> <p>17. Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros –ismos en Europa. CSC, CEC, CAA</p> <p>Los instrumentos y técnicas de evaluación: Pruebas objetivas: Exposiciones orales y pruebas escritas. Observación directa: Mapas conceptuales, comentarios de recursos históricos, actividades de investigación, desarrollo e iniciación. Atención y participación: Expresión oral, explicaciones sobre la unidad, trabajos en equipo e individuales de ampliación.</p>
--	--

Asignatura: BILINGUAL SECONDARY EDUCATION. GEOGRAPHY AND HISTORY

Profesores: Rafael Domínguez Valencia / Fátima Torres del Villar

Título de la unidad LA ÉPOCA DE ENTREGUERRAS 1919-1945

Curso / Nivel 4º ESO

<p>1. Objetivos de aprendizaje / Criterios de evaluación</p>	<p>1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.</p> <p>5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.</p> <p>14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.</p>
<p>2. Contenido de materia</p>	<p>Bloque 5. La época de “Entreguerras” (1919-1945). La difícil recuperación de Alemania. El fascismo italiano. El crack de 1929 y la gran depresión. El nazismo alemán.</p>

	3. Contenido de Lengua / Comunicación
Vocabulario	Imbalances: Desequilibrios Suffer: Sufrir Sale: Ventas Loans: Prestamos Debt: Deudas New York Stock Exchange: Bolsa de New York

	<p>Investments: Inversiones Ceased: Dejó de ser Netherlands: Holanda Dictatorships: Dictaduras Imposed: Impuesto Totalitarianism: Totalitarismo Rejects: Rechazar Rights: Derechos Treaties: Tratados Surplus: Exceso Establish: Establecer Veins: Venas Religious creed: Credo religioso Therefore: Por consiguiente Jew: Judío Foregoing: Precedente Indisputable: Indiscutibles Nationalistic: Nacionalista National identity: Identidad Nacional Values: Valores Nationalist aspirations: Aspiraciones Nacionalistas Agreement: Acuerdo Back Down: Retroceder Mistrust: Desconfianza Outbreak: Brote Hell: Infierno National army: Ejército Nacional Civilian Population: Población Civil Loans: Prestamos Role: Papel Alianza: Alliance Inflation: Inflación Tensions: Tensiones Unemployment: Desempleo Instability: Inestabilidad Paramilitary: Paramilitar Fascis Party: Partido Nacional Fascista Guarantee: Garantizar Expansionist: Expansionista Restricted: Restringir</p>
--	--

	<p>Opponents: Oponentes Defeat: Derrota Munich Putsch: Golpe de Munich</p>
Estructuras	Estructuras verbales en pasado simple (verbos regulares e irregulares), presente simple y presente continuo. there is, there

	are, I can see...faster, cheaper, more expensive while, but, however, would.
Tipo de discurso (descripción, narración, etc.)	<p>Se combinará el discurso descriptivo, narrativo y dialogado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacer definiciones de términos históricos - Distinguir causas y consecuencias históricas - Expresar opiniones sobre conflictos, reformas, tratados y otros hechos históricos. - Comparar y contrastar información económica del pasado e intentar establecer conexiones con realidades del presente. - Describir, analizar y explicar recursos audiovisuales históricos.
Destrezas Lingüísticas	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación oral: repaso de los contenidos vistos en la clase anterior mediante preguntas. - Lectura y comentario sobre vídeos, textos, imágenes, mapas y otros recursos históricos. - Proyección de imágenes videos y comentarios sobre las mismas. - Debates sobre hechos del s. XIX y XX a través de actividades de Roll Play y debates.
4.Contexto (elemento cultural)	<p>Valoraremos el ascenso de los fascismos en Europa y su presencia en la actualidad con el fin de mostrar lo negativo que resulta para una sociedad los sistemas dictatoriales, xenófobos y racistas. Así como la negación de las libertades que propone el nazismo y el fascismo frente a los valores y derechos que proporcionan las democracias actuales.</p>
5. Procesos cognitivos (analizar, sintetizar, etc.)	<p>El alumno debe ejecutar para desarrollar las actividades y tareas propuestas procesos como el analítico, el sintético y el social.</p>
6. (a) Tarea (s)	<p>Descripción de fotografías. Comentarios de texto guiado. Realización de esquemas y mapas conceptuales. Elaboración de ejes cronológicos. Debates. Role-play. Realización de entrevistas. Realización de trabajos digitales. Exposiciones orales.</p>

6. (b) Actividades	Actividades de desarrollo de puesta en contacto con nueva información y las actividades cooperativas de síntesis o investigación serán desarrolladas en la L2 en base al nivel que el alumnado presente en relación con la unidad y la materia. Así mismo, se integrarán en una parte porcentual (30%-50%) en las actividades de conclusión o pruebas finales.
	7. Metodología
Organización y distribución en la clase	En función del tipo de actividades se utilizará un tipo de agrupamiento u otro: individual (mapas conceptuales, comentarios
/ tiempo	de textos, videos, actividades descriptivas..), grupal (comentario de imágenes, videos, exposiciones orales, proyectos de investigación...); parejas (vocabulario, mapas conceptuales...), etc. La unidad se desarrollará en 7 sesiones, siendo el 30% de cada una en la L2. Aunque puede variar en base a las capacidad del alumnado para superar los criterios de evaluación usando la L2.
Recursos / Materiales	Libro de texto asignado por el departamento. Geography and History. Key concepts. Santillana Pizarra digital para las presentaciones digitales. Recursos de AICLE. Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.

<p>Competencias básicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - CCL: Lecturas, debates, exposición de los contenidos en la L2. - CMCT: Ejes cronológicos; años, siglos y milenios, tablas y gráficas sobre aspectos históricos de carácter socioeconómico y político. - CD: A través de la plataforma de la materia de Google Classroom, youtube, Mega, Slideshare y otras plataformas virtuales. - SIEP: Desarrollo de iniciativas en la realización de debates, trabajos individuales y en grupo. - CAA: Desarrollo de estrategias para organizar e integrar los conocimientos adquiridos. - CSC: Visión crítica de los hechos del pasado para valorar los valores democráticos actuales. Desarrollo de habilidades sociales para el trabajo en equipo y el rechazo de la violencia como medio para la resolución de conflictos. - CEC: Reconocer los estilos artísticos abordados en la unidad a través de los recursos que nos ofrecen los diversos medios usados fuera y dentro del aula.
<p>8. Evaluación (criterios e instrumentos)</p>	<p>Los criterios de evaluación correspondientes que se trabajarán en la unidad son los siguientes:</p> <p>18. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa. CSC, CCL.</p> <p>19. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente. CSC, CAA, SIEP.</p> <p>20. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa. CSC, SIEP.</p> <p>Los instrumentos y técnicas de evaluación: Pruebas objetivas: Exposiciones orales y pruebas escritas. Observación directa: Mapas conceptuales, comentarios de recursos históricos, actividades de investigación, desarrollo e iniciación. Atención y participación:</p>
	<p>Expresión oral, explicaciones sobre la unidad, trabajos en equipo e individuales de ampliación.</p>

Asignatura: BILINGUAL SECONDARY EDUCATION. GEOGRAPHY AND HISTORY

Profesores: Rafael Domínguez Valencia / Fátima Torres del Villar

Título de la unidad ESPAÑA DESDE 1900 HASTA 1939.

Curso / Nivel 4º ESO

<p>1. Objetivos de aprendizaje / Criterios de evaluación</p>	<p>1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.</p> <p>5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.</p> <p>14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.</p>
---	--

2. Contenido de materia	Bloque 5. La época de “Entreguerras” (1919-1945). Crisis de la Restauración y dictadura de Primo de Rivera. La II República en España. La guerra civil española. La II República y la Guerra Civil en Andalucía.
	3. Contenido de Lengua / Comunicación
Vocabulario	Republic, Civil War, army, bombing, exile, International Brigades, left/right wing parties, militia, freedom of speech, civil marriage...
Estructuras	Estructuras verbales en pasado simple (verbos regulares e irregulares), presente simple y presente continuo. there is, there

	are, I can see...faster, cheaper, more expensive while, but, however, would.
Tipo de discurso (descripción, narración, etc.)	Se combinará el discurso descriptivo, narrativo y dialogado: <ul style="list-style-type: none"> - Hacer definiciones de términos históricos - Distinguir causas y consecuencias históricas - Expresar opiniones sobre conflictos, reformas, tratados y otros hechos históricos. - Comparar y contrastar información económica del pasado e intentar establecer conexiones con realidades del presente. - Describir, analizar y explicar recursos audiovisuales históricos.
Destrezas Lingüísticas	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación oral: repaso de los contenidos vistos en la clase anterior mediante preguntas. - Lectura y comentario sobre vídeos, textos, imágenes, mapas y otros recursos históricos. - Proyección de imágenes videos y comentarios sobre las mismas. - Debates sobre hechos del s. XIX y XX a través de actividades de Roll Play y debates.
4.Contexto (elemento cultural)	Valorar la realidad de España en la primera mitad del s. XX su inestabilidad socioeconómica y política con el fin de entender los sucesos acaecidos en la II República y Guerra Civil española junto al inicio de la dictadura franquista.

5. Procesos cognitivos (analizar, sintetizar, etc.)	El alumno debe ejecutar para desarrollar las actividades y tareas propuestas procesos como el analítico, el sintético y el social.
6. (a) Tarea (s)	Descripción de fotografías. Comentarios de texto guiado. Realización de esquemas y mapas conceptuales. Elaboración de ejes cronológicos. Debates. Role-play. Realización de entrevistas. Realización de trabajos digitales. Exposiciones orales.
6. (b) Actividades	Actividades de desarrollo de puesta en contacto con nueva información y las actividades cooperativas de síntesis o investigación serán desarrolladas en la L2 en base al nivel que el alumnado presente en relación con la unidad y la materia. Así mismo, se integrarán en una parte porcentual (30%-50%) en las actividades de conclusión o pruebas finales.
	7. Metodología
Organización y distribución en la clase / tiempo	En función del tipo de actividades se utilizará un tipo de agrupamiento u otro: individual (mapas conceptuales, comentarios de textos, videos, actividades descriptivas..), grupal (comentario de imágenes, videos, exposiciones orales, proyectos de
	investigación...); parejas (vocabulario, mapas conceptuales...), etc. La unidad se desarrollará en 7 sesiones, siendo el 30% de cada una en la L2. Aunque puede variar en base a las capacidad del alumnado para superar los criterios de evaluación usando la L2.
Recursos / Materiales	Libro de texto asignado por el departamento. Geography and History. Key concepts. Santillana Pizarra digital para las presentaciones digitales. Recursos de AICLE. Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.

<p>Competencias básicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - CCL: Lecturas, debates, exposición de los contenidos en la L2. - CMCT: Ejes cronológicos; años, siglos y milenios, tablas y gráficas sobre aspectos históricos de carácter socioeconómico y político. - CD: A través de la plataforma de la materia de Google Classroom, youtube, Mega, Slideshare y otras plataformas virtuales. - SIEP: Desarrollo de iniciativas en la realización de debates, trabajos individuales y en grupo. - CAA: Desarrollo de estrategias para organizar e integrar los conocimientos adquiridos. - CSC: Visión crítica de los hechos del pasado para valorar los valores democráticos actuales. Desarrollo de habilidades sociales para el trabajo en equipo y el rechazo de la violencia como medio para la resolución de conflictos. - CEC: Reconocer los estilos artísticos abordados en la unidad a través de los recursos que nos ofrecen los diversos medios usados fuera y dentro del aula.
<p>8. Evaluación (criterios e instrumentos)</p>	<p>Los criterios de evaluación correspondientes que se trabajarán en la unidad son los siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 21. Explicar la crisis de la Restauración en España, señalando sus principales manifestaciones en Andalucía y cómo llevó a la implantación del régimen de la II República. CSC, CCL. 22. Conocer las distintas etapas de la II República en España y Andalucía, valorando sus principales aportaciones al desarrollo social y político así como problemáticas. CSC, CCL. 23. Analizar las causas del estallido de la Guerra Civil, identificando sus principales fases tanto en España como en Andalucía y las razones de su desenlace. CSC, CCL. <p>Los instrumentos y técnicas de evaluación: Pruebas objetivas: Exposiciones orales y pruebas escritas. Observación directa: Mapas conceptuales, comentarios de recursos históricos, actividades de investigación, desarrollo e iniciación. Atención y participación:</p>

	Expresión oral, explicaciones sobre la unidad, trabajos en equipo e individuales de ampliación.
--	---

Asignatura: BILINGUAL SECONDARY EDUCATION. GEOGRAPHY AND HISTORY

Profesores: Rafael Domínguez Valencia / Fátima Torres del Villar

Título de la unidad LAS CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (1939-1945)

Curso / Nivel 4º ESO

<p>1. Objetivos de aprendizaje / Criterios de evaluación</p>	<p>1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.</p> <p>5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.</p> <p>14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.</p>
---	--

2. Contenido de materia	<p>Bloque 6. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945) Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y apaciguamiento”. De guerra europea a guerra mundial. El Holocausto. La nueva geopolítica mundial: “guerra fría” y planes de reconstrucción post-bélica. Los procesos de descolonización en Asia y África. 1</p>
	3. Contenido de Lengua / Comunicación
Vocabulario	Allied Nations, Annex, Anti-Semitism, Atlantic Charter,

	<p>Appeasement, Axis Powers, Blitzkrieg, Concentration Camps, Disarmament, Holocaust, Mobilization, Nazism...</p>
Estructuras	<p>Estructuras verbales en pasado simple (verbos regulares e irregulares), presente simple y presente continuo. there is, there are, I can see...faster, cheaper, more expensive while, but, however, would.</p>
Tipo de discurso (descripción, narración, etc.)	<p>Se combinará el discurso descriptivo, narrativo y dialogado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacer definiciones de términos históricos - Distinguir causas y consecuencias históricas - Expresar opiniones sobre conflictos, reformas, tratados y otros hechos históricos. - Comparar y contrastar información económica del pasado e intentar establecer conexiones con realidades del presente. - Describir, analizar y explicar recursos audiovisuales históricos.
Destrezas Lingüísticas	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación oral: repaso de los contenidos vistos en la clase anterior mediante preguntas. - Lectura y comentario sobre vídeos, textos, imágenes, mapas y otros recursos históricos. - Proyección de imágenes videos y comentarios sobre las mismas. - Debates sobre hechos del s. XIX y XX a través de actividades de Roll Play y debates.

4.Contexto (elemento cultural)	Conocer y valorar la guerra como medio para solucionar los conflictos y sus consecuencias. Valorar los campos de concentración y concienciar sobre la propaganda en contra de las minorías en aquella época y buscar en la actualidad problemáticas racistas que aun se mantienen en nuestro ámbito social.
5. Procesos cognitivos (analizar, sintetizar, etc.)	El alumno debe ejecutar para desarrollar las actividades y tareas propuestas procesos como el analítico, el sintético y el social.
6. (a) Tarea (s)	Descripción de fotografías. Comentarios de texto guiado. Realización de esquemas y mapas conceptuales. Elaboración de ejes cronológicos. Debates. Role-play. Realización de entrevistas. Realización de trabajos digitales. Exposiciones orales.
6. (b) Actividades	Actividades de desarrollo de puesta en contacto con nueva información y las actividades cooperativas de síntesis o investigación serán desarrolladas en la L2 en base al nivel que el alumnado presente en relación con la unidad y la materia. Así mismo, se integrarán en una parte porcentual (30%-50%) en las actividades de conclusión o pruebas finales.

	7. Metodología
Organización y distribución en la clase / tiempo	En función del tipo de actividades se utilizará un tipo de agrupamiento u otro: individual (mapas conceptuales, comentarios de textos, videos, actividades descriptivas..), grupal (comentario de imágenes, videos, exposiciones orales, proyectos de investigación...); parejas (vocabulario, mapas conceptuales...), etc. La unidad se desarrollará en 7 sesiones, siendo el 30% de cada una en la L2. Aunque puede variar en base a las capacidad del alumnado para superar los criterios de evaluación usando la L2.
Recursos / Materiales	Libro de texto asignado por el departamento. Geography and History. Key concepts. Santillana Pizarra digital para las presentaciones digitales. Recursos de AICLE. Consejería de Educación de la

	<p>Junta de Andalucía.</p>
<p>Competencias básicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - CCL: Lecturas, debates, exposición de los contenidos en la L2. - CMCT: Ejes cronológicos; años, siglos y milenios, tablas y gráficas sobre aspectos históricos de carácter socioeconómico y político. - CD: A través de la plataforma de la materia de Google Classroom, youtube, Mega, Slideshare y otras plataformas virtuales. - SIEP: Desarrollo de iniciativas en la realización de debates, trabajos individuales y en grupo. - CAA: Desarrollo de estrategias para organizar e integrar los conocimientos adquiridos. - CSC: Visión crítica de los hechos del pasado para valorar los valores democráticos actuales. Desarrollo de habilidades sociales para el trabajo en equipo y el rechazo de la violencia como medio para la resolución de conflictos. - CEC: Reconocer los estilos artísticos abordados en la unidad a través de los recursos que nos ofrecen los diversos medios usados fuera y dentro del aula.
<p>8. Evaluación (criterios e instrumentos)</p>	<p>Los criterios de evaluación correspondientes que se trabajarán en la unidad son los siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 24. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial. CSC, CCL.. 25. Entender el concepto de “guerra total”. CSC, CCL. 26. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: Europea y Mundial. CSC, CCL.. 27. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias. CSC, CCL, CAA. 28. Organizar los hechos más importantes de la descolonización

	<p>de postguerra en el siglo XX. CSC, CCL, CAA. 29. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual. CSC, CCL.</p> <p>Los instrumentos y técnicas de evaluación: Pruebas objetivas: Exposiciones orales y pruebas escritas. Observación directa: Mapas conceptuales, comentarios de recursos históricos, actividades de investigación, desarrollo e iniciación. Atención y participación: Expresión oral, explicaciones sobre la unidad, trabajos en equipo e individuales de ampliación.</p>
--	--

Asignatura: BILINGUAL SECONDARY EDUCATION. GEOGRAPHY AND HISTORY

Profesores: Rafael Domínguez Valencia / Fátima Torres del Villar

Título de la unidad UN MUNDO BIPOLAR. ESPAÑA DURANTE EL

FRANQUISMO

Curso / Nivel 4º

ESO

<p>1. Objetivos de aprendizaje / Criterios de evaluación</p>	<p>1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.</p> <p>5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.</p> <p>14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.</p>
---	--

2. Contenido de materia	Bloque 7. La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético. Evolución de la URSS y sus aliados. Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el “WelfareState” en Europa. La dictadura de Franco en España. La crisis del petróleo (1973).
	3. Contenido de Lengua / Comunicación
Vocabulario	Capitalism, communism, mass destruction, relationships, meeting, agreement, disagreement, split, blockade, spy, truce, deal, exchange...

Estructuras	Estructuras verbales en pasado simple (verbos regulares e irregulares), presente simple y presente continuo. there is, there are, I can see...faster, cheaper, more expensive while, but, however, would.
Tipo de discurso (descripción, narración, etc.)	Se combinará el discurso descriptivo, narrativo y dialogado: <ul style="list-style-type: none"> - Hacer definiciones de términos históricos - Distinguir causas y consecuencias históricas - Expresar opiniones sobre conflictos, reformas, tratados y otros hechos históricos. - Comparar y contrastar información económica del pasado e intentar establecer conexiones con realidades del presente. - Describir, analizar y explicar recursos audiovisuales históricos.
Destrezas Lingüísticas	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación oral: repaso de los contenidos vistos en la clase anterior mediante preguntas. - Lectura y comentario sobre vídeos, textos, imágenes, mapas y otros recursos históricos. - Proyección de imágenes videos y comentarios sobre las mismas. - Debates sobre hechos del s. XIX y XX a través de actividades de Roll Play y debates.
4.Contexto (elemento cultural)	Valorar la realidad de España durante el franquismo y analizar las libertades y derechos democráticos que no existían durante la dictadura. Además de aprender la realidad histórica de esta etapa.

5. Procesos cognitivos (analizar, sintetizar, etc.)	El alumno debe ejecutar para desarrollar las actividades y tareas propuestas procesos como el analítico, el sintético y el social.
6. (a) Tarea (s)	Descripción de fotografías. Comentarios de texto guiado. Realización de esquemas y mapas conceptuales. Elaboración de ejes cronológicos. Debates. Role-play. Realización de entrevistas. Realización de trabajos digitales. Exposiciones orales.
6. (b) Actividades	Actividades de desarrollo de puesta en contacto con nueva información y las actividades cooperativas de síntesis o investigación serán desarrolladas en la L2 en base al nivel que el alumnado presente en relación con la unidad y la materia. Así mismo, se integrarán en una parte porcentual (30%-50%) en las actividades de conclusión o pruebas finales.
	7. Metodología
Organización y distribución en la clase	En función del tipo de actividades se utilizará un tipo de agrupamiento u otro: individual (mapas conceptuales, comentarios
/ tiempo	de textos, videos, actividades descriptivas..), grupal (comentario de imágenes, videos, exposiciones orales, proyectos de investigación...); parejas (vocabulario, mapas conceptuales...), etc. La unidad se desarrollará en 7 sesiones, siendo el 30% de cada una en la L2. Aunque puede variar en base a las capacidad del alumnado para superar los criterios de evaluación usando la L2.
Recursos / Materiales	Libro de texto asignado por el departamento. Geography and History. Key concepts. Santillana Pizarra digital para las presentaciones digitales. Recursos de AICLE. Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.

<p>Competencias básicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - CCL: Lecturas, debates, exposición de los contenidos en la L2. - CMCT: Ejes cronológicos; años, siglos y milenios, tablas y gráficas sobre aspectos históricos de carácter socioeconómico y político. - CD: A través de la plataforma de la materia de Google Classroom, youtube, Mega, Slideshare y otras plataformas virtuales. - SIEP: Desarrollo de iniciativas en la realización de debates, trabajos individuales y en grupo. - CAA: Desarrollo de estrategias para organizar e integrar los conocimientos adquiridos. - CSC: Visión crítica de los hechos del pasado para valorar los valores democráticos actuales. Desarrollo de habilidades sociales para el trabajo en equipo y el rechazo de la violencia como medio para la resolución de conflictos. - CEC: Reconocer los estilos artísticos abordados en la unidad a través de los recursos que nos ofrecen los diversos medios usados fuera y dentro del aula.
<p>8. Evaluación (criterios e instrumentos)</p>	<p>Los criterios de evaluación correspondientes que se trabajarán en la unidad son los siguientes:</p> <p>30. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del “WelfareState” en Europa. CSC, CCL, SIEP.</p> <p>31. Comprender el concepto de “guerra fría” en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS. CSC, CCL. 32. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975. CSC, CCL.</p> <p>33. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto. CSC, CCL,</p>

	<p>SIEP.</p> <p>Los instrumentos y técnicas de evaluación: Pruebas objetivas: Exposiciones orales y pruebas escritas.</p> <p>Observación directa: Mapas conceptuales, comentarios de recursos históricos, actividades de investigación, desarrollo e iniciación. Atención y participación: Expresión oral, explicaciones sobre la unidad, trabajos en equipo e individuales de ampliación.</p>
--	---

Asignatura: BILINGUAL SECONDARY EDUCATION. GEOGRAPHY AND HISTORY

Profesores: Rafael Domínguez Valencia / Fátima Torres del Villar Z

Título de la unidad EL MUNDO ACTUAL Y LA TRANSICIÓN Y DEMOCRACIA EN ESPAÑA Curso / Nivel 4º ESO

<p>1. Objetivos de aprendizaje / Criterios de evaluación</p>	<p>1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.</p> <p>5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.</p> <p>14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.</p> <p>15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de</p>
---	---

trabajos e investigación de las ciencias sociales.

2. Contenido de materia	Bloque 8. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI. Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo. El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias. La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975- 1982). Andalucía y el camino a la democracia. El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional. La lucha por la liberación de la mujer: de la Revolución Francesa al siglo XXI.
--------------------------------	--

	3. Contenido de Lengua / Comunicación
Vocabulario	Constitution, autonomy, economic concert, statute of autonomy, new plant decrees, political parties, foralism, federalism, nationalism, moncloa pacts, referendum, parliament, senate, constitutional court, supreme court, pensions, taxes, corruption, terrorism, attacks, treaties...
Estructuras	Estructuras verbales en pasado simple (verbos regulares e irregulares), presente simple y presente continuo. there is, there are, I can see...faster, cheaper, more expensive while, but, however, would.
Tipo de discurso (descripción, narración, etc.)	Se combinará el discurso descriptivo, narrativo y dialogado: <ul style="list-style-type: none"> - Hacer definiciones de términos históricos - Distinguir causas y consecuencias históricas - Expresar opiniones sobre conflictos, reformas, tratados y otros hechos históricos. - Comparar y contrastar información económica del pasado e intentar establecer conexiones con realidades del presente. - Describir, analizar y explicar recursos audiovisuales históricos.
Destrezas Lingüísticas	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación oral: repaso de los contenidos vistos en la clase anterior mediante preguntas. - Lectura y comentario sobre vídeos, textos, imágenes, mapas y otros recursos históricos. - Proyección de imágenes videos y comentarios sobre las mismas. - Debates sobre hechos del s. XIX y XX a través de actividades de Roll Play y debates.
4.Contexto (elemento cultural)	Valorar como se desarrolló la transición democrática en España, la constitución de 1978, la monarquía parlamentaria y el sistema democrático establecido en esta etapa.
5. Procesos cognitivos (analizar, sintetizar,	El alumno debe ejecutar para desarrollar las actividades y tareas propuestas procesos como el analítico, el sintético y el social.
etc.)	

6. (a) Tarea (s)	Descripción de fotografías. Comentarios de texto guiado. Realización de esquemas y mapas conceptuales. Elaboración de ejes cronológicos. Debates. Role-play. Realización de entrevistas. Realización de trabajos digitales. Exposiciones orales.
6. (b) Actividades	Actividades de desarrollo de puesta en contacto con nueva información y las actividades cooperativas de síntesis o investigación serán desarrolladas en la L2 en base al nivel que el alumnado presente en relación con la unidad y la materia. Así mismo, se integrarán en una parte porcentual (30%-50%) en las actividades de conclusión o pruebas finales.
	7. Metodología
Organización y distribución en la clase / tiempo	En función del tipo de actividades se utilizará un tipo de agrupamiento u otro: individual (mapas conceptuales, comentarios de textos, videos, actividades descriptivas..), grupal (comentario de imágenes, videos, exposiciones orales, proyectos de investigación...); parejas (vocabulario, mapas conceptuales...), etc. La unidad se desarrollará en 7 sesiones, siendo el 30% de cada una en la L2. Aunque puede variar en base a las capacidad del alumnado para superar los criterios de evaluación usando la L2.
Recursos / Materiales	Libro de texto asignado por el departamento. Geography and History. Key concepts. Santillana Pizarra digital para las presentaciones digitales. Recursos de AICLE. Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.

<p>Competencias básicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - CCL: Lecturas, debates, exposición de los contenidos en la L2. - CMCT: Ejes cronológicos; años, siglos y milenios, tablas y gráficas sobre aspectos históricos de carácter socioeconómico y político. - CD: A través de la plataforma de la materia de Google Classroom, youtube, Mega, Slideshare y otras plataformas virtuales. - SIEP: Desarrollo de iniciativas en la realización de debates, trabajos individuales y en grupo. - CAA: Desarrollo de estrategias para organizar e integrar los conocimientos adquiridos. - CSC: Visión crítica de los hechos del pasado para valorar los valores democráticos actuales. Desarrollo de habilidades sociales para el trabajo en equipo y el rechazo de la violencia como medio para la resolución de conflictos. - CEC: Reconocer los estilos artísticos abordados en la unidad a
------------------------------------	--

	<p>través de los recursos que nos ofrecen los diversos medios usados fuera y dentro del aula.</p>
--	---

<p>8. Evaluación (criterios e instrumentos)</p>	<p>Los criterios de evaluación correspondientes que se trabajarán en la unidad son los siguientes:</p> <p>34. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial. CSC, CCL, CAA, SIEP.</p> <p>35. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos. CSC, CCL.</p> <p>36. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso, incidiendo en cómo se reflejaron las principales fuerzas de cambio social y político en Andalucía. CSC, CCL, CAA, SIEP.</p> <p>37. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea. CSC, CCL.</p> <p>38. Elaborar un trabajo de investigación, empleando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre la lucha por la liberación de la mujer y el reconocimiento de sus derechos cívico-políticos y socioeconómicos, respetando las normas básicas de presentación, edición y exposición de los contenidos de acuerdo así como de tratamiento y uso de las fuentes de acuerdo a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales. CSC, CCL, CD, CAA, SIEP.</p> <p>Los instrumentos y técnicas de evaluación: Pruebas objetivas: Exposiciones orales y pruebas escritas. Observación directa: Mapas conceptuales, comentarios de recursos históricos, actividades de investigación, desarrollo e iniciación. Atención y participación: Expresión oral, explicaciones sobre la unidad, trabajos en equipo e individuales de ampliación.</p>
--	---

Coordinación bilingüe

IES FEDERICO GARCÍA LORCA

Asignatura: BILINGUAL SECONDARY EDUCATION. GEOGRAPHY AND HISTORY

Profesores: Rafael Domínguez Valencia / Fátima Torres del Villar

Título de la unidad LA REVOLUCIÓN TECNOLÓGICA Y LA GLOBALIZACIÓN A FINALES DEL SIGLO XX Y

PRINCIPIOS DEL SIGLO XXI

Curso / Nivel 4º ESO

<p>1. Objetivos de aprendizaje / Criterios de evaluación</p>	<p>1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.</p> <p>5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.</p> <p>14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.</p> <p>15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.</p>
---	---

<p>2. Contenido de materia</p>	<p>Bloque 9. La revolución tecnológica y la globalización a finales del siglo XX y principios del siglo XXI. La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos. Andalucía en el mundo: vías de interacción</p>
	<p>3. Contenido de Lengua / Comunicación</p>
<p>Vocabulario</p>	<p>Globalization, technological revolution, inequality, companies, stock exchange, data protection, internet, military conflicts, international organizations, sustainable development, applications, social networks, online stores...</p>
<p>Estructuras</p>	<p>Estructuras verbales en pasado simple (verbos regulares e irregulares), presente simple y presente continuo. there is, there are, I can see...faster, cheaper, more expensive while, but, however, would.</p>
<p>Tipo de discurso (descripción, narración, etc.)</p>	<p>Se combinará el discurso descriptivo, narrativo y dialogado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacer definiciones de términos históricos - Distinguir causas y consecuencias históricas - Expresar opiniones sobre conflictos, reformas, tratados y otros hechos históricos. - Comparar y contrastar información económica del pasado e intentar establecer conexiones con realidades del presente. - Describir, analizar y explicar recursos audiovisuales históricos.
<p>Destrezas Lingüísticas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación oral: repaso de los contenidos vistos en la clase anterior mediante preguntas. - Lectura y comentario sobre vídeos, textos, imágenes, mapas y otros recursos históricos. - Proyección de imágenes videos y comentarios sobre las mismas. - Debates sobre hechos del s. XIX y XX a través de actividades de Roll Play y debates.

4.Contexto (elemento cultural)	Valorar el control y la expansión de las nuevas tecnologías sobre la sociedad actual y los factores positivos y negativos de la globalización en el mundo, además de tomar conciencia de los conflictos internacionales y nacionales que se están produciendo actualmente en ciertas partes del planeta.
5. Procesos cognitivos (analizar, sintetizar, etc.)	El alumno debe ejecutar para desarrollar las actividades y tareas propuestas procesos como el analítico, el sintético y el social.
6. (a) Tarea (s)	Descripción de fotografías. Comentarios de texto guiado. Realización de esquemas y mapas conceptuales. Elaboración de

	ejes cronológicos. Debates. Role-play. Realización de entrevistas. Realización de trabajos digitales. Exposiciones orales.
6. (b) Actividades	Actividades de desarrollo de puesta en contacto con nueva información y las actividades cooperativas de síntesis o investigación serán desarrolladas en la L2 en base al nivel que el alumnado presente en relación con la unidad y la materia. Así mismo, se integrarán en una parte porcentual (30%-50%) en las actividades de conclusión o pruebas finales.
	7. Metodología
Organización y distribución en la clase / tiempo	En función del tipo de actividades se utilizará un tipo de agrupamiento u otro: individual (mapas conceptuales, comentarios de textos, videos, actividades descriptivas..), grupal (comentario de imágenes, videos, exposiciones orales, proyectos de investigación...); parejas (vocabulario, mapas conceptuales...), etc. La unidad se desarrollará en 7 sesiones, siendo el 30% de cada una en la L2. Aunque puede variar en base a las capacidad del alumnado para superar los criterios de evaluación usando la L2.
Recursos / Materiales	Libro de texto asignado por el departamento. Geography and History. Key concepts. Santillana Pizarra digital para las presentaciones digitales. Recursos de AICLE. Consejería de Educación de la

	<p>Junta de Andalucía.</p>
<p>Competencias básicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - CCL: Lecturas, debates, exposición de los contenidos en la L2. - CMCT: Ejes cronológicos; años, siglos y milenios, tablas y gráficas sobre aspectos históricos de carácter socioeconómico y político. - CD: A través de la plataforma de la materia de Google Classroom, youtube, Mega, Slideshare y otras plataformas virtuales. - SIEP: Desarrollo de iniciativas en la realización de debates, trabajos individuales y en grupo. - CAA: Desarrollo de estrategias para organizar e integrar los conocimientos adquiridos. - CSC: Visión crítica de los hechos del pasado para valorar los valores democráticos actuales. Desarrollo de habilidades sociales para el trabajo en equipo y el rechazo de la violencia como medio para la resolución de conflictos. - CEC: Reconocer los estilos artísticos abordados en la unidad a través de los recursos que nos ofrecen los diversos medios usados fuera y dentro del aula.
<p>8. Evaluación (criterios)</p>	<p>Los criterios de evaluación correspondientes que se trabajarán</p>

e instrumentos)	<p>en la unidad son los siguientes:</p> <p>39. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores. CSC, CCL, CAA, SIEP.</p> <p>40. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica. CSC, CMCT, CAA.</p> <p>41. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado y describiendo las diversas vías de interacción (políticas, socioeconómicas y culturales) de Andalucía con el resto del mundo. CSC, CMCT, CAA, SIEP.</p> <p>42. Realizar un estudio de caso, ya sea de manera individual o en grupo, sobre un foco de conflicto determinado, incidiendo en las posibles vías de solución para el mismo y empleando para ello diversidad de fuentes. Tanto la recopilación de la información como la organización y presentación de los contenidos deberá apoyarse en un uso intensivo de las tecnologías de la información y la comunicación. CSC, CCL, CD, CEC, CAA, SIEP.</p> <p>Los instrumentos y técnicas de evaluación: Pruebas objetivas: Exposiciones orales y pruebas escritas. Observación directa: Mapas conceptuales, comentarios de recursos históricos, actividades de investigación, desarrollo e iniciación. Atención y participación: Expresión oral, explicaciones sobre la unidad, trabajos en equipo e individuales de ampliación.</p>
------------------------	--

Asignatura: BILINGUAL SECONDARY EDUCATION. GEOGRAPHY AND HISTORY

Profesores: Rafael Domínguez Valencia / Fátima Torres del Villar

Título de la unidad LA RELACIÓN ENTRE EL PASADO, EL PRESENTE Y EL FUTURO A

**TRAVÉS DE LA
HISTORIA Y LA GEOGRAFÍA.**

Curso / Nivel 4º ESO

<p>1. Objetivos de aprendizaje / Criterios de evaluación</p>	<p>1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.</p> <p>5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.</p> <p>14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.</p> <p>15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza, verbal, gráfica, icónica, estadística,</p>
---	---

	<p>cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.</p>
--	--

2. Contenido de materia	<p>Bloque 10. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía. Los retos de la ciudadanía en el siglo XXI: democracia, tolerancia e inclusión social.</p>
	3. Contenido de Lengua / Comunicación

Vocabulario	Democracy, tolerance, respect, social inclusion, civics, geography, history, historical sources, decolonization, territorial conflicts, social initiatives, natural areas, protected areas, economic order, environmental order, discrimination, harassment, exclusion...
Estructuras	Estructuras verbales en pasado simple (verbos regulares e irregulares), presente simple y presente continuo. there is, there are, I can see...faster, cheaper, more expensive while, but, however, would.
Tipo de discurso (descripción, narración, etc.)	Se combinará el discurso descriptivo, narrativo y dialogado: <ul style="list-style-type: none"> - Hacer definiciones de términos históricos - Distinguir causas y consecuencias históricas - Expresar opiniones sobre conflictos, reformas, tratados y otros hechos históricos. - Comparar y contrastar información económica del pasado e intentar establecer conexiones con realidades del presente. - Describir, analizar y explicar recursos audiovisuales históricos.
Destrezas Lingüísticas	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación oral: repaso de los contenidos vistos en la clase anterior mediante preguntas. - Lectura y comentario sobre vídeos, textos, imágenes, mapas y otros recursos históricos. - Proyección de imágenes videos y comentarios sobre las mismas. - Debates sobre hechos del s. XIX y XX a través de actividades de Roll Play y debates.
4.Contexto (elemento cultural)	Valorar la descolonización de ciertas partes del mundo, además de conocer e intentar buscar medidas para acabar con los desordenes económicos, sociales y medioambientales que suceden en el mundo.
5. Procesos cognitivos (analizar, sintetizar, etc.)	El alumno debe ejecutar para desarrollar las actividades y tareas propuestas procesos como el analítico, el sintético y el social.
6. (a) Tarea (s)	Descripción de fotografías. Comentarios de texto guiado. Realización de esquemas y mapas conceptuales. Elaboración de

	ejes cronológicos. Debates. Role-play. Realización de entrevistas. Realización de trabajos digitales. Exposiciones orales.
6. (b) Actividades	Actividades de desarrollo de puesta en contacto con nueva información y las actividades cooperativas de síntesis o investigación serán desarrolladas en la L2 en base al nivel que el alumnado presente en relación con la unidad y la materia. Así mismo, se integrarán en una parte porcentual (30%-50%) en las actividades de conclusión o pruebas finales.
	7. Metodología
Organización y distribución en la clase / tiempo	En función del tipo de actividades se utilizará un tipo de agrupamiento u otro: individual (mapas conceptuales, comentarios de textos, videos, actividades descriptivas..), grupal (comentario de imágenes, videos, exposiciones orales, proyectos de investigación...); parejas (vocabulario, mapas conceptuales...), etc. La unidad se desarrollará en 7 sesiones, siendo el 30% de cada una en la L2. Aunque puede variar en base a las capacidad del alumnado para superar los criterios de evaluación usando la L2.
Recursos / Materiales	Libro de texto asignado por el departamento. Geography and History. Key concepts. Santillana Pizarra digital para las presentaciones digitales. Recursos de AICLE. Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.

<p>Competencias básicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - CCL: Lecturas, debates, exposición de los contenidos en la L2. - CMCT: Ejes cronológicos; años, siglos y milenios, tablas y gráficas sobre aspectos históricos de carácter socioeconómico y político. - CD: A través de la plataforma de la materia de Google Classroom, youtube, Mega, Slideshare y otras plataformas virtuales. - SIEP: Desarrollo de iniciativas en la realización de debates, trabajos individuales y en grupo. - CAA: Desarrollo de estrategias para organizar e integrar los conocimientos adquiridos. - CSC: Visión crítica de los hechos del pasado para valorar los valores democráticos actuales. Desarrollo de habilidades sociales para el trabajo en equipo y el rechazo de la violencia como medio para la resolución de conflictos. - CEC: Reconocer los estilos artísticos abordados en la unidad a través de los recursos que nos ofrecen los diversos medios usados fuera y dentro del aula.
<p>8. Evaluación (criterios)</p>	<p>Los criterios de evaluación correspondientes que se trabajarán</p>

e instrumentos)	<p>en la unidad son los siguientes:</p> <p>43. Reconocer que el pasado “no está muerto y enterrado”, sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios. CSC, CCL, CAA.</p> <p>44. Sintetizar la responsabilidad de la ciudadanía en el siglo XXI ante el reto de la mejora del sistema de gobierno democrático así como frente a otras problemáticas de orden económico, social y medioambiental, y las vías de participación, movilización y respuesta frente a ellas disponibles según la experiencia histórica acumulada, y exponer las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual y las vías de participación, movilización y respuesta ante las mismas a las que puede recurrir la ciudadanía.</p> <p>CSC, CCL, CMCT, CAA, SIEP.</p> <p>Los instrumentos y técnicas de evaluación: Pruebas objetivas:</p> <p>Exposiciones orales y pruebas escritas. Observación directa: Mapas conceptuales, comentarios de recursos históricos, actividades de investigación, desarrollo e iniciación. Atención y participación: Expresión oral, explicaciones sobre la unidad, trabajos en equipo e individuales de ampliación.</p>
------------------------	---

EDUCACIÓN FÍSICA.

CRITERIOS EVALUACIÓN

2º ESO

1. Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnico- tácticos y habilidades específicas, de las actividades físico-deportivas propuestas, en condiciones reales o adaptadas. CMCT, CAA, CSC, SIEP.
2. Interpretar y producir acciones motrices con finalidades artístico-expresivas, utilizando técnicas de expresión corporal y otros recursos. CCL, CAA, CSC, SIEP, CEC.
3. Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración-oposición utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos relevantes, teniendo en cuenta la toma de decisiones y las fases del juego. CMCT, CAA, CSC, SIEP.
4. Reconocer los factores que intervienen en la acción motriz y los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, y las posibilidades de la relajación y la respiración como medios de recuperación, aplicándolos a la propia práctica y relacionándolos con la salud. CMCT, CAA.
5. Desarrollar las capacidades físicas de acuerdo con las posibilidades personales y dentro de los márgenes de la salud, facilitando un incremento del nivel de la condición física y motriz, la prevención de lesiones, la mejora postural y mostrando una actitud de mejora. CMCT, CAA.
6. Desarrollar actividades propias de cada una de las fases de la sesión de actividad física, reconociéndolas con las características de las mismas. CMCT, CAA, CSC.
7. Reconocer las posibilidades de las actividades físico-deportivas y artístico- expresivas para transmitir valores de solidaridad, compromiso, responsabilidad, auto- regulación, y como formas de inclusión social facilitando la eliminación de obstáculos a la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando con las demás personas y aceptando sus aportaciones. CAA, CSC, SIEP.
8. Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas en el medio urbano y natural como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno. CMCT, CAA, CSC.
9. Reconocer y prevenir las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físicas y artístico-expresivas, analizando las características de las mismas y las interacciones motrices que conllevan, y adoptando medidas de seguridad en su desarrollo. CCL, CSC.
10. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación, para buscar, analizar y seleccionar información relevante, elaborando documentos propios, y haciendo exposiciones y argumentaciones de los

mismos. CCL, CD, CAA.

11. Elaborar trabajos sobre igualdad en el ámbito de la actividad físico-deportiva, rechazando prejuicios y estereotipos discriminatorios. CCL, CD, CAA, CSC, CEC.

12. Participar en actividades físicas en el medio natural y urbano, como medio para la mejora de la salud y la calidad de vida y ocupación activa del ocio y tiempo libre. CMCT, CAA, CSC, SIEP.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

3º ESO

1. Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnico- tácticos y habilidades específicas de las actividades físico-deportivas propuestas, en condiciones reales o adaptadas. CMCT, CAA, CSC, SIEP.

2. Interpretar y producir acciones motrices con finalidades artístico-expresivas, utilizando técnicas de expresión corporal y otros recursos. CCL, CAA, CSC, SIEP, CEC.

3. Resolver con éxito situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboraciónoposición, utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos relevantes. CMCT, CAA, CSC, SIEP.

4. Reconocer los factores que intervienen en la acción motriz y los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física aplicándolos a la propia práctica y relacionándolos con la salud. CMCT, CAA.

5. Desarrollar las capacidades físicas y motrices de acuerdo con las posibilidades personales y dentro de los márgenes de la salud, mostrando una actitud de auto exigencia en su esfuerzo. CMCT, CAA.

6. Desarrollar actividades propias de cada una de las fases de la sesión de actividad física relacionándolas con las características de las mismas. CMCT, CAA, CSC.

7. Reconocer las posibilidades de las actividades físico-deportivas y artístico- expresivas como formas de inclusión social, facilitando la eliminación de obstáculos a la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando con las demás personas y aceptando sus diferencias y aportaciones. CAA, CSC, SIEP.

8. Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-

deportivas como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno. CMCT, CAA, CSC.
9. Controlar las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físico- deportivas y artístico-expresivas, analizando las características de las mismas y las interacciones motrices que conllevan, y adoptando medidas preventivas y de seguridad en su desarrollo. CCL, CSC.
10. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje, para buscar, analizar y seleccionar información relevante, elaborando documentos propios, y haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos. CCL, CD, CAA.
11. Participar en actividades físicas en el medio natural y urbano, como medio para la mejora de la salud y la calidad de vida y ocupación activa del ocio y tiempo libre. CMCT, CAA, CSC, SIEP.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

4º ESO

1. Resolver situaciones motrices aplicando fundamentos técnico-tácticos en las actividades físico-deportivas propuestas, con eficacia y precisión. CMCT, CAA, CSC, SIEP.
2. Componer y presentar montajes individuales y colectivos, seleccionando y ajustando los elementos de la motricidad expresiva. CCL, CAA, CSC, SIEP, CEC.
3. Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración-oposición, en las actividades físico-deportivas propuestas, tomando y ejecutando la decisión más eficaz en función de los objetivos. CMCT, CAA, CSC, SIEP.
4. Argumentar la relación entre los hábitos de vida y sus efectos sobre la condición física y motriz, aplicando los conocimientos sobre actividad física y salud. CMCT, CAA.
5. Mejorar o mantener los factores de la condición física y motriz, practicando actividades físico-deportivas adecuadas a su nivel e identificando las adaptaciones orgánicas y su relación con la salud. CMCT, CAA.
6. Diseñar y realizar las fases de activación y recuperación en la práctica de actividad física considerando la intensidad de los esfuerzos. CMCT, CAA, CSC.
7. Colaborar en la planificación y en la organización de campeonatos o torneos deportivos, previendo los medios y las actuaciones necesarias para la celebración de los mismos y relacionando sus funciones con las del resto de personas implicadas. CAA, CSC, SIEP.
8. Analizar críticamente el fenómeno deportivo discriminando los aspectos culturales, educativos, integradores y saludables de los que fomentan la violencia, la discriminación o la competitividad mal

entendida. CAA, CSC, CEC.
9. Reconocer el impacto ambiental, económico y social de las actividades físicas y deportivas reflexionando sobre su repercusión en la forma de vida en el entorno. CMCT, CAA, CSC.
10. Asumir la responsabilidad de la propia seguridad en la práctica de actividad física teniendo en cuenta los factores inherentes a la actividad y previendo las consecuencias que pueden tener las actuaciones poco cuidadosas sobre la salud y la seguridad de las personas participantes. CCL, CSC.
11. Demostrar actitudes personales inherentes al trabajo en equipo, superando las discrepancias e inseguridades y apoyando a las demás personas ante la resolución de situaciones menos conocidas. CCL, CAA, CSC, SIEP.
12. Utilizar eficazmente las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje, para buscar, seleccionar y valorar informaciones relacionadas con los contenidos del curso, comunicando los resultados y conclusiones en el soporte más adecuado. CCL, CD, CAA.
13. Participar en actividades físicas en el medio natural y urbano, como medio para la mejora de la salud y la calidad de vida y ocupación activa del ocio y tiempo libre. CMCT, CAA, CSC, SIEP.

A continuación veremos los bloques de contenidos a trabajar en cada uno de los cursos y su temporalización.

2º ESO	
TEMPORALIZACIÓN	CONTENIDOS
PRIMER TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> - UDI 1: Bienvenida - UDI 2 “”.Calentando motores”. - UDI 3 “¿Cómo estoy?” - UDI 4 “Juguemos con palas y raquetas”.
SEGUNDO TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> - UDI 5 “Juegos alternativos” - UDI 6 “Juegos populares y tradicionales” - UDI 7 “Bottlebol” - UDI 8 “Soy un atleta”
TERCER TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> - UDI 9 “Jugando en equipo con distancia”. - UDI 10 “Me expreso” - UDI 11 “Comparo mi estado de forma”. - UDI 12 “Vive la naturaleza”.

3ºESO

TEMPORALIZACIÓN	CONTENIDOS
PRIMER TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> - UDI 1 “Bienvenida” - UDI 2 “Nos ponemos en forma”. - UDI 2 “¿Cómo estoy?” - UDI 4 “Los deportes de raqueta”.
SEGUNDO TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> - UDI 5 “Somos lo que comemos” - UDI 6 “Así lo aprendí yo”. - UDI 7 “Bottlebol” - UDI 8 “Soy atleta”
TERCER TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> - UDI 9 “Deportes colectivos a distancia” - UDI 10 “El circo”. - UDI 11 “Comparo mi estado de forma” - UDI 12 “Búscate, encuéntrate”.

4ºESO

TEMPORALIZACIÓN	UNIDADES
PRIMER TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> - UD 1 “Bienvenida” - UDI 2 “Nos ponemos en forma”. - UD 3 “¿Cómo estoy después de entrenar?” - UD 4 “Raqueteando: Bádminton, palas, etc.”
SEGUNDO TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> - UD 5 “Cuido mi salud”. - UD 6 “Juegos del mundo”. - UD 7 “Bottlebol”. - UD 8 “Soy atleta”.
TERCER TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> - UDI 9 “Multideporte.” - UDI 10 “Bailes del mundo”. - -

Con el fin de aclarar los contenidos a trabajar en cada curso, los criterios de evaluación que evaluaremos en cada UDI, así como las tareas integradas que pediremos en cada una de las UDIs, veremos a continuación una relación de las mismas:

2º ESO	C. E.	Bloque temático	U.D. Nº:	Título (y breve descripción de los contenidos)	Tareas integradas
1ª EVALUACIÓN			1	BIENVENIDA <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación de la asignatura. 2. Protocolo Covid para la asignatura. 3. Simulacro de inicio y final de sesiones. 4. Juegos de presentación. 	Prueba inicial , donde una parte será en inglés para conocer el nivel inicial del alumnado.
	1,4,5, 6,9,10 11,12	CF Motriz Salud y Calidad de Vida Juegos y Deportes	2	Calentando motores <ol style="list-style-type: none"> 1. Sedentarismo. 2. Índice de masa corporal. 3. Frecuencia cardiaca. 4. Actividades de calentamiento general y específico, sus efectos sobre el organismo y valorarlo como medio para prevenir lesiones. 5. Hábitos higiénicos de cuidado corporal y hábitos de actividad física segura y saludable. 6. Hábitos posturales y ejercicio. 	Calentamientos generales, donde la parte principal del calentamiento deberá ser en inglés. Vocabulario específico de la UDI en inglés.
	1,4,5, 6,9,10 11,12	CF Motriz Salud y Calidad de Vida	3	¿Cómo estoy? <ol style="list-style-type: none"> 1. Evaluación de la C.F. mediante test. 2. Conocer su estado de forma y sus limitaciones. 3. Valorar la importancia de la mejora de su Condición Física. 4. Entrenamiento de las CFB mediante circuitos. 	Vocabulario específico de la UDI en inglés. Cuestionario de la UDI donde parte de las preguntas serán en inglés.
	1,3,5, 7,8,9,10 11,12	CF Motriz Juegos y Deportes	4	“Juguemos con palas y raquetas”. <ol style="list-style-type: none"> 1. Juegos recreativos con raqueta. Importancia de la hidratación en el deporte. 2. Introducción a los desplazamientos, saques y golpes. 3. Aprendizaje de los diferentes golpes. 4. Explicación reglas básicas del juego. 5. Práctica de todo lo visto mediante un “mini-campeonato” con las reglas básicas. 	Vocabulario específico de la UDI en inglés. Exposición de los calentamientos generales (parte principal en inglés). PLC. El alumnado deberá realizar un trabajo sobre un deporte de raqueta (una de las partes del trabajo será en inglés, por ejemplo el origen, la historia, las reglas básicas,

3º ESO	C.E.	Bloque temático	U.D. Nº:	Título (y breve descripción de los contenidos)	Sesiones
1º EVALUACIÓN			1	Bienvenida <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación de la asignatura. 2. Protocolo Covid para la asignatura. 3. Simulacro de inicio y final de sesiones. 4. Juegos de presentación. 	Prueba inicial , donde una parte será en inglés para conocer el nivel inicial del alumnado.
	4, 5, 6, 7, 9, 10, 11	C.F. y motriz Salud y calidad de vida	2	Nos ponemos en forma <ol style="list-style-type: none"> 1. Sedentarismo e índice de masa corporal 2. Frecuencia cardiaca 3. Calentamiento general y específico. 4. Ejercicios de movilidad articular y flexibilidad. 5. Acondicionamiento físico mediante circuitos. 6. Sesiones de trabajo de fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad en base a juegos y actividades variadas. 7. Juegos y actividades de coordinación general, específica y equilibrio. 8. Presentación de los principios básicos del entrenamiento y su puesta en práctica. 9. Métodos de entrenamiento. 	Calentamientos generales, donde la parte principal del calentamiento deberá ser en inglés. Apuntes de la unidad tanto en español como en inglés. Vocabulario específico de la UDI en inglés.
	1, 4, 5, 6, 9, 10, 11	C.F. y motriz Salud y calidad de vida	3	¿Cómo estoy? <ol style="list-style-type: none"> 1. Evaluación y auto-evaluación de la CF mediante test. 2. Evaluación inicial teórica y práctica mediante actividades físicas variadas. 3. Acondicionamiento físico general adaptado a la edad y nivel. 4. Aspectos cualitativos y cuantitativos de la dieta. 5. Relación dieta y actividad física. 6. Importancia de la alimentación en edad escolar. 7. Ejercicios de respiración para conseguir la relajación. 	Vocabulario específico de la UDI en inglés. Cuestionario de la UDI donde parte de las preguntas serán en inglés.
	1, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10	C.F. y motriz Juegos y Deportes	4	Los deportes de raqueta (bádminton) <ol style="list-style-type: none"> 1. El badminton como deportes. 2. Historia y aspectos reglamentarios. 3. Los aspectos técnico-tácticos fundamentales del bádminton. 4. Juegos recreativos para su familiarización. 5. Situaciones 1 vs 1 y 2 vs 2. 6. Los aspectos recreativos, lúdicos y emocionales, por encima del hecho de ganar o perder. 7. Torneo SUPERCUP. 8. Examen práctico. 	Vocabulario específico de la UDI en inglés. Exposición de los calentamientos generales (parte principal en inglés). PLC. El alumnado deberá realizar un trabajo sobre

4º ESO	C. E.	Bloque temático	U.D. Nº:	Título (y breve descripción de los contenidos)	Sesiones
<i>IES Federico García Lorca</i>					
1ª EVALUACIÓN			1	Bienvenida <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación de la asignatura. 2. Protocolo Covid para la asignatura. 3. Simulacro de inicio y final de sesiones. 4. Juegos de presentación. 	<i>Programación bilingüe</i> Prueba inicial , donde una parte será en inglés para conocer el nivel inicial del alumnado.
	1,4,5, 6,10, 11,12, 13	C.F. y motriz Salud y calidad de vida	2	Nos ponemos en forma <ol style="list-style-type: none"> 1. Calentamiento general y específico 2. Ejercicios de movilidad articular y flexibilidad. 3. Sesiones de trabajo dedicados al acondicionamiento físico a través de circuitos. 4. Sesiones de trabajo de fuerza en base a actividades varias y juegos. 5. Sesiones de trabajo de velocidad en base a actividades varias y juegos. 6. Sesiones de trabajo de resistencia en base a actividades varias y juegos. 7. Sesiones de trabajo de flexibilidad en base a actividades varias y juegos. 8. Juegos y actividades de coordinación general, específica y equilibrio. 9. Presentación de los principios básicos del entrenamiento y planes de entrenamiento personalizados. 	Calentamientos específicos , donde la parte principal del calentamiento deberá ser en inglés. Apuntes de la unidad tanto en español como en inglés. Vocabulario específico de la UDI en inglés. Conocer apps para trabajar la condición física como Strava o runtastic.
	1,4,5, 6,10, 11,12, 13	C.F. y motriz Salud y calidad de vida	3	¿Cómo estoy después de entrenar? <ol style="list-style-type: none"> 1. Evaluación de la CF mediante test. 2. Conocer su estado de forma y sus limitaciones. 3. Valorar la importancia de la mejora de su condición física. 	Vocabulario específico de la UDI en inglés. Cuestionario de la UDI donde parte de las preguntas serán en inglés. Ficha CF en inglés.
	1, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10	C.F. y motriz		Raquetando: bádminton, palas, ping-pong... <ol style="list-style-type: none"> 1. El badminton como deportes. 2. Historia y aspectos reglamentarios. 3. Los aspectos técnico-tácticos fundamentales del bádminton. 4. Juegos recreativos para 	Vocabulario específico de la UDI en inglés. Exposición de los calentamientos específicos (parte principal en inglés).

6.-TRANSVERSALIDAD Y CULTURA ANDALUZA

La educación bilingüe favorece la introducción de temas interculturales. Además de los mecanismos ya previstos por todas las áreas del conocimiento, en las secciones bilingües, **el trabajo por proyectos** es fundamental. Dentro de este **la comparación entre la cultura sustentada por la LM y la que sustenta la LE**, llevará al alumnado a relativizar sus creencias, a reflexionar sobre los tópicos adquiridos, a ampliar sus horizontes culturales. Tanto la realización de proyectos integrados de las ANLs y ALs como la celebración de festividades de los países angloparlantes permiten establecer conexiones entre el contenido y distintos aspectos culturales y transversales.

Los temas transversales pueden definirse como contenidos básicamente actitudinales, que ejercen influencia en el comportamiento conductual de nuestro alumnado. Son valores importantes tanto para el desarrollo integral y personal de los alumnos, como para el desarrollo de una sociedad democrática, respetuosa con el medio y tolerante. Hay que señalar, que los temas transversales impregnan gran parte de los contenidos de las áreas. Son prescriptivos y no aparecen en el currículum como disciplinas separadas sino impregnando toda la labor educativa en la que todo el profesorado de todos los niveles y etapas educativos está involucrado.

Para conseguir lo anteriormente expuesto, se hace necesaria la presencia de los siguientes temas transversales en el currículum.

- a) El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.
- b) El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.
- c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el auto concepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.
- d) El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.
- e) El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.
- f) El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con

hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.

g) El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.

h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.

i) La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo, se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.

j) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.

k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.

l) La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

Por ello, se tienen en cuenta los principios éticos de convivencia emanados de la Constitución Española y del Estatuto de Autonomía para Andalucía. Igualmente, se proporciona una educación integral incluyendo una formación artística y cultural que facilite el desarrollo creativo, la expresión artística del alumnado y el conocimiento y el reconocimiento del patrimonio natural, artístico y cultural de España y de Andalucía, y se recogen enseñanzas relativas a la riqueza y diversidad que caracteriza la identidad andaluza, incluida la convivencia de quienes habitan en esta Comunidad Autónoma. Todo ello, desde una visión plural de la cultura basada en el respeto a las diferencias y con referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato del alumnado.

7.-CONTRIBUCIÓN DEL PROYECTO BILINGÜE A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

El estudio de las lenguas extranjeras supone un importante instrumento para la consecución no sólo de la competencia en comunicación lingüística, sino también para el resto de las competencias. Las lenguas son un vehículo esencial para adquirir las demás competencias, así como para formar a ciudadanos responsables que sepan relacionarse y comunicar sus opiniones y conocimientos.

Dado que en nuestro centro Tecnología forma parte del proyecto bilingüe es evidente el apoyo entre el ámbito tecnológico y lingüístico. Tecnología se apoya en la expresión lingüística en buena parte de su programa, lo que permite introducir contenidos del idioma que estamos trabajando. La materia de Tecnología en la ESO basa su aprendizaje, en consecuencia, en la adquisición de conocimientos y el desarrollo de destrezas que permitan tanto la comprensión de los objetos técnicos como la intervención sobre ellos, bien sea modificándolos o creándolos, fomentando las aptitudes innovadoras en la búsqueda de soluciones a los problemas existentes y sensibilizando a los alumnos en el aprovechamiento de los recursos. Igualmente, los alumnos han de usar las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas para localizar, crear, analizar, intercambiar y presentar la información, algo que no es exclusivo de esta materia sino propio de todas, tal y como se pone de manifiesto en el aprendizaje por competencias. La tecnología, por su propia naturaleza y desarrollo histórico, constituye un campo privilegiado de integración de saberes, manteniendo una estrecha relación con otras materias del currículo.

El aprendizaje de lenguas favorece la adquisición de la competencia cívica y ciudadana en cuanto a que el método que se utiliza en el aula se apoya en la interacción social constantemente. Los alumnos trabajan en parejas y en grupos y han de negociar continuamente con los demás la participación. Se trata, por tanto, de un aprendizaje cooperativo en el que los conocimientos se construyen a partir del contacto con otros compañeros y con el profesor. Este clima de trabajo favorece la discusión y el intercambio de puntos de vista, actividades siempre enriquecedoras. Por otro lado, el conocimiento de otras lenguas supone el contacto con otras culturas, lo que contribuye al desarrollo de actitudes tolerantes y de respeto hacia los demás. En nuestro centro el área de Ciencias Sociales forma parte del proyecto bilingüe, por lo que la colaboración entre contenidos sociales y lingüísticos es muy estrecha.

El trabajo actual en el aula no puede concebirse sin el uso de las tecnologías de la información y la comunicación. Sin duda, el conocimiento del inglés facilita el acercamiento a estas herramientas tan necesarias, ya que muchas de ellas se han desarrollado en esta lengua. A su vez, muchas de estas herramientas se apoyan en la competencia lingüística para comunicar sus contenidos y sus mensajes.

La presencia del mundo físico es una realidad en el aula de idiomas, espacio en el que los aprendices deben utilizar la lengua para referirse a la realidad que les rodea y para describir el mundo. La metodología de adquisición de lenguas aboga cada vez más por dejar a un lado las situaciones y los personajes de ficción y apostar por los contenidos reales que resultan más motivadores y enriquecedores. Desde este punto de vista, el

apoyo de la clase de idiomas a la adquisición del conocimiento del mundo físico es evidente.

Las actividades y los materiales que componen el proceso de aprendizaje de una lengua permiten incluir muchos contenidos relacionados con aspectos artísticos y culturales, lo que contribuye a la adquisición de esta competencia. En nuestro centro esto es una realidad, ya que la Música está incluida en el proyecto bilingüe. Es frecuente en la clase el uso de expresiones artísticas de diversos ámbitos para apoyar con imágenes los contenidos lingüísticos. Asimismo, los programas de aprendizaje de lenguas incluyen textos literarios e información sobre artistas relevantes de los distintos países en los que se habla la lengua meta. Los alumnos realizan trabajos personales y proyectos que se apoyan en la competencia artística y la fomentan.

La variedad de mecanismos cognitivos que se ponen en juego en la adquisición de lenguas favorece la competencia de aprender a aprender. Los aprendices están continuamente realizando deducciones a partir de sus errores, negociando significados, realizando hipótesis e inferencias, expresando ideas y analizando mensajes. Todo ello contribuye al desarrollo de las estrategias que favorecen la capacidad de aprender. Sin duda, la adquisición de una lengua es una actividad que moviliza en todo momento la reflexión sobre el aprendizaje y exige una participación muy activa de los estudiantes.

El aprendizaje de idiomas también favorece la adquisición de la competencia de autonomía e iniciativa personal, ya que el conocimiento de dos o más lenguas ayuda a desenvolverse en el mundo en que nos ha tocado vivir y amplía el horizonte de oportunidades para quien maneja varios registros lingüísticos. Saber lenguas nos convierte en personas más autónomas en el mundo laboral y también en las actividades de ocio, y nos permite establecer relaciones de todo tipo con un número mayor de entidades y personas.

Nuestro centro ha apostado decididamente por el trabajo coordinado de las distintas áreas a través de la puesta en marcha de esta sección, lo que favorece que los alumnos trabajen y adquieran las competencias clave desde materias diversas, como la Música, Tecnología, la Educación Física y las Ciencias Sociales. Nuestra sección además colabora con otros departamentos lingüísticos y no lingüísticos para la elaboración

8.-LAS METODOLOGÍAS DE TRABAJO EN LAS SECCIONES BILINGÜES

La enseñanza bilingüe tiene un enfoque dual debido al aprendizaje de contenidos y lengua extranjera simultáneamente. Es una inmersión lingüística basada en la comunicación, la interacción y el código oral, sin embargo, la forma no es lo relevante sólo el contenido.

Uno de los objetivos perseguidos es el desarrollo de la expresión escrita y oral. Esto se lleva a cabo animando y premiando al alumnado a que en el aula todo aquello que se pueda decir en la LE ha de expresarse en esa lengua; implicando al alumnado; enfocándonos en las destrezas orales mediante las actividades preparadas con el

auxiliar de conversación; atendiendo a los diferentes estilos de aprendizaje; aprendiendo de forma más interactiva y autónoma mediante la presentación de proyectos en grupos y desarrollo de trabajos por descubrimiento e investigación; usando diferentes recursos y materiales como recursos digitales y en especial de la Web, aprendizaje enfocado a tareas. La metodología AICLE es fundamental para lograr este objetivo.

Las características de metodología y estrategias que el profesor AICLE usa en clase son:

Enseñanza centrada en el alumno lo que supone promover la implicación de los aprendices. A la vez este aprendizaje debe promover la cooperación de todas las partes (alumnos y profesor). Todo esto podemos conseguirlo, entre otras, de las siguientes formas:

- Negociando los temas y tareas
- Partiendo de lo particular a lo general y no al contrario (ej. partiendo de plantas concretas para llegar a su clasificación).
- Utilizando ejemplos y situaciones reales cercanos a la realidad que los alumnos conocen. - Realizando trabajo por proyectos y trabajo por roles.

Enseñanza flexible y facilitadora, atendiendo a los distintos estilos de aprendizaje. Esto implica en primer lugar facilitar la comprensión del contenido y del contexto, lo que se puede conseguir:

- Usando textos para niños o estudiantes de menor edad
- Llevando a cabo tareas de comprensión de los textos, audio o materiales que se usen con apoyo de algún andamiaje.
- Empleando la alternancia de código L1 y L2, según se necesite.
- Usando diversas estrategias tanto lingüísticas como paralingüísticas, como son:

o Repetir, parafrasear, simplificar, o ejemplificar, hacer analogías, o gesticular, usar imágenes, o emplear gráficos de organización de ideas, diagramas, líneas del tiempo, etc.

- Y, en definitiva, usando todo tipo de andamiaje que sea preciso en los distintos momentos.

Aprendizaje más interactivo y autónomo, aspectos que se pueden promover y desarrollar mediante:

- El trabajo por parejas y por grupos
- Actividades que impliquen la negociación de significado - Desarrollo de trabajo por descubrimiento e investigación

- Entrenamiento en estrategias de comprensión y seguimiento de la clase (mostrar falta de comprensión, pedir aclaraciones, distinguir lo esencial, deducir, etc.)
- Uso de rúbricas de evaluación - Estrategias de evaluación por pares

Uso de múltiples recursos y materiales, especialmente las TIC, lo que aporta un contexto más rico y variado. Por otro lado, este uso promueve también la interactividad y la autonomía del alumnado.

Aprendizaje enfocado a procesos y tareas. Las tareas deben ser o estar:

- Vinculadas a los objetivos del currículo.
- Enfocadas al significado y contenido y no a la lengua.
- Flexibles y abiertas, tanto en contenidos como en resultados.
- Realistas y próximas a los intereses de los alumnos.
- Evaluadas tanto en el proceso como en los resultados.

Los tipos de tareas relacionadas con los textos tanto hablados como escritos como orales:

simple exposición, pero asegurándose de que el material nuevo sea inteligible por medio de la inferencia del contexto verbal, del apoyo visual, etc.; exposición, con un seguimiento de la comprensión y asegurando ésta con actividades de pregunta-respuesta, de opciones, de relacionar, etc., en LE; añadiendo además actividades como pruebas de comprensión en LM; explicaciones en LM; explicaciones (incluyendo cualquier traducción necesaria ad hoc) en LE; traducción sistemática del texto a LM realizada por el alumnado; actividades previas a la comprensión oral y, en su caso, actividades de comprensión oral en grupo, actividades previas a la comprensión escrita, etc.

Tareas de recepción: (escuchar y leer)

Los textos se abordarán con estrategias lectoras que hagan posible que vayan encontrando el significado a medida que el alumno vaya haciendo actividades, en lugar de abordar textos de una forma directa.

Ejemplos de tareas de recepción: recopilar o contrastar información sobre un tema, analizar y/o comprender un tema, etc.

Aquí se listan **algunas actividades** que se pueden utilizar en el proceso para llevar a cabo la tarea:

- asignar etiquetas o nombres, distribuir contenido,
- elegir parte del contenido de acuerdo a un criterio dado, etc.
- completar tablas, líneas del tiempo, diagramas, mapas conceptuales, etc.

- tomar notas de datos concretos, fechas, etc.
- identificar y/o reorganizar información o imágenes, corregir errores, etc.
- interpretar imágenes

Tareas de producción: (hablar y escribir)

Estas son las más complicadas en principio y requieren más que el alumno sea entrenado y apoyado con actividades de andamiaje que le den seguridad.

Ejemplos de actividades de producción: diseñar algún objeto o producto; elaborar una guía u otro tipo de documento; hacer una valoración; proponer una solución o una hipótesis; realizar una entrevista, etc.

Algunas de las estrategias y actividades que pueden realizarse como parte del proceso de andamiaje y de realización de la tarea pueden ser:

- completar huecos en textos o parte de los textos,
- terminar frases,
- responder a preguntas de comprensión del texto o audición, etc.
- contestar cuestionarios de opinión,
- buscar información en distintos recursos: libros, Internet (búsqueda guiada),
- llevar a cabo "cazas del tesoro" buscando información específica,
- preparar una presentación oral.

Las tareas pueden presentarse en distintos formatos, dependiendo de los medios que se utilicen y de las características del proceso de la misma.

- Proyecto, Webtask, WebQuest, etc.

El resultado físico de la ejecución de una tarea puede ser un mural, una presentación ppt, un documento, una presentación oral, una grabación, etc.

Cuando tratamos de identificar el tipo de lengua que caracteriza un determinado texto o contenido de una materia que se esté impartiendo en una L2 debemos considerar los siguientes puntos:

- El vocabulario académico y específico, así como las expresiones frasales que aparecen. Palabras con especial dificultad en la pronunciación.
- Los tiempos verbales y verbos modales más frecuentes
- El tipo de frases y la complejidad de las mismas: subordinación o coordinación.

- Otros rasgos gramaticales: comparativos, conectores, preposiciones, adverbios, sufijos, prefijos.
- El tipo de discurso que representa el contenido, es decir, si es un texto que informa, describe, discute, define, argumenta, explica, da instrucciones, da ejemplos, compara, conjetura, etc.
- Por último, cabe preguntarse qué destrezas comunicativas de entre las que se consideran como tal (leer, escuchar, escribir, hablar) son las que se ponen en práctica.

-Es fundamental tener claro qué queremos desarrollar y elegir **la tipología de las actividades:**

- De introducción-motivación: referidas al aspecto de la realidad que han de • aprender.
- De conocimientos previos.
- De desarrollo: para conocer conceptos, procedimientos o actitudes nuevos y • comunicar a los demás la labor realizada.
- De consolidación: para contrastar las nuevas ideas con las previas y aplicar • los nuevos aprendizajes.
- De refuerzo: para alumnos con NEE.
- De recuperación: para los que no han adquirido los conocimientos trabajados.
- De ampliación: para construir nuevos conocimientos a los alumnos que han realizado satisfactoriamente las actividades de desarrollo.

8.1. ENFOQUES METODOLÓGICOS PARA LA ENSEÑANZA BILINGÜE DURANTE EL CURSO 2020/2021.

Debido a la situación sanitaria en la que nos encontramos en este curso escolar y siguiendo las **instrucciones 7/2020 del 8 de junio**, incluimos los siguientes enfoques metodológicos:

1. Se recomienda poner en práctica a través de entornos virtuales de aprendizaje como Moodle, ya que facilitan el desarrollo de las destrezas comunicativas (hablar, escuchar, leer, escribir e interactuar) y los procesos cognitivos, el trabajo cooperativo, el aprendizaje autónomo, el diseño y evaluación de actividades y el acceso a los recursos.
2. Se deberán poner en práctica otras metodologías activas en consonancia con el enfoque orientado a la acción adoptado en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL), que implica directamente al usuario de la lengua y que por lo tanto mantiene un alto nivel de motivación.
3. Se propondrán actividades abiertas, lúdicas y creativas, tanto orales como escritas, además de tareas integradas interdisciplinarias que impliquen la elaboración de un producto final relevante vinculado a la vida real que requiera el uso de las nuevas tecnologías, herramientas imprescindibles en la enseñanza bilingüe.
4. En este curso, se reforzará la competencia digital, que facilitará el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula y a distancia, al igual que la competencia de aprender a aprender, para fomentar la autonomía del alumnado y el desarrollo del pensamiento crítico. Con este fin, se recomienda el uso del Portfolio Europeo de las Lenguas, tanto en su versión en papel como electrónica (e-PEL +14), en el que el alumnado podrá registrar sus experiencias de aprendizaje de lenguas y

culturas y reflexionar sobre ellas.

5. En el Portal de Plurilingüismo de la Junta de Andalucía se muestran ejemplos de tareas y proyectos interdisciplinares destacados en las diferentes ediciones de los premios de buenas prácticas en enseñanza bilingüe.

8.2. PLAN DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE FORMACIÓN SEMIPRESENCIAL CON ASISTENCIA PARCIAL DEL GRUPO EN LOS TRAMOS HORARIOS PRESENCIALES. PAUTAS METODOLÓGICAS Y ORGANIZATIVAS. 4º ESO.

El objetivo fundamental de este plan consiste en articular procedimientos de atención a la Comunidad Educativa, y en particular al alumnado de 4º ESO. Dada la situación de emergencia sanitaria y atendiendo al apartado quinto de la circular de 3 septiembre de 2020, de la Viceconsejería de Educación y Deporte, relativa a medidas de flexibilización curricular y organizativas par el curso escolar 2020/2021, el centro educativo podrá establecer un modelo de organización curricular flexible, que consistirá en la alternancia por tramos al Centro Docente del alumnado de esos cursos. Durante el tramo que el alumnado no asista al Centro lo dedicará a realizar el trabajo encomendado por el profesor desde casa. Con dicha medida conseguimos un menor número de alumnos por aula continuando el desarrollo esencial de los procesos de enseñanza-aprendizaje que presta el centro educativo en un marco de docencia semipresencial. Así mismo, se garantiza la continuidad de la gestión administrativa y las funciones de información y tutorías con las familias y el alumnado.

Si bien de esta organización curricular no contamos con experiencia, sí disponemos de la experiencia similar que nos ha proporcionado el estado de alarma que vivimos durante los últimos meses del curso 2019/2020 y que nos forzó a un tipo de enseñanza desconocida para todos y para la que no estábamos preparados. Apoyándonos en esta experiencia y para sacar el máximo partido a nuestro trabajo, tendremos que prestar especial atención a los siguientes aspectos que se establecen:

1. Tanto el alumnado que se queda en casa como el que está en clase debe trabajar y recibir el mismo contenido, es decir, no existirá desfase entre el contenido impartido en los diferentes subgrupos.
2. De un mismo grupo de clase, el alumnado asistirá al centro en tramos alternos. En el tramo no presencial el alumnado se quedará en casa realizando el trabajo enviado por el profesorado incluyendo el estudio, repaso, asimilación de contenidos, esquemas,... debiendo respetar el horario dedicado a cada materia. Para llevar un control de este trabajo, o bien se alternará la modalidad de semipresencialidad c con la a, es decir la modalidad sincrónica. En caso de modalidad c, el alumnado estará presente en Classroom en las horas de clase, el profesor pasará lista en Séneca y pondrá falta injustificada a quien no asista telemáticamente, y al final de la clase el alumnado deberá subir a la plataforma digital el trabajo solicitado por el profesorado para esa hora. En caso de modalidad

sincrónica, el alumno seguirá la clase a través de videoconferencia, resolviendo cualquier duda sobre lo explicado en la próxima clase presencial que tenga de la materia. El pasar de una modalidad educativa a otra dependerá de la organización propia de cada materia. En todo caso el alumnado deberá estar informado del proceso a seguir.

3. Durante la primera semana el profesor de la materia publicará el contenido a trabajar por el alumnado que permanezca en casa en Classroom. Si existiesen problemas de acceso a la plataforma, se enviará el contenido a través de otros medios oficiales: email corporativo o PASEN.
4. La corrección y evaluación de las tareas se llevará a cabo en la jornada presencial por parte del profesorado o con cualquier otro medio que este considere oportuno, debiendo quedar reflejados en las programaciones didácticas e informando a las familias mediante el tutor cuando sea necesario.
5. Se llevará a cabo la coordinación del profesorado mediante reuniones de tutores, ETCP, equipos educativos, departamentos y claustro para evaluar y establecer posibles mejoras respecto a la formación semipresencial.
6. Las pruebas escritas, como instrumento de evaluación, se realizarán presencialmente en todas las materias. Los demás instrumentos de evaluación se evaluarán siguiendo la misma modalidad para todos los alumnos.
7. El alumnado que se encuentre confinado realizará su evaluación cuando recupere la presencialidad.

8.3. PAUTAS METODOLÓGICAS Y ORGANIZATIVAS EN CASO DE ENSEÑANZA A DISTANCIA MOTIVADA POR UN POSIBLE CONFINAMIENTO.

En este caso, y tras la experiencia vivida el curso pasado establecemos a continuación los diferentes criterios que tenemos en cuenta para establecer el horario adaptado a esta modalidad.

1. Todas las materias tendrán al menos el 50% de su horario de manera presencial a través de la plataforma Classroom, con videoconferencias que permitan adelantar materia, explicaciones y resolver dudas. Durante estas sesiones, el alumnado tendrá la obligación de asistir a dichas sesiones, excepto justificación por dificultad de medios, ya sea por ausencia o por uso compartido con otros miembros de la unidad familiar. En caso de no presencialidad, el alumnado ausente deberá seguir el trabajo diario que estará disponible en la plataforma antes citada.
2. El otro 50% de las horas, el profesorado estará disponible para aquel alumnado que así lo requiera. Atenderá los casos NEAE de manera más personalizada, pudiendo citar a uno o varios alumnos al meet para aclaraciones, resolución de dudas, revisión de material, etc. El alumnado que no asista a estas sesiones podrá disponer de ese tiempo para el trabajo personal en la materia.

Esta división se hará al 50% en caso de materias con número de horas par. En caso de horas impares, será cada departamento quien establezca la presencialidad, con un mínimo de 1 hora presencial obligatoria.

9.-EVALUACIÓN

Se da prioridad a la comunicación y a la fluidez comunicativa sobre los errores lingüísticos. El profesor de ANL no debe incluir contenidos lingüísticos en la evaluación de su materia. Las competencias lingüísticas alcanzadas por el alumnado en la L2 serán tenidas en cuenta en la evaluación del área no lingüística, para mejorar los resultados obtenidos por el alumnado. Los contenidos impartidos en la L2 son evaluados en esa lengua. Se indica que el porcentaje asignado a la L2 en cada materia es el 50%. Esto se tendrá en cuenta para la elaboración de las pruebas escritas. Las herramientas de evaluación deben incorporar la L2 en el 50%.

Se hace hincapié en que está sea una **evaluación por criterios** no una evaluación de instrumentos de evaluación. La evaluación del alumnado parte de los criterios de cada área. De esta forma, se valorará la consecución de estos criterios mediante diversas herramientas. Las herramientas que se pueden usar son: exposiciones orales, cuadernos de trabajo diario, actividades de clase, actividades orales en grupo (tipo debate), elaboración de materiales para la consecución de tareas, proyectos del área e interdisciplinarios, seguimiento continuo en el aula y pruebas escritas, entre otras. En cuanto a estas últimas, se evaluará el uso de la L2 siempre de forma positiva, nunca para restar nota.

10.-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Una de las máximas del centro consiste en mantener, promover y realizar una atención a la diversidad adecuada. El andamiaje es fundamental en AICLE tanto para el contenido como para la lengua. Se facilita y proporciona un soporte que le sirva a aquellos alumnos que así lo necesiten para lograr el objetivo del aprendizaje. Por ejemplo, se proporcionan andamios en relación con las estructuras de los productos que deben de elaborar, cómo, por ejemplo: plantillas de presentación y esquemas, plantillas, frases útiles o guion de escritura. En todas las unidades se han incluido actividades específicas dirigidas al alumnado con NEAE, de manera que puedan seguir adecuadamente el proceso de enseñanza-aprendizaje. Como ejemplos concretos de la actuación educativa sobre dicho alumnado cabe destacar el apoyo y refuerzo; el material adaptado; actividades específicas para favorecer la comprensión; seguimiento de los contenidos; adaptaciones curriculares específicas. De esta manera, se facilita la participación del alumnado de **PMAR** en el programa bilingüe.

Se aborda la **heterogeneidad del alumnado y de sus estilos cognitivos**:

- Elaborando actividades de refuerzo, de recuperación, pero también de ampliación.
- Diversificando los ejercicios.
- Creando un banco de actividades que nos facilite la adaptación de los ejercicios a nuestro contexto escolar.

- Anticipar la explicación de cuestiones gramaticales si dificulta el trabajo del alumnado.
- Las *tareas de comprensión* se pueden diseñar de manera que se disponga del mismo material de entrada (*input*) para todo el alumnado, pero que, a su vez, se puedan prever distintos resultados de forma cuantitativa (según la cantidad de información requerida) o de forma cualitativa (según el nivel establecido). El material de entrada puede elegirse por resultar de interés al alumno (motivación) o por motivos extrínsecos a él. Un texto puede escucharse o leerse tantas veces cuantas sea necesario, o pueden imponerse ciertos límites. El tipo de respuesta requerida puede ser algo muy sencillo (por ejemplo: "levanta la mano") o algo más complejo (por ejemplo: "crea un nuevo texto"). En el caso de *tareas de interacción y de expresión*, las condiciones para su realización se pueden manipular, con el fin de hacer que una tarea resulte más o menos compleja, variando, por ejemplo, el tiempo permitido para la planificación y la realización de la tarea, la duración de la interacción o la expresión, el carácter predecible o impredecible, la cantidad y tipo de apoyo proporcionado, etc.
- Facilitando la comprensión del contenido y del contexto, usando textos para niños o estudiantes de menor edad; llevando a cabo tareas de comprensión de los textos, audio o materiales que se usen con apoyo de algún andamiaje ; empleando la alternancia de código L1 y L2, según se necesite ; usando todo tipo de andamiaje que sea preciso en los distintos momentos ; usando diversas estrategias tanto lingüísticas como paralingüísticas, como son:

o Repetir, parafrasear, simplificar, o ejemplificar, hacer analogías, o gesticular, usar imágenes, o emplear gráficos de organización de ideas, diagramas, líneas del tiempo, etc.

Para la parte de la **evaluación en lengua extranjera**, dependiendo del mayor o menor dominio de ésta, se selecciona el tipo de actividades de entre una **gradación** que va desde las más guiadas desde el punto de vista de la producción , hasta las más libres, desde las de reconocimiento hasta de las de producción de acuerdo al nivel .Un ejemplo de actividad de evaluación en L2 para alumnado con un dominio básico o inicial de la lengua podrían ser preguntas de respuestas múltiples , preguntas de verdadero/falso, localización de errores, completar hechos en columnas, unir el principio de una frase con el final correspondiente (matching) o cuestiones que sólo requieren respuestas cortas. Una pregunta de dificultad media sería, por ejemplo, definir una serie de conceptos con sus propias palabras de forma breve. Finalmente, una actividad de producción más libre para alumnado con un mejor dominio de la lengua sería, por ejemplo, la descripción escrita u oral de una situación a partir de una imagen y su relación con un tema determinado, o la interpretación de gráficos.

El Acuerdo de 28 de agosto de 2020 en su apartado 1.1. contempla la atención a las necesidades de los grupos siguientes:

- Situación de vulnerabilidad social: pobreza, víctimas de violencia de género,

refugiados, etc.

- Situaciones de especial necesidad: personas con discapacidad o con necesidades especiales, o con necesidades de refuerzo educativo.
- Familias en las que todos los progenitores o figuras parentales trabajan fuera o teletrabajan sin necesidad de compatibilizar con el apoyo necesario para el seguimiento de las tareas.

En todas estas situaciones debemos garantizar la privacidad y confidencialidad de los datos e informes recabados. Bajo la coordinación y asesoramiento del departamento de orientación, la atención a este alumnado debe ser prioritaria en un escenario de formación no presencial. Si en condiciones normales estos alumnos necesitan una atención personalizada, en estas circunstancias sus dificultades se ponen aún más de relieve. Para paliar estas carencias deberemos fomentar:

- Una comunicación frecuente y fluida con las familias.
- Adecuación de las tareas.
- Seguimiento por parte del profesorado.
- Seguimiento y apoyo por parte del departamento de orientación.

Además, debemos tener en cuenta que este tipo de formación puede resultar perjudicial a cierto alumnado NEAE. Por este motivo, bajo informe debidamente justificado del Departamento de Orientación, se le podrá autorizar la presencialidad durante todo el curso al alumnado que así lo necesite.

11.-ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

En el contexto de una metodología práctica y ecléctica, se plantean una serie de **actividades complementarias y extraescolares** que complementan el currículo, a la vez que suponen una fuente de motivación para el alumnado. Dichas actividades tratan de mostrar a los alumnos aspectos socioculturales propios de países de habla inglesa, así como a mejorar su competencia comunicativa con la práctica del idioma en situaciones reales.

La complicada situación de este curso 2020/2021 motivada por la situación sanitaria debido a la pandemia de COVID-19 ha provocado la suspensión de todas las salidas del centro educativo por motivos de higiene y seguridad.

No obstante, se realizarán y siempre respetando las normas de seguridad (higiene, seguridad, distanciamiento, mascarillas...) actividades que conmemoren efemérides especialmente significativas.

12.-PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

Afrontamos este año extraño sin perder de vista el desarrollo de la competencia lingüística en nuestro alumnado. Adecuaremos el PLC a las circunstancias que se vayan presentando según la evolución de la pandemia, fijándonos con más ahínco en las TIC para el desarrollo del programa, y adaptando las líneas de actuación a esta situación sobrevenida.

1.OBJETIVOS:

3. Mejorar la competencia lingüística de nuestro alumnado.
4. Utilizar **la lectura** como método de conocimiento, de entretenimiento y como vía para su formación como persona crítica, autónoma y culta.
5. Favorecer **la comunicación escrita** en textos de cierta amplitud y siempre en consonancia con el nivel educativo y con intereses cercanos.
6. Valorar **la comunicación oral** como una herramienta fundamental en su proceso de aprendizaje, pero también en su desarrollo personal y profesional.
7. Establecer unos modelos comunes, **géneros discursivos**, para las distintas tipologías textuales, adaptarlos a los distintos niveles académicos y sistematizarlos en todas las áreas del currículum.
8. Mostrar **especial atención a la diversidad** utilizando los instrumentos necesarios tanto para atender a los alumnos con desfase curricular como a aquellos que poseen alta capacidad.
9. Favorecer **el trabajo cooperativo y por proyectos** de manera que el conocimiento se alcance por cauces distintos, y en los que los alumnos tengan un papel decisivo.
10. **Alfabetización digital**: utilizar todos los recursos TIC de los que disponemos para mejorar no solo el uso del lenguaje verbal sino también el no verbal.
11. Concienciar a nuestros alumnos de la importancia de nuestra **variedad dialectal** en nuestra comunidad y en el resto de España y de las comunidades hispanohablantes.
12. Favorecer el Programa de **Bilingüismo**.
13. Unificar criterios para el tratamiento de la competencia lingüística entre todos los departamentos.

2. LÍNEAS DE ACTUACIÓN

Las actuaciones previstas para conseguir la integración curricular de la CCL son las siguientes:

-Seguir **el CRONOGRAMA** de actividades: implica que todos los departamentos tengan una línea de trabajo fijo pero no excesiva. Se trabajarán las siguientes actividades, distribuidas por trimestres (cada materia trabajará una actividad al mes, según cronograma):

- -Textos pautados: son textos dirigidos, con preguntas. El objetivo es que el alumnado cree un texto siguiendo un modelo.
- -Exposiciones orales: Se realizarán exposiciones orales sobre algún contenido de la materia. También se realizará la actividad “¿Qué hicimos durante la última clase?”: cada día le toca a un alumno/a resumir la clase anterior, de manera que a final de trimestre todos han realizado la actividad al menos una vez. Al mismo tiempo, el resto de la clase practica la escucha activa.

- Escuchas activas:
 - Visionado de películas (Aula De Cine), con la realización de cuestionarios y comentarios posteriores.
- Comentario de texto: Se realizarán comentarios de textos de la materia, siguiendo el modelo que previamente trabajarán en la asignatura de Lengua. De la misma manera, se pueden trabajar textos dirigidos, con preguntas.
- Debates: Se realizarán debates relacionados, en lo posible, con la materia, siguiendo el guion propuesto.
- Incluiremos también el **manual de estilo** en el cronograma (ver Manual de estilo más adelante)

El cronograma se evaluará siguiendo las rúbricas correspondientes a cada actividad, y se intentará realizar al menos una actividad mensual en cada una de las asignaturas.

-Trabajar el **MANUAL DE ESTILO**, incorporado a la agenda. Se realizará fundamentalmente en Tutoría, pero también en el resto de las asignaturas. En el manual de estilo están recogidos aspectos relacionados con la presentación de textos escritos, el cuaderno, conectores, tipología textual, pautas para mejorar el estudio (resumen, esquema). Todos los materiales están disponibles también en inglés. Es fundamental que todo el profesorado trasmita a todo el alumnado la necesidad de trabajar siempre siguiendo las directrices que marca el Manual de Estilo.

-Hacer un tratamiento de **la ortografía** consensuado y sistemático en todas las materias. (ver Plan de ortografía más adelante)

-Continuar con **las producciones del centro:**

- Certámenes literarios: en las modalidades de poesía, relato corto y carta personal.
- Revista trimestral: *La voz del Lorca* continuará con sus ediciones trimestrales, llevadas a cabo por el alumnado de 3º o 4º.
- Blog lorcatintacreativa.blogspot.com, nuevo blog de creatividad del centro, heredero de El baúl de las palabras. Aquí se recogerán los trabajos del alumnado de los talleres literarios, los ganadores de los certámenes, las actividades del proyecto de flamenco, etc...
- Publicación de una nueva edición de *Contextos*, el libro que recoge los textos ganadores de los certámenes.

-Realización de actividades relacionadas con el **fomento de la lectura** y el desarrollo de la comunicación oral a lo largo del curso. Estas actividades estarán

condicionadas a la evolución de la pandemia, y se realizarán siempre cumpliendo todas las medidas de seguridad:

- Participación en el Festival de las Letras de La Puebla de Cazalla, organizado por el Ayuntamiento.
- Participación en el Programa del Ministerio Encuentros con Autores y ¿Por qué leer a los Clásicos?
- Organización de la Semana del Libro: seguiremos llevando a cabo actividades durante esta semana, encaminadas al fomento de la lectura, principalmente la organización de la feria del libro, que ya va por su V edición, con visita de autores, talleres, entrega de premios a los ganadores de los certámenes literarios, dramatización de textos, maratones de lectura, etc...

3. PLAN LECTOR

El desarrollo de la autonomía lectora, el gusto por la lectura y la comprensión lectora deben ser el objetivo central de este plan lector.

El tratamiento de la lectura comprende distintas dimensiones que deben de aunarse a la hora de integrarlas en nuestro PLC. Fundamentalmente, debe girar en torno a dos ejes:

3.1. Lectura intensiva: En el eje de la lectura intensiva, un plan lector debe proponer un banco de lecturas breves, cuya explotación en el aula debe favorecer, fundamentalmente, dos tipos de capacidades: la fluidez lectora y la comprensión lectora:

A) La **fluidez lectora** abarca estos aspectos:

- La precisión, vinculada con la descodificación.
- La expresividad, vinculada con la expresión oral.
- La velocidad. Cuando se lee en voz alta, para los demás, la velocidad debe ser parecida al ritmo de la conversación normal. Cuando se lee en silencio debe ser lo más rápida posible, respetando la comprensión.

Actividades para mejorar la fluidez lectora:

- Integrar la lectura en voz alta como una actividad habitual en clase.
- Fomentar la velocidad y la exactitud lectora con modelos grabados en audio.
- Mejorar la expresividad con grabaciones de lectura expresiva del alumnado, realización de recitales poéticos, obras de teatro, etc.

Evaluación de la fluidez lectora:

- Lectura oral de x palabras (se contarán los errores).
- Anotaremos los errores cometidos en la lectura de un texto. Los errores puntuables pueden ser: omisión, adición, sustitución, invención, pedir ayuda.

- Las conductas observables a erradicar pueden ser: movimientos de cabeza, señalar con el dedo, salto de línea, repetición, autocorrección.
- Se contabilizará el número de palabras leídas en una unidad de tiempo.
- Para facilitar la evaluación y observar la progresión se pueden hacer registros periódicos.
- En este apartado, es importante la selección de textos que aumentarán en complejidad y número de palabras con la edad del alumnado.

B) La comprensión lectora:

La comprensión lectora supone una lectura activa, intencional, autorregulada y competente en función de los objetivos y el tipo de texto. Los procesos de comprensión lectora tienen lugar a tres niveles:

- Comprensión literal, donde se recupera la información explícitamente planteada en el texto y se la reorganiza mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis.
- Comprensión inferencial, que permite, utilizando los datos explicitados en el texto, más las experiencias personales y la intuición, realizar conjeturas e hipótesis.
- Comprensión valorativa y crítica, mediante la cual se emiten juicios de valor.

Se propone trabajar la comprensión lectora dividiendo dicho proceso en tres momentos bien diferenciados: Antes de leer, durante la lectura y después de leer. Cada una de estas fases responde a unos objetivos, estrategias de aprendizaje y consecuentemente, actividades tipo distintas.

- **Antes de iniciar la lectura**, facilitar al alumnado la activación de conocimientos previos, detectar el tipo de discurso, determinar la finalidad de la lectura y anticipar el contenido textual haciendo predicciones sobre este.
- **Durante la lectura**, facilitar al alumnado el reconocimiento de las distintas estructuras textuales, construir una representación mental del texto escrito y supervisar el proceso lector.
- **Después de la lectura**, facilitar al alumnado el control del nivel de comprensión alcanzado, corregir errores de comprensión, elaborar una representación global y propia del texto escrito y ejercitar procesos de transferencia, o dicho de otro modo, extender el conocimiento obtenido mediante la lectura.

Actividades para la mejora de la comprensión lectora

a) Actividades para antes de leer:

En esta primera fase de la lectura se trabaja en la activación de los conocimientos previos de lector y lectora. Se trata de recoger los datos que ya conocen y han adquirido

desde su experiencia y conocimiento del mundo. Se puede hacer uso de las siguientes actividades:

- Discusión previa a partir de ilustraciones, formato del texto, título, etc.
- Torbellino de ideas para aportar palabras clave, vocabulario conocido, ideas, etc.
- Ordenar imágenes relativas al texto para comprobar con la lectura si la opción ha sido la adecuada o no.
- Imaginar información del texto y comprobar con la lectura si es cierto o no.
- Contestar a preguntas personales que se relacionan con el texto: “¿Has visto alguna vez una película sobre el desierto? ¿Has observado las estrellas con un telescopio?”, etc.

b) Actividades durante la lectura

- Para captar información general: sugerir un título para un texto, enlazar títulos y textos, etc.
- Para captar información específica: subrayar palabras o ideas clave, ordenarlas, etc.
- Adaptar las preguntas para facilitar la comprensión: preguntas de sí/no, disyuntivas que requieren información más compleja (dónde, cómo, cuándo, quién, etc.).
- Tomar decisiones después de leer parte del texto rápidamente en un tiempo limitado.
- Transferir información: a una tabla, un diagrama, un formulario, una presentación oral, etc.
- Identificar información y/ o inferencias verdaderas o falsas.
- Transformar frases falsas en verdaderas mientras leemos el texto.
- Buscar los párrafos donde se encuentran una serie de palabras dadas.
- Comparar un dibujo o imagen con un texto para buscar diferencias.
- Buscar información para resolver un problema: quién ha hecho algo, completar un dibujo, etc.
- Buscar una palabra desconocida en otras partes del texto donde su significado pueda estar más claro.
- Relacionar palabras desconocidas con otras que pertenecen a la misma familia.”

c) Actividades para después de leer:

Una vez finalizada la comprensión del texto se puede trabajar en una generalización de información a otros contextos, profundizar en las mismas ideas y expresar opiniones y gustos con respecto a lo leído. Entre las actividades tipo a usar en esta fase se encuentran:

- Preparar un texto similar siguiendo el modelo que ha proporcionado la lectura.
- Preparar un cuestionario para hacer un sondeo sobre algún tema tratado en el texto.
- Realizar un resumen del texto.

- Resolver un crucigrama con palabras extraídas del texto.
- Participar en un juego de rol o representación basada en el texto.

Evaluación de la comprensión lectora:

La comprensión de una lectura intensiva se puede evaluar mediante un cuestionario de comprensión en el que las cuestiones serán de diferentes tipos. El cuestionario ha de ser una “guía de la información” que hay en el texto para que el alumno repare en ella. Así, los cuestionarios de evolución de la comprensión lectora de textos intensivos contendrán los siguientes tipos de preguntas:

- Preguntas de comprensión literal: implican reconocer y recordar los hechos tal y como aparecen expresados en el texto.
- Preguntas que precisan realizar inferencias: permite, utilizando los datos explicitados en el texto, más las experiencias personales y la intuición, realizar conjeturas e hipótesis.
- Preguntas de valoración crítica: implican emitir juicios personales acerca del texto, valorando la relevancia o irrelevancia del mismo.

De la misma forma, podemos utilizar una rúbrica para la comprensión escrita de textos intensivos

Para trabajar la comprensión lectora, nos remitimos al material cedido por la ponente Pilar Núñez en el curso de formación recibido este año sobre procesos lectores (el material está en la Moodle del centro)

3.2. Lecturas extensivas

En este sentido, resulta crucial definir un plan de lecturas extensivas (obras completas) del que participe todo el alumnado del centro. La lectura de obras completas debe contemplarse en todas las áreas curriculares como parte básica de todo PLC. Es un aspecto fundamental en el que trabajamos en la formación de lectores y en el que la biblioteca escolar desempeña un papel fundamental.

El eje de lectura extensiva debe comprender, a su vez, al menos dos tipos de lecturas:

- **Lecturas propuestas por el profesorado.** En el triángulo libros-alumnado-profesorado, los docentes poseen un papel fundamentalmente mediador; es decir, deben servir de puente para que lleguen a los chicos y chicas aquellos libros que

pueden favorecer con más eficacia el desarrollo de su competencia lectora y literaria.

- **Lecturas elegidas libremente por el alumnado.** El desarrollo de la autonomía lectora debe ser uno de los objetivos centrales de todo plan lector. La lectura debe ser una actividad presente en el aula, en la que el alumnado tenga la capacidad de escoger a partir de sus intereses y de sus preferencias. De ahí la importancia de las bibliotecas

Evaluación de la lectura extensiva

Se puede realizar a través de la realización de trabajos, proyectos audiovisuales, presentaciones orales, dramatizaciones, etc. Proponemos también un modelo de ficha de lectura que puede ser utilizada en todas las asignaturas (Moodle).

PROPUESTA ITINERARIO LECTOR

Hemos creado un itinerario lector que implique a todas las materias, y que suponga un recorrido por lecturas motivadores y útiles para todo el alumnado.

El objetivo es que el alumnado lea unos seis o siete libros a lo largo del año, distribuidos en las diferentes asignaturas. Los ejemplares pueden ir rotando entre los diferentes grupos (cada grupo lee el libro durante un trimestre; después, pasa al siguiente grupo).

Para el próximo año, la propuesta concreta es la siguiente:

<p>1º ESO</p>	<p>-Música. <i>El asesinato del profesor de Música</i></p> <p>-Biología: <i>Momentos estelares de la ciencia.</i> Asimov</p> <p>-EPV: <i>Un detective en el museo.</i> Nilsen, Anna.</p>	<p><u>Materias lingüísticas:</u></p> <p>-Lengua: Dos lecturas al año, por determinar.</p> <p>-Inglés: <i>Robin Hood</i></p> <p>-Francés: <i>La momie du Louvre.</i> R. Boutégege.</p>
<p>2º ESO</p>	<p>-EF: <i>Rafa, mi historia.</i> Rafael Nadal</p> <p>-Historia: <i>La loba de Al Andalus,</i> de Sebastian Roa.</p> <p>-Matemáticas: <i>Cuentos del cero.</i></p>	<p><u>Materias lingüísticas:</u></p> <p>-Lengua: Dos lecturas al año, por determinar.</p> <p>-Inglés: <i>The ghost theacher.</i></p>

Proyecto de lecturas voluntarias:

Además de este itinerario lector, se proponen también las lecturas voluntarias. Hemos confeccionado un listado, más o menos amplio, con libros de lectura afín a la

materia en cuestión, que es ofertado al alumnado. Este puede subir hasta 0,5 puntos en la nota final del trimestre si escoge alguna de esas lecturas y realiza una evaluación sobre esta. De esta manera, el alumnado tiene la capacidad de escoger a partir de sus intereses y sus preferencias.

El listado de lecturas voluntarias ha de estar incluido en las programaciones didácticas, y el alumnado ha de ser informado a principio de curso sobre este tema.

4. PLAN DE ORALIDAD

El plan de trabajo de la oralidad de nuestro PLC se presenta con los siguientes objetivos:

- Las distintas áreas y materias deberán incluir en sus programaciones el trabajo de los géneros orales, tanto formales (exposiciones, debates, coloquios), como de tipo exploratorio (conversación en el aula para construir conocimientos).
- El desarrollo de esta línea de trabajo se llevará a cabo tanto en castellano como en las distintas lenguas extranjeras estudiadas en el centro.
- Se incorporará el uso de las TIC en su vertiente más comunicativa.

A continuación, se indican las cuatro actuaciones dentro del Plan de trabajo de la oralidad de nuestro PLC:

-Intervenciones orales: Suelen ser manifestaciones de tipo exploratorio con el fin de construir conocimientos. Tienen un carácter más espontáneo, aunque regulado por el profesorado, quien presta atención a que las intervenciones se ajusten a los principios de coherencia, cohesión y adecuación. Dentro de este bloque consideraremos la actividad *¿Qué hicimos en la última clase?*, que ya llevamos realizando varios años en nuestro centro. El objetivo de esta actividad es trabajar la expresión oral de nuestros alumnos a través del repaso diario de los contenidos de la clase anterior. Cada día, dos o tres alumnos se encargarán de prepararse una pequeña exposición (2-3 minutos) que desarrollarán delante de los compañeros, recordando los contenidos y actividades que se vieron en la última clase de la materia. Todo ello se realiza con la ficha con las indicaciones (Moodle)

La lectura en voz alta debe realizarse de manera cotidiana, sistemática y significativa como primer paso hacia otras modalidades de lectura. Por ello, es importante incluir esta práctica en 1º y 2º de ESO como actividad habitual no solo en las áreas lingüísticas sino en todos los espacios curriculares. Es una de las muchas formas en que el centro puede asumir su responsabilidad de crear una comunidad de lectores en el centro. Se pueden realizar recitales de poemas o de otros fragmentos literarios.

-Exposiciones orales: El PLC incidirá específicamente en el desarrollo de las exposiciones orales, ya que estas son una de las herramientas más útiles en el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística del alumnado. A través de ellas se ponen en

funcionamiento competencias y capacidades relacionadas con la organización del pensamiento, la concentración, la planificación de textos, la ejemplificación, la conceptualización, la selección de información, el dominio de la materia y de los recursos lingüísticos y no lingüísticos, etc.

Se realizarán, al menos, las exposiciones orales previstas en el cronograma. Las presentaciones serán, lógicamente, graduadas en temas, tiempo, lugar de realización y dificultad. Se fomentará la exposición y el trabajo cooperativo proponiendo estos procesos de investigación y exposición de los temas por grupos, y se realizarán siguiendo las pautas facilitadas por el PLC (Moodle). La evaluación se llevará a cabo a través de las rúbricas creadas para ello (Moodle), y se le facilitará al alumnado antes de la exposición para su preparación.

-El debate: Un debate es una discusión sobre un asunto o sobre un problema con la intención de llegar a un acuerdo para encontrar una solución. Cuando el debate se practica en el aula, la clase se transforma en una pequeña comunidad de investigación que busca llegar a consensos y construir un conocimiento acerca del tema del que se ocupe en ese momento. De esta forma, los alumnos se ejercitan en el cuestionamiento, la crítica y la argumentación razonada.

5. PLAN DE ORTOGRAFÍA

Planteamos la instauración de un método planificado que aborde la ortografía y permita una mejora objetiva de las producciones escritas entre el alumnado del centro.

Objetivos:

- Mejorar la competencia ortográfica del alumnado, que debe percibir que esta es tenida en cuenta y es convenientemente evaluada en todas las áreas de conocimiento.
- Despojar la práctica de la escritura de prejuicios negativos derivados de la continua penalización de los errores expresivos, de modo que corrección y refuerzo positivo puedan convivir en un modelo de aprendizaje eficaz, riguroso y motivador al mismo tiempo.
- Incardinar la preocupación por el nivel ortográfico del alumnado en un programa integral que persiga la mejora de la competencia lingüística, de manera que alumnos y alumnas conciban el idioma como una herramienta de expresión y cooperación y no como un conjunto de reglas descontextualizado.
- Refuerzo positivo de la ortografía. Se trata simplemente de darle la vuelta al sistema anterior: si antes la ortografía sólo restaba (de manera que sólo se hacía visible desde el punto de vista evaluador si era deficiente), ahora la ortografía suma (de manera que adquirirá progresivamente un valor positivo entre el alumnado).
- Proporcionarles unos métodos y técnicas para incorporar las palabras nuevas que van surgiendo a lo largo de la escolaridad y, en definitiva, de la vida.

- Desarrollar en ellos una conciencia ortográfica y una autoexigencia en sus escritos. De esta manera, se pretenderá que el alumnado tenga presente en sus producciones no sólo la norma ortográfica y su correcta aplicación, sino un adecuado uso de todas las herramientas gramaticales, léxico-semánticas y pragmático-textuales que no proporciona la lengua para garantizar textos coherentes y debidamente cohesionados.

Propuesta de actuación

Se premiará, con un porcentaje de la puntuación, en uno o varios criterios de evaluación de las diferentes pruebas (aquellos relacionados con la expresión escrita), un uso correcto de la lengua. Dicho porcentaje variará según los departamentos en función de la valoración de la competencia lingüística y comunicativa que se incluya en los criterios de evaluación de cada materia. También se premiará la presentación del texto. Así, por ejemplo, en Lengua, la prueba escrita se puntuará sobre 8 puntos, y se le añadirán hasta dos puntos según el nivel de corrección ortográfica y presentación que tenga el alumno/a.

La puntuación por materias se hará de la siguiente manera:

-Lengua y Literatura -Latín 2 puntos (1,5 para ortografía, 0,5 para presentación)	Or to gra fía (1,5)	+1,5	No comete faltas, o comete solo una.
		+1	Comete entre 2 y 4 faltas
		+0,5	Comete entre 5 y 6 faltas
	Pre sen ta ción (0,5)	+0,25	Respeto los márgenes
		+0,25	Presentación y caligrafía

Inglés, Francés, Matemática, Tecnología, Informática, FPB 0,5 puntos	+0,3 Ortografía	+0,3 si comete entre 0 y 1 falta +0,2 si comete entre 2 y 4 faltas +0,3 si comete entre 5 y 6 faltas.
	+0,2 Presentación	Respeto los márgenes, la presentación y la caligrafía.

Historia, Biología,	Ortografía	+0,8 entre 0 y
---------------------	------------	----------------

Física y Química, Economía, Iniciación Empresarial, Música, EPV, EF. 1 punto	+0,8	1 falta.
		+0,6 entre 2 y 4
		+0,4 entre 5 y 6
	Presentación +0,2	Respetar los márgenes, la presentación y la caligrafía

Ciclo de Grado Medio 0,75 puntos	+0,5 Ortografía	+0,5 entre 0 y 1 falta. +0,25 entre 2 y 4 faltas. +0,1 entre 5 y 6 faltas.
	+0,25 Presentación	Respetar los márgenes, la presentación y la caligrafía.

Evidentemente no puede premiarse a quien apenas escribe con el fin de no cometer errores ortográficos. Por eso proponemos que sólo se compute el refuerzo positivo de la ortografía a partir de una calificación 4 en contenidos.

Se establece la opción de exención del porcentaje para la ortografía de las diferentes materias/asignaturas. El alumnado objeto de dicha exención sería aquel recogido en el censo de alumnado NEAE como TDAH, dificultades específicas en el aprendizaje de la escritura-disortografía y dificultades específicas en el aprendizaje de la lectura (dislexia).

Propuestas de trabajo para mejorar la ortografía.

Proponemos una serie de estrategias o actividades a nivel de centro:

- El alumno/a apuntará en la libreta de cada asignatura, en un apartado especial, las palabras en las que ha fallado en cada prueba escrita, escritas correctamente, a modo de glosario. De esa manera, puede observar las palabras en las que más se equivoca.
- Concursos de gazapos y deletreo.
- Cartelería y dípticos sobre normas básicas de ortografía, que permitan hacerlas populares a través de sus diseños originales y llamativos.
- Redacciones trimestrales en cada materia que sean corregidas de forma colectiva usando una rúbrica conocida por el /la alumno/a.
- A través de la aplicación whatsapp, realizar una labor de concienciación para fomentar la corrección en la escritura de estos medios sociales. Para ello, a través del análisis de capturas de sus conversaciones reales, ir corrigiendo esos malos hábitos.
- Lectura y escritura en el aula.

6. MAPA DE GÉNEROS DISCURSIVOS

Continuación del trabajo con los géneros discursivos: elaboración por parte del alumnado de textos de distinto género discursivo atendiendo siempre a aspectos formales, estructurales y funcionales de los mismos. Todas las áreas, en el mismo o en niveles distintos, deberán trabajar a lo largo de estos cuatro años de secundaria todas aquellas variedades discursivas que sean relevantes para el alumnado a nivel académico, personal y profesional: cartas, cuentos, currículum, noticias, reportajes, problemas, resolución de problemas.

7. NORMALIZACIÓN: MANUAL DE ESTILO DEL CENTRO.

El manual de estilo ha de ser un documento consensuado y aceptado por toda la comunidad educativa. El alumnado, a mediados de año, debe tener interiorizado su uso, y aceptado que todo el centro se rige por el mismo manual. Por eso es fundamental que se incorpore a todas las programaciones didácticas, y que sea trabajado en todas las materias.

El índice del nuestro Manual de estilo (Moodle) es el siguiente:

- Mejoramos nuestro estudio: el esquema, el resumen, antes del examen, durante el examen
- El cuaderno
- Los trabajos escritos
- Presentaciones en soporte digital.
- Las redacciones
- Conectores en español
- Conectores en inglés
- Conectores en francés
- Textos expositivos
- Textos descriptivos
- Textos argumentativos
- Aprendemos a contestar actividades y pruebas escritas
- Entendemos los enunciados
- Comentamos una noticia de prensa
- Propuestas para trabajar la exposición oral sobre un tema determinado
- Rúbrica exposición oral
- Rúbrica trabajos escritos
- Rúbrica debate
- Nos comunicamos con cortesía
- Classroom languages

13.- RECURSOS

INGLÉS

El Método *Teamwork* para 1º y 3º y *New Action*, utilizado en 2º y 4º de la ESO, nos ofrece los siguientes recursos y materiales didácticos:

PARA EL ESTUDIANTE:

Teamwork 1 y 3

Student's Book

- Una unidad introductoria para repasar el vocabulario, la gramática y el lenguaje de clase.
- Nueve unidades claramente estructuradas.
- Tres secciones de repaso con ejercicios de vocabulario y gramática.
- Contenido cultural e interdisciplinar integrado en las actividades de la unidad.
- Énfasis en el aprendizaje y la ampliación de vocabulario.
- Ejercicios de comprensión y expresión orales frecuentes.
- Ejercicios de expresión escrita cuidadosamente estructurados.
- Una página *Life Skills* en cada unidad, centrada en el lenguaje funcional que se da en situaciones comunicativas de la vida real.
- Contenidos de *Interactive Classroom* integrados a lo largo de la unidad.
- Contenidos de *Interactive Student* integrados a lo largo de la unidad.
- *Fast Finishers*, con actividades adicionales para repasar y practicar el vocabulario y la gramática.
- *Culture Quizzes y Videos*, una sección cultural e interdisciplinar.
- Un proyecto colaborativo en cada unidad que incluye una actividad *Techno Option*.
- Un apéndice para trabajar en parejas (*Pairwork Appendix*).
- Un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales (*Pronunciation Appendix*).
- *Optional Grammar Extension*, con explicaciones y actividades para practicar puntos gramaticales adicionales.
- Lista de verbos irregulares.

Workbook

- Una sección de introducción.
- Nueve unidades con ejercicios graduados de vocabulario y gramática, ejercicios de expresión oral y práctica adicional de escritura con páginas *Writing Plan, Progress Check, Standards Check y Self-Evaluation*.
- Un glosario y una lista de lenguaje funcional con su transcripción fonética y traducciones en castellano.
- Un apéndice gramatical con ejercicios.
- Una lista de verbos irregulares traducidos al castellano.
- Una *Writing Guide* con pautas paso a paso que facilitarán la autocorrección.
- Cuadros de autoevaluación del estudiante en la sección *Learning Competences*.
- Una sección *Language Builder* con actividades divertidas para consolidar el vocabulario

Interactive Student

- *Flipped Classroom* con presentaciones de vocabulario y animaciones gramaticales.
- Listas de palabras y actividades.
- *Extra Practice* (vocabulario y gramática).
- *Dialogue Builders*: práctica del lenguaje funcional mediante diálogos.
- *Techno Option* para los proyectos colaborativos.
- Vídeos (*Life Skills* y *Culture*).
- Audios del *Workbook*.

WordApp

- Práctica y consolidación de vocabulario a través de listas léxicas interactivas en el teléfono móvil del alumno.

Página web de *Teamwork for ESO 1 and 3 – Student's Zone*

Todas las grabaciones de los textos del *Student's Book*, los ejercicios de comprensión oral del *Workbook* con sus transcripciones y los dictados del *Workbook* en formato mp3.

New Action 2 y 4

Student's Book

- Una unidad introductoria para repasar el vocabulario, la gramática y el lenguaje de clase básicos.
- Nueve unidades didácticas claramente estructuradas.
- Tres secciones de repaso con ejercicios de vocabulario y gramática, y un proyecto que incluye la tarea *Techno Option*.
- Contenido cultural e interdisciplinar integrado en la unidad.
- Ejercicios de comprensión y expresión orales frecuentes basados en la comunicación real.
- Contenidos estructurados para la expresión escrita.

Tareas *Action!* frecuentes para realizar individualmente, en pareja o en equipo.

- Una revista cultural e interdisciplinar completamente opcional (*Culture magazine*).
- Un apéndice para trabajar en parejas (*Pairwork Appendix*).
- Un apéndice para trabajar los objetivos y contenidos relacionados con Andalucía (*Focus on Andalusia*).
- El apéndice *World Map*.
- Un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales (*Pronunciation Appendix*).
- Un apéndice *Language Lab*, que contiene, organizados por unidades: glosario, ejercicios de repaso de vocabulario, y *Grammar Appendix*, con explicaciones y ejercicios de auto-corrección.
- Un apéndice *Words from the Text*, que contiene, organizado por unidades, el vocabulario de las secciones Reading.
- Lista de verbos irregulares.

***Action!* Interactive**

- *Interactive Wordlist*: glosario interactivo, ejercicios para practicar la ortografía y actividades de vocabulario.
- *Interactive Grammar*: ejercicios gramaticales con autocorrección.
- *Dialogue Builders*: práctica del lenguaje funcional mediante diálogos.
- *Techno Help*: ayuda y recursos para realizar las actividades *Techno Option*.

Página web de *New Action!* – Student's Zone

Todas las grabaciones de los textos del *Student's Book* (incluidos los de la *Culture magazine*) y los dictados del *Workbook* en formato mp3.

PARA EL PROFESOR/A:

Teamwork 1 y 3

Teacher's Manual

- Una presentación del curso y sus componentes.
- Directrices del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas y de los proyectos colaborativos.
- Una sección de evaluación.
- Resumen del curso.
- Notas didácticas claras y concisas intercaladas con las páginas del *Student's Book*, donde se destacan sobre un fondo de color las referencias a otros componentes del curso para facilitar la preparación de las clases.
- Las respuestas a los ejercicios del *Student's Book*.
- Información sociocultural e interdisciplinar sobre los temas que se tratan en el *Student's Book*.

- Actividades de refuerzo y ampliación.
- Transcripción de los ejercicios de comprensión oral.
- Actividades opcionales de comprensión oral.
- Material fotocopiable del *Student's Book* para facilitar el trabajo en clase (disponibles también en la página web de Burlington Books: www.burlingtonbooks.es).
- Las respuestas a los ejercicios del *Workbook*.

Teacher's All-in-One Pack

- Una sección de exámenes (*Tests*) que consta de:
 - Tablas de estándares de aprendizaje con los estándares de evaluación cubiertos en cada test.
 - Un examen de diagnóstico (*Diagnostic Test*) y hojas de repaso (*Revision Worksheets*).
 - Interactive Whiteboard.
 - Nueve test para las unidades (*Unit Tests*) con dos niveles de dificultad.
 - Tres exámenes trimestrales (*Term Tests*) con dos niveles de dificultad.
 - Dos exámenes finales (*Final Tests*).
- Todos los tests para las unidades, trimestrales y finales se dividen en dos partes: un test de vocabulario y gramática (*Use of English*), y un test para evaluar la comprensión oral y escrita, y los estándares de producción (*Standards Assessment*).
 - Tres exámenes de competencias clave (*Key Competences Tests*).
 - Solucionario.
- Una sección de atención a la diversidad que incluye:
 - Dos hojas fotocopiables por unidad con práctica adicional de las estructuras gramaticales y del vocabulario (*Extra Practice*).
 - Una hoja fotocopiable por unidad para que amplíen los conocimientos adquiridos (*Extension*, también disponible como *Extra Practice* en la *Interactive Whiteboard*).
 - Solucionario.
- Una sección de actividades orales adicionales para realizar en pareja (*Extra Speaking*) con solucionario.
- Una sección *Video Worksheets* que incluye una página cultural fotocopiable por unidad con ejercicios de comprensión y un vídeo para un mayor enriquecimiento cultural.
- Las grabaciones de todos los ejercicios de comprensión oral están disponibles en la página web de *Burlington Books* (también en CD bajo pedido).

Recursos digitales para el profesor/a (disponibles en la *Teacher's Zone* de www.burlingtonbooks.es)

- *Interactive Whiteboard Materials*, que incluyen las versiones digitales completamente interactivas del *Student's Book* y el *Workbook* para profesores que trabajan con pizarras interactivas o que están en una clase digital 1x1.
- Los contenidos de la *Interactive Classroom* están integrados en el *Student's Book* digital e incluyen:
 - *Life Skills Videos*: actividades de comprensión y producción oral.
 - *Culture Videos*: interesante contenido real y auténtico adaptado al nivel lingüístico de la ESO con actividades de comprensión.
 - *Slideshows*: presentaciones CLIL y sobre temas culturales para potenciar el aprendizaje de los alumnos/as.

- *Vocabulary Presentations*: listas de palabras con audio y su traducción al castellano que ayudan a practicar y evaluar vocabulario.
- *Grammar Animations*: animaciones con las que se trabajan de forma divertida y visual las estructuras gramaticales, el orden de las palabras y otros puntos gramaticales.
- *Extra Practice*: práctica interactiva adicional de vocabulario y gramática.
- *Games*: forma divertida de repasar vocabulario y gramática.
- Sistema de gestión del aprendizaje (LMS), para llevar un seguimiento del progreso de los alumnos/as de forma interactiva.
- *Test Factory and Other Editable Resources*, con todo el material del *Teacher's All-in-One Pack* en formato editable.
- *Burlington ESO Grammar Factory*, para generar exámenes de práctica gramatical automáticamente o para prepararlos personalmente.
- *Burlington ESO Culture Bank*, con pantallas y preguntas culturales e interdisciplinares.
- Grabaciones del *Student's Book*, el *Workbook* y el *Teacher's All-in-One Pack* (disponibles en CD bajo pedido).
- Solucionario del *Workbook*, así como material fotocopiable del *Teacher's Manual*.

New Action 2 y 4

Teacher's Manual

- Una presentación del curso y sus componentes.
- Una sección de evaluación.
- Directrices del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
- Notas didácticas claras, concisas e intercaladas con las páginas del *Student's Book*, donde se destacan sobre un fondo de color las referencias a otros componentes del curso para facilitar la preparación de las clases.
- Las respuestas a los ejercicios del *Student's Book*, el *Workbook* y el *Language Builder*.
 Información sociocultural e interdisciplinar sobre los temas que se tratan en el *Student's Book*.
- Actividades de refuerzo y ampliación.
- Transcripción de los ejercicios de comprensión oral.
- Actividades opcionales de comprensión oral.
- Cuadros fotocopiables del *Student's Book* para facilitar el trabajo en clase

Teacher's All-in-One Pack

- Una sección de exámenes (*Tests*) que consta de:
 - Un examen de diagnóstico (*Diagnostic Test*) y hojas de repaso (*Revision Worksheets*).
 - Un examen por unidad (*Unit Tests*) con tres niveles de dificultad.
 - Tres exámenes trimestrales (*Term Tests*) con dos niveles de dificultad.

- Dos exámenes finales (*Final Tests*) con dos niveles de dificultad.
- Un examen de comprensión oral (*listening*) y expresión oral (*speaking*) por unidad y trimestre, y otro final.
- Tres exámenes de competencias clave (*Key Competences Tests*).
- La clave de respuestas.
- Una sección de atención a la diversidad que incluye:
 - Dos hojas fotocopiables por unidad con práctica adicional de las estructuras gramaticales y del vocabulario (*Extra Practice*).
 - Una hoja fotocopiable por unidad para que amplíen los conocimientos adquiridos (*Extension*).
 - La clave de respuestas.
- Una sección de actividades orales adicionales para realizar en pareja (*Extra Speaking*) con clave de respuestas.
- Las grabaciones de todos los ejercicios de comprensión oral están disponibles en la página web de

Burlington Books (también en CD bajo pedido).

Recursos digitales para el profesor/a (disponibles en la *Teacher's Zone* de www.burlingtonbooks.es)

- *Interactive Whiteboard Materials*, que incluyen las versiones digitales completamente interactivas del *Student's Book*, el *Workbook* y el *Language Builder* para profesores que trabajan con pizarras interactivas o que están en una clase digital 1x1.
 - Sistema de gestión del aprendizaje (LMS), para llevar un seguimiento del progreso de los alumnos/as de forma interactiva.
- *Test Factory and Other Resources*, con todo el material del *Teacher's All-in-One Pack* en formato editable. • *Burlington ESO Grammar Factory*, para generar exámenes de práctica gramatical automáticamente o para prepararlos personalmente.
- *Burlington ESO Culture Bank*, con pantallas y preguntas culturales e interdisciplinarias.
- Grabaciones del *Student's Book*, el *Workbook* y el *Teacher's All-in-One Pack* (disponibles en CD bajo pedido).
- Clave de respuestas del *Workbook* y el *Language Builder*, así como material fotocopiable del *Student's Book*.

Recursos de la Interactive Whiteboard:

- *Grammar Animation*: animaciones con las que se trabajan de forma divertida y visual las estructuras gramaticales, el orden de las palabras y otros puntos gramaticales.
- *Wordlists and Dictations*: listas de palabras traducidas al castellano que se pueden escuchar y también seleccionar para generar dictados.
- *Slideshows*: presentaciones de diapositivas sobre temas culturales
- *Team Games*: juegos para hacer en equipo.

- *Flashcard Activities* (solo para ESO 1): actividades de vocabulario a través de fichas y grabaciones para reforzar el vocabulario aprendido.

Everything English Video

- Nueve capítulos filmados en Gran Bretaña para ampliar sus conocimientos socioculturales, centrados en la comprensión oral, la gramática y el lenguaje funcional.

Además de los libros, de texto el libro digital, la pizarra blanca y digital y los rotuladores, los CDs y sus reproductores son los materiales y recursos más comúnmente usados. Nuestro departamento cuenta también con varios diccionarios y gramáticas para uso de los alumnos y profesores. También tenemos algunos libros y mapas que nos pueden servir para tratar aspectos culturales de los países de habla inglesa. El centro dispone de algunos televisores y reproductores de DVD, así como de un aula de informática con conexión wifi a internet, y dos carros de ordenadores portátiles que se pueden usar para acercar a los alumnos a las nuevas tecnologías y recursos menos tradicionales, pero debido a la emergencia sanitaria en las que nos encontramos, se limitará el uso de algunos de estos recursos por temas de higiene y salud.

MÚSICA

En 1º ESO, se emplean las **secuencias AICLE** elaboradas por el profesorado en los CEP para la Junta de Andalucía.

También se crean recursos a partir de la siguiente web:

<https://www.mariajesusmusica.com/>

TECNOLOGÍA

En 2º ESO, se usa el siguiente libro:

TECHNOLOGY SECONDARY EDUCATION 2 AUTORES: J. ALMARAZ, MANUEL P. BLAZQUEZ Y OTROS. 2016.

En 3º ESO, se usa el siguiente libro:

TECHNOLOGY 3º ESO. EDITORIAL SANTILLANA.

GEOGRAFÍA E HISTORIA

Geografía e Historia de 1º de ESO. LEARN IN ENGLISH. GEOGRAPHY AND HISTORY. ALGAIDA.

Geografía e Historia de 2º de ESO. GEOGRAPHY AND HISTORY. KEY CONCEPTS. SANTILLANA

Geografía e Historia de 3º de ESO. LEARN IN ENGLISH. GEOGRAPHY AND HISTORY. ALGAIDA.

Historia de 4º de ESO. HISTORY. SANTILLANA. GRAZALEMA

Además, el profesorado elabora recursos propios utilizando herramientas digitales : YouTube , Edpuzzle , Kahoot, Google Classroom.

EDUCACIÓN

FÍSICA

LIBROS:

- Alejandra Hernando Garijo, David Hortigüela Alcalá, Ángel Pérez Pueyo y Javier Fernández
Río. “LA EDUCACIÓN FÍSICA EN SECCIONES BILINGÜES DE INGLÉS. TEORÍA Y PRÁCTICA”. Ed. Miño Dávila o El libro delimita conceptualmente el tema del bilingüismo y su evolución en los últimos años, para luego establecer los diferentes métodos didácticos en la enseñanza de una segunda lengua en áreas no lingüísticas, como es la Educación Física. Se incide especialmente en la enseñanza a través del enfoque CLIL, aportando diversidad de ejemplos prácticos a través de instrumentos de evaluación y calificación obtenidos de la vivencia en el aula.
- Magdaleno Viejo, Víctor Manuel. “HOW TO TEACH P. E. IN ENGLISH”. Wanceulen o Se aborda el tema de la enseñanza de la Educación Física en lengua inglesa.

BLOG:

- <http://educacionfisicaclil.blogspot.com/p/workbooks.html>
- <http://www.efbilingue.com/index.php>
- <https://inglesefzaragoza.wordpress.com/>
- <https://masqueef.wordpress.com/bilinguismo/>
- <https://edu.symbaloo.com/embed/recursosdefeningles1?>
- www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/web/aicle/secuencias-aicle

- <http://iamapet.blogspot.com/2013/03/>

APLICACIONES:

- Google Classroom
- VIZIA. Editor de videos
- CANVAS. Para realizar Infografías.
- ED PUZZLE