

**MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA**

**Departamento de Lengua castellana y
Literatura
Curso 2019-2020**

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	3
2. OBJETIVOS Y CONTENIDOS MÍNIMOS. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN.....	3
- 1º ESO.....	4
- 2º ESO.....	12
- 2º ESO PMAR (Ámbito Sociolingüístico).....	21
- 3º ESO.....	29
- 4º ESO.....	31
- 2º FPB.....	35
- Materias propias de libre configuración (MPLC)	39
3. METODOLOGÍA.....	40
4. EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, RECUPERACIÓN DE PENDIENTES POR CURSOS.....	41
4.1. Actividades de refuerzo y/o recuperación:	41
4.2. Actividades de continuidad.....	42
4.3. Plan de recuperación para el alumnado con la materia pendiente de cursos anteriores.....	42
4.4. Evaluación:.....	43
a) Instrumentos y herramientas de evaluación.....	43
b) Procedimientos de evaluación.....	43
c) Criterios de evaluación y calificación	44
5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	46

1. INTRODUCCIÓN

Debido a las circunstancias excepcionales en las que nos encontramos por la crisis sanitaria del COVID 19, nos hemos visto obligados a suspender las clases presenciales y adaptarnos a un sistema educativo online.

Para regular esta situación, la Viceconsejería de Educación y Deporte de la Junta de Andalucía emitió **la Instrucción de 23 de abril de 2020, relativa a las medidas educativas a adoptar en el Tercer Trimestre del curso 2019/2020.**

Concretamente, atendiendo a la instrucción *Sexta. Flexibilización de las programaciones didácticas o guías docentes*¹, acordamos flexibilizar y modificar la Programación didáctica elaborada por el Departamento de Lengua castellana y Literatura para atender a esta excepcional situación educativa.

Este documento ha sido realizado y consensado por todos los miembros del departamento para atender a la propuesta de modificación de nuestra programación didáctica solicitada por el Equipo Directivo del centro tras su aprobación por el Equipo Técnico de Coordinación pedagógica.

2. OBJETIVOS Y CONTENIDOS MÍNIMOS. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

En virtud de lo establecido en la Orden de 14 de julio de 2016, que desarrolla en currículum de la Enseñanza Secundaria Obligatoria en Andalucía, procedemos a seleccionar los objetivos mínimos² para la materia de Lengua Castellana y Literatura, siguiendo la instrucción *Tercera. Principios*, en su apartado dos³, y la *Sexta*.

¹ Los centros docentes llevarán a cabo las actuaciones que consideren necesarias en el ámbito pedagógico, organizativo y de gestión al objeto de garantizar la continuidad de los procesos educativos, flexibilizando para ello la planificación recogida en las programaciones.

² Se mantiene la numeración de la Orden y de la Programación didáctica del departamento.

³ c) Se primará el repaso y la recuperación sobre lo trabajado en los dos primeros trimestres del curso, poniendo el foco en los aprendizajes imprescindibles. Se avanzará en lo previsto en las programaciones

Flexibilización de las programaciones didácticas o guías docentes, recogidas en la Instrucción de 23 de abril de 2020, de la Viceconsejería de Educación y Deporte, relativa a las medidas educativas a adoptar en el tercer trimestre del curso 2019-2020.

Hemos establecido los contenidos mínimos imprescindibles o aprendizajes esenciales de nuestra materia para la promoción del alumno teniendo en cuenta los objetivos de etapa y los criterios de evaluación. A continuación, se detallan por cursos y se establece la secuenciación de los contenidos:

1º ESO

OBJETIVOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CC
<p>1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.</p> <p>2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.</p> <p>5. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adaptando una actitud respetuosa y de cooperación.</p>	<p>COMUNICACIÓN ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones orales • Pruebas orales • Lectura en voz alta • Comprensión y breve análisis de textos orales. <p>(Estos contenidos se trabajan en todos los temas)</p>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social. CCL, CAA, CSC</p> <p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo; identificando en ellos los elementos de la comunicación. CCL, CAA, CSC</p> <p>3. Comprender el sentido global de textos orales. CCL, CAA, CSD</p> <p>5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...) CCL, CAA, CSC</p> <p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. CCL, CAA, CSC, SIEP</p> <p>7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. CCL, CAA, CSC, SIEP</p> <p>9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía. CCL, CSC, CEC.</p>

para el tercer trimestre, cuando sea posible para el alumnado, y se considere que beneficiará su promoción académica.

<p>1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.</p> <p>6. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.</p> <p>8. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos diferentes.</p>	<p>COMUNICACIÓN ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de comprensión lectora. • El esquema, el resumen. • Comentario y análisis de textos. • Creación de textos propios de distinta tipología textual. Deben redactar textos coherentes y bien redactados que tenga en cuenta los siguientes puntos: uso de conectores, riqueza léxica, división en párrafos, limpieza, ortografía, puntuación, creatividad. <p>(Estos contenidos se trabajan en todos los temas)</p>	<p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CCL, CAA, CSC, SIEP</p> <p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA, CSC, SIEP</p> <p>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CCL, CAA, CSC, CEC</p> <p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. CCL, CD, CAA</p> <p>6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. CCL, CD, CAA, CSC</p> <p>7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. CCL, CAA, SIEP.</p>
<p>9. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo; que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora</p> <p>10. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y</p>	<p>EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es la literatura? Tema 1 • Los géneros literarios. • Género narrativo. Subgéneros: cuento, novela. Tema 2 y 3 • El género lírico. Medida de versos y rima. Tema 5 • El género teatral. Tema 10 	<p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. CCL, CAA, CSC, CEC</p> <p>2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. CCL, CAA, CSC, CEC</p> <p>3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando</p>

<p>motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.</p> <p>11. Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plan lector. • Comprensión lectora y análisis de textos literarios • Producción de textos literarios siguiendo unas pautas 	<p>obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas. CCL, CAA, CSC, CEC</p> <p>4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. CCL, CAA, CSC, CEC</p> <p>5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, forma del discurso y tipo de texto según la intención. CCL, CAA, CSC, CEC</p> <p>6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. CCL, CAA, CSC, CEC.</p>
<p>12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p> <p>13. Conocer la realidad plurilingüe y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.</p> <p>14. Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística de nuestra comunidad, en todas sus variedades, como forma natural de expresarnos y para una correcta interpretación del mundo cultural y</p>	<p>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La comunicación. Los elementos de la comunicación. Tema 1 • Elementos constitutivos de la palabra: lexema, morfemas flexivos y derivativos. Procedimientos para formar palabras: composición y derivación. Tema 3 • Las lenguas de España. Las variedades de la Lengua. Modalidad lingüística andaluza. Tema 1 	<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. CCL, CAA</p> <p>2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. CCL, CAA</p> <p>3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. CCL, CAA</p> <p>4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. CCL, CAA</p> <p>5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto. CCL, CAA</p> <p>6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. CCL, CD, CAA</p>

<p>académico de nuestra comunidad que sirva para situar al alumnado en un ámbito concreto, necesariamente compatible con otros más amplios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los medios de comunicación. La noticia. Tema 3 • La narración: elementos y estructura. Tema 2 • La descripción. Tema 4 y 5 • Textos expositivos. Tema 7 • Textos argumentativos. Tema 8 y 9 • El sustantivo. Tema 4 • El adjetivo. Tema 5 • Los determinantes y pronombres. Tema 6 y 7 • El verbo. Tema 8 • El adverbio. Tema 10 • Análisis morfológico • Ortografía. Tema 1 a 12 • Relaciones semánticas entre palabras. Tema 2 	<p>8. Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado. CCL, CAA.</p> <p>9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto. CCL, CAA</p> <p>10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. CCL, CAA, CSC</p> <p>11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. CCL, CAA</p> <p>12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC</p> <p>13. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales; profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza. CCL, CAA, CSC</p>
---	--	---

- **Primer trimestre:** selección de contenidos de los temas 1,2, 3 y 4
- **Segundo trimestre:** selección de contenidos de los temas 5, 6, 7 y 8
- **Tercer trimestre:** selección de contenidos de los temas 9, 10 y 11

1º ESO-GRUPO FLEXIBLE

Nuestro centro ha creado grupo flexibles en Lengua Castellana y Literatura en 1º, 2º y 3º de la ESO como medida de Atención a la Diversidad (tal y como se especifica en la Programación de Departamento) y consideramos pertinente hacer referencia a este grupo en este apartado por las especiales características que, a continuación, se detallan.

INTRODUCCIÓN

Una vez adoptadas las medidas generales, que desde la normativa de Atención a la Diversidad se pueden aplicar en la etapa de la ESO, es necesario apoyar dichas medidas con la realización y aplicación de una Adaptación no significativa grupal, la cual permita el acceso al currículo ordinario de todos aquellos alumnos que lo necesiten. Con ello, pretendemos que los alumnos/as puedan ir adquiriendo los objetivos y contenidos mínimos del curso al mismo tiempo que desarrollan las competencias clave.

Así pues, esta programación supone una adaptación curricular cuasignificativa, pues, aunque trabajamos objetivos de 1º, necesitamos una adaptación mayor en la metodología, en la tipología de las actividades, en el nivel en el que se encuentran y, sobre todo, debemos prestar atención a su ritmo de aprendizaje.

Algunos alumnos con ACS también trabajan algunos contenidos y desarrollan las destrezas al mismo tiempo que el grupo, en coordinación con la maestra de PT.

JUSTIFICACIÓN LEGAL

Seguimos la siguiente normativa de aplicación:

- **INSTRUCCIONES de 8 de marzo de 2017**, de la Dirección General de

Participación y Equidad, por las que se actualiza el protocolo de detección, identificación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y organización de la respuesta educativa.

- **ORDEN de 25 de julio de 2008**, por la que se regula la atención a la diversidad del alumnado que cursa la educación básica en los centros docentes públicos de Andalucía (Texto consolidado, 2016).
- **ORDEN de 14 de julio de 2016**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado (BOJA 28-07-2016).

OBJETIVOS Y CONTENIDOS MÍNIMOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SECUENCIACIÓN

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CC	SECUENCIACIÓN
1.- Leer y comprender textos de complejidad creciente y al mismo tiempo disfrutar de la lectura.	1.- Lectura fragmentada de textos dados.	1.- Comprende textos sencillos. CLL, CSC, CEC	Durante los tres trimestres
2.- Saber resumir textos de distintas tipologías, así como componer textos atendiendo a la norma ortográfica.	15.- Creación de textos de distinta naturaleza	2.- Sintetiza de forma coherente en un número de líneas establecido. CCL, CD, CPAA 3.- compone textos sencillos de distintas categorías. CCL, CD, CPAA, CEC	Durante los tres trimestres
3.- Ampliar el vocabulario.	Búsqueda de palabras en el diccionario.	4. Conoce y emplea un vocabulario más amplio y de carácter culto. CCL, CMCT, CEC	Durante los tres trimestres
4.- Conocer y emplear las reglas generales de la ortografía del español. (No todos)	14.- Ortografía: la acentuación, usos de la B, v, h, g, j, cc, x, m, n, signos de puntuación. La tilde diacrítica.	5.- Escribe según la norma ortográfica. CCL	Durante los tres trimestres
5.- Conocer los elementos de la	Los elementos de la comunicación en	6.- Reconoce los elementos de la	1 ^{er} trimestre

Comunicación, diferenciando la Comunicación oral y la Comunicación escrita.	contextos orales y escritos.	comunicación en distintas situaciones comunicativas. CCL, CD, AD, CSC	
6.- Identificar las Unidades de la lengua.	11.- El sustantivo, el adjetivo, el verbo, el adverbio, los determinantes y pronombres.	7.- Discrimina las diferentes categorías gramaticales en oraciones dadas. CCL	Durante los tres trimestres
7.- Segmentar palabras en sílabas, reconociendo diptongo, hiato y triptongo. (No todos)	Separación de palabras en sílabas atendiendo también al uso de la tilde.	8.- Separa correctamente las palabras en sílabas y reconoce las tildes en los hiatos. CCL, CMCT, CPAA	1 ^{er} trimestre
8.- Conocer el concepto de texto.	5.- La carta, el correo electrónico, la postal. 8.- El diario personal.	9.- Conoce la estructura de la carta, así como la organización y el lenguaje del correo electrónico y la postal. CCL, CD, CPAA, CSC, SIE, CEC 10.- Conocen y escriben un diario personal CCL, CD, CPPA, CSC, SIE	3 ^{er} trimestre
9.- Conocer las características propias de la narración y crear textos narrativos con coherencia.	9.- Creación de cuentos, orales y escritos.	11.- Discrimina los elementos de la narración previamente pautados en un texto ofrecido. CCL, CMCT, CEC	1 ^{er} trimestre
10.- Reconocer textos descriptivos y crearlos con coherencia.	10.- La descripción de objetos y personas, oral y escrito.	11.- Describe a personas tanto física como psicológicamente, de forma ordenada y coherente reconociendo el uso de adjetivos. CCL, CMCT, CD, CPAA, SIE	2 ^o trimestre
11.- Reconocer el texto dialogado, sus características y crearlos dentro de la narración	12.- La entrevista.	12.- Reconstruye una entrevista sirviéndose de modelo. CCL, CD, CPAA 13.- Introducen secuencias dialogadas en textos narrativos. CCL	1 ^{er} trimestre
12.- Distinguir y utilizar términos Sinónimos y Antónimos.	Identificación y composición de parejas de palabras sinónimas y	14.- Relaciona eficazmente parejas de palabras según su relación semántica y las	3 ^{er} trimestre

	antónimas, así como la familia léxica y el campo semántico.	usa de forma adecuada en oraciones. CCL, CMCT, CSC	
13.- Comprender e identificar prefijos y sufijos.	Identificación de prefijos y sufijos en palabras dadas, así como la creación de otras.	15.- Señala adecuadamente los morfemas derivativos en palabras dadas y construyen otras según modelo. CCL, CMCT, CEC	2º trimestre
14.- Reconocer los verbos en Presente, Pasado y Futuro.	Los tiempos verbales primarios. La conjugación.	16.- Crea oraciones con las formas verbales en distintos tiempos básicos. CCL, CEC	3º trimestre
15.- Identificar un texto literario.	El texto literario: la prosa y el verso.	17.- Distingue la prosa del verso en textos dados. CMCT, CEC	1º trimestre

METODOLOGÍA

- **Recursos y materiales.** Como no partimos de ningún libro concreto y el material que les ofrecí creado por mí está en el centro, hemos trabajado de forma ordenada con fichas de repaso y ampliación mediante recursos digitales.

Para trabajar con los alumnos nos servimos de:

- Material adaptado de Atención a la Diversidad de 1º de ESO.
- Manuales de nivel de Primaria para completar su aprendizaje y desarrollo en las competencias de forma eficaz.
- Uso de las TICs.
- Relación de textos para la lectura y comprensión lectora.
- Audios para la comprensión oral.

INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Prácticamente la observación y análisis de la tarea entregada, así como su constancia y participación en el grupo de WhatsApp o en videoconferencia.

2º ESO

1. OBJETIVOS MÍNIMOS

1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.
3. Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.
4. Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza, en todas sus variedades, como forma natural de expresarnos y para una correcta interpretación del mundo cultural y académico andaluz que sirva para situar al alumnado en un ámbito concreto, necesariamente compatible con otros más amplios.
5. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.
9. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo; que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.
10. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.
11. Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.
12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.

2. CONTENIDOS MÍNIMOS: SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

2º ESO

PRIMER TRIMESTRE

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CC	UNIDADES
- Comunicación oral: el diálogo, la narración y la descripción oral.	2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. CCL, CAA, CSC. 4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. CCL, CAA, CSC, SIEP. 7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. CCL, CAA, CSC, SIEP. 10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido. CCL, CAA, CSC, CEC.	U. 1 - 3
- Comunicación escrita: lectura comprensiva y escritura de textos narrativos, descriptivos y dialogados.	2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA, CSC, CEC. 5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. CCL, CD, CAA. 6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. CCL, CD, CAA, CSC.	U. 1 - 3
- Conocimiento de la lengua: las clases de palabras (sustantivo, adjetivo,	2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las	

determinante, pronombre, verbo, adverbio, proposición y conjunción); reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra: lexema, morfemas flexivos y derivativos; reglas generales de acentuación; diptongos, triptongos e hiatos.	distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. CCL, CAA. 12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC.	U. 1 - 3
-Educación literaria: los géneros literarios; la narrativa (el cuento).	2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. CCL, CAA, CSC, CEC. 5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, subgénero), forma del discurso y tipo de texto según la intención. CCL, CAA, CSC, CEC	U. 9 y 11

SEGUNDO TRIMESTRE

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CC	UNIDADES
-Comunicación oral: la exposición oral.	5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.). CCL, CAA, CSC.	U. 4
-Comunicación escrita: el texto expositivo.	5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. CCL, CD, CAA.	U. 4

	6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. CCL, CD, CAA, CSC.	
-Conocimiento de la lengua: los grupos de palabras/sintagmas (nominal, adjetival, adverbial, preposicional y verbal); frase y oración; sujeto y predicado; introducción al análisis morfosintáctico de oraciones simples.	7. Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple. CCL, CAA. 8. Reconocer, usar y explicar los elementos que constituyen la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos. CCL, CAA.	U. 4-5
-Educación literaria: la narrativa (la novela) y la lírica; el análisis métrico, los recursos literarios (metáfora, símil, personificación e hipérbole)	2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. CCL, CAA, CSC, CEC. 5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, subgénero), forma del discurso y tipo de texto según la intención. CCL, CAA, CSC, CEC.	U. 10-11

TERCER TRIMESTRE

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CC	UNIDADES
-Comunicación oral: repaso del diálogo (la conversación), la narración oral y la descripción; la noticia oral.	2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. CCL, CAA, CSC. 8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. CCL, CAA, CSC, SIEP. 9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía. CCL, CSC, CEC. 11. Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en	U. 1-3 y 7

	diferentes manifestaciones orales. CCL, CSC, CEC.	
-Comunicación escrita: comprensión lectora de distintos tipos de textos; redacción de textos periodísticos (la noticia y la entrevista)	2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA, CSC, CEC. 6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. CCL, CD, CAA, CSC.	U. 7 - 8
-Conocimiento de la lengua: repaso de las clases de palabras; tipos de sintagmas; análisis morfosintáctico de la oración simple; CD, CI y CC; la realidad plurilingüe de España: el andaluz.	7. Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple. CCL, CAA. 8. Reconocer, usar y explicar los elementos que constituyen la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos. CCL, CAA. 13. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza. CCL, CAA, CSC.	U. 2 – 6 y 8
-Educación literaria: repaso de la lírica (análisis métrico); repaso de los recursos literarios (metáfora, símil, personificación, hipérbole, anáfora, paralelismo); el teatro (comedia y tragedia).	1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. CCL, CAA, CSC, CEC 2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. CCL, CAA, CSC, CEC. 5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, subgénero), forma del discurso y tipo de texto según la intención. CCL, CAA, CSC, CEC. 7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la	U. 10 y 12

	información. CCL, CD, CAA.	
--	----------------------------	--

2º ESO – GRUPO FLEXIBLE

PRIMER TRIMESTRE

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CC	UNIDADES
- Comunicación oral: el diálogo, la narración y la descripción oral.	2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. CCL, CAA, CSC. 4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. CCL, CAA, CSC, SIEP. 7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. CCL, CAA, CSC, SIEP.	U. 1 - 3
- Comunicación escrita: lectura comprensiva y escritura de textos narrativos, descriptivos y dialogados.	2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA, CSC, CEC. 5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. CCL, CD, CAA. 6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. CCL, CD, CAA, CSC.	U. 1 - 3
- Conocimiento de la lengua: las clases de palabras (sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo -1ª PARTE-; reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra: lexema, morfemas flexivos y derivativos; reglas generales de acentuación; diptongos, triptongos e hiatos.	2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. CCL, CAA. 12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC.	U. 1 - 3
- Educación literaria: la narrativa (el	2. Favorecer la lectura y	

<p>cuento y la novela).</p>	<p>comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. CCL, CAA, CSC, CEC. 5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, subgénero), forma del discurso y tipo de texto según la intención. CCL, CAA, CSC, CEC</p>	<p>U. 2 y 11</p>
-----------------------------	--	------------------

SEGUNDO TRIMESTRE

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CC	UNIDADES
<p>-Comunicación oral: la exposición oral.</p>	<p>5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.). CCL, CAA, CSC.</p>	<p>U. 4</p>
<p>-Comunicación escrita: el texto expositivo.</p>	<p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. CCL, CD, CAA. 6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. CCL, CD, CAA, CSC.</p>	<p>U. 4</p>
<p>-Conocimiento de la lengua: las clases de palabras (el verbo -2ª PARTE-; adverbio, preposición y conjunción); los grupos de palabras/sintagmas (nominal, adjetival, adverbial, preposicional y verbal); frase y oración; sujeto y</p>	<p>7. Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple. CCL, CAA. 8. Reconocer, usar y explicar los elementos que constituyen la oración simple: sujeto y predicado con todos</p>	<p>U. 4-5</p>

predicado; introducción al análisis morfosintáctico de oraciones simples.	sus complementos. CCL, CAA.	
-Educación literaria: repaso de la narrativa (la novela).	2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. CCL, CAA, CSC, CEC. 5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, subgénero), forma del discurso y tipo de texto según la intención. CCL, CAA, CSC, CEC.	U. 2-11

TERCER TRIMESTRE

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CC	UNIDADES
-Comunicación oral: repaso del diálogo (la conversación), la narración oral y la descripción.	2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. CCL, CAA, CSC. 8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. CCL, CAA, CSC, SIEP. 9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía. CCL, CSC, CEC. 11. Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales. CCL, CSC, CEC.	U. 1-3
-Comunicación escrita: comprensión lectora de distintos tipos de textos; redacción de textos periodísticos (la noticia)	2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA, CSC, CEC. 6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. CCL, CD, CAA, CSC.	U. 7

<p>-Conocimiento de la lengua: repaso de las clases de palabras, los tipos de sintagmas y el análisis morfosintáctico de la oración simple; los CD, CI y CC; la realidad plurilingüe de España: el andaluz.</p>	<p>7. Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple. CCL, CAA.</p> <p>8. Reconocer, usar y explicar los elementos que constituyen la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos. CCL, CAA.</p> <p>13. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza. CCL, CAA, CSC.</p>	<p>U. 2 – 6 y 8</p>
<p>-Educación literaria: el análisis métrico, los recursos literarios (metáfora, símil e hipérbole).</p>	<p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. CCL, CAA, CSC, CEC</p> <p>2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. CCL, CAA, CSC, CEC.</p> <p>5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, subgénero), forma del discurso y tipo de texto según la intención. CCL, CAA, CSC, CEC.</p>	<p>U. 10</p>

LENGUA Y LITERATURA 2º PMAR

LENGUA

1º TRIMESTRE	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CC	UNIDADES
	<p>1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.</p> <p>2. Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.</p> <p>3. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p>	<p>- Lectura</p> <p>-La comunicación</p> <p>-Las palabras (sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre)</p> <p>-El léxico castellano</p> <p>-Fonemas y grafías</p>	<p>-Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. CCL, CAA, CSC.</p> <p>-Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA, CSC, CEC.</p> <p>-Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. CCL, CD, CAA, CSC.</p> <p>-Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. CCL, CAA.</p> <p>-Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC.</p> <p>-Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza. CCL, CAA, CSC.</p>	<p>U.D. 1. ¿Es posible viajar en el tiempo?</p>
LITERATURA				

<p>1. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo; que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> <p>2. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.</p>	<p>-¿Qué es la literatura? -Los géneros literarios</p>	<p>-Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. CCL, CAA, CSC, CEC.</p> <p>-Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género y subgénero), forma del discurso y tipo de texto según la intención. CCL, CAA, CSC, CEC</p>	<p>U.D. 1. ¿Es posible viajar en el tiempo?</p>
<p>1. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo; que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> <p>2. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.</p>	<p>-El género narrativo</p>	<p>- Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. CCL, CAA, CSC, CEC.</p> <p>-Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género y subgénero), forma del discurso y tipo de texto según la intención. CCL, CAA, CSC, CEC.</p>	<p>U.D. 2. Aprende a organizarte</p>

LENGUA Y LITERATURA 2º PMAR

LENGUA			
OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CC	UNIDADES DIDÁCTICAS
<p>1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.</p> <p>2. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.</p> <p>3. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p>	<p>-Lectura</p> <p>-Texto dialogado</p> <p>-Los sintagmas</p> <p>-El significado de las palabras</p> <p>-El diccionario</p> <p>-La tilde</p>	<p>-Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. CCL, CAA, CSC.</p> <p>-Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA, CSC, CEC.</p> <p>-Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. CCL, CD, CAA, CSC.</p> <p>-Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple. CCL, CAA</p> <p>-Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los subjetivos. CCL, CAA.</p> <p>-Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. CCL, CD, CAA.</p> <p>-Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC.</p>	<p>U.D. 3</p> <p>Diferentes, pero iguales</p>
LITERATURA			

2º TRIMESTRE

	<p>1. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo; que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> <p>2. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.</p>	<p>-El género dramático</p>	<p>- Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. CCL, CAA, CSC, CEC.</p> <p>-Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género y subgénero), forma del discurso y tipo de texto según la intención. CCL, CAA, CSC, CEC.</p>	<p>U.D. 3 Diferentes, pero iguales</p>
--	---	-----------------------------	---	---

LENGUA Y LITERATURA 2º PMAR

	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CC	UNIDADES DIDÁCTICAS
3º TRIMESTRE	<p>1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.</p> <p>2. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.</p> <p>3. Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.</p> <p>4. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso</p>	<p>-Lectura</p> <p>-Texto descriptivo</p> <p>-La oración</p> <p>-La situación lingüística actual en España</p> <p>-Uso de las letras b, v; c, q, k, z</p>	<p>-Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. CCL, CAA, CSC</p> <p>-Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA, CSC, CEC.</p> <p>-Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. CCL, CD, CAA, CSC.</p> <p>-Reconocer, usar y explicar los elementos que constituyen la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos. CCL, CAA.</p> <p>- Conocer la realidad plurilingüe de España, la</p>	<p>U.D. 4 Una sociedad en crisis</p>

<p>lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p>		<p>distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza. CCL, CAA, CSC. -Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC.</p>	
<p>1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural. 2. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral. 3. Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural. 4. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p>	<p>-Lectura -Texto expositivo - Oraciones compuestas -Los dialectos -Uso de las letras h, ll, y, g, j, x</p>	<p>-Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. CCL, CAA, CSC -Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA, CSC, CEC. -Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. CCL, CD, CAA, CSC. - Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza. CCL, CAA, CSC. -Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC.</p>	<p>U.D. 5 Convivir en la ciudad</p>
<p>1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos</p>	<p>-Lectura -Texto argumentativo</p>	<p>-Comprender, interpretar y valorar textos orales de</p>	<p>U.D. 6 Vivir al aire libre</p>

<p>contextos de la actividad social y cultural.</p> <p>2. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.</p> <p>3. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.</p> <p>4. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p>	<p>- El texto</p> <p>- Las variedades de la lengua</p> <p>- Los signos de puntuación</p>	<p>diferente tipo. CCL, CAA, CSC</p> <p>-Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA, CSC, CEC.</p> <p>-Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. CCL, CD, CAA, CSC</p> <p>- Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. CCL, CAA, CSC.</p> <p>-Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC.</p>	
LITERATURA			
<p>1. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo; que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> <p>2. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.</p>	<p>-El género lírico</p>	<p>-Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. CCL, CAA, CSC, CEC.</p> <p>-Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género y subgénero), forma del</p>	<p>U.D. 4 Una sociedad en crisis</p>

			discurso y tipo de texto según la intención. CCL, CAA, CSC, CEC.	
--	--	--	--	--

GEOGRAFÍA E HISTORIA

GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º PMAR

	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	UNIDADES DIDÁCTICAS
1º TRIMESTRE	1. Comparar las formas de vida del Imperio romano con las de los reinos germánicos. 2. Utilizar las fuentes históricas y entender los límites del conocimiento histórico	-La civilización romana, los pueblos germánicos y la Edad Media	- Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. CSC, CCL. - Caracterizar la Alta Edad Media reconociendo la dificultad de las fuentes históricas. CSC, CCL, CAA.	U.D. 1 ¿Es posible viajar en el tiempo?
	1. Explicar las características de la población europea. 2. Comparar la población de diferentes países europeos según su distribución, evolución y dinámica.	-Europa: demografía y actividades económicas	- Analizar la población europea, su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas demográficas. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA.	U.D. 1 ¿Es posible viajar en el tiempo?

GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º PMAR

	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CC	UNIDADES DIDÁCTICAS
2º TRIMESTRE	1. Caracterizar la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	-El feudalismo	- Explicar la organización feudal y sus consecuencias. CSC, CCL.	U.D. 2 Aprende a organizarte
	1. Diferenciar los distintos sectores económicos europeos.	-Las actividades económicas en España. Sector primario, sector secundario y sector terciario	- Reconocer las diferentes actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores e identificar las políticas económicas. CSC, CCL.	U.D. 2 Aprende a organizarte
	1. Comparar paisajes humanizados españoles según su actividad económica y clasificarlos a partir de imágenes.	-Los paisajes transformados en España	- Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por Comunidades Autónomas.	U.D. 2 Aprende a organizarte

GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º PMAR

	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CC	UNIDADES DIDÁCTICAS
3º TRIMESTRE	1. Comprender los orígenes del Islam y su alcance posterior. 2. Explicar la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media. 3. Interpretar mapas que describan los procesos de Reconquista y repoblación cristinas en la península Ibérica.	-El imperio bizantino. -El Islam -Al-Ándalus -Los reinos cristianos (hasta el siglo XI)	- Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales. CSC, CCL, CAA. - Entender el proceso de la conquista y repoblación de los reinos cristianos en la península ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus. CSC, CCL, CAA.	U.D. 3. Diferentes, pero iguales
	1. Interpretar mapas que describan los procesos de Reconquista y repoblación cristinas en la península Ibérica. 2. Comprender el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.	-La península Ibérica entre los siglos XI y XIII. -La crisis de los siglos XIV y XV en Europa	- Entender el proceso de la conquista y repoblación de los reinos cristianos en la península ibérica. CSC, CCL, CAA. - Comprender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. CSC, CCL, SIEP.	U.D. 4. Una sociedad en crisis
	1. Describir la importancia del arte románico, gótico, islámico y mudéjar.	-Arte románico y gótico -Arte mudéjar y nazarí	- Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media. CSC, CCL, CEC.	U.D. 6. Vivir al aire libre
	1. Distinguir en el mapa político la distribución territorial de España: Comunidades Autónomas, capitales, provincias e islas.	-España: organización política. -La organización territorial y administrativa	- Conocer la organización territorial de España, y analizar el modelo de organización territorial andaluz. CSC, CCL, SIEP.	U.D. 3. Diferentes, pero iguales

Tanto el grupo ordinario como el flexible siguen la misma programación, con la única diferencia en el flexible de la metodología aplicada, orientada a la adaptación de los materiales, la tipología de actividades y la flexibilización de los tiempos.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SECUENCIA CIÓN
1.-Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.	1.-Escuchar 1.Lectura y comprensión de textos narrativos, instructivos, descriptivos, expositivos y argumentativos.	1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. CCL, CMCT, CD, CEC 1.3.- Comprender el sentido global de textos orales. CCL, CMCT, CD, CEC	1º, 2º y 3º trimestres
7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.	2.Comunicación escrita: leer y escribir Lectura, comprensión, interpretación y composición de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos argumentativos, así como literarios, persuasivos, prescriptivos e informativos. 2.3.- Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos). 4.7.- Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.	2.4.- Seleccionar los conocimientos que se obtengan de fuentes de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje Continuo. CCL, CPAA, CSC, SIE 2.5.- Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. CCL, CMCT, CEC, CEC 3.12.- Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CEC	1º, 2º y 3º trimestres
10. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.	4.- La Educación literaria. 4.2.- Introducción a la literatura medieval: La lírica tradicional y la lírica culta. La Celestina. 4.3. Lectura comentada comparando el tratamiento de ciertos temas recurrentes, en distintos periodos	4.5- Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos	3º trimestre

	<p>literarios, y valorando la función de los elementos simbólicos y de los recursos retóricos y métricos en el poema</p>	<p>tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados. CCL, CSC, CEC 4.7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. CCL, CD, CEC, CPAA</p>	
<p>12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p>	<p>2.1. Comunicación escrita: leer y escribir Leer. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos, literarios, persuasivos, prescriptivos e informativos. 2.4.-Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas. 3.1.-Conocimiento de la lengua. La palabra. Reconocimiento de las categorías gramaticales, así como sus mecanismos de formación de palabras y sus clases. 3.4.-Las relaciones gramaticales. Identificación de los distintos sintagmas, de los constituyentes inmediatos, los complementos del sustantivo y del verbo. Oraciones impersonales, oraciones activas y pasivas. La pasiva</p>	<p>2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. CCL, CEC 3.1 Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. CCL, CMCT, CD, CPAA, CEC 3.2.-Reconocer y analizar la estructura de las palabras, así como sus elementos constitutivos y los procedimientos de creación de léxico de la lengua como recurso para enriquecer el vocabulario. CMCT, CCL 3.7.-Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple. CMCT, CCL 3.8.- Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos. CMCT, CCL 3.9.-Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del</p>	<p>1º y 2º trimestres</p> <p>1º y 2º trimestres</p>

	<p>refleja. Diferenciación de los tipos de predicado según su estructura. Oración copulativa y oración predicativa.</p> <p>3.5.-El discurso. Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.</p>	<p>contenido del texto. CCL, CSC</p>	
--	---	--------------------------------------	--

4º ESO

PRIMER TRIMESTRE

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CC	UNIDADES DIDÁCTICAS
<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el concepto de texto y saber cuáles son sus tres propiedades: adecuación, coherencia y cohesión. - Analizar y crear textos tanto orales como escritos, de manera adecuada. - Conocer las diferentes reglas ortográficas del castellano. - Emplear las TIC's como herramienta de aprendizaje. - Reconocer y distinguir las diferentes categorías gramaticales. - Analizar grupos sintácticos de distintos tipos y conocer sus características. - Distinguir las oraciones simples de las compuestas y determinar las clases de estas últimas. 	<p>COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación en debates, coloquios, conversaciones <p>COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos de diferentes tipos. - Conocimiento y escritura de 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferentes tipos. CCL, CAA, CSC - Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA, CSC, SIEP - Escribir textos en relación con el ámbito de uso. CCL, CAA, CSC, CES. - Aplicar los conocimientos sobre las normas ortográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> - U. 1: "SOLITARIOS EN TODOS LOS ÁMBITOS" - U. 2: "CARA A CARA Y POR ESCRITO". - U. 3: "CÓMO TE SIENTES"

<ul style="list-style-type: none"> - Realizar correctamente el análisis sintáctico de oraciones. - Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos históricos-cultural. - Conocer y comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos. 	<p>textos de distinta índole.</p> <p>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales. - Adecuación y registro. Coherencia u cohesión. - Las categorías gramaticales. - Oración simple: relaciones entre los grupos de palabras. <p>EDUCACIÓN LITERARIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plan lector. 	<p>CAA, CSC</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar y describir los rasgos que determinan los límites sintácticos y semánticos de la oración simple, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que la forman y de sus correspondientes elementos constitutivos para reconocer la estructura de la oración simple. CCL, CAA. - Utilizar diferentes estrategias de aprendizaje. CCL, CD, CAA. 	
--	---	--	--

SEGUNDO TRIMESTRE

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	UNIDADES DIDÁCTICAS
<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el concepto de texto y saber cuáles son sus tres propiedades: adecuación, coherencia y cohesión. - Analizar y crear textos tanto orales como escritos, de manera adecuada. - Conocer las diferentes reglas ortográficas del castellano. - Emplear las TIC's como herramienta de aprendizaje. - Reconocer y distinguir las 	<p>COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación en debates, coloquios, conversaciones <p>COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR:</p> <p>Lectura,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferentes tipos. CCL, CAA, CSC, SIEP. - Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA, 	<p>U. 4: "VAMOS PROGRESANDO"</p> <p>U. 5: "¿SIGUES LAS NORMAS?"</p> <p>U. 6: "EXPLÍCAMELO"</p> <p>U. 7:</p>

<p>diferentes categorías gramaticales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar grupos sintácticos de distintos tipos y conocer sus características. - Distinguir las oraciones simples de las compuestas y determinar las clases de estas últimas. - Realizar correctamente el análisis sintáctico de oraciones. - Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos históricos-cultural. - Conocer y comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos. 	<p>comprensión e interpretación de textos escritos de diferentes tipos. Conocimiento y escritura de textos de distinta índole.</p> <p>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales. - Estructura y formación de palabras. - Las categorías gramaticales. - Oración simple y oración compuesta. <p>EDUCACIÓN LITERARIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plan lector - Modernismo y Generación del 98: Antonio Machado. 	<p>CSC.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribir textos en relación con el ámbito de uso. CCL, CAA, CSC, CES. - Aplicar los conocimientos sobre las normas ortográficas. CAA, CSC. - Diferenciar adecuadamente la oración simple de la compuesta. CCL, CAA. - Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura. CCL, CAA, CSC, CEC, CD. 	<p>“RAZONES PARA CONVENCER”</p>
--	--	--	---------------------------------

TERCER TRIMESTRE

BLOQUE DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA			
OBJETIVOS MÍNIMOS	CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CC	UNIDADES DIDÁCTICAS
-Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural. -Analizar y crear textos tanto orales como escritos, de manera adecuada.	-Comprensión lectora: comentario y análisis de textos. -Creación de textos propios de distinta tipología textual, siempre de forma coherente y bien cohesionados. Ortografía, presentación y la creatividad.	-Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA, CEC. -Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. CCL, CD, CAA, CSC.	U. 9 “El arte de convencer” U. 10 “Algo que contar”

BLOQUE DE CONOCIMIENTO DE LA LENGUA			
OBJETIVOS MÍNIMOS	CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CC	UNIDADES DIDÁCTICAS
-Analizar grupos sintácticos de distintos tipos y conocer sus características. -Distinguir las oraciones simples de las compuestas y determinar las clases de estas últimas. -Realizar correctamente el análisis sintáctico de oraciones.	-Actividades de ortografía y ampliación de vocabulario. -Categorías gramaticales -Análisis sintácticos de oraciones compuestas.	-Diferenciar adecuadamente la oración simple de la compuesta. CCL, CAA. -Estructura y formación de palabras. CCL, CCA. -Tipologías textuales. CCL, CAA. -Mecanismos de cohesión. CCL, CAA.	U. 9 “El arte de convencer” U. 10 “Algo que contar”

BLOQUE DE EDUCACIÓN LITERARIA			
OBJETIVOS MÍNIMOS	CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CC	UNIDADES DIDÁCTICAS
<p>-Realizar trabajos sencillos de investigación usando las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda, el tratamiento y de la información.</p> <p>-Conocer y valorar los periodos, los autores y las obras más relevantes de la historia de la literatura española desde el siglo XIX hasta la actualidad, estableciendo relaciones entre cada uno de ellos</p>	<p>-Plan lector.</p> <p>-Generación del 27.</p>	<p>-Conocer y explicar las relaciones entre las obras leídas y comentadas, el contexto histórico y literario en que aparecen y los autores más relevantes desde el siglo XIX hasta la actualidad, realizando un trabajo personal de información y síntesis, exponiendo una valoración personal en soporte papel o digital.</p> <p>CCL, CAA, CSC, CEC, CD.</p>	<p>U.8:“Comprometidos”</p>

FPB 2

AMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO

LENGUA CASTELLANA

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SECUENCIACIÓN
1.- Lee de forma fluida y comprende el texto en su conjunto.	1.- Lectura de textos de distintas categorías.	1.-Se ha leído textos sencillos con una entonación adecuada.	En todos los trimestres
2.- Sintetiza las ideas principales de un texto y expresarlas con coherencia por escrito y en la oralidad.	2.- Resúmenes de cada uno de ellos.	2.- Se ha resumido el contenido de un texto en su conjunto sin fragmentación ni copia directamente del mismo.	En todos los trimestres
3.- Identifica y crea textos	3.- Lectura y Creación	3.- Se han creado textos	1º y 2º trimestres

de distintas tipologías textuales reconociendo sus características básicas.	de textos de distintas tipologías de: la narración la descripción, del diálogo, de la exposición y la argumentación.	de distinta naturaleza con coherencia y se ha reconocido su estructura.	
4.- Realiza escritos atendiendo a la norma ortográfica y usando correctamente los signos de puntuación.	4.- La norma ortográfica.	4.- Se ha elaborado escritos siguiendo la norma ortográfica, tanto en las tildes como el los signos de puntuación.	En los tres trimestres
5.- Identifica en textos o en oraciones dadas las distintas categorías gramaticales, así como su morfología, función y significación.	5.- Las categorías gramaticales y la formación de las mismas.	5.- Se ha analizado morfológicamente las distintas clases de palabras, así como su estructura.	1 ^{er} trimestre
6.- Conoce e identifica la modalidad Oracional, comprendiendo su finalidad y uso.	6.- Las oraciones según su Modalidad lingüística.	6.-Se ha reconocido las diferentes modalidades de la oración en oraciones dadas.	2º trimestre
7.- Conoce e identifica las Funciones del lenguaje, reconociendo su finalidad y uso.	7.- Las oraciones según las Funciones del hablante: la intención comunicativa.	7.- Se ha entendido la importancia de la intención comunicativa del emisor, así como las funciones de las oraciones.	2º trimestre
8.- Conoce la estructura de las palabras, sus mecanismos de formación: simples, derivadas, compuestas y parasintéticas.	8.- La estructura de las palabras, sus mecanismos de formación: simples, derivadas, compuestas y parasintéticas.	8.- Se ha reconocido adecuadamente las palabras según su formación, así como el nombre de cada mecanismo.	2º trimestre
9.- Reconoce y utiliza en textos los mecanismos de cohesión textual: anáfora, repetición de palabras, sinonimia, sustitución, familias léxicas, campos semánticos, elipsis, adecuación...	9.- Relaciones Semántica: sinonimia, antonimia, polisemia, homonimia, campo semántico, campo asociativo, familia léxica.	9.- Se ha entendido el concepto de coherencia Textual, así como los mecanismos empleados para ello.	3 ^{er} trimestre
10.- Conoce y construye los constituyentes inmediatos de la oración: sujeto y predicado, y sus tipos.	10.- El enunciado: Oracional y no oracional: Los constituyentes inmediatos de la oración: Sujeto, predicado y vocativo.	10.- Se ha discriminado enunciados oracionales y no oracionales, así como los constituyentes inmediatos y el vocativo.	2º trimestre

11.- Reconoce y analiza los complementos del sustantivo núcleo y los complementos del verbo.	11.- El Adyacente y los complementos verbales	11.- Se ha identificado sobre oraciones dadas los complementos del sustantivo y del verbo.	2º trimestre
12.- Conoce el esbozo de la literatura medieval.	12.- La literatura medieval.	12.- Se ha entendido las características de la lírica tradicional y los esbozos de la lírica culta, así como su importancia didáctica y social.	3º trimestre

SOCIALES

Para superar la materia de Sociales se deben superar **todos estos objetivos mínimos**, no el 50%, porque eso no sería lo mínimo.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SECUENCIACIÓN
1.- Reconoce las etapas de la Prehistoria y la Historia.	1.- Orden Cronológico de las etapas de la Prehistoria y la historia.	1.- Se ha creado una línea cronológica con las etapas y movimientos más importantes de la Prehistoria y la historia.	1º trimestre
2.- Utiliza los nombres y las fechas que usan los historiadores para señalar las dataciones.	2.- Nombres que miden los periodos cronológicos.	2.- Se ha utilizado la terminología en desarrollo escrito sobres un bienio, un lustro un trimestre, un milenio...	1º trimestre
3.- Saber qué significa la Edad Media, en qué periodo histórico se desarrolla y cuáles son sus características.	3.- La Historia: la Edad Media	3.- Se ha investigado sobre el significado de la E. Media y la identifica en el periodo histórico.	1º trimestre
4.- Conocer la importancia de los visigodos en todo el proceso de la Edad Media	4.- Los Visigodos: importancia en la Hispania: economía y arte.	4.- Se ha investigado sobre los visgodos la importancia de estos pueblos, así como su repercusión en la sociedad y en el arte.	1º trimestre
5.- Identificar el Islám, reconociendo su cultura, características históricas y el arte.	5.- La historia: La invasión musulmana. Características y cultura.	6.- Se ha investigado sobre la invasión musulmana, la importancia de los musulmanes en España, su aspectos social, religioso y cultural.	1º trimestre
6.- Conocer la importancia de los Reyes Católicos en	6.- Los RRCC. El Final de la	7.- Se ha investigado sobre La Reconquista y	

España, en la Reconquista y en la economía, así como en toda la sociedad del S.XV	Reconquista de España y de la Edad media.	la importancia de los Reyes Católicos en la misma, así como el cambio de paradigma social, religioso, político y económico.	1 ^{er} trimestre
7.- Conocer la importancia social y económica del Descubrimiento de América y la expansión de la exploración. Estudiad por el cuadernillo de Geografía. E. moderna, hasta la pág. 18	7.-El Descubrimiento de América. La expansión, la navegación y la repartición del mundo. Grandes descubrimientos	8.- Se ha trabajado cómo se llevó a cabo el descubrimiento de América, así como nuevas colonias con la expansión de la navegación. Conoce qué tratados y cómo se divide el mundo.	1 ^{er} trimestre
8.- Reconocer las características del Humanismo y los valores sociales y artísticos del Renacimiento.	8.- La Edad moderna: El humanismo.	8.- Se ha trabajado sobre el concepto de Humanismo, con lectura e investigación	2 ^o trimestre
9.- Conocer las bases sociales y el desarrollo que supuso el Antiguo Régimen.	9.- Fin del antiguo Régimen. Causas y consecuencias.	9.- Se ha documentado sobre el antiguo régimen, las causas y consecuencias de fin del antiguo Régimen en la Edad moderna.	2 ^o trimestre
10.- Conocer la importancia de los Siglos de Oro en nuestra literatura española.	10.- Los Siglos de Oro: El Renacimiento y el Barroco	10.- Se ha elaborado esquemas sobre los SSOO	2 ^o trimestre
11.- Saber qué es y qué supuso la Ilustración durante el S. XVIII.	11.- La Ilustración.	11.- Se ha investigado sobre el significado de la ilustración, así como su origen y consecuencias sociales.	2 ^o trimestre
12.- Identificar el Despotismo ilustrado. ¿Qué significa y con qué intención se crea?	12.- El Despotismo ilustrado.	13.- Se ha valorado el significado del término.	2 ^o trimestre
14.- Identificar las transformaciones económicas que se produjeron en el s. XVIII.	14.- Consecuencias del Despotismo ilustrado: Transformaciones sociales	14. Se ha investigado sobre cuáles fueron las transformaciones económicas en el s. XVIII.	2 ^o trimestre
15.- Conocer cómo se desarrolló la sociedad de EEUU durante el s. XVIII	15.- EEUU en el S. XVIII	15.- Se han elaborado esquemas conceptuales sobre el S. XVIII europeo y se ha estudiado cómo afecta a reestructuración de EEUU	2 ^o trimestre
16.-Entender cómo la abolición del Antiguo	16.- La Revolución Francesa	16.- Se ha elaborado una línea cronológica sobre	2 ^o trimestre

Régimen trajo las distintas revoluciones a Europa.		la revolución industrial y se ha valorado la importancia de esta revolución que da paso a un sistema social diferente.	
17.- Identifican las causas y consecuencias de la revolución industrial.	17.- La Revolución Industrial	17.- Se ha investigado sobre la Revolución industrial, su origen y consecuencias socioeconómicas.	2º trimestre
18.- Conocen el mapa de España.	18.- España: comunidades autónomas y provincias	18.- Se han realizados diversos mapas de España para localizar comunidades autónomas, capitales y provincias.	2º trimestre
19.- Reconocer sobre los mapas mudos de África, América: países y capitales.	19.-El mapa de América. Países y capitales.	19.-Han elaborado y han identificado sobre mapa dado países, capitales y ciudades más importantes.	2º trimestre

- Materias propias de libre configuración (MPLC)

Estas materias, ofertadas en 1º, 2º y 3º de ESO, suponen un refuerzo a la asignatura de Lengua castellana y Literatura, que implican una medida de atención a la diversidad, puesto que el perfil del alumnado presenta ciertas dificultades en el área.

Como acordó el ETCP en la reunión del 2 de abril, durante esta situación de excepcionalidad se priorizará el repaso, el refuerzo y la ampliación de los objetivos y contenidos mínimos de las materias troncales frente a las de libre configuración. En este sentido, los profesores de las optativas y las troncales plantearán de forma coordinada actividades conjuntas interdisciplinares con el fin de aunar, reforzar y recuperar los objetivos y contenidos no superados y/o que presenten más dificultad.

Las actividades serán diseñadas de forma que recojan aspectos de los cuatro bloques de contenidos de la materia troncal, priorizando los no superados, de modo que, sean consideradas de forma unitaria tanto para evaluar la optativa como el bloque concreto trabajado en la materia de Lengua.

Al igual que en la troncal, se propondrá un plan de recuperación de los dos primeros trimestres de la optativa, en el que confluirán, como se ha comentado antes, los objetivos y contenidos mínimos de ambas materias.

Con respecto a la evaluación ordinaria, se aplicarán los criterios desarrollados en el apartado 4. de este documento, con la salvedad del tipo de prueba de la convocatoria extraordinaria. El alumno que haya suspendido la materia de libre configuración en la evaluación ordinaria deberá acudir a la prueba de septiembre, que consistirá en la entrega de una serie de actividades de recuperación que le haya facilitado su profesora.

3. METODOLOGÍA

1. Estamos centrándonos en **tareas de refuerzo, de repaso y de consolidación de los contenidos impartidos en el primer y el segundo trimestre**. En los casos de aquellos alumnos que tienen estos trimestres aprobados y siguen regularmente las clases telemáticas, trabajamos con actividades de ampliación sencillas y muy pautadas, además de ir avanzando según la programación prevista para el tercer trimestre.

2. Se ha previsto una diversa tipología de actividades: de ortografía, de comprensión lectora, redacciones, resúmenes, trabajos de investigación, lectura de obras, etc., y en actividades que refuercen y consoliden las destrezas básicas y las competencias clave del alumnado. Propondremos **actividades graduadas con distintos niveles de dificultad**, de manera que permitan al alumnado con dificultades continuar el proceso y recuperar objetivos no alcanzados o profundizar en el aprendizaje y subir nota.

Considerando la situación excepcional que atravesamos y procurando que la actividad educativa del alumnado no sea un problema añadido para las familias, tendremos muy presente no sobrecargar con las tareas y flexibilizar los plazos de entrega, principalmente por los problemas personales que puedan estar viviendo (económicos, emocionales, de salud, número de hijos en edad escolar, número de equipos en casa, etc...).

3. Utilizamos varias herramientas para trabajar e informar a los alumnos y a las familias: Classroom para mandar tareas, recibirlas y corregirlas; **grupo de WhatsApp o contacto telefónico**, en casos en los que es necesario llevar a cabo un seguimiento más cercano; **IPasen**, para comunicar tarea e informar a los padres de las tareas y del seguimiento del alumno en la materia, así como para contribuir a la acción tutorial desarrollada por los tutores/as. Usamos también el **correo corporativo** de forma habitual para contactar con nuestro alumnado.

No obstante, se ha comprobado que la brecha digital está suponiendo un hándicap importante para que todo el alumnado pueda seguir regularmente las clases a distancia. Por este motivo, se ha contemplado un apartado específico dentro del punto 5. Atención a la diversidad.

4. EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, RECUPERACIÓN DE PENDIENTES POR CURSOS

En la instrucción sexta de la Instrucción de 23 de abril, en la que se basa esta Programación, se establece que las tareas, actividades o pruebas desarrolladas serán bien de refuerzo y/o recuperación, bien de continuidad. Basándonos en este criterio, procedemos a desarrollarlas en relación con la evaluación:

4.1. Actividades de refuerzo y/o recuperación:

- **Plan de recuperación de objetivos, contenidos y criterios de evaluación no superados durante el curso.**

Las actividades de este plan de recuperación irán dirigidas tanto al alumnado con la 1ª y/o 2ª evaluación suspensa, como al alumnado con dificultades para el desarrollo de la actividad a distancia.

Atendiendo a los criterios de evaluación establecidos y a las competencias clave, nos centraremos en contenidos básicos e imprescindibles, prestando especial atención al alumnado con dificultades de aprendizaje y con malos resultados en primer o segundo trimestre con el fin de recuperarlos. En este sentido, dicho plan de recuperación conllevará no impartir contenidos nuevos hasta que recupere los anteriores.

La nota de cada evaluación reflejará la consecución de una serie de estándares de aprendizajes, asociados a unos criterios de evaluación, bloques de contenidos (con una ponderación determinada) y objetivos establecidos en la Programación de nuestro departamento.

El alumno deberá ir entregando periódicamente la tarea que vaya realizando, según los plazos fijados. De este modo, podrá recuperar cada evaluación suspensa.

4.2. Actividades de continuidad:

En cuanto al alumnado con la 1ª y 2ª evaluación superadas, que sigue con regularidad la actividad docente no presencial, hemos diseñado actividades de consolidación y ampliación de los contenidos impartidos en las dos primeras evaluaciones y, en los casos que fuera posible, se desarrollarán algunos contenidos previstos para la Tercera Evaluación de forma sencilla y muy pautada por considerarlos básicos e imprescindibles para la promoción.

4.3. Plan de recuperación para el alumnado que ha promocionado con la materia pendiente:

El alumno deberá realizar tanto el cuadernillo que se le entregó al principio de cada trimestre como el que se le ha enviado en formato digital durante este tercer trimestre. Si el alumno entrega la tarea que no presentó en su momento, consideramos que el trimestre o trimestres suspensos se podrán recuperar durante este último trimestre. Así, el alumno podrá alcanzar los objetivos mínimos que han sido establecidos por cada curso.

La calificación de la evaluación ordinaria se calculará mediante la nota media de los dos primeros trimestres y el tercero se tendrá en cuenta solo en caso de evaluación positiva.

Los alumnos con evaluación negativa en la ordinaria serán emplazados a la convocatoria extraordinaria de septiembre, entregándoles en junio un informe individualizado con los objetivos y contenidos mínimos no superados correspondientes a los dos primeros trimestres. La prueba de septiembre consistirá en la entrega de los cuadernillos no superados.

4.4. Instrumentos y procedimientos de evaluación

a) Instrumentos y herramientas de evaluación:

Debido a las circunstancias sobrevenidas, el Departamento ha tenido que adaptar los instrumentos de evaluación a los distintos medios de comunicación utilizados con el alumnado y las familias, a saber: Classroom, Meet, correo corporativo, WhatsApp, IPasen, teléfono, etc.

Dichas herramientas se concretarán básicamente en tareas pautadas y guiadas con las que se fomentará el trabajo autónomo del alumno. Estas tareas serán de diversa tipología: trabajos de investigación, actividades de comprensión lectora, producciones escritas, resúmenes y esquemas, actividades de repaso, refuerzo, ampliación y recuperación, actividades interactivas y pruebas escritas y orales.

b) Procedimientos de evaluación:

A tenor de lo establecido en el apartado 3 de la Instrucción Octava. *Evaluación, calificación, promoción y titulación*, contemplado en la normativa de aplicación⁴:

La tercera evaluación será continua y tendrá carácter formativo y diagnóstico para valorar los posibles desfases curriculares y los avances realizados, con el objeto de aportar valor añadido a los resultados obtenidos por el alumnado en los dos primeros trimestres y planificar las medidas que sean necesarias adoptar para el próximo curso.

En cuanto a los **procedimientos de evaluación**, se establecerán primordialmente los intercambios orales y escritos; la elaboración/realización de pruebas o tareas específicas y la observación sistemática del trabajo del alumno a través del contacto permanente para las explicaciones, correcciones y revisiones de tareas.

En ningún caso, el alumnado podrá verse perjudicado por las dificultades derivadas del cambio de metodología a distancia del tercer trimestre.

⁴ Instrucción de 23 de abril de 2020, de la Viceconsejería de Educación y Deporte, relativa a las medidas educativas a adoptar en el tercer trimestre del curso 2019/2020, p. 5.

c) Criterios de evaluación y calificación:

En virtud de lo establecido en el apartado 4 de la instrucción Octava. *Evaluación, calificación, promoción y titulación*, contemplada en la normativa de aplicación⁵:

En la **evaluación ordinaria** se tendrán fundamentalmente en consideración los **resultados de los dos primeros trimestres** y, a partir de ellos, **se valorarán las actividades y pruebas realizadas por el alumnado en el tercer trimestre únicamente si tienen valoración positiva.**

De aquí se desprende que la calificación final de la evaluación ordinaria reflejará el grado de consecución de los objetivos mínimos establecidos, en correlación con los distintos bloques de contenidos y los estándares de aprendizaje asociados a los criterios de evaluación correspondientes a los dos primeros trimestres.

En definitiva, para aprobar la evaluación ordinaria el alumno debe haber superado los objetivos mínimos de la 1ª y 2ª evaluación o, atendiendo a las circunstancias personales concretas, el profesor considere que ha alcanzado los objetivos y las competencias clave imprescindibles para la promoción.

➤ **Alumnado con alguna evaluación negativa en los dos primeros trimestres**

Como ya se desarrolló en el apartado 4.1., **en el caso de que el alumno hubiera suspendido una o las dos evaluaciones anteriores**, se establecerá un plan de recuperación específico para alcanzar los objetivos mínimos no superados. En este sentido, **si el alumno responde positivamente, se considerará que ha recuperado.** Para ello se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- La entrega de las tareas y/o pruebas propuestas según las indicaciones del profesor en los plazos establecidos.
- Si el alumno no entrega injustificadamente alguna tarea o la presenta incorrecta y/o incompleta o fuera de los plazos establecidos, tendrá que

⁵ Ibidem.

realizar una prueba específica según el procedimiento y la fecha que le indique su profesor/a.

Por el contrario, **si el alumno no consigue recuperar los objetivos mínimos suspensos**, será emplazado a la **prueba extraordinaria** de septiembre. En este caso, el alumno recibirá un informe individualizado en junio en el que detallarán **únicamente aquellos objetivos y contenidos no superados en los dos primeros trimestres**, junto a la propuesta de actividades de recuperación, tal como recoge el apartado 6 de la Instrucción Octava de la normativa de aplicación antes mencionada⁶.

➤ **Alumnado con calificación positiva en las dos primeras evaluaciones**

Para que el alumno obtenga una valoración positiva en la Tercera Evaluación, debe haber mantenido un trabajo regular durante este trimestre, entregando las tareas y pruebas propuestas según las indicaciones del profesor en los plazos establecidos.

Este será el criterio general, aunque, como antes se indicó en los procedimientos de evaluación⁷, seremos flexibles en los casos con dificultades de conectividad u otro tipo de circunstancias que se hayan justificado y comunicado adecuadamente.

Finalmente, para aquellos alumnos que tuvieran el primer y segundo trimestre aprobados o los recuperen durante el tercero y puedan continuar avanzando, la evaluación ordinaria se calculará mediante la nota media de los tres trimestres, siempre y cuando la calificación de la tercera tenga una valoración positiva y suponga un incremento de la media de las dos primeras evaluaciones.

5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las medidas adoptadas en relación con a la atención a la diversidad irán dirigidas al alumnado desconectado y/o con dificultades para el trabajo a distancia.

Se dará traslado de los casos concretos tanto a los tutores y a la Jefatura de Estudios, a través de las hojas de seguimiento del alumnado, como al Departamento de atención a la diversidad y Orientación, que valorarán la situación concreta y determinarán aquellos

⁶ Idem, p. 6.

⁷ En ningún caso, el alumnado podrá verse perjudicado por las dificultades derivadas del cambio de metodología a distancia del tercer trimestre.

que requieran de actividades de recuperación o refuerzo, aunque no tuviera dificultades previas.

Por su parte, el alumnado NEAE continuará con las medidas previas de atención a la diversidad.