

PROGRAMACIÓN DE LA SECCIÓN BILINGÜE (INGLÉS)

I.E.S. 

CURSO ESCOLAR 2019-20

ÍNDICE

1.- ESTRUCTURA DE LA SECCIÓN BILINGÜE

2.- CONTEXTUALIZACIÓN

3.- JUSTIFICACIÓN LEGAL

4.- OBJETIVOS

5.-EL TRATAMIENTO DE LAS MATERIAS DENTRO DEL PROYECTO BILINGÜE: OBJETIVOS, CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTANDÁRES DE APRENDIZAJE

INGLÉS

MÚSICA

TECNOLOGÍA

GEOGRAFÍA E HISTORIA

EDUCACIÓN FÍSICA

6.-TRANSVERSALIDAD Y CULTURA ANDALUZA

7.-CONTRIBUCIÓN DEL PROYECTO BILINGÜE A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

8.-LAS METODOLOGÍAS DE TRABAJO EN LAS SECCIONES BILINGÜES

9.- EVALUACIÓN

10.-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

11.-ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

12.-PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

13.-RECURSOS

1. ESTRUCTURA DE LA SECCIÓN BILINGÜE

El curso 2019-2020 en el IES Federico García Lorca supone el año cuatro del desarrollo de nuestro Proyecto Bilingüe inglés-español.

Este curso la sección bilingüe de nuestro centro cuenta con un grupo de 4º de ESO, tres grupos de 3º ESO, dos grupos de 2º ESO y tres grupos de 1º ESO con la colaboración del siguiente profesorado:

- Ana Mª Jiménez Lobo: profesora de Inglés 1º, 2º Y 3º ESO y coordinadora bilingüe.
- Elisabeth Vargas Moraza: 1º, 3º, 4º de ESO y 1º FPBásica.
- María Dolores López Rodríguez: profesora de Inglés 1º, 2º ESO y 3º ESO
- Ana Belén Martín Moreno: profesora de Inglés 1º, 2º ESO, 3º ESO y 2º FPBásica.
- María del Carmen Campaña Jiménez: profesora de Lengua y Literatura
- Domingo Ruiz Carrera: profesor de Lengua y Literatura
- Flores Alejandra Gamero Ruíz: profesora de Lengua y Literatura
- Ana María Ruíz Mármol: profesora de Lengua y Literatura
- Carolina Valero Montero: profesora de Lengua y Literatura
- Patricia Almoguera Tamayo: profesora de Francés 1º, 2º, 3º y 4º ESO
- Mª Ángeles Jiménez Domínguez: profesora de Tecnología (ANL) 2º ESO y 3º ESO
- María Ester Verdú Moresco: profesora de Música (ANL) 1º ESO
- Francisco David Cárdenas Pérez: profesor de Educación Física (ANL) 1º, 2º, 3º y 4º de ESO
- Manuela Montero Domínguez: profesora de Geografía e Historia (ANL) 3º ESO PMAR. ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL.
- Susana Moreno Gutiérrez: profesora de Geografía e Historia (ANL) 1º, 2º y 3º ESO
- Antonio Jesús Martínez Rodríguez: profesor de Geografía e Historia (ANL) 1º, 3º y 4º de ESO
- Alana Mosseson: Auxiliar de Conversación

También hay que destacar la colaboración del resto del profesorado del claustro y el equipo directivo que, aunque no directamente implicados en este proyecto como docentes de los grupos, siempre están dispuestos a colaborar y abiertos a todas las sugerencias.

2. CONTEXTUALIZACIÓN

El **I.E.S. Federico García Lorca** se encuentra en La Puebla de Cazalla, una localidad de la campiña sevillana con 11.241. Aproximadamente 300 de sus habitantes son de nacionalidad extranjera, preferentemente procedentes de Rumanía y Marruecos.

En cuanto a los aspectos socioeconómicos más reseñables de la localidad, podemos hablar de una actividad económica centrada fundamentalmente en el sector agrícola y derivados, que es el más importante, con una industria y comercio centrados en actividades de servicios y manufactura del hierro. Además, hay que resaltar el hecho de que, para un gran número de los trabajadores, su ocupación tiene un carácter temporal y discontinuo. El tamaño crítico de la localidad y el hecho de estar rodeada de pueblos mayores que asumen los servicios comarcales y administrativos, condicionan las oportunidades laborales y en cierto modo educativas de la localidad. Existen determinados valores culturales de la propia comunidad que tienen un valor en sí mismos y que han contribuido a configurar su identidad, en concreto las escasas oportunidades han hecho que tradicionalmente sus habitantes hayan buscado oportunidades laborales con carácter permanente o temporal en otras zonas de España y se haya producido una diseminación de parte de su población y por otro lado la afición al cante flamenco y la idea de la localidad como cuna de artistas de este patrimonio cultural, también es un rasgo identificador. Nuestro instituto se encuentra situado en las lindes del pueblo con el campo, es decir, tenemos casas junto a la entrada principal, pero casi todo el perímetro del patio es campo. La población que vive en la zona más cercana a nuestro centro educativo se caracteriza por un nivel sociocultural y económico bajo, entre la que se encuentran familias de etnia gitana.

Con el riesgo que suelen tener las generalizaciones, no obstante, existen datos objetivos y resultados de los procesos de evaluación que permiten obtener algunas evidencias acerca de nuestro alumnado. Un porcentaje no despreciable de nuestro alumnado presenta o evidencia desfase escolar. Este porcentaje de alumnos se va incrementando a medida que ascendemos en los diferentes niveles educativos, alcanzando en la ESO unas

cuotas preocupantes. En algunos grupos de alumnos se da un **elevado absentismo escolar**; absentismo que incide y condiciona el normal progreso de su proceso educativo. Este elevado absentismo de estos grupos de alumnos tiene orígenes diferentes:

En cuanto al alumnado que asiste al centro nos gustaría destacar que el nivel cultural y económico de las familias a las que pertenecen es, en términos generales, medio-bajo. Existe una heterogeneidad de las familias en cuanto a interés, expectativas, grado de participación en el centro y colaboración en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos.

3. JUSTIFICACIÓN LEGAL

El diseño y contenido de esta programación se ajusta a la siguiente normativa:

Instrucciones de 15 de mayo de 2019, de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa, sobre la organización y funcionamiento de la enseñanza bilingüe para el curso 2019/2020.

ORDEN de 28 de junio de 2011, por la que se regula la enseñanza bilingüe en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Andalucía.

Orden de 18 de febrero de 2013, por la que se modifican la de 28 de junio de 2011 y la de 29 de junio de 2011.

Orden de 1 de agosto de 2016 por la que se regula la enseñanza bilingüe en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Andalucía.

Orden de 19 de mayo de 2015, por la que se regula el procedimiento para el reconocimiento de acreditación de los niveles de competencia lingüística en lenguas extranjeras, de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, para el profesorado de enseñanza bilingüe en el ámbito de la Comunidad Autónoma de Andalucía.

Orden de 31 de marzo de 2016, por al que se resuelve el procedimiento para el reconocimiento de la acreditación de los niveles de competencia lingüística en lenguas extranjeras para el profesorado de enseñanza bilingüe en el ámbito de la Comunidad Autónoma de Andalucía, correspondiente a la convocatoria de 2015.

Orden del 21 de marzo de 2018, por la que se resuelve el procedimiento para el reconocimiento de la acreditación de los niveles de competencia lingüística en lenguas extranjeras para el profesorado de enseñanza bilingüe en el ámbito de la Comunidad Autónoma de Andalucía, correspondiente a la convocatoria de 2017.

Se concede especial relevancia a la competencia en comunicación lingüística, referida a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita. Los centros bilingües deberán impartir la enseñanza bilingüe desde el enfoque de Aprendizaje Integrados de Contenidos y Lengua Extranjera (AICLE). Asimismo, se fomentará la utilización del Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), tanto en su versión papel como electrónica (e-PEL)

Junto con el profesorado de L2, el profesorado de ANL o MPNL debe saber apreciar y evaluar, tanto en el código oral como en el escrito, las competencias de comprensión de un texto en L2, así como la calidad de las producciones orales y escritas de los alumnos teniendo en cuenta el grado de práctica y de estudio de la lengua. Se da prioridad a la comunicación y a la fluidez comunicativa.

En todos los casos, se impartirá entre el cincuenta y el cien por cien del área no lingüística haciendo uso de la L2 como lengua vehicular. El profesorado de ANL y MPNL tendrá en cuenta en su evaluación los descriptores del nivel de competencia lingüística alcanzado por el alumnado de acuerdo con el MCERL, si bien priorizará el desarrollo de los objetivos propios del área, materia o módulo profesional sobre la producción lingüística, que no deberá influir negativamente en la valoración final del área. Los contenidos impartidos en L2 serán evaluados en esa lengua, y se hará según los criterios de evaluación del alumnado definidos en el proyecto educativo, donde se indicará el valor o porcentaje asignado a la L2 en cada materia. El profesorado de ANL y MPNL tendrá en cuenta el porcentaje de uso de la L2 como lengua vehicular recogido en el proyecto educativo para diseñar las pruebas de evaluación.

En la evaluación de las áreas, materias o módulos profesionales no lingüísticos primarán los currículos propios del área, materia o módulo profesional sobre las producciones lingüísticas en la L2. Las competencias lingüísticas alcanzadas por el alumnado en la L2 serán tenidas en cuenta en la evaluación del área, materia o módulo profesional no lingüístico, en su caso, para mejorar los resultados obtenidos por el alumnado, de acuerdo con los criterios de evaluación definidos en el proyecto educativo.

Se pueden utilizar herramientas tales como las exposiciones orales, trabajos de investigación en la red, cuadernos de trabajo diario, actividades orales en grupo (tipo debate), elaboración de materiales para el aula sobre el área en cuestión, proyectos del área e interdisciplinares, seguimiento continuo en el aula y pruebas escritas, entre otras.

La enseñanza bilingüe es un programa dirigido a todo el alumnado, y por tanto debe contemplar la atención de aquellos alumnos y alumnas que presentan necesidades específicas de apoyo educativo, haciendo uso para ello de adaptaciones significativas o no significativas, y proponiendo alternativas metodológicas y de evaluación acordes con las necesidades de dicho alumnado.

4.-OBJETIVOS

El propósito general de la enseñanza del inglés en la educación secundaria es que los estudiantes participen en algunas **prácticas sociales del lenguaje, orales y escritas**. En otras palabras, a través de la producción e interpretación de diversos tipos de textos tanto orales como escritos, los estudiantes serán capaces de satisfacer necesidades básicas de comunicación en un rango de situaciones familiares.

En resumen, los objetivos que propone nuestra sección bilingüe son los siguientes:

- Potenciar la competencia lingüística desde un punto de vista comunicativo, haciendo hincapié en el desarrollo de las destrezas orales.
- Trabajar de modo transversal las competencias clave, mediante la coordinación de las distintas áreas que participan en nuestro proyecto, así como mediante la colaboración con todos los departamentos del centro.
- Utilizar con corrección los componentes léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de cada materia en contextos reales de comunicación.
- Expresarse e interactuar oralmente en situaciones reales de comunicación de forma comprensible y apropiada, siguiendo pautas establecidas en cuanto a conectores, normas de cortesía, vocabulario específico de la materia, léxico de clase, saludos ...
- Contribuir al desarrollo de las destrezas comunicativas para hablar, escribir, escuchar y leer con fines funcionales, adquiriendo diferentes rudimentos.
- Utilizar tareas que conlleven un componente intercultural.

5.-EL TRATAMIENTO DE LAS MATERIAS DENTRO DEL PROYECTO BILINGÜE: OBJETIVOS, CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTANDÁRES DE APRENDIZAJE.

INGLÉS

- Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave en 1º ESO.

Bloque 1. Comprensión de textos orales	
Contenidos	Criterios de evaluación
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobretipo de tarea y tema. - Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos. - Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales). - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.	1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD
	2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CCL, CAA
	9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.	3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado y en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC
	8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC

Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	4. Distinguir la función o funciones comunicativas: más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CCL
Estructuras lingüístico-discursivas:	5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP
Léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.	6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	7. Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CCL

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Contenidos	Criterios de evaluación
Estrategias de producción Planificación - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Ejecución - Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente. - Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos	1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones,

disponibles. - Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Estrategias de compensación Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido. Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.	pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CCL, CD, SIEP 2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CCL, CAA, SIEP 9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.	3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP 8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.
Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CCL, SIEP
Estructuras lingüístico-discursivas:	5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras

	sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA
Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.	6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CCL

Bloque 3. Comprensión de textos escritos	
Contenidos	Criterios de evaluación
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo. - Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que	1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD

conocen, por ejemplo). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.	
	2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL, CAA, SIEP
	9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.	3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC
	8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC
Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CCL

Estructuras lingüístico-discursivas:	5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP
Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, Tecnologías de la Información y Comunicación.	6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CEC
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. CCL

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Contenidos	Criterios de evaluación
Estrategias de producción: Planificación - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). Ejecución - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).	1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, CD, SIEP
	2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CCL, CAA, SIEP
	9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.	3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP 8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC
Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CCL, SIEP
Estructuras lingüístico-discursivas:	5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP
Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.	6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte,

	los signos de puntuación elementales (p. ej. el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. ej. SMS,). CCL, CAA, SIEP
--	--

Estructuras lingüístico-discursivas del inglés incluidas en *New Action! 1*:

Expresión de:

- Afirmación (affirmative sentences).
- Exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. Fine!, Great! Merry Christmas!).
- Negación (negative sentences with not, never, no, e. g. I never eat chips. No problem).
- Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions , e.g. How are you?, Is it ok?).

Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and, too, also), disyunción (or), oposición (but), causa (because (of), finalidad (to- infinitive; for), comparación (shorter than; more frightening/interesting (than); good-better, bad-worse; (not) as... as), resultado (so... that), explicación (for example).

Expresión de relaciones temporales: (when, then...).

Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous), pasado (was/were, past simple), futuro (be going to; present continuous with future meaning).

Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple, past simple), habitual (simple tenses + adverbials; e. g. usually, every day).

Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad/posibilidad (can), obligación/necesidad (must), prohibición (mustn't), intención (be going to).

Expresión de: la existencia (e. g. There is/There are, There was/ There were), la entidad (Countable/Uncountable nouns, personal/object/Interrogative pronouns, determiners: this, that, these, those), la cualidad (e. g. good at drawing), la posesión (Saxon genitive, have got).

Expresión de la cantidad: singular/plural, cardinal and ordinal numerals, possessive adjectives, (a/ an/the/some/any/many/a lot, how much/ how many, adverbs of degree: e.g. very, really)

Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (e.g. under, above, here, there...), position (e.g. in, on, at...), distance (e.g. from...to...), motion (e.g. to, across...), direction (e.g. to, up, down...), origin (e.g. From...), arrangement (on the left, on the right...).

Expresión del tiempo: points (e. g. five to (eight)), divisions (e. g. century; season), and indications of time (ago; early; late), duration (from...to), anteriority (before), posteriority (after), sequence (first, next, then, finally...), frequency (e. g. often, once a month...).

Expresión del modo: Adverbs and phrases of manner (e. g. quickly).

Los **estándares de aprendizaje evaluables** relacionados con los contenidos, los criterios de evaluación y las competencias son los que se citan a continuación:

- Cualquiera de los que conforman el **primer grupo** puede servir para evaluar la asimilación de los contenidos del Bloque 1, usando para ello los criterios tal como se han establecido anteriormente en esta programación.

1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.
2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.
3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.

4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.
5. Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.
6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.
7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad cuando las imágenes ayudan a la comprensión.

- Cualquiera de los que conforman el **segundo grupo** puede servir para evaluar la asimilación de los contenidos del Bloque 2, usando para ello los criterios tal como se han establecido anteriormente en esta programación.

1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p.e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.
2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).
3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.
4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional, intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre

problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.

- Cualquiera de los que conforman el **tercer grupo** puede servir para evaluar la asimilación de los contenidos del Bloque 3, usando para ello los criterios tal como se han establecido anteriormente en esta programación.

1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).
2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.
3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.
4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).
5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.
6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.
7. Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.

Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave en 2º ESO.

- Cualquiera de los que conforman el **cuarto grupo** puede servir para evaluar la asimilación de los contenidos del Bloque 4, usando para ello los criterios tal como se han establecido anteriormente en esta programación.

1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.
2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.
3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.
4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.
5. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.
6. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

- **Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave en 2º ESO.**

Comprensión de textos orales

IES Federico García Lorca Contenidos	Criterios de evaluación Programación bilingüe
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos. - Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales). - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.	1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda a escuchar lo dicho. CCL, CD
	2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CCL, CAA
	9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.	3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC
	8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC
Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CCL
Estructuras lingüístico-discursivas:	5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la

	comunicación oral. CCL, CAA, SIEP
Léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.	6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	7. Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CCL

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Contenidos	Criterios de evaluación
Estrategias de producción Planificación - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Ejecución - Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente. - Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Estrategias de compensación Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido. Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.	1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CCL, CD, SIEP
	2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CCL, CAA, SIEP
	9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por	3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP

diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.	8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.
Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CCL, SIEP
Estructuras lingüístico-discursivas:	5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA
Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.	6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CCL

Bloque 3. Comprensión de textos escritos	
Contenidos	Criterios de evaluación
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades. - Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo. - Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. - Lectura de textos de diversas situaciones, relacionados con sus intereses, experiencias y necesidades.	1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD
	2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL, CAA, SIEP
	9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.	3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC
	8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC
Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados, situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos.	4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CCL

- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	
Estructuras lingüístico-discursivas:	5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP
Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, Tecnologías de la Información y Comunicación.	6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CEC
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. CCL

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Contenidos	Criterios de evaluación
Estrategias de producción: Planificación - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). Ejecución - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).	1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, CD, SIEP
	2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CCL, CAA, SIEP
	9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.	3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP 8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC
Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CCL, SIEP
Estructuras lingüístico-discursivas:	5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP
Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.	6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (p. ej. el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. ej. SMS, etc...). CCL, CAA, SIEP

Estructuras lingüístico-discursivas del inglés incluidas en New Action! 2:

Expresión de:

- Afirmación (affirmative sentences).
- Exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. Fine!, Great! Merry Christmas!). What+(adj.) noun (What a cheap ticket!); How + adj., (How surprising!).
- Negación (negative sentences with not, never, no, nobody, nothing e. g. Nobody is here. No problem).
- Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions , e.g. How are you?, Is it ok?), question tags in present and past verbal forms (e.g. He was your friend, wasn't he?)

Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and, too, also), disyunción (or), oposición (but), causa (because (of), finalidad (to- infinitive; for), comparación (shorter than; more frightening/interesting (than); good-better, bad-worse; (not) as... as), resultado (so), explicación (for example, that is....).

Expresión de relaciones temporales: when, then, while, etc.....

Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous), pasado (was/were, past simple), futuro (be going to; present continuous with future meaning).

Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple, past simple), habitual (simple tenses + adverbials; e. g. usually, once a day), incoativo (start -ing), terminativo (stop – ing).

Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad (can, be able to), posibilidad/probabilidad (may, could), obligación (must, need to, have (got) to, imperative), necesidad (must, need, have (got) to), prohibición (mustn't), permiso (can, could, may), consejo (should) e intención (be going to).

Expresión de: la existencia (e. g. There is/There are, There was/ There were, There will be), la entidad (Countable/Uncountable nouns, collective, compounds nouns, personal/object/Interrogative pronouns, indefinite determiners: this, that, these, those), la cualidad (e. g. good at drawing, friendly, boring,), la posesión (Saxon genitive, have got).

Expresión de la cantidad: singular/plural, cardinal and ordinal numerals, possessive adjectives, (a/an/the/some/any/many/a lot, most, both, a little, how much/ how many, adverbs of degree: e.g. very, really)

Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (e.g. behind, above, over there ..), position (e.g. in, on, at, downstairs,...), distance (e.g. Far, near, close...), motion (e.g. to, across, into, onto.), direction (e.g. to, up, down...), origin (e.g. From...), arrangement (on the left, on the right ..).

Expresión del tiempo: points (e. g. five to (eight)), divisions (e. g. century; season), and indications of time (ago; early; late), duration (from...to, during, until), anteriority (already), posteriority (as soon as, finally,), sequence (first, next, then, finally...), frequency (e. g. often, once a month...), simultaneity (e.g. when/while

Expresión del modo: Adverbs and phrases of manner (e. g. quickly, well, on foot, by bus,).

Los estándares de aprendizaje evaluables relacionados con los contenidos, los criterios de evaluación y las competencias son los que se citan a continuación:

- Cualquiera de los que conforman el primer grupo puede servir para evaluar la asimilación de los contenidos del Bloque 1, usando para ello los criterios tal como se han establecido anteriormente en esta programación.

1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.
2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.
3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.
4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.
5. Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.
6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.

7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad cuando las imágenes ayudan a la comprensión.

- Cualquiera de los que conforman el segundo grupo puede servir para evaluar la asimilación de los contenidos del Bloque 2, usando para ello los criterios tal como se han establecido anteriormente en esta programación.

1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p.e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.

2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).

3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.

4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional, intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.

- Cualquiera de los que conforman el tercer grupo puede servir para evaluar la asimilación de los contenidos del Bloque 3, usando para ello los criterios tal como se han establecido anteriormente en esta programación.

1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).

2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.

3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.
4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).
5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.
6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.
7. Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.

- Cualquiera de los que conforman el cuarto grupo puede servir para evaluar la asimilación de los contenidos del Bloque 4, usando para ello los criterios tal como se han establecido anteriormente en esta programación.

1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.
2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.
3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.
4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.
5. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

6. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

- **Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave en 3º ESO.**

Bloque 1. Comprensión de textos orales	
Contenidos	Criterios de evaluación
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos. - Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales). - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes) - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.	1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD 2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CCL, CAA 3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC 9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.	8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC 9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC
Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejos y advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	4. Distinguir la función o funciones comunicativas: más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CCL
Estructuras lingüístico-discursivas:	5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP
Léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transport; lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.	6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	7. Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CCL

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Contenidos	Criterios de evaluación
Planificación Estrategias de producción	1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como

- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Ejecución - Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente. - Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Estrategias de compensación Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido. Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de déicticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.	por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CCL, CD, SIEP 2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CCL, CAA, SIE 3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP / 8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CCL, CAA. 9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CCL., CAA. 11. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC
--	--

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.	11. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC. 10. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas¹⁰ donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.
Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CCL, SIEP
Estructuras lingüístico-discursivas: Leer abajo.	5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA
Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.	6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL /
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpen la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CCL / Obj

Bloque 3. Comprensión de textos escritos	
Contenidos	Criterios de evaluación
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades. - Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo. - Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. - Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades.	1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD 2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL, CAA, SIEP / O 3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.	8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC 9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC
Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e	4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CCL

intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	
Estructuras lingüístico-discursivas:	5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP
Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, Tecnologías de la Información y Comunicación.	6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CEC
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. CCL

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Contenidos	Criterios de evaluación
Estrategias de producción: Planificación - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). Ejecución - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).	1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, CD, SIEP/ Obj 2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CCL, CAA, SIEP 9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.	3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP / 8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC
Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CCL, SIEP
Estructuras lingüístico-discursivas:	5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP
Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.	6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (p. ej. el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. ej. SMS, etc....). CCL, CAA, SIEP

Estructuras lingüístico-discursivas del inglés incluidas en New Action! 3:

Expresión de:

- Afirmación (affirmative sentences, tags).
- Exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. Fine!, Great! Merry Christmas!). (What + (adj.) noun (e.g. What a cheap ticket!); How + adj., (e.g. How surprising!).^[1]_{SEP}- Negación (negative sentences with not, never, no, nobody, nothing e. g. Nobody is here, no problem; negative tags).
- Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions, e.g. How are you?, Is it ok?), question tags (e.g. He was your friend, wasn't he).

Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and, too, also), disyunción (or), oposición (but), causa (because (of), due to), finalidad (to- infinitive; for), comparación (shorter than; more frightening/interesting (than); good- better, bad-worse; (not) as ... as ; the fastest), resultado (so...), explicación (for example, that is...), condición (if, unless), estilo indirecto (reported information, offers, suggestions and commands), expresión de relaciones temporales: as soon as, while.

Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous), pasado (was/were, past simple, past continuous), futuro (be going to; present continuous with future meaning).

Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple, past simple/perfect / future continuous), habitual (simple tenses + adverbials., e. g. usually, once a day), incoativo (start -ing), terminativo (stop -ing).

Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad/posibilidad (can, be able to), posibilidad/ probabilidad (may, might, perhaps), obligación (must, need to, have (got) to, imperative), necesidad (must, need, have (got) to), prohibición (mustn't), permiso (can, could, may, shall, allow), consejo (should), intención (be going to).

Expresión de la existencia (e. g. There is/There are, There was/ There were, there will be/ there has been). la entidad (Countable/Uncountable nouns, collective, compound nouns, personal/object/Interrogative pronouns, indefinite, reflexive/ emphatic, relative), determiners, la cualidad (e. g. good at drawing, friendly, boring /rather tired), la posesión: Saxon genitive, have got.

Expresión de la cantidad: Singular/plural, cardinal and ordinal numerals, quantity (all (the), most, both, none), possessive adjectives, a/an/the/some/any/many/a lot, most, both, a little, how much/ how many, el grado: adverbs of degree, (e.g. very, really).^{[1][SEP]}

Expresión del espacio : prepositions and adverbs of place (e.g. behind, above, over there...), position (e.g. in, on, at, downstairs...), distance (e.g. far, near, close...), motion (e.g. to, across, into, onto...), direction (e.g. to, up, down...), origin (e.g. From...), arrangement (on the left, on the right...).

Expresión del tiempo: puntual (e. g. five to (eight)), divisiones (e. g. century; season), e indicaciones de tiempo (ago; early; late), duración (from...to, during, until, since...), anterioridad (already, (not) yet...), posterioridad (afterwards, later...), secuencia (first, next, then, finally...), frecuencia (e. g. often, once a month...), simultaneidad (e.g. when /while).

Expresión del modo: Adv. and phrases of manner (e. g. quickly, well, on foot by bus...).

Los estándares de aprendizaje evaluables relacionados con los contenidos, los criterios de evaluación y las competencias son los que se citan a continuación:

- Cualquiera de los que conforman el primer grupo puede servir para evaluar la asimilación de los contenidos del Bloque 1, usando para ello los criterios tal como se han establecido anteriormente en esta programación.

1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.
2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.
3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.
4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.
5. Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.

6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés.

7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad cuando las imágenes ayudan a la comprensión.

- Cualquiera de los que conforman el segundo grupo puede servir para evaluar la asimilación de los contenidos del Bloque 2, usando para ello los criterios tal como se han establecido anteriormente en esta programación.

1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p.e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.

2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).

3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.

4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional, intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.

- Cualquiera de los que conforman el tercer grupo puede servir para evaluar la asimilación de los contenidos del Bloque 3, usando para ello los criterios tal como se han establecido anteriormente en esta programación.

1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).

2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.
3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.
4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).
5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.
6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.
7. Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.

- Cualquiera de los que conforman el cuarto grupo puede servir para evaluar la asimilación de los contenidos del Bloque 4, usando para ello los criterios tal como se han establecido anteriormente en esta programación.

1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones.
2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.
3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta.
4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.

5. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.
6. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

4. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE EN 4º ESO

**La numeración de los criterios: la primera cifra indica el curso, la segunda el bloque y la tercera el número de orden en el bloque.

Bloque 1. Comprensión de textos orales	
Contenidos	Criterios de evaluación**

Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos. - Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales). - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.	Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD / Objetivos: 1, 12 Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CCL, CAA / Objetivos: 7, 9, 12 Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC / Objetivos: 8, 9, 10, 11 4.1.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC / Objetivos: 10, 13, 14
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.	Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC / Objetivos: 7, 10, 13 Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC / Objetivos: 10, 13, 14

Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.	4.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas: más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CCL / Objetivos: 1, 10, 11
Estructuras lingüístico-discursivas:	4.1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 1, 6
Léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transport; lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.	4.1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL / Objetivos: 1, 6
Patrones fonológicos: Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	4.1.7. Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CCL / Objetivos: 1, 6

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Contenidos	Criterios de evaluación
------------	-------------------------

Estrategias de producción PLANIFICACIÓN - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. EJECUCIÓN - Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente. - Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.). Estrategias de compensación Linguísticas: búsqueda de palabras de significado parecido. Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.	- Producir textos breves o de longitud media y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro, formal o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CCL, CD, SIEP / Objetivos: 2, 12 Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CCL, CAA, SIEP. / Objetivos: 7, 9, 12 Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP / Objetivos: 8, 9, 10, 11 Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CCL. / Objetivos: 7, 9, 12 Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CCL. / Objetivos: 7, 9, 12 4.2.11. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC / Objetivos: 10, 13, 14
--	---

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.	4.2.11. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC / Objetivos: 10, 13, 14 4.2.10. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC. / Objetivos: 7, 10, 13
Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	4.2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CCL, SIEP/ Objetivos: 2, 10, 11
Estructuras lingüístico-discursivas:	4.2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante

	ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA/ Objetivos: 2, 6
Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.	4.2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL / Objetivos: 2, 6
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	4.2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CCL / Objetivos: 2, 6

Bloque 3. Comprensión de textos escritos	
Contenidos	Criterios de evaluación
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.- Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades.- Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo.- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.- Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo).- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.- Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades.	Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD/ Objetivos: 3, 4, 12 Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 7, 12 Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC / Objetivos: 8, 9, 10, 11
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.	Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC/ Objetivos: 7, 10, 13 Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC / Objetivos: 10, 13, 14

Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	4.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CCL / Objetivos: 3, 4, 10, 11
Estructuras lingüístico-discursivas:	4.3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 3, 4, 6
Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, Tecnologías de la Información y Comunicación.	4.3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CEC/ Objetivos: 3, 4, 6
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	4.3.7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (uso del apóstrofo, &, etc.), y

sus significados asociados. CCL / Objetivos: 3, 4, 6

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Contenidos	Criterios de evaluación
Estrategias de producción: PLANIFICACIÓN - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). EJECUCIÓN - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).	Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, CD, SIEP/ Objetivos: 5, 12 Conocer, seleccionar y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud por ejemplo rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 7, 9, 12 4.4.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC / Objetivos: 10, 13, 14
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.	4.4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP / Objetivos: 8, 9, 10, 11 4.4.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC / Objetivos: 7, 10, 13

Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de la orden. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	4.4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CCL, SIEP / Objetivos: 5, 10, 11
Estructuras lingüístico-discursivas:	4.4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 5, 6
Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.	4.4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC/ Objetivos: 5, 6
Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	4.4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación

	elementales (p. ej. el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. ej. SMS,). CCL, CAA, SIEP / Objetivos: 3, 4, 6
--	--

Estructuras lingüístico-discursivas del inglés incluidas en *NEW ACTION!* 4:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*not only...but also; both...and*); disyunción (*or*); oposición/concesión (*(not...) but; ...,though*); causa (*because (of); due to; as*); finalidad (*to- infinitive; for*); comparación (*as/not so Adj. as; less/more + Adj./Adv. (than); better and better; the simplest way to shop*); resultado (*so; so that*); condición (*if; unless*); estilo indirecto (*reported information, questions, offers, suggestions and commands*).
- Relaciones temporales (*the moment (she hears); while*).
- Afirmación (*affirmative sentences; tags; you too; I don't think / I hope so!*).
- Exclamación (*What + noun, e. g. What a shame; exclamatory sentences and phrases, e. g. That's hysterical!*).
- Negación (*negative sentences with not, never, no (Noun, e. g. no victim and no witness), nobody, nothing; me neither*).
- Interrogación (*Wh- questions; Aux. Questions; Where are they from?*).
- Expresión del tiempo: pasado (*Past Simple and Past Continuous; Present Perfect Simple; Past Perfect Simple*); presente (*Present Simple and Present Continuous*); futuro (*going to; will; Present Continuous with future meaning; Future Continuous*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*Present Simple and Past Simple/Perfect; and Future Continuous*); habitual (*simple tenses (+ Adv., e. g. every year); used to*); incoativo (*be about to*); terminativo (*stop -ing*).
- Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*); capacidad (*can; be able to*); posibilidad/probabilidad (*may; might; perhaps*); necesidad (*must; (not) need to; have (got) to*); obligación (*have (got) to; must (not); imperative*); permiso (*may; could; allow*); intención (*Present Continuous*).
- Expresión de la existencia (*e. g. there may be*); la entidad (*countable/uncountable/collective/compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic, one(s); determiners*); la cualidad (*e. g. pretty happy; much too polite*).
- Expresión de la cantidad (*singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: e. g. lots/plenty (of). Degree: e. g. absolutely; a (little) bit*).
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).
- Expresión del tiempo (*points (e. g. at weekends), divisions (e. g. week), and indications (ago; early; late) of time; duration (from...to; during; until; since); anteriority (already; (not) yet); posteriority (after; later); sequence (first, second, after that, finally); simultaneousness (the moment); frequency (e. g. three times a week; daily)*).

- Expresión del modo (*Adv. and phrases of manner, e. g. carefully; in a hurry*).
- Cuatro tipos de oraciones condicionales y las oraciones temporales.
- Verbos modales (*e.g. be able to, need to, have to, may, can...*)
- Estilo indirecto (*report speech: questions, commands, suggestions and offers*).

Estándares de Aprendizaje Evaluables: A continuación se citan aquellos relacionados con los contenidos, los criterios de evaluación y las competencias. Los Estándares del Real Decreto 1105/2014 y empleados en esta programación son los siguientes:

**La numeración de los estándares: la primera cifra indica el curso, la segunda el bloque y la tercera el número de orden en el bloque.

- Cualquiera de los que conforman el **primer grupo** puede servir para evaluar la asimilación de los contenidos del Bloque 1, usando para ello los criterios tal como se han establecido anteriormente en esta programación.

Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).

Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.

Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.

Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.

Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en centros de estudios o de trabajo), información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.

Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (p. e., sobre un tema académico o de divulgación científica, o una charla sobre la formación profesional en otros países).

Identifica la idea principal y aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y arti-

culados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión.

- Cualquiera de los que conforman el **segundo grupo** puede servir para evaluar la asimilación de los contenidos del Bloque 2, usando para ello los criterios tal como se han establecido anteriormente en esta programación.

Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.

Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.

Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.

Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.

- Cualquiera de los que conforman el **tercer grupo** puede servir para evaluar la asimilación de los contenidos del Bloque 3, usando para ello los criterios tal como se han establecido anteriormente en esta programación.

Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, en una residencia de estudiantes o en un contexto ocupacional).

Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre ocio, cursos, becas, ofertas de trabajo).

Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se in-

tercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.

Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero).

Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.

Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.

Comprende los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves, bien estructurados y en una variante estándar de la lengua, en los que el argumento es lineal y puede seguirse sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla.

- Cualquiera de los que conforman el **cuarto grupo** puede servir para evaluar la asimilación de los contenidos del Bloque 4, usando para ello los criterios tal como se han establecido anteriormente en esta programación.

Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para hacerse miembro de una asociación, o para solicitar una beca).

Escribe su curriculum vitae en formato electrónico, siguiendo, p. e., el modelo Europass.

Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.

Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web o una revista juveniles, o dirigidos a un profesor o profesora o un compañero), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.

Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.

Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, sus mejores vacaciones, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.

Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar informa-

ción, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.

MÚSICA

1º ESO

Unit 1. Elements of sound

Bloque 1, interpretación y creación:

Contenidos:

- El sonido como materia prima de la música: producción, transmisión y percepción.
- Importancia del silencio como elemento para la práctica musical.
- Interpretación con y sin instrumentos.
- Participación abierta, comprometida y responsable en las interpretaciones vocales, instrumentales...
- Respeto a las normas y a las aportaciones de los demás compañeros/as y profesora en situaciones de interpretación, composición o improvisación.

Criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave:

- 1.- Reconocer los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical.
 - Competencias Clave: CEC, CCL, CMCT.
 - Estándares de aprendizaje: 1.1; 1.2; 1.3.
- 6.- Mostrar interés por el desarrollo de las capacidades y habilidades técnicas como medio para actividades de interpretación.
 - Competencias clave: SIEP, CSC, CEC.
 - Estándares de aprendizaje: 6.1; 6.2; 6.3; 6.4; 6.5.
- 8.- Participar activamente y con iniciativa personal en las actividades de interpretación, asumiendo diferentes roles.
 - Competencias Clave: SIEP, CEC.
 - Estándares de aprendizaje: 8.1; 8.3; 8.4; 8.5.
- 9.- Explorar las posibilidades de distintas fuentes y objetos sonoros.
 - Competencias Clave: CD, CAA, CEC.
 - Estándares de aprendizaje: 9.1; 9.2.

Bloque 2: Escucha.

Contenidos:

- Adquisición de recursos de la voz.
- Relación entre texto y música.
- Ópera y Lied.
- El sonido y el silencio como elementos importantes para la audición.
- Ruido y silencio.
- Contaminación acústica en nuestros pueblos y ciudades.

Criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave:

- 3.- Valorar el silencio como condición previa para participar en la audición.
 - Competencias Clave: CCL, CSC, CEC.
 - Estándares de aprendizaje: 3.1.
- 6.- Identificar situaciones del ámbito cotidiano en la que se produce un uso indiscriminado del sonido.
 - Competencias Clave: CCL, CAA, CSC, CEC.
 - Estándares de aprendizaje: 6.1; 6.2.

Unit 2. Qualities of sound

Bloque 1, interpretación y creación:

Contenidos:

- El sonido como materia prima de la música: producción, transmisión y percepción.
- Las cualidades del sonido.
- Uso de una adecuada terminología para describir procesos relacionados con el sonido y sus cualidades.
- Pulso, acento y ritmo.
- El compás como ordenación del pulso según los acentos a intervalos regulares.
- Importancia del silencio como elemento para la práctica musical.
- Interpretación con y sin instrumentos.
- Participación abierta, comprometida y responsable en las interpretaciones vocales, instrumentales...
- Respeto a las normas y a las aportaciones de los demás compañeros/as y profesora en situaciones de interpretación, composición o improvisación.

Criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave:

- 1.- Reconocer los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical.
 - Competencias Clave: CEC, CCL, CMCT.
 - Estándares de aprendizaje: 1.1; 1.2; 1.3.
- 3.- Improvisar e interpretar estructuras musicales elementales.
 - Competencias Clave: CSC, CCL, CMCT, CEC.
 - Estándares de aprendizaje: 3.1.
- 6.- Mostrar interés por el desarrollo de las capacidades y habilidades técnicas como medio para actividades de interpretación.
 - Competencias clave: SIEP, CSC, CEC.
 - Estándares de aprendizaje: 6.1; 6.2; 6.3; 6.4; 6.5.
- 8.- Participar activamente y con iniciativa personal en las actividades de interpretación, asumiendo diferentes roles.
 - Competencias Clave: SIEP, CEC.
 - Estándares de aprendizaje: 8.1; 8.3; 8.4; 8.5.
- 9.- Explorar las posibilidades de distintas fuentes y objetos sonoros.
 - Competencias Clave: CD, CAA, CEC.
 - Estándares de aprendizaje: 9.1; 9.2.

Bloque 2: Escucha.

Contenidos:

- El sonido y el silencio como elementos importantes para la audición.
- Elementos básicos de una audición: melodía, ritmo, timbre e intensidad.
- Identificación del pulso y los acentos de una pieza musical.

Criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave:

- 2.- Leer distintos tipos de partitura en el contexto de las actividades musicales del aula.
 - Competencias Clave: CCL, CD, CAA, CEC.
 - Estándares de aprendizaje: 2.1; 2.2.
- 3.- Valorar el silencio como condición previa para participar en la audición.
 - Competencias Clave: CCL, CSC, CEC.
 - Estándares de aprendizaje: 3.1.
- 5.- Identificar y describir mediante el uso de distintos lenguajes algunos elementos y formas de organización y estructuración musical.
 - Competencias Clave: CCL, CMCT, CD, CEC.
 - Estándares de aprendizaje: 5.1.

Bloque 3, Contextos musicales y culturales.

Contenidos.

- Música y texto de las canciones: el rap.
- La música popular.
- Estilos de la música urbana, el rap.

Criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave:

- 1.- Realizar ejercicios que reflejen la relación de la música con otras disciplinas.
 - Competencias Clave: CCL, CAA, CSC, SIEP.
 - Estándares de aprendizaje: 1.1; 1.3.

Bloque 4, música y tecnología.

Contenidos

- Comparación de los principales formatos de audio.
- Uso de editores de audio, partituras y video.
- Utilización de los principales formatos de archivos audiovisuales.
- Búsqueda de información en internet.
- Uso racional y responsable de las nuevas tecnologías para descargar música.

Criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave:

- 1.- Utilizar con autonomía los recursos tecnológicos disponibles, demostrando un conocimiento básico de las técnicas y procedimientos para grabar, reproducir, crear...
 - Competencias Clave: CD, CAA, SIEP.
 - Estándares de aprendizaje: 1.1; 1.2.
- 2.- Utilizar de manera funcional los recursos informáticos disponibles para el aprendizaje e indagación del hecho musical.
 - Competencias Clave: CD, CAA, SIEP, CEC.

Estándares de aprendizaje: 2.1.

Unit 3. Beats

Bloque 1, interpretación y creación:

Contenidos:

- Pulso, acento y ritmo.
- Conceptos básicos del lenguaje musical, para representar la duración: figuras, silencios.
- El compás como ordenación del pulso según los acentos a intervalos regulares.
- Acentuación binaria, ternaria y cuaternaria.
- Principales compases simples en el flamenco y su acentuación.
- Percusión corporal.
- Interpretación e improvisación de esquemas rítmicos sencillos, progresivos al nivel de destreza del alumnado.

Criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave:

- 1.- Reconocer los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical.
 - Competencias Clave: CEC, CCL, CMCT.
 - Estándares de aprendizaje: 1.1; 1.2; 1.3.
- 2.- Distinguir y utilizar los elementos de la representación gráfica de la música (notas, figuras, compases, ...)
 - Competencias Clave: CCL, CMCT, CEC.
 - Estándares de aprendizaje: 2.1.
- 3.- Improvisar e interpretar estructuras musicales elementales.
 - Competencias Clave: CSC, CCL, CMCT, CEC.
 - Estándares de aprendizaje: 3.1.
- 6.- Mostrar interés por el desarrollo de las capacidades y habilidades técnicas como medio para actividades de interpretación.
 - Competencias clave: SIEP, CSC, CEC.
 - Estándares de aprendizaje: 6.1; 6.2; 6.3; 6.4; 6.5.
- 7.- Demostrar interés por las actividades de composición e improvisación y mostrar respeto por la de sus compañeros.
 - Competencias Clave: SIEP, CMCT, CAA, CSC.
 - Estándares de aprendizaje: 7.1; 7.2.
- 8.- Participar activamente y con iniciativa personal en las actividades de interpretación, asumiendo diferentes roles.
 - Competencias Clave: SIEP, CEC.
 - Estándares de aprendizaje: 8.1; 8.2; 8.3; 8.4; 8.5.
- 9.- Explorar las posibilidades de distintas fuentes y objetos sonoros.
 - Competencias Clave: CD, CAA, CEC.
 - Estándares de aprendizaje: 9.1; 9.2.

Bloque 2: Escucha.

Contenidos:

- Identificación y diferenciación entre ritmos binarios y ternarios.
- Elementos básicos de una audición: melodía, ritmo, timbre e intensidad.
- Identificación del pulso y los acentos de una pieza musical.

Criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave:

- 2.- Leer distintos tipos de partitura en el contexto de las actividades musicales del aula.
 - Competencias Clave: CCL, CD, CAA, CEC.
 - Estándares de aprendizaje: 2.1; 2.2.
- 3.- Valorar el silencio como condición previa para participar en la audición.
 - Competencias Clave: CCL, CSC, CEC.
 - Estándares de aprendizaje: 3.1.
- 5.- Identificar y describir mediante el uso de distintos lenguajes algunos elementos y formas de organización y estructuración musical.
 - Competencias Clave: CCL, CMCT, CD, CEC.
 - Estándares de aprendizaje: 5.1.
 -

Bloque 3, Contextos musicales y culturales.

Contenidos.

- Emisión oral y escrita de comentarios críticos sobre obras escuchadas y textos musicales dentro de un contexto histórico, social y cultural determinados.

Criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave:

- 1.- Realizar ejercicios que reflejen la relación de la música con otras disciplinas.
 - Competencias Clave: CCL, CAA, CSC, SIEP.
 - Estándares de aprendizaje: 1.1; 1.3.
- 2.- Demostrar interés por conocer músicas de distintas características, épocas y culturas, y por ampliar y diversificar las propias referencias musicales.
 - Competencias Clave: CCL, CAA, CSC, CEC.
 - Estándares de aprendizaje: 2.1, 2.2.

Bloque 4, música y tecnología.

Contenidos

- Grabación de las interpretaciones realizadas.
- Uso de editores de audio, partituras y video.
- Utilización de los principales formatos de archivos audiovisuales.
- Búsqueda de información en internet.
- Uso racional y responsable de las nuevas tecnologías para descargar música.

Criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave:

- 1.- Utilizar con autonomía los recursos tecnológicos disponibles, demostrando un conocimiento básico de las técnicas y procedimientos para grabar, reproducir, crear...
 - Competencias Clave: CD, CAA, SIEP.

- Estándares de aprendizaje: 1.1; 1.2.
- 2.- Utilizar de manera funcional los recursos informáticos disponibles para el aprendizaje e indagación del hecho musical.
 - Competencias Clave: CD, CAA, SIEP, CEC.
 - Estándares de aprendizaje: 2.1.

Unit 4. READING AND WRITING MUSIC

Bloque 1, interpretación y creación:

Contenidos:

- Conceptos básicos del lenguaje musical, para representar la altura: pentagrama, notas líneas adicionales, claves, signos de prolongación...
- Interpretación con y sin instrumentos.
- Participación abierta, comprometida y responsable en las interpretaciones vocales, instrumentales...
- Respeto a las normas y a las aportaciones de los demás compañeros/as y profesora en situaciones de interpretación, composición o improvisación.
- Importancia del silencio como elemento para la práctica musical.
- Conceptos básicos para representar la duración: figuras, silencios..

Criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave:

- 1.- Reconocer los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical.
 - Competencias Clave: CEC, CCL, CMCT.
 - Estándares de aprendizaje: 1.1; 1.2; 1.3.
- 2.- Distinguir y utilizar los elementos de la representación gráfica de la música.
 - Competencias Clave: CCL; CMCT; CEC.
 - Estándares de aprendizaje: 2.1.
- 6.- Mostrar interés por el desarrollo de las capacidades y habilidades técnicas como medio para actividades de interpretación.
 - Competencias clave: SIEP, CSC, CEC.
 - Estándares de aprendizaje: 6.1; 6.2; 6.3; 6.4; 6.5.
- 8.- Participar activamente y con iniciativa personal en las actividades de interpretación, asumiendo diferentes roles.
 - Competencias Clave: SIEP, CEC.
 - Estándares de aprendizaje: 8.1; 8.3; 8.4; 8.5.
- 9.- Explorar las posibilidades de distintas fuentes y objetos sonoros.
 - Competencias Clave: CD, CAA, CEC.
 - Estándares de aprendizaje: 9.1; 9.2.

Bloque 2: Escucha.

Contenidos:

- Elementos básicos de una audición: melodía, ritmo, timbre e intensidad.

Criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave:

- 2.- Leer distintos tipos de partituras en el contexto de las actividades musicales del aula como apoyo a las tareas de audición.
 - Competencias Clave: CCL, CD, CAA, CEC.
 - Estándares de aprendizaje: 2.1.
- 3.- Valorar el silencio como condición previa para participar en la audición.
 - Competencias Clave: CCL, CSC, CEC.
 - Estándares de aprendizaje: 3.1.
- 5.- Identificar y describir, mediante el uso de distintos lenguajes algunos elementos y formas de organización y estructuración musical de una obra interpretada en vivo o grabada.
 - Competencias Clave: CCL, CMCT, CD, CEC.
 - Estándares de aprendizaje: 5.1; 5.2; 5.3.

TECNOLOGÍA**UD 1 Tecnología y resolución de problemas****Tecnología/ Área de ciencias****Título de la Unidad: Tecnología y resolución de problemas 2º ESO**

1. Objetivos / Criterios de evaluación	1. Identificar las etapas necesarias para la creación de un producto tecnológico desde su origen hasta su comercialización describiendo cada una de ellas, investigando su influencia en la sociedad y proponiendo mejoras tanto desde el punto de vista de su utilidad como de su posible impacto social. 2. Realizar las operaciones técnicas previstas en un plan de trabajo utilizando los recursos materiales y organizativos con criterios de economía, seguridad y respeto al medio ambiente y valorando las condiciones del entorno de trabajo. 3. Realizar adecuadamente los documentos técnicos necesarios en un proceso tecnológico, respetando la normalización asociada. 4. Emplear las Tecnologías de la Información y la Comunicación para las diferentes fases del proceso tecnológico. 5. Valorar el desarrollo tecnológico en todas sus dimensiones.
2. Contenido de área /materia	Bloque 1: Proceso de resolución de problemas tecnológicos. Fases del proyecto técnico: búsqueda de información, diseño, planificación, construcción y evaluación. El informe técnico. El aula-taller. Normas de seguridad e higiene en el entorno de trabajo.

3. Contenido de Lengua / Comunicación (el profesor de área no lingüística (ANL) también prestará atención a este aspecto)	Vocabulario	Tecnología: Technology Dibujo: drawings Diseño: Desing Impacto: Impact Material: Material Herramienta: Tool Fabricación: Manufacturing Máquina: Machine Proceso: Process Planificación: Planification Pruebas: Test Ajustes Adjust Tamaño: Size Forma: Shape Planos: Planes or drawings Presupuesto: Budject Deformación: Deformation Moldeo: Mould Soldadura: Welding Taller: Workshop Almacén: Storehouse Mecanizado: Machining
	Estructuras	Uso de imperativos.
	Destrezas /tipo de discurso	Compresión oral: a través de lo que explica la profesora y lo que explican los compañeros. Expresión oral: Ejercicio de qué hicimos el día anterior y conversaciones entre ellos. Comprensión escrita: Lectura de textos. Expresión escrita: Respuesta a las preguntas en inglés en los exámenes y redacción de la actividad “qué hicimos el día anterior”.
4. Elemento contextual y cultural		A través de ejemplos se mostrará al alumnado los distintos avances producidos en distintas culturas de habla anglosajonas, así como las consecuencias en estilos de vida derivados de los mismos.
5. Procesos cognitivos		Se trabajará en mejorar las capacidades de síntesis y evaluación. Todas las ideas explicadas deben ser resumidas y explicadas posteriormente. Además se realizarán tareas para que el alumnado evalúe el contenido expuesto.
6. (a). Tarea / s (final)		A realizar una vez se pueda trabajar en el taller y en los proyectos bilingües del trimestre.
6. (b). Actividades		Actividades del libro “Technology” para 2º ESO de la

	editorial Anaya. Se visualizará un vídeo sobre cómo afecta la tecnología al cambio climático, se realizará una lectura y se preguntará para ver la comprensión de los mismos.	
7. Metodología		
Agrupamientos / distribución de la clase / temporalización	Se realizarán actividades de distinta índole, dependiendo de las características se llevará a cabo de forma individual, en pareja o en grupo. Todas las agrupaciones serán flexibles y heterogéneas. La temporalización dependerá del ritmo de la clase.	
Recursos / Materiales	-Libro “Technology” para 2º ESO de la editorial Anaya. - Diccionario “wordreference”	
8. Evaluación/ Competencias		
Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias clave
Bloque 1. Proceso de resolución de problemas tecnológicos.		
EA.1.1.1. Diseña un prototipo que da solución a un problema técnico, mediante el proceso de resolución de problemas tecnológicos	CE.1.1. Identificar las etapas necesarias para la creación de un producto tecnológico desde su origen hasta su comercialización describiendo cada una de ellas, investigando su influencia en la sociedad y proponiendo mejoras tanto desde el punto de vista de su utilidad como de su posible impacto social.	CAA CSC CCL CMCT
EA.1.2.1. Elabora la documentación necesaria para la planificación y construcción del prototipo.	CE.1.2. Realizar las operaciones técnicas previstas en un plan de trabajo utilizando los recursos materiales y organizativos con criterios de economía, seguridad y respeto al medio ambiente y valorando las condiciones del entorno de trabajo.	SIEP CAA CSC CMCT
EA.1.3.1. Realiza adecuadamente los documentos técnicos necesarios en un proceso tecnológico, respetando la normalización asociada.	CE.1.3. Realizar adecuadamente los documentos técnicos necesarios en un proceso tecnológico, respetando la normalización asociada.	CMCT SIEP CAA CD CCL
EA.1.4.1. Emplea las Tecnologías de la Información y la Comunicación para las diferentes fases del proceso tecnológico.	CE.1.4. Emplear las Tecnologías de la Información y la Comunicación para las diferentes fases del proceso tecnológico.	CD SIEP CAA
EA.1.5.1. Valora el desarrollo tecnológico en todas sus dimensiones.	CE.1.5. Valorar el desarrollo tecnológico en todas sus dimensiones.	CAA CSC CEC

UD 2 Expresión gráfica**Tecnología/ Área de ciencias****Título de la Unidad: Expresión gráfica****2º ESO**

1. Objetivos / Criterios de evaluación	1. Identificar las etapas necesarias para la creación de un producto tecnológico desde su origen hasta su comercialización describiendo cada una de ellas, investigando su influencia en la sociedad y proponiendo mejoras tanto desde el punto de vista de su utilidad como de su posible impacto social. 2. Realizar adecuadamente los documentos técnicos necesarios en un proceso tecnológico, respetando la normalización asociada. 3. Representar objetos mediante vistas y perspectivas (isométrica y caballera) aplicando criterios de normalización y escalas. 4. Interpretar croquis y bocetos como elementos de información de productos tecnológicos. 5. Explicar y elaborar la documentación técnica necesaria para el desarrollo de un proyecto técnico, desde su diseño hasta su comercialización. 6. Conocer y manejar los principales instrumentos de dibujo técnico.
2. Contenido de área /materia	Bloque 1. Proceso de resolución de problemas tecnológicos: 1.1. Fases del proyecto técnico: búsqueda de información, diseño, planificación, construcción y evaluación. Bloque 2. Expresión y comunicación técnica: Instrumentos de dibujo. Bocetos, croquis y planos. Escalas. Sistemas de representación gráfica: vistas y perspectivas isométrica y caballera. Diseño gráfico por ordenador (2D y 3D).

3. Contenido de Lengua / Comunicación (el profesor de área no lingüística (ANL) también prestará atención a este aspecto)	Vocabulario	Dibujo: drawing Regla: rule Compás: compass Escuadra: right triangle Cartabón: triangle Paralela: paralell Perpendicular: perpendicular Transportador: protractor Proporción: proportion Escala: scale Boceto: sketch Croquis: outline Plano: plane Cota: level Perspectiva: perspective/ projection Caballera: cavalier projection Cónica: conical Isométrica: isometric Planta: floor Alzado: elevation Perfil: profile Vistas: views
	Estructuras	No se prevé ninguna estructura específica.
	Destrezas /tipo de discurso	Compresión oral: a través de lo que explica la profesora y lo que explican los compañeros. Expresión oral: Ejercicio de qué hicimos el día anterior y conversaciones entre ellos. Comprensión escrita: Lectura de textos. Expresión escrita: Respuesta a las preguntas en inglés en los exámenes y redacción de la actividad “qué hicimos el día anterior”.
4. Elemento contextual y cultural		Se realizará especial énfasis entre los distintos tipos de representaciones según el país de origen. Se explicarán las representaciones en el sistema europeo y el americano y se analizarán las diferencias.
5. Procesos cognitivos		Se trabajará en mejorar las capacidades de síntesis y evaluación. Todas las ideas explicadas deben ser resumidas y explicadas posteriormente. Además se realizarán tareas para que el alumnado evalúe el contenido expuesto.
6. (a). Tarea / s (final)		A realizar una vez se pueda trabajar en el taller y en los proyectos bilingües del trimestre.
6. (b). Actividades		Actividades del libro “Technology” para 2º ESO de la editorial Anaya. Se visualizará un vídeo, se realizará una lectura y se

	preguntará para ver la comprensión de los mismos.	
7. Metodología		
Agrupamientos / distribución de la clase / temporalización	Se realizarán actividades de distinta índole, dependiendo de las características se llevará a cabo de forma individual, en pareja o en grupo. Todas las agrupaciones serán flexibles y heterogéneas. La temporalización dependerá del ritmo de la clase.	
Recursos / Materiales	-Libro “Technology” para 2º ESO de la editorial Anaya. - Diccionario “wordreference”	
8. Evaluación/ Competencias		
Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias clave
Bloque 1. Proceso de resolución de problemas tecnológicos.		
EA.1.1.1. Diseña un prototipo que da solución a un problema técnico, mediante el proceso de resolución de problemas tecnológicos.	CE.1.1. Identificar las etapas necesarias para la creación de un producto tecnológico desde su origen hasta su comercialización describiendo cada una de ellas, investigando su influencia en la sociedad y proponiendo mejoras tanto desde el punto de vista de su utilidad como de su posible impacto social.	CAA CSC CCL CMCT
EA.1.3.1. Realiza adecuadamente los documentos técnicos necesarios en un proceso tecnológico, respetando la normalización asociada.	CE.1.3. Realizar adecuadamente los documentos técnicos necesarios en un proceso tecnológico, respetando la normalización asociada.	CMCT SIEP CAA CD CCL
Bloque 2. Expresión y comunicación técnica.		
EA.2.1.1. Representa mediante vistas y perspectivas objetos y sistemas técnicos, mediante croquis y empleando criterios normalizados de acotación y escala.	CE.2.1. Representar objetos mediante vistas y perspectivas (isométrica y caballera) aplicando criterios de normalización y escalas.	CMCT CAA CEC
EA.2.2.1. Interpreta croquis y bocetos como elementos de información de productos tecnológicos.	CE.2.2. Interpretar croquis y bocetos como elementos de información de productos tecnológicos.	CMCT CAA CEC
EA.2.3.1. Produce los documentos necesarios relacionados con un prototipo empleando cuando sea	CE.2.3. Explicar y elaborar la documentación técnica necesaria para el desarrollo de un proyecto técnico, desde su diseño hasta su	CMCT CAA SIEP CCL

necesario software específico de apoyo.	comercialización.	CEC
EA.2.4.1. Conoce y maneja los principales instrumentos de dibujo técnico	CE.2.4. Conocer y manejar los principales instrumentos de dibujo técnico.	CMCT CAA

UD 5 Estructuras

Tecnología/ Área de ciencias

Título de la Unidad: Estructuras

2º ESO

1. Objetivos / Criterios de evaluación	1. Identificar las etapas necesarias para la creación de un producto tecnológico desde su origen hasta su comercialización describiendo cada una de ellas, investigando su influencia en la sociedad y proponiendo mejoras tanto desde el punto de vista de su utilidad como de su posible impacto social. 2. Emplear las Tecnologías de la Información y la Comunicación para las diferentes fases del proceso tecnológico. 3. Valorar el desarrollo tecnológico en todas sus dimensiones. 4. Analizar y describir los esfuerzos a los que están sometidas las estructuras experimentando en prototipos. Identificar los distintos tipos de estructuras y proponer medidas para mejorar su resistencia, rigidez y estabilidad.
2. Contenido de área /materia	Bloque 1. Proceso de resolución de problemas tecnológicos. 1.1. Fases del proyecto técnico: búsqueda de información, diseño, planificación, construcción y evaluación. Bloque 4. Estructuras y mecanismos: máquinas y sistemas. Estructuras. Carga y esfuerzo. Elementos de una estructura y esfuerzos básicos a los que están sometidos. Tipos de estructuras. Condiciones que debe cumplir una estructura: estabilidad, rigidez y resistencia.

3. Contenido de Lengua / Comunicación (el profesor de área no lingüística (ANL) también prestará atención a este aspecto)	Vocabulario	Estructura: Structure Peso: Weight Resistente: resistant Estable: Stable Rígida: rigid Apoyo: support Abovedadas: arched/ domed Entramadas: grid/ net Trianguladas: triangulated Colgadas: hanging Membrana: membrane Neumática: pneumatic Geodésica: geodesic Fuerza: strenght Carga: load Esfuerzo: effort Tracción: traction Compresión: compression Flexión: flexion Torsión: torsion Gravedad: Gravity Pilar: pillar Viga: beam Arco: Arch Cimentación: Foundation
	Estructuras	Uso de comparativos.
	Destrezas /tipo de discurso	Compresión oral: a través de lo que explica la profesora y lo que explican los compañeros. Expresión oral: Ejercicio de qué hicimos el día anterior y conversaciones entre ellos. Comprensión escrita: Lectura de textos. Expresión escrita: Respuesta a las preguntas en inglés en los exámenes y redacción de la actividad “qué hicimos el día anterior y conversaciones entre ellos”.
4. Elemento contextual y cultural		A través de ejemplos se mostrará al alumnado los distintos avances producidos en distintas culturas de habla anglosajonas, así como las consecuencias en estilos de vida derivados de los mismos.
5. Procesos cognitivos		Se trabajará en mejorar las capacidades de síntesis y evaluación. Todas las ideas explicadas deben ser resumidas y explicadas posteriormente. Además se realizarán tareas para que el alumnado evalúe el contenido expuesto.

6. (a). Tarea / s (final)	A realizar una vez se pueda trabajar en el taller y en los proyectos bilingües del trimestre.	
6. (b). Actividades	Actividades del libro “Technology” para 2º ESO de la editorial Anaya. Se visualizará un vídeo, se realizará una lectura y se preguntará para ver la comprensión de los mismos.	
7. Metodología		
Agrupamientos / distribución de la clase / temporalización	Se realizarán actividades de distinta índole, dependiendo de las características se llevará a cabo de forma individual, en pareja o en grupo. Todas las agrupaciones serán flexibles y heterogéneas. La temporalización dependerá del ritmo de la clase.	
Recursos / Materiales	-Libro “Technology” para 2º ESO de la editorial Anaya. - Diccionario “wordreference”	
8. Evaluación/ Competencias		
Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias clave
Bloque 1. Proceso de resolución de problemas tecnológicos.		
EA.1.1.1. Diseña un prototipo que da solución a un problema técnico, mediante el proceso de resolución de problemas tecnológicos.	CE.1.1. Identificar las etapas necesarias para la creación de un producto tecnológico desde su origen hasta su comercialización describiendo cada una de ellas, investigando su influencia en la sociedad y proponiendo mejoras tanto desde el punto de vista de su utilidad como de su posible impacto social.	CAA CSC CCL CMCT
EA.1.4.1. Emplea las Tecnologías de la Información y la Comunicación para las diferentes fases del proceso tecnológico.	CE.1.4. Emplear las Tecnologías de la Información y la Comunicación para las diferentes fases del proceso tecnológico.	CD SIEP CAA
EA.1.5.1. Valora el desarrollo tecnológico en todas sus dimensiones.	CE.1.5. Valorar el desarrollo tecnológico en todas sus dimensiones.	CAA CSC CEC
Bloque 4. Estructuras y mecanismos: máquinas y sistemas.		
EA.4.1.1. Describe apoyándote en información escrita, audiovisual o digital, las características propias que configuran las tipologías de estructura.	CE.4.1. Analizar y describir los esfuerzos a los que están sometidas las estructuras experimentando en prototipos. Identificar los distintos tipos de estructuras y proponer medidas para mejorar su resistencia,	CMCT CAA CEC SIEP CCL

EA.4.1.2. Identifica los esfuerzos característicos y la transmisión de los mismos en los elementos que configuran la estructura.	rigidez y estabilidad.	
--	------------------------	--

UD 1 El diseño y el dibujo de objetos

Tecnología/ Área de ciencias

Título de la Unidad: El diseño y el dibujo de objetos

3º ESO

1. Objetivos / Criterios de evaluación	1. Identificar las etapas necesarias para la creación de un producto tecnológico desde su origen hasta su comercialización describiendo cada una de ellas, investigando su influencia en la sociedad y proponiendo mejoras tanto desde el punto de vista de su utilidad como de su posible impacto social. 2. Valorar el desarrollo tecnológico en todas sus dimensiones. 3. Representar objetos mediante vistas y perspectivas (isométrica y caballera) aplicando criterios de normalización y escalas. 4. Interpretar croquis y bocetos como elementos de información de productos tecnológicos. 5. Explicar y elaborar la documentación técnica necesaria para el desarrollo de un proyecto técnico, desde su diseño hasta su comercialización. 6. Representar objetos mediante aplicaciones de diseño asistido por ordenador.
2. Contenido de área /materia	Bloque 1: Proceso de resolución de problemas tecnológicos. 1.1. Fases del proyecto técnico: búsqueda de información, diseño, planificación, construcción y evaluación. Bloque 2. Expresión y comunicación técnica. Bocetos, croquis y planos. Acotación. Sistemas de representación gráfica: vistas y perspectivas isométrica y caballera. Diseño gráfico por ordenador (2D y 3D).

3. Contenido de Lengua / Comunicación (el profesor de área no lingüística (ANL) también prestará atención a este aspecto)	Vocabulario	Dibujo: drawing Regla: rule Compás: compass Escuadra: right triangle Cartabón: triangle Paralela: paralell Perpendicular: perpendicular Transportador: protractor Proporción: proportion Escala: scale Boceto: sketch Croquis: outline Plano: plane Cota: level (boundary) Perspectiva: perspective/ projection Caballera: cavalier projection Cónica: conical Isométrica: isometric Planta: floor Alzado: elevation Perfil: profile Vistas: views
	Estructuras	No se prevé ninguna estructura específica.
	Destrezas /tipo de discurso	Compresión oral: a través de lo que explica la profesora y lo que explican los compañeros. Expresión oral: Ejercicio de qué hicimos el día anterior y conversaciones entre ellos. Comprensión escrita: Lectura de textos. Expresión escrita: Respuesta a las preguntas en inglés en los exámenes y redacción de la actividad “qué hicimos el día anterior”.
4. Elemento contextual y cultural		A través de ejemplos se mostrará al alumnado los distintos avances producidos en distintas culturas de habla anglosajonas, así como las consecuencias en estilos de vida derivados de los mismos.
5. Procesos cognitivos		Se trabajará en mejorar las capacidades de síntesis y evaluación. Todas las ideas explicadas deben ser resumidas y explicadas posteriormente. Además se realizarán tareas para que el alumnado evalúe el contenido expuesto.
6. (a). Tarea / s (final)		A realizar una vez se pueda trabajar en el taller y en los proyectos bilingües del trimestre.
7. (b). Actividades		Actividades del libro “Technology” para 3º ESO de la editorial Anaya.

	Se visualizará un vídeo, se realizará una lectura y se preguntará para ver la comprensión de los mismos.	
7. Metodología		
Agrupamientos / distribución de la clase / temporalización	Se realizarán actividades de distinta índole, dependiendo de las características se llevará a cabo de forma individual, en pareja o en grupo. Todas las agrupaciones serán flexibles y heterogéneas. La temporalización dependerá del ritmo de la clase.	
Recursos / Materiales	-Libro “Technology” para 3º ESO de la editorial Anaya. - Diccionario “wordreference”	
8. Evaluación/ Competencias		
Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias clave
Bloque 1. Proceso de resolución de problemas tecnológicos.		
EA.1.1.1. Diseña un prototipo que da solución a un problema técnico, mediante el proceso de resolución de problemas tecnológicos.	CE.1.1. Identificar las etapas necesarias para la creación de un producto tecnológico desde su origen hasta su comercialización describiendo cada una de ellas, investigando su influencia en la sociedad y proponiendo mejoras tanto desde el punto de vista de su utilidad como de su posible impacto social.	CAA CSC CCL CMCT
EA.1.5.1. Valora el desarrollo tecnológico en todas sus dimensiones.	CE.1.5. Valorar el desarrollo tecnológico en todas sus dimensiones.	CAA CSC CEC
Bloque 2. Expresión y comunicación técnica.		
EA.2.1.1. Representa mediante vistas y perspectivas objetos y sistemas técnicos, mediante croquis y empleando criterios normalizados de acotación y escala.	CE.2.1. Representar objetos mediante vistas y perspectivas (isométrica y caballera) aplicando criterios de normalización y escalas.	CMCT CAA CEC
EA.2.2.1. Interpreta croquis y bocetos como elementos de información de productos tecnológicos.	CE.2.2. Interpretar croquis y bocetos como elementos de información de productos tecnológicos.	CMCT CAA CEC
EA.2.3.1. Produce los documentos necesarios relacionados con un prototipo empleando cuando sea necesario software específico	CE.2.3. Explicar y elaborar la documentación técnica necesaria para el desarrollo de un proyecto técnico, desde su diseño hasta su comercialización.	CMCT CAA SIEP CCL CEC

de apoyo.		
EA.2.5.1. Representa objetos mediante aplicaciones de diseño asistido por ordenador.	CE.2.5. Representar objetos mediante aplicaciones de diseño asistido por ordenador.	CD CMCT SIEP CAA CEC

UD 2 Materiales de uso técnico

Tecnología/ Área de ciencias

Título de la Unidad: Materiales de uso técnico

3º ESO

1. Objetivos / Criterios de evaluación	1. Emplear las Tecnologías de la Información y la Comunicación para las diferentes fases del proceso tecnológico. 2. Analizar las propiedades de los materiales utilizados en la construcción de objetos tecnológicos reconociendo su estructura interna y relacionándola con las propiedades que presentan y las modificaciones que se puedan producir. 3. Manipular y mecanizar materiales convencionales asociando la documentación técnica al proceso de producción de un objeto, respetando sus características y empleando técnicas y herramientas adecuadas con especial atención a las normas de seguridad y salud. 4. Conocer y analizar la clasificación y aplicaciones más importantes de los materiales de uso técnico. 5. Identificar los diferentes materiales con los que están fabricados objetos de uso habitual.
2. Contenido de área /materia	Bloque 1: Proceso de resolución de problemas tecnológicos. 1.1. El informe técnico. Bloque 3. Materiales de uso técnico. Materiales de uso técnico. Clasificación, propiedades y aplicaciones. Técnicas de trabajo en el taller. Repercusiones medioambientales.

3. Contenido de Lengua / Comunicación (el profesor de área no lingüística (ANL) también prestará atención a este aspecto)	Vocabulario	Plástico: plastic Polimerización: polymerization Ventaja: Advantage Propiedades: property Termoplástico: thermoplastic Elastómeros: elastomer Conformación: conformation Extrusión: extrusion Inyección: injection Soplado: glassblowing Moldeado: Mould Laminado: laminated Reciclado: recycling Textiles: textile Fibras: fibre Hilado: spined Tejido: weave Cerámica: ceramic Teja: tile Ladrillo: tile Vidrio: Glass Roca: stone Granito: granite Caliza: limestone Árido: arid Aglutinante: binder Conglomerantes: conglomerate Hormigón: concrete
	Estructuras	No se prevé ninguna estructura específica.
	Destrezas /tipo de discurso	Compresión oral: a través de lo que explica la profesora y lo que explican los compañeros. Expresión oral: Ejercicio de qué hicimos el día anterior y conversaciones entre ellos. Comprensión escrita: Lectura de textos. Expresión escrita: Respuesta a las preguntas en inglés en los exámenes y redacción de la actividad “qué hicimos el día anterior”.
4. Elemento contextual y cultural		A través de ejemplos se mostrará al alumnado los distintos avances producidos en distintas culturas de habla anglosajonas, así como las consecuencias en estilos de vida derivados de los mismos.
5. Procesos cognitivos		Se trabajará en mejorar las capacidades de síntesis y evaluación. Todas las ideas explicadas deben ser resumidas y explicadas posteriormente. Además se realizarán tareas para que el alumnado evalúe el

	contenido expuesto.	
6. (a). Tarea / s (final)	A realizar una vez se pueda trabajar en el taller y proyectos bilingües del trimestre.	
6. (b). Actividades	Actividades del libro “Technology” para 3º ESO de la editorial Anaya. Se visualizará un vídeo, se realizará una lectura y se preguntará para ver la comprensión de los mismos.	
7. Metodología		
Agrupamientos / distribución de la clase / temporalización	Se realizarán actividades de distinta índole, dependiendo de las características se llevará a cabo de forma individual, en pareja o en grupo. Todas las agrupaciones serán flexibles y heterogéneas. La temporalización dependerá del ritmo de la clase.	
Recursos / Materiales	-Libro “Technology” para 3º ESO de la editorial Anaya. - Diccionario “wordreference”	
8. Evaluación/ Competencias		
Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias clave
Bloque 1. Proceso de resolución de problemas tecnológicos.		
Ea.1.4.1. Emplea las Tecnologías de la Información y la Comunicación para las diferentes fases del proceso tecnológico.	CE.1.4. Emplear las Tecnologías de la Información y la Comunicación para las diferentes fases del proceso tecnológico.	CD SIEP CAA
Bloque 3: Materiales de uso técnico.		
EA.3.1.1. Describe las características propias de los materiales de uso técnico comparando sus propiedades. EA.3.1.2. Explica cómo se puede identificar las propiedades mecánicas de los materiales de uso técnico.	CE.3.1. Analizar las propiedades de los materiales utilizados en la construcción de objetos tecnológicos reconociendo su estructura interna y relacionándola con las propiedades que presentan y las modificaciones que se puedan producir.	CMCT CAA CCL
EA.3.2.1. Identifica y manipula las herramientas del taller en operaciones básicas de conformado de los materiales de uso técnico.	CE.3.2. Manipular y mecanizar materiales convencionales asociando la documentación técnica al proceso de producción de un objeto, respetando sus características y	SIEP CSC CEC

EA.3.2.2. Elabora un plan de trabajo en el taller con especial atención a las normas de seguridad y salud.	empleando técnicas y herramientas adecuadas con especial atención a las normas de seguridad y salud.	
EA.3.3.1. Conoce y analiza la clasificación y aplicaciones más importantes de los materiales de uso técnico.	CE.3.3. Conocer y analizar la clasificación y aplicaciones más importantes de los materiales de uso técnico.	CMCT CAA CCL
EA.3.4.1. Identifica los diferentes materiales con los que están fabricados objetos de uso habitual.	CE.3.4. Identificar los diferentes materiales con los que están fabricados objetos de uso habitual.	CMCT CAA CSC CCL CEC

UD 4 Energía eléctrica

Tecnología/ Área de ciencias

Título de la Unidad: Energía eléctrica

3º ESO

1. Objetivos / Criterios de evaluación	1. Identificar las etapas necesarias para la creación de un producto tecnológico desde su origen hasta su comercialización describiendo cada una de ellas, investigando su influencia en la sociedad y proponiendo mejoras tanto desde el punto de vista de su utilidad como de su posible impacto social. 2. Emplear las Tecnologías de la Información y la Comunicación para las diferentes fases del proceso tecnológico. 3. Relacionar los efectos de la energía eléctrica y su capacidad de conversión en otras manifestaciones energéticas. Conocer cómo se genera y transporta la electricidad, describiendo de forma esquemática el funcionamiento de las diferentes centrales eléctricas renovables y no renovables. 4. Diseñar, construir y controlar soluciones técnicas a problemas sencillos, utilizando mecanismos y circuitos. 5. Conocer y valorar el impacto medioambiental de la generación, transporte, distribución y uso de la energía, fomentando una mayor eficiencia y ahorro energético.
2. Contenido de área /materia	Bloque 1: Proceso de resolución de problemas tecnológicos. 1.1. Fases del proyecto técnico: búsqueda de información, diseño, planificación, construcción y evaluación.

		1.2. El informe técnico. Bloque 4. Estructuras y mecanismos: máquinas y sistemas. Electricidad. Generación y transporte de la electricidad. Centrales eléctricas. La electricidad y el medio ambiente.
3. Contenido de Lengua / Comunicación (el profesor de área no lingüística (ANL) también prestará atención a este aspecto)	Vocabulario	Corriente: Current Generador: Generator Electricidad: Electricity Energía: Power Producción: Production Corriente continua: Continued current Corriente alterna: Alternated current Electromagnetismo: Electromagnetism Inducción: Induction Alternador: Alternator Dinamo: Dynamo Cogeneración: cogeneration Centrales térmicas: Termics centrals Combustión: combustión Nucleares: Nuclears Solar: Solar Hidroeléctrica: hydroelectric Eólica: wind Fotovoltaica: Photovoltaic Demanda: Demand Tendido eléctrico: Overhead cables Transformador: Transformer
	Estructuras	No se prevé ninguna estructura específica.
	Destrezas /tipo de discurso	Compresión oral: a través de lo que explica la profesora y lo que explican los compañeros. Expresión oral: Ejercicio de qué hicimos el día anterior y conversaciones entre ellos. Comprensión escrita: Lectura de textos. Expresión escrita: Respuesta a las preguntas en inglés en los exámenes y redacción de la actividad “qué hicimos el día anterior”.
4. Elemento contextual y cultural		A través de ejemplos se mostrará al alumnado los distintos avances producidos en distintas culturas de habla anglosajonas, así como las consecuencias en estilos de vida derivados de los mismos.

5. Procesos cognitivos	Se trabajará en mejorar las capacidades de síntesis y evaluación. Todas las ideas explicadas deben ser resumidas y explicadas posteriormente. Además se realizarán tareas para que el alumnado evalúe el contenido expuesto.	
6. (a). Tarea / s (final)	A realizar una vez se pueda trabajar en el taller y proyectos bilingües del trimestre.	
6. (b). Actividades	Actividades del libro “Technology” para 3º ESO de la editorial Anaya. Se visualizará un vídeo, se realizará una lectura y se preguntará para ver la comprensión de los mismos.	
7. Metodología		
Agrupamientos / distribución de la clase / temporalización	Se realizarán actividades de distinta índole, dependiendo de las características se llevará a cabo de forma individual, en pareja o en grupo. Todas las agrupaciones serán flexibles y heterogéneas. La temporalización dependerá del ritmo de la clase.	
Recursos / Materiales	-Libro “Technology” para 3º ESO de la editorial Anaya. - Diccionario “wordreference” - https://www.youtube.com/watch?v=Uf76pThNXZc	
8. Evaluación/ Competencias		
Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias clave
Bloque 1. Proceso de resolución de problemas tecnológicos.		
EA.1.1.1. Diseña un prototipo que da solución a un problema técnico, mediante el proceso de resolución de problemas tecnológicos.	CE.1.1. Identificar las etapas necesarias para la creación de un producto tecnológico desde su origen hasta su comercialización describiendo cada una de ellas, investigando su influencia en la sociedad y proponiendo mejoras tanto desde el punto de vista de su utilidad como de su posible impacto social.	CAA CSC CCL CMCT
E.A1.4.1. Emplea las Tecnologías de la Información y la Comunicación para las diferentes fases del proceso tecnológico.	CE.1.4. Emplear las Tecnologías de la Información y la Comunicación para las diferentes fases del proceso tecnológico.	CD SIEP CAA
Bloque 4. Estructuras y mecanismos: máquinas y sistemas.		
EA.4.3.1. Explica los principales efectos de la corriente eléctrica y su conversión.	CE.4.3. Relacionar los efectos de la energía eléctrica y su capacidad de conversión en otras manifestaciones energéticas. Conocer cómo se genera y	CMCT CSC CCL

	transporta la electricidad, describiendo de forma esquemática el funcionamiento de las diferentes centrales eléctricas renovables y no renovables.	
EA.4.6.1. Diseña, construye y controla soluciones técnicas a problemas sencillos, utilizando mecanismos y circuitos.	CE.4.6. Diseñar, construir y controlar soluciones técnicas a problemas sencillos, utilizando mecanismos y circuitos.	SIEP CAA CMCT CSC CEC
EA.4.7.1. Conoce y valora el impacto medioambiental de la generación, transporte, distribución y uso de la energía, fomentando una mayor eficiencia y ahorro energético.	CE.4.7. Conocer y valorar el impacto medioambiental de la generación, transporte, distribución y uso de la energía, fomentando una mayor eficiencia y ahorro energético.	CSC CMCT CAA CCL

GEOGRAFÍA E HISTORIA**Plantilla de unidad AICLE****Asignatura:** Geografía e Historia.**Profesor:** Antonio Jesús Martínez Rodríguez
Susana Moreno Gutiérrez.**Título de la unidad** THE PLANET EARTH**Curso / Nivel** 1º ESO

1. Objetivos de aprendizaje / Criterios de evaluación	1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa, y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. 10. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.
2. Contenido de materia	1. PLANET EARTH 2. MAPS 3. TIME ZONES
	3. Contenido de Lengua / Comunicación
Vocabulario	Planets, stars, satellites, longitude and latitude, time zones, Milky Way...
Estructuras	Estructuras verbales (verbos regulares e irregulares)
Tipo de discurso (descripción, narración, etc.)	Comunicación oral: repaso de los contenidos vistos en la clase anterior mediante preguntas.
Destrezas Lingüísticas	Lectura y comentario sobre aspectos curiosos. Proyección de imágenes y comentarios sobre las mismas (ejemplo: indumentaria que vestían los bárbaros). Se combinará el discurso descriptivo, narrativo y dialogado.
4.Contexto (elemento cultural)	El uso de Google Maps para la ubicación de puntos de interés relacionados con el alumnado.
5. Procesos cognitivos (analizar, sintetizar, etc.)	El alumno debe ejecutar para desarrollar las actividades y tareas propuestas procesos como el analítico, el sintético y el social.
6. (a) Tarea (s)	Se propone como tarea final completar un mapa de nuestro sistema solar, ubicando cada uno de los planetas que lo componen y realizando una breve descripción de cada uno de ellos.

6. (b) Actividades	Se propone como tarea final completar un mapa de nuestro sistema solar, ubicando cada uno de los planetas que lo componen y realizando una breve descripción de cada uno de ellos.
	7. Metodología
Organización y distribución en la clase / tiempo	En función del tipo de actividades se utilizará un tipo de agrupamiento u otro: individual (mapa conceptual o eje cronológico), grupal (comentario de imágenes); parejas (vocabulario), etc.
Recursos / Materiales	Libro de texto asignado por el departamento. GEOGRAPHY AND HISTORY CONSOLIDATION. OXFORD EDUCATION. Pizarra digital para las presentaciones digitales. Cartulinas, folios A3, y otros materiales fungibles.
Competencias básicas	- CCL: lecturas, debates, exposición de los contenidos en la L2. - CMCT: cálculo de coordenadas y representaciones geográficas - CD: a través de la plataforma de la materia de Google Classroom. - SIEP: iniciativa en las actividades propuestas - CAA: autonomía en el aprendizaje - CSC: conciencia de la enormidad del universo y la necesidad de entender el amor hacia nuestro planeta.
8. Evaluación (criterios e instrumentos)	Los criterios de evaluación y estándares correspondientes que se trabajarán en la unidad son los siguientes: 1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa, y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. 10. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.

	10.1. Compara una proyección de Mercator con una de Peters. Los instrumentos y técnicas de evaluación: Trabajo de clase (cuaderno de clase. Observación: 10%); Proyecto o tarea final (20%) y prueba escrita (20%).
--	---

Plantilla de unidad AICLE**Asignatura: Geografía e Historia.****Profesor: Antonio Jesús Martínez Rodríguez
Susana Moreno Gutiérrez.****Título de la unidad THE RELIEF.****Curso / Nivel 1º ESO**

1. Objetivos de aprendizaje / Criterios de evaluación	2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial, así como andaluz, y de sus características generales.
2. Contenido de materia	1. THE STRUCTURE OF THE EARTH 2. THE SHAPPING OF RELIEF 3. GEOLOGICAL HAZARDS
	3. Contenido de Lengua / Comunicación
Vocabulario	Layers of the Earth, tectonic plates, natural forces, volcanoes, earthquakes, tsunamis...
Estructuras	Estructuras verbales (verbos regulares e irregulares)
Tipo de discurso (descripción, narración, etc.)	Comunicación oral: repaso de los contenidos vistos en la clase anterior mediante preguntas.
Destrezas Lingüísticas	Lectura y comentario sobre aspectos curiosos. Proyección de imágenes y comentarios sobre las mismas (ejemplo: indumentaria que vestían los bárbaros). Se combinará el discurso descriptivo, narrativo y dialogado.
4.Contexto (elemento cultural)	Elementos del relieve de la zona, estudios de riesgos geológicos en la Puebla de Cazalla.
5. Procesos cognitivos (analizar, sintetizar, etc.)	El alumno debe ejecutar para desarrollar las actividades y tareas propuestas procesos como el analítico, el sintético y el social.
6. (a) Tarea (s)	Se propone como tarea final completar un mapa con las principales unidades de relieve de la comunidad autónoma andaluza.
6. (b) Actividades	Se propone como tarea final completar un mapa con las principales unidades de relieve de la comunidad autónoma andaluza.

	7. Metodología
Organización y distribución en la clase / tiempo	En función del tipo de actividades se utilizará un tipo de agrupamiento u otro: individual (mapa conceptual o eje cronológico), grupal (comentario de imágenes); parejas (vocabulario), etc.
Recursos / Materiales	Libro de texto asignado por el departamento. GEOGRAPHY AND HISTORY CONSOLIDATION. OXFORD EDUCATION. Pizarra digital para las presentaciones digitales. Cartulinas, folios A3, y otros materiales fungibles.
Competencias básicas	- CCL: lecturas, debates, exposición de los contenidos en la L2. - CMCT: realización de mapas, cálculos matemáticos relacionados con el contenido. - CD: a través de la plataforma de la materia de Google Classroom. - SIEP: iniciativa en las actividades propuestas - CAA: autonomía en el aprendizaje -
8. Evaluación (criterios e instrumentos)	Los criterios de evaluación y estándares correspondientes que se trabajarán en la unidad son los siguientes: 2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial, así como andaluz, y de sus características generales. natural: áreas y problemas medioambientales. Medio físico andaluz: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad de paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales específicos de nuestra comunidad autónoma. CCL, CMCT, CAA, CSC. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial. Los instrumentos y técnicas de evaluación: Trabajo de clase (cuaderno de clase. Observación: 10%); Proyecto o tarea final (20%) y prueba escrita (20%).

Plantilla de unidad AICLE**Asignatura: Geografía e Historia.****Profesor: Antonio Jesús Martínez Rodríguez
Susana Moreno Gutiérrez.****Título de la unidad WATER ON EARTH Curso / Nivel 1º ESO**

1. Objetivos de aprendizaje / Criterios de evaluación	11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.
2. Contenido de materia	1. WATER ON THE EARTH 2. OCEANS AND SEAS 3. CONTINENTAL WATERS
	3. Contenido de Lengua / Comunicación
Vocabulario	Water cycle, waves, ocean currents, tides, river, flood, glacier...
Estructuras	Estructuras verbales (verbos regulares e irregulares)
Tipo de discurso (descripción, narración, etc.)	Comunicación oral: repaso de los contenidos vistos en la clase anterior mediante preguntas.
Destrezas Lingüísticas	Lectura y comentario sobre aspectos curiosos. Proyección de imágenes y comentarios sobre las mismas (ejemplo: indumentaria que vestían los bárbaros). Se combinará el discurso descriptivo, narrativo y dialogado.
4.Contexto (elemento cultural)	Elementos del relieve de la zona, estudios de riesgos geológicos en la Puebla de Cazalla.
5. Procesos cognitivos (analizar, sintetizar, etc.)	El alumno debe ejecutar para desarrollar las actividades y tareas propuestas procesos como el analítico, el sintético y el social.
6. (a) Tarea (s)	Se propone como tarea final completar una ficha sobre el río Corbones.
6. (b) Actividades	Se propone como tarea final completar una ficha sobre el río Corbones.

	7. Metodología
Organización y distribución en la clase / tiempo	En función del tipo de actividades se utilizará un tipo de agrupamiento u otro: individual (mapa conceptual o eje cronológico), grupal (comentario de imágenes); parejas (vocabulario), etc.
Recursos / Materiales	Libro de texto asignado por el departamento. GEOGRAPHY AND HISTORY CONSOLIDATION. OXFORD EDUCATION. Pizarra digital para las presentaciones digitales. Cartulinas, folios A3, y otros materiales fungibles.
Competencias clave	CCL: lecturas, debates, exposición de los contenidos en la L2. - CMCT: ejes cronológicos; años, siglos y milenios. - CD: a través de la plataforma de la materia de Google Classroom. - SIEP: iniciativa en las actividades propuestas - CAA: autonomía en el aprendizaje - CSC: respeto por formas de vidas antiguas. - CEC: reconocer los estilos artísticos abordados en la unidad: arte de los pueblos germánicos; arte hispanomusulmán y arte bizantino.
8. Evaluación (criterios e instrumentos)	Los criterios de evaluación y estándares correspondientes que se trabajarán en la unidad son los siguientes: 11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características. CCL, CMCT, CD. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas. Los instrumentos y técnicas de evaluación: Trabajo de clase (cuaderno de clase. Observación: 10%); Proyecto o tarea final (20%) y prueba escrita (20%).

Plantilla de unidad AICLE**Asignatura: Geografía e Historia.****Profesor: Antonio Jesús Martínez Rodríguez
Susana Moreno Gutiérrez.****Título de la unidad WEATHER AND CLIMATE Curso / Nivel 1º ESO**

1. Objetivos de aprendizaje / Criterios de evaluación	5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español. 8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo. 9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente. 11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.
2. Contenido de materia	1. WEATHER AND CLIMATE 2. CLIMATE ELEMENTS 3. THE EARTH'S CLIMATES 4. WEATHER HAZARDS
	3. Contenido de Lengua / Comunicación
Vocabulario	Climate, atmosphere, oxygen, global warming, cold climates, desert...
Estructuras	Estructuras verbales en pasado simple (verbos regulares e irregulares), presente simple y presente continuo
Tipo de discurso (descripción, narración, etc.)	Comunicación oral: repaso de los contenidos vistos en la clase anterior mediante preguntas.
Destrezas Lingüísticas	Lectura y comentario sobre aspectos curiosos. Proyección de imágenes y comentarios sobre las mismas (ejemplo: indumentaria que vestían los bárbaros). Se combinará el discurso descriptivo, narrativo y dialogado.
4.Contexto (elemento cultural)	El clima de Andalucía y en concreto de La Puebla de Cazalla posee particularidades significativas que podemos utilizar a lo largo del temario.

5. Procesos cognitivos (analizar, sintetizar, etc.)	El alumno debe ejecutar para desarrollar las actividades y tareas propuestas procesos como el analítico, el sintético y el social.
6. (a) Tarea (s)	Se propone como tarea final realizar un climograma de La Puebla de Cazalla donde se presenten las temperaturas y las precipitaciones con el posterior análisis de las pautas meteorológicas.
6. (b) Actividades	Se propone como tarea final realizar un climograma de La Puebla de Cazalla donde se presenten las temperaturas y las precipitaciones con el posterior análisis de las pautas meteorológicas.
7. Metodología	
Organización y distribución en la clase / tiempo	En función del tipo de actividades se utilizará un tipo de agrupamiento u otro: individual (mapa conceptual o eje cronológico), grupal (comentario de imágenes); parejas (vocabulario), etc.
Recursos / Materiales	Libro de texto asignado por el departamento. GEOGRAPHY AND HISTORY CONSOLIDATION. OXFORD EDUCATION. Pizarra digital para las presentaciones digitales. Cartulinas, folios A3, y otros materiales fungibles.
Competencias clave	- CCL: lecturas, debates, exposición de los contenidos en la L2. - CMCT: Clasifica y relaciona los diferentes climas de la Tierra con las zonas climáticas, elaborando climogramas y mapas. - CD: a través de la plataforma de la materia de Google Classroom. - SIEP: iniciativa en las actividades propuestas - CAA: autonomía en el aprendizaje - CSC: conoce las circunstancias sociales arraigadas al clima
8. Evaluación (criterios e instrumentos)	Los criterios de evaluación y estándares correspondientes que se trabajarán en la unidad son los siguientes: 5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español. Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España.

	5.2. Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes. 8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa 9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente. 11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características. 11.2. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes. Los instrumentos y técnicas de evaluación: Trabajo de clase (cuaderno de clase. Observación: 10%); Proyecto o tarea final (20%) y prueba escrita (20%).
--	--

Plantilla de unidad AICLE**Asignatura: Geografía e Historia.****Profesor: Antonio Jesús Martínez Rodríguez
Susana Moreno Gutiérrez.****Título de la unidad THE WORLD'S NATURAL ENVIRONMENT Curso / Nivel 1º ESO**

1. Objetivos de aprendizaje / Criterios de evaluación	5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español. 8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo. 9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente. 11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.
2. Contenido de materia	THE NATURAL ENVIRONMENT OF EUROPE 1. THE NATURAL ENVIRONMENT OF NORTH AMERICA 2. THE NATURAL ENVIRONMENT OF CENTRAL AND SOUTH AMERICA 3. THE NATURAL ENVIRONMENT OF ASIA 4. THE NATURAL ENVIRONMENT OF AFRICA
	3. Contenido de Lengua / Comunicación
Vocabulario	Central, Eastern and Western Europe, Appalachians, Great Plains, Caribbean Sea...
Estructuras	Estructuras verbales en pasado simple (verbos regulares e irregulares), presente simple y presente continuo
Tipo de discurso (descripción, narración, etc.)	Comunicación oral: repaso de los contenidos vistos en la clase anterior mediante preguntas.
Destrezas Lingüísticas	Lectura y comentario sobre aspectos curiosos. Proyección de imágenes y comentarios sobre las mismas (ejemplo: indumentaria que vestían los bárbaros). Se combinará el discurso descriptivo, narrativo y dialogado.

4.Contexto (elemento cultural)	Conocer el medio físico mundial ayuda al alumno a contextualizar su situación en el planeta y a relacionar distintos elementos geográficos con aquellos que se sitúan a su alrededor.
5. Procesos cognitivos (analizar, sintetizar, etc.)	El alumno debe ejecutar para desarrollar las actividades y tareas propuestas procesos como el analítico, el sintético y el social.
6. (a) Tarea (s)	Se propone la realización de un rally virtual a través de África, de norte a sur. Describiendo la ruta, adjuntado fotografías...
6. (b) Actividades	Se propone la realización de un rally virtual a través de África, de norte a sur. Describiendo la ruta, adjuntado fotografías...
	7. Metodología
Organización y distribución en la clase / tiempo	En función del tipo de actividades se utilizará un tipo de agrupamiento u otro: individual (mapa conceptual o eje cronológico), grupal (comentario de imágenes); parejas (vocabulario), etc.
Recursos / Materiales	Libro de texto asignado por el departamento. GEOGRAPHY AND HISTORY CONSOLIDATION. OXFORD EDUCATION. Pizarra digital para las presentaciones digitales. Cartulinas, folios A3, y otros materiales fungibles.
Competencias clave	- CCL: lecturas, debates, exposición de los contenidos en la L2. - CMCT: elaborando climogramas y mapas. - CD: a través de la plataforma de la materia de Google Classroom. - SIEP: iniciativa en las actividades propuestas - CAA: autonomía en el aprendizaje - CSC: conoce las circunstancias sociales arraigadas al paisaje.
8. Evaluación (criterios e instrumentos)	Los criterios de evaluación y estándares correspondientes que se trabajarán en la unidad son los siguientes: 5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.

	Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España. Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes. 8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa 9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente. 11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características. 11.2. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes. Los instrumentos y técnicas de evaluación: Trabajo de clase (cuaderno de clase. Observación: 10%); Proyecto o tarea final (20%) y prueba escrita (20%).
--	--

Plantilla de unidad AICLE**Asignatura: Geografía e Historia.****Profesor: Antonio Jesús Martínez Rodríguez
Susana Moreno Gutiérrez.****Título de la unidad THE NATURAL ENVIRONMENT IN SPAIN AND ANDALUSIA Curso /
Nivel 1º ESO**

1. Objetivos de aprendizaje / Criterios de evaluación	2. Tener una visión global del medio físico andaluz, español, europeo y mundial y de sus características generales. 3. Describir las peculiaridades de este medio físico. 4. Situar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. 5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y andaluz.
2. Contenido de materia	1. GEOGRAPHICAL FORMATIONS OF SPAIN AND ANDALUSIA 2. THE CONTINENTAL WATERS AND SEAS OF SPAIN AND ANDALUSIA 3. THE NATURAL ENVIRONMENT OF SPAIN AND ANDALUSIA
	3. Contenido de Lengua / Comunicación
Vocabulario	Silica, limestone, landscape of Spain, dry seasons, coats, archipelagos, Meseta Central...
Estructuras	Estructuras verbales en pasado simple (verbos regulares e irregulares), presente simple y presente continuo
Tipo de discurso (descripción, narración, etc.)	Comunicación oral: repaso de los contenidos vistos en la clase anterior mediante preguntas.
Destrezas Lingüísticas	Lectura y comentario sobre aspectos curiosos. Proyección de imágenes y comentarios sobre las mismas (ejemplo: indumentaria que vestían los bárbaros). Se combinará el discurso descriptivo, narrativo y dialogado.

4.Contexto (elemento cultural)	Conocer el medio físico mundial ayuda al alumno a contextualizar su situación en el planeta y a relacionar distintos elementos geográficos con aquellos que se sitúan a su alrededor.
5. Procesos cognitivos (analizar, sintetizar, etc.)	El alumno debe ejecutar para desarrollar las actividades y tareas propuestas procesos como el analítico, el sintético y el social.
6. (a) Tarea (s)	Se propone la realización de un rally virtual a través de África, de norte a sur. Describiendo la ruta, adjuntado fotografías...
6. (b) Actividades	Se propone la realización de un rally virtual a través de África, de norte a sur. Describiendo la ruta, adjuntado fotografías...
	7. Metodología
Organización y distribución en la clase / tiempo	En función del tipo de actividades se utilizará un tipo de agrupamiento u otro: individual (mapa conceptual o eje cronológico), grupal (comentario de imágenes); parejas (vocabulario), etc.
Recursos / Materiales	Libro de texto asignado por el departamento. GEOGRAPHY AND HISTORY CONSOLIDATION. OXFORD EDUCATION. Pizarra digital para las presentaciones digitales. Cartulinas, folios A3, y otros materiales fungibles.
Competencias clave	- CCL: lecturas, debates, exposición de los contenidos en la L2. - CMCT: elaborando climogramas y mapas. - CD: a través de la plataforma de la materia de Google Classroom. - SIEP: iniciativa en las actividades propuestas - CAA: autonomía en el aprendizaje - CSC: conoce las circunstancias sociales arraigadas al paisaje.
8. Evaluación (criterios e instrumentos)	Los criterios de evaluación y estándares correspondientes que se trabajarán en la unidad son los siguientes: 2. Tener una visión global del medio físico andaluz, español, europeo y mundial y de sus características generales. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve andaluz, español, europeo y mundial.

	3. Describir las peculiaridades de este medio físico. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español y andaluz. 4. Situar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España y Andalucía. Los instrumentos y técnicas de evaluación: Trabajo de clase (cuaderno de clase. Observación: 10%); Proyecto o tarea final (20%) y prueba escrita (20%).
--	---

Plantilla de unidad AICLE**Asignatura: GEOGRAFÍA E HISTORIA Profesor: SUSANA MORENO GUTIÉRREZ.****Título de la unidad Los inicios de la Edad Media****Curso / Nivel 2º ESO**

1. Objetivos de aprendizaje / Criterios de evaluación	25. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. 27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos. 29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor.
2. Contenido de materia	1. Roma and the barbarians 2. The Byzantine Empire 3. Islam
	3. Contenido de Lengua / Comunicación
Vocabulario	Middle Ages, Roman Empire, emperor, barbarians, hunes, Germanic Kindoms (Visigothics...)
Estructuras	Estructuras verbales en pasado (verbos regulares e irregulares)
Tipo de discurso (descripción, narración, etc.)	Se combinará el discurso descriptivo, narrativo y dialogado.
Destrezas Lingüísticas	Comunicación oral: repaso de los contenidos vistos en la clase anterior mediante preguntas. Lectura y comentario sobre aspectos curiosos. Proyección de imágenes y comentarios sobre las mismas (ejemplo: indumentaria que vestían los bárbaros).
4.Contexto (elemento cultural)	El ocio en la Edad Media (cantares, ferias de ganado..) Comparación con las formas de ocio de la actualidad (la feria pero con otro significado).

5. Procesos cognitivos (analizar, sintetizar, etc.)	El alumno debe ejecutar para desarrollar las actividades y tareas propuestas procesos como el analítico, el sintético y el social.
6. (a) Tarea (s)	Se propone como tarea final completar un mapa de los Reinos Germánicos ubicando cada uno de ellos en su localización y entablando un debate sobre si existen en la actualidad, han cambiado de nombre y /o han desaparecidos.
6. (b) Actividades	Se propone como tarea final completar un mapa de los Reinos Germánicos ubicando cada uno de ellos en su localización y entablando un debate sobre si existen en la actualidad, han cambiado de nombre y /o han desaparecidos.
	7. Metodología
Organización y distribución en la clase / tiempo	En función del tipo de actividades se utilizará un tipo de agrupamiento u otro: individual (mapa conceptual o eje cronológico), grupal (comentario de imágenes); parejas (vocabulario), etc.
Recursos / Materiales	Libro de texto asignado por el departamento. Geography and History. Key concepts. Santillana Pizarra digital para las presentaciones digitales. Cartulinas, folios A3, y otros materiales fungibles.
Competencias claves	- CCL: lecturas, debates, exposición de los contenidos en la L2. - CMCT: ejes cronológicos; años, siglos y milenios. - CD: a través de la plataforma de la materia de Google Classroom. - SIEP: iniciativa en las actividades propuestas - CAA: autonomía en el aprendizaje - CSC: respeto por formas de vidas antiguas. - CEC: reconocer los estilos artísticos abordados en la unidad: arte de los pueblos germánicos; arte hispanomusulmán y arte bizantino.
8. Evaluación (criterios e instrumentos)	Los criterios de evaluación y estándares correspondientes que se trabajarán en la unidad son los siguientes: 24. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. CSC, CCL. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.

	27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales. CSC, CCL, CAA. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior. 29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. CSC, CCL, CEC. Describe características del arte románico, gótico e islámico. Los instrumentos y técnicas de evaluación: Trabajo de clase (cuaderno de clase. Observación); Proyecto o tarea final y prueba escrita. Criterios de calificación: media ponderadas de los criterios de evaluación presentes en la unidad
--	---

Plantilla de unidad AICLE**Asignatura: GEOGRAFÍA E HISTORIA Profesor: SUSANA MORENO GUTIÉRREZ.****Título de la unidad Feudal Europe****Curso / Nivel 2º ESO**

1. Objetivos de aprendizaje / Criterios de evaluación	26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. CSC, CCL. 29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. CSC, CCL, CEC.
2. Contenido de materia	1. The Carolingian Empire and the second wave of invasions 2. Feudalism 3. Romanesque art and architecture
	3. Contenido de Lengua / Comunicación
Vocabulario	Feudalism, nobility, clergy, serf, commoners, Romanesque, monastery, etc.
Estructuras	Estructuras verbales en pasado simple (verbos regulares e irregulares), presente simple y presente continuo.
Tipo de discurso (descripción, narración, etc.)	Se combinará el discurso descriptivo, narrativo y dialogado.
Destrezas Lingüísticas	Comunicación oral: repaso de los contenidos vistos en la clase anterior mediante preguntas. Lectura y comentario sobre aspectos curiosos. Proyección de imágenes y comentarios sobre las mismas (ejemplo: castillo medieval, catedral románica)
4.Contexto (elemento cultural)	Se compararán dos textos sobre las Cruzadas.
5. Procesos cognitivos (analizar, sintetizar, etc.)	El alumno debe ejecutar para desarrollar las actividades y tareas propuestas procesos como el analítico, el sintético y el social.
6. (a) Tarea (s)	Se propone como tarea final realizar un rol-playing en la que tendrán que representar a un miembro de los tres estamentos

	medievales: nobleza (the nobility), clero (the clergy) y campesinado (the Commoners)
6. (b) Actividades	Se propone como tarea final realizar un rol-playing en la que tendrán que representar a un miembro de los tres estamentos medievales: nobleza (the nobility), clero (the clergy) y campesinado (the Commoners)
	7. Metodología
Organización y distribución en la clase / tiempo	En función del tipo de actividades se utilizará un tipo de agrupamiento u otro: individual (mapa conceptual o eje cronológico), grupal (comentario de imágenes); parejas (vocabulario), etc.
Recursos / Materiales	Libro de texto asignado por el departamento. Geography and History. Key concepts. Santillana Pizarra digital para las presentaciones digitales. Cartulinas, folios A3, y otros materiales fungibles.
Competencias claves	- CCL: lecturas, debates, exposición de los contenidos en la L2. - CMCT: ejes cronológicos; años, siglos y milenios. - CD: a través de la plataforma de la materia de Google Classroom. - SIEP: iniciativa en las actividades propuestas - CAA: autonomía en el aprendizaje - CSC: respeto por formas de vidas antiguas. - CEC: reconocer los estilos artísticos abordados en la unidad: arte de los pueblos germánicos; arte hispanomusulmán y arte bizantino.
8. Evaluación (criterios e instrumentos)	Los criterios de evaluación y estándares correspondientes que se trabajarán en la unidad son los siguientes: 26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos. 29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. Describe características del arte románico, gótico e islámico.

	Los instrumentos y técnicas de evaluación: Trabajo de clase (cuaderno de clase. Observación); Proyecto o tarea final y prueba escrita . Criterios de calificación: media ponderada de los criterios de evaluación presentes en la unidad.
--	---

Plantilla de unidad AICLE**Asignatura: GEOGRAFÍA E HISTORIA Profesor: SUSANA MORENO GUTIÉRREZ.****Título de la unidad The High Middle Ages****Curso / Nivel 2º ESO**

1. Objetivos de aprendizaje / Criterios de evaluación	29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. CSC, CCL, CEC. 30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. CSC, CCL, SIEP.
2. Contenido de materia	1. Economy, society and politics 2. Gothic architecture and art
	3. Contenido de Lengua / Comunicación
Vocabulario	Economy, society and politics. Gothic architecture and art
Estructuras	Estructuras verbales en pasado simple (verbos regulares e irregulares), presente simple y presente continuo.
Tipo de discurso (descripción, narración, etc.)	Se combinará el discurso descriptivo, narrativo y dialogado.
Destrezas Lingüísticas	Comunicación oral: repaso de los contenidos vistos en la clase anterior mediante preguntas. Lectura y comentario sobre aspectos curiosos. Proyección de imágenes y comentarios sobre las mismas (ejemplo: castillo medieval, catedral románica)
4.Contexto (elemento cultural)	Analizar las causas de la crisis de la Baja Edad Media y su impacto en la agricultura, la sociedad, la demografía y el arte.
5. Procesos cognitivos (analizar, sintetizar, etc.)	El alumno debe ejecutar para desarrollar las actividades y tareas propuestas procesos como el analítico, el sintético y el social.

6. (a) Tarea (s)	Se propone como tarea final realizar una presentación digital con la aplicación gratuita Genially en la que se seleccionan tres obras de arte Gótico y se describirán sus principales rasgos.
6. (b) Actividades	Se propone como tarea final realizar una presentación digital con la aplicación gratuita Genially en la que se seleccionan tres obras de arte Gótico y se describirán sus principales rasgos.
	7. Metodología
Organización y distribución en la clase / tiempo	En función del tipo de actividades se utilizará un tipo de agrupamiento u otro: individual (mapa conceptual o eje cronológico), grupal (comentario de imágenes); parejas (vocabulario), etc.
Recursos / Materiales	Libro de texto asignado por el departamento. Geography and History. Key concepts. Santillana Pizarra digital para las presentaciones digitales. Cartulinas, folios A3, y otros materiales fungibles
Competencias claves	- CCL: lecturas, debates, exposición de los contenidos en la L2. - CMCT: ejes cronológicos; años, siglos y milenios. - CD: a través de la plataforma de la materia de Google Classroom. - SIEP: iniciativa en las actividades propuestas - CAA: autonomía en el aprendizaje - CSC: respeto por formas de vidas antiguas. - CEC: reconocer los estilos artísticos abordados en la unidad: arte de los pueblos germánicos; arte hispanomusulmán y arte bizantino.
8. Evaluación (criterios e instrumentos)	Los criterios de evaluación y estándares correspondientes que se trabajarán en la unidad son los siguientes: 29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. Describe características del arte románico, gótico e islámico. 30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.

	Los instrumentos y técnicas de evaluación: Trabajo de clase (cuaderno de clase. Observación: 10%); Proyecto o tarea final (20%) y prueba escrita (20%).Los instrumentos y técnicas de evaluación: Trabajo de clase (cuaderno de clase. Observación); Proyecto o tarea final y prueba escrita . Criterios de calificación: media ponderada de los criterios de evaluación presentes en la unidad.
--	---

Plantilla de unidad AICLE**Asignatura: GEOGRAFÍA E HISTORIA Profesor: SUSANA MORENO GUTIÉRREZ.****Título de la unidad Al Andalus****Curso / Nivel 2º ESO**

1. Objetivos de aprendizaje / Criterios de evaluación	27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus. CSC, CCL, CAA. 29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. CSC, CCL, CEC.
2. Contenido de materia	1 Economy, society and politics 2 Gothic architecture and art
	3. Contenido de Lengua / Comunicación
Vocabulario	Heavy plough, three- field crop rotation, craft guild, medieval parliament, the black Death, Gothic art, etc.
Estructuras	Estructuras verbales en pasado simple (verbos regulares e irregulares), presente simple y presente continuo.
Tipo de discurso (descripción, narración, etc.)	Se combinará el discurso descriptivo, narrativo y dialogado.
Destrezas Lingüísticas	Comunicación oral: repaso de los contenidos vistos en la clase anterior mediante preguntas. Lectura y comentario sobre aspectos curiosos. Proyección de imágenes y comentarios sobre las mismas (ejemplo: castillo medieval, catedral románica)
4.Contexto (elemento cultural)	Analizar las causas de la crisis de la Baja Edad Media y su impacto en la agricultura, la sociedad, la demografía y el arte.

5. Procesos cognitivos (analizar, sintetizar, etc.)	El alumno debe ejecutar para desarrollar las actividades y tareas propuestas procesos como el analítico, el sintético y el social.
6. (a) Tarea (s)	Se propone como tarea final realizar un “Visual Thinking” que recoja los contenidos de la unidad.
6. (b) Actividades	Se propone como tarea final realizar un “Visual Thinking” que recoja los contenidos de la unidad.
	7. Metodología
Organización y distribución en la clase / tiempo	En función del tipo de actividades se utilizará un tipo de agrupamiento u otro: individual (mapa conceptual o eje cronológico), grupal (comentario de imágenes); parejas (vocabulario), etc.
Recursos / Materiales	Libro de texto asignado por el departamento. Geography and History. Key concepts. Santillana Pizarra digital para las presentaciones digitales. Cartulinas, folios A3, y otros materiales fungibles.
Competencias claves	- CCL: lecturas, debates, exposición de los contenidos en la L2. - CMCT: ejes cronológicos; años, siglos y milenios. - CD: a través de la plataforma de la materia de Google Classroom. - SIEP: iniciativa en las actividades propuestas - CAA: autonomía en el aprendizaje - CSC: respeto por formas de vidas antiguas. - CEC: reconocer los estilos artísticos abordados en la unidad: arte de los pueblos germánicos; arte hispanomusulmán y arte bizantino.
8. Evaluación (criterios e instrumentos)	Los criterios de evaluación y estándares correspondientes que se trabajarán en la unidad son los siguientes: 27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, 27.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media. 29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte

	Islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. 29.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico. Los instrumentos y técnicas de evaluación: Trabajo de clase (cuaderno de clase. Observación: 10%); Proyecto o tarea final (20%) y prueba escrita (20%).
--	---

Plantilla de unidad AICLE**Asignatura: GEOGRAFÍA E HISTORIA Profesor: SUSANA MORENO GUTIERREZ****Título de la unidad The Hispanic Christians Kingdoms**
Curso / Nivel 2º ESO

1. Objetivos de aprendizaje / Criterios de evaluación	27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus. CSC, CCL, CAA. 29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. CSC, CCL, CEC.
2. Contenido de materia	1. The Christian Kingdoms and the Reconquest 2. The Crown of Castile and the Crown of Aragón 3. The artistic legacy
	3. Contenido de Lengua / Comunicación
Vocabulario	Fuero, military order, monks, Reconquest, Repopulation, etc.
Estructuras	Estructuras verbales en pasado simple (verbos regulares e irregulares), presente simple y presente continuo.
Tipo de discurso (descripción, narración, etc.)	Lectura y comentario sobre aspectos curiosos. Proyección de imágenes y comentarios sobre las mismas (Pre-Románico, y arte mudéjar) Se combinará el discurso descriptivo, narrativo y dialogado. Audio: <i>A Pilgrimage to Jerusalem</i>
Destrezas Lingüísticas	Comunicación oral: repaso de los contenidos vistos en la clase anterior mediante preguntas.
4.Contexto (elemento cultural)	Las distintas culturas de la Península Ibérica con el visionado de <i>The Middle Ages in Spain</i>: https://www.youtube.com/watch?v=RUFW5XV6IA8

5. Procesos cognitivos (analizar, sintetizar, etc.)	El alumno debe ejecutar para desarrollar las actividades y tareas propuestas procesos como el analítico, el sintético y el social.
6. (a) Tarea (s)	Se propone como tarea final : “Plan a walking trip on the Way of Saint James” usando un mapa y trazando una ruta que incluya los lugares en los que ellos/as pararían así como los monumentos que visitarían.
6. (b) Actividades	Se propone como tarea final : “Plan a walking trip on the Way of Saint James” usando un mapa y trazando una ruta que incluya los lugares en los que ellos/as pararían así como los monumentos que visitarían.
	7. Metodología
Organización y distribución en la clase / tiempo	En función del tipo de actividades se utilizará un tipo de agrupamiento u otro: individual (mapa conceptual o eje cronológico), grupal (comentario de imágenes); parejas (vocabulario), etc.
Recursos / Materiales	Libro de texto asignado por el departamento. Geography and History. Key concepts. Santillana Pizarra digital para las presentaciones digitales. Cartulinas, folios A3, y otros materiales fungibles.
Competencias básicas	- CCL: lecturas, debates, exposición de los contenidos en la L2. - CMCT: ejes cronológicos; años, siglos y milenios. - CD: a través de la plataforma de la materia de Google Classroom. - SIEP: iniciativa en las actividades propuestas - CAA: autonomía en el aprendizaje - CSC: respeto por formas de vidas antiguas. - CEC: reconocer los estilos artísticos abordados en la unidad: arte de los pueblos germánicos; arte hispanomusulmán y arte bizantino.
8. Evaluación (criterios e instrumentos)	Los criterios de evaluación y estándares correspondientes que se trabajarán en la unidad son los siguientes: 27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política,

	27.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media. 29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte Islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. Describe características del arte románico, gótico e islámico. Los instrumentos y técnicas de evaluación: Trabajo de clase (cuaderno de clase. Observación: 10%); Proyecto o tarea final (20%) y prueba escrita (20%).
--	--

Plantilla de unidad AICLE**Asignatura: GEOGRAFÍA E HISTORIA Profesor: SUSANA MORENO GUTIERREZ****Título de la unidad 6. The Age of Discovery****Curso / Nivel 2º ESO**

1. Objetivos de aprendizaje / Criterios de evaluación	34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América. CSC, CCL
2. Contenido de materia	1. The Portuguese expeditions 2. The Castilian Discovery of America 3. Social and economic change
	3. Contenido de Lengua / Comunicación
Vocabulario	Caravet; Silk road, voyages; pre-Columbian peoples, treaty; bill of Exchange, tapestry, etc.
Estructuras	Estructuras verbales en pasado simple (verbos regulares e irregulares), presente simple y presente continuo.
Tipo de discurso (descripción, narración, etc.)	Lectura y comentario sobre aspectos curiosos. Proyección de imágenes y comentarios sobre las mismas (recreación de Tenochtitlán) Se combinará el discurso descriptivo, narrativo y dialogado.
Destrezas Lingüísticas	Comunicación oral: repaso de los contenidos vistos en la clase anterior mediante preguntas.
4.Contexto (elemento cultural)	La importancia de España y Andalucía en el descubrimiento de América mediante el análisis de lugares y personajes andaluces protagonistas del mismo.
5. Procesos cognitivos (analizar, sintetizar, etc.)	El alumno debe ejecutar para desarrollar las actividades y tareas propuestas procesos como el analítico, el sintético y el social.
6. (a) Tarea (s)	Se propone como tarea final : elaborar el perfil de Cristóbal Colón en una red social (Facebook, Instagram...)

6. (b) Actividades	Se propone como tarea final : elaborar el perfil de Cristóbal Colón en una red social (Facebook, Instagram...)
	7. Metodología
Organización y distribución en la clase / tiempo	En función del tipo de actividades se utilizará un tipo de agrupamiento u otro: individual (mapa conceptual o eje cronológico), grupal (comentario de imágenes); parejas (vocabulario), etc.
Recursos / Materiales	Libro de texto asignado por el departamento. Geography and History. Key concepts. Santillana Pizarra digital para las presentaciones digitales. Cartulinas, folios A3, y otros materiales fungibles.
Competencias básicas	- CCL: lecturas, debates, exposición de los contenidos en la L2. - CMCT: ejes cronológicos; años, siglos y milenios. - CD: a través de la plataforma de la materia de Google Classroom. - SIEP: iniciativa en las actividades propuestas - CAA: autonomía en el aprendizaje - CSC: respeto por formas de vidas antiguas. - CEC: reconocer los estilos artísticos abordados en la unidad: arte de los pueblos precolombinos.
8. Evaluación (criterios e instrumentos)	Los criterios de evaluación y estándares correspondientes que se trabajarán en la unidad son los siguientes: 34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización. Los instrumentos y técnicas de evaluación: Trabajo de clase (cuaderno de clase. Observación: 10%); Proyecto o tarea final (20%) y prueba escrita (20%).

Plantilla de unidad AICLE**Asignatura: GEOGRAFÍA E HISTORIA Profesor: SUSANA MORENO GUTIERREZ****Título de la unidad 7: Reinasance and Reformation****Curso / Nivel 2º ESO**

1. Objetivos de aprendizaje / Criterios de evaluación	31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa. CSC, CCL. 32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores. CSC, CMCT, CEC, CAA.
2. Contenido de materia	1. Humanism and the Reinasance 2. Reinasance architecture and art 3. The Reformation and Counter-Reformation
	3. Contenido de Lengua / Comunicación
Vocabulario	Humanism, Reinasance, Reformations, Counter-Reformation
Estructuras	Estructuras verbales en pasado simple (verbos regulares e irregulares), presente simple y presente continuo.
Tipo de discurso (descripción, narración, etc.)	Se combinará el discurso descriptivo, narrativo y dialogado.
Destrezas Lingüísticas	Comunicación oral: repaso de los contenidos vistos en la clase anterior mediante preguntas. Lectura y comentario sobre aspectos curiosos. Proyección de imágenes y comentarios sobre las mismas (recreación de una imprenta de inicios de la Edad Moderna). Composición escrita en L2 con la elaboración de una biografía.
4.Contexto (elemento cultural)	La importancia de la invención de la imprenta en el desarrollo de la cultura.
5. Procesos cognitivos (analizar, sintetizar, etc.)	El alumno debe ejecutar para desarrollar las actividades y tareas propuestas procesos como el analítico, el sintético y el social.

6. (a) Tarea (s)	Se propone como tarea final : elaborar una biografía de de los tres artistas del Renacimiento clásicos: Miguel Angel, Rafael y Leonardo da Vinci.
6. (b) Actividades	Se propone como tarea final : elaborar una biografía de de los tres artistas del Renacimiento clásicos: Miguel Angel, Rafael y Leonardo da Vinci.
	7. Metodología
Organización y distribución en la clase / tiempo	En función del tipo de actividades se utilizará un tipo de agrupamiento u otro: individual (mapa conceptual o eje cronológico), grupal (comentario de imágenes); parejas (vocabulario), etc.
Recursos / Materiales	Libro de texto asignado por el departamento. Geography and History. Key concepts. Santillana Pizarra digital para las presentaciones digitales. Cartulinas, folios A3, y otros materiales fungibles.
Competencias básicas	- CCL: lecturas, debates, exposición de los contenidos en la L2. - CMCT: ejes cronológicos; años, siglos y milenios. - CD: a través de la plataforma de la materia de Google Classroom. - SIEP: iniciativa en las actividades propuestas - CAA: autonomía en el aprendizaje - CSC: respeto por formas de vidas antiguas. - CEC: reconocer el estilo artístico abordado en la unidad.
8. Evaluación (criterios e instrumentos)	Los criterios de evaluación y estándares correspondientes que se trabajarán en la unidad son los siguientes: 31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa. 32.1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época. 31.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas. 32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.

	Los instrumentos y técnicas de evaluación: Trabajo de clase (cuaderno de clase. Observación: 10%); Proyecto o tarea final (20%) y prueba escrita (20%).
--	--

Plantilla de unidad AICLE

Asignatura: GEOGRAFÍA E HISTORIA Profesor: SUSANA MORENO GUTIERREZ

Título de la unidad 8: The Spanish Empire

Curso / Nivel 2º ESO

1. Objetivos de aprendizaje / Criterios de evaluación	33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. CSC, CCL, CAA. 34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América. CSC, CCL.
2. Contenido de materia	1. The modern state and the Catholic Monarchs 2. The Habsburgo Empire 3. The Conquest and colonisation of America
	3. Contenido de Lengua / Comunicación
Vocabulario	The Catholic Monarchs, Holy, authoritarian, royal armies, taxes, dynastic union, matrimonial alliances, Holy Brotherhood, M, Morisco, viceroy, Audiencia, mining, trade, creole, mestizo, Mita.
Estructuras	Estructuras verbales en pasado simple (verbos regulares e irregulares), presente simple y presente continuo.
Tipo de discurso (descripción, narración, etc.)	Comunicación oral: repaso de los contenidos vistos en la clase anterior mediante preguntas.
Destrezas Lingüísticas	Lectura y comentario sobre aspectos curiosos. Proyección de imágenes y comentarios sobre las mismas (recreación de una imprenta de inicios de la Edad Moderna) Se combinará el discurso descriptivo, narrativo y dialogado..
4.Contexto (elemento cultural)	Relación del gentilicio de la localidad “ morisco ” con la Pragmática Sanción que los Reyes Católicos dieron en 1502 para expulsar a los moriscos (musulmanes que se quedaron en la Península Ibérica tras la conquista de Granada en 1492). En el caso de la Puebla de Cazalla, los Duques de Osuna no

	obedecieron dicha Orden. Por ese mismo motivo, abunda en la población el apellido "Moreno" (de " moro ")
5. Procesos cognitivos (analizar, sintetizar, etc.)	El alumno debe ejecutar para desarrollar las actividades y tareas propuestas procesos como el analítico, el sintético y el social.
6. (a) Tarea (s)	Se propone como tarea final un debate con título <i>Why did the Native American population decrease?</i> , sobre la drástica reducción de la natalidad entre los nativos americanos a raíz de la Conquista de América. Se hará a partir a través de dos textos que presentan dos visiones sobre el fenómeno. Uno de ellos es un fragmento del <i>Sermon</i> del Padre Antonio de Montesinos (1511) y <i>On the just causes of war against the indians</i> de Juan Ginés de Sepúlveda (1545)
6. (b) Actividades	Se propone como tarea final un debate con título <i>Why did the Native American population decrease?</i> , sobre la drástica reducción de la natalidad entre los nativos americanos a raíz de la Conquista de América. Se hará a partir a través de dos textos que presentan dos visiones sobre el fenómeno. Uno de ellos es un fragmento del <i>Sermon</i> del Padre Antonio de Montesinos (1511) y <i>On the just causes of war against the indians</i> de Juan Ginés de Sepúlveda (1545)
	7. Metodología
Organización y distribución en la clase / tiempo	En función del tipo de actividades se utilizará un tipo de agrupamiento u otro: individual (mapa conceptual o eje cronológico), grupal (comentario de imágenes, debate); parejas (vocabulario), etc.
Recursos / Materiales	Libro de texto asignado por el departamento. Geography and History. Key concepts. Santillana Pizarra digital para las presentaciones digitales. Cartulinas, folios A3, y otros materiales fungibles.
Competencias básicas	- CCL: lecturas, debates, exposición de los contenidos en la L2. - CMCT: ejes cronológicos; años, siglos y milenios. - CD: a través de la plataforma de la materia de Google Classroom. - SIEP: iniciativa en las actividades propuestas - CAA: autonomía en el aprendizaje - CSC: respeto por formas de vidas antiguas.

	- CEC: reconocer el estilo artístico abordado en la unidad.
8. Evaluación (criterios e instrumentos)	Los criterios de evaluación y estándares correspondientes que se trabajarán en la unidad son los siguientes: 33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. CSC, CCL, CAA. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo. 34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América. CSC, CCL. 34.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América. Los instrumentos y técnicas de evaluación: Trabajo de clase (cuaderno de clase. Observación: 10%); Proyecto o tarea final (20%) y prueba escrita (20%).

Plantilla de unidad AICLE**Asignatura: GEOGRAFÍA E HISTORIA Profesor: SUSANA MORENO GUTIERREZ****Título de la 9: Baroque Europe****Curso / Nivel 2º ESO**

1. Objetivos de aprendizaje / Criterios de evaluación	35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. CSC, CAA. 36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria. CSC, CCL, CEC, CAA. 37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos. CSC, CEC. 38. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. CEC, CSC, CCL, CAA.
2. Contenido de materia	1. The crisis of the 17th century 2. France, the Dutch Republic and England. 3. Baroque culture, architecture and art.
	3. Contenido de Lengua / Comunicación
Vocabulario	Domestic system, guild, Union of Arms, <i>Valido</i> , mortality rate, Thirty Years' War, dictatorship, etc.
Estructuras	Estructuras verbales en pasado simple (verbos regulares e irregulares), presente simple y presente continuo.
Tipo de discurso (descripción, narración, etc.)	Comunicación oral: repaso de los contenidos vistos en la clase anterior mediante preguntas.
Destrezas Lingüísticas	Lectura y comentario sobre aspectos curiosos (Comparison two Works of arte: Las Meninas by Velázquez, 1656, and Las Meninas by Picasso , 1957).

	Proyección de imágenes y comentarios sobre las mismas (comentario de pintura barroca: The Annunciation by Murillo, The Crucifixion of St. Peter by Caravaggio and the portrait of Spanish royal family by Velázquez). Se combinará el discurso descriptivo, narrativo y dialogado.
4.Contexto (elemento cultural)	La imaginería barroca de la localidad de La Puebla de Cazalla como parte inherente a la cultura tradicional y popular (Semana Santa)
5. Procesos cognitivos (analizar, sintetizar, etc.)	El alumno debe ejecutar para desarrollar las actividades y tareas propuestas procesos como el analítico, el sintético y el social.
6. (a) Tarea (s)	Se propone como tarea final un trabajo de investigación titulado “Pirates of the Caribbean” centrado en dos corsarios y/o piratas ingleses (Henry Morgan y Francis Drake) que durante los siglos XVI y XVII atacaron continuamente las colonias y los tesoros españoles. En él deberán contestar al menos a las siguientes preguntas: a) Where was he from? b) Where was he born? c) Write down some of the places that he raided d) What type of drink is named after him? (Morgan) Do you think Drake/Morgan was a pirate or a privateer?
6. (b) Actividades	Se propone como tarea final un trabajo de investigación titulado “Pirates of the Caribbean” centrado en dos corsarios y/o piratas ingleses (Henry Morgan y Francis Drake) que durante los siglos XVI y XVII atacaron continuamente las colonias y los tesoros españoles. En él deberán contestar al menos a las siguientes preguntas: e) Where was he from? f) Where was he born? g) Write down some of the places that he raided h) What type of drink is named after him? (Morgan) Do you think Drake/Morgan was a pirate or a privateer?
	7. Metodología
Organización y distribución en la clase / tiempo	En función del tipo de actividades se utilizará un tipo de agrupamiento u otro: individual (mapa conceptual o eje cronológico), grupal (comentario de imágenes, debate); parejas (vocabulario), etc.

Recursos / Materiales	Libro de texto asignado por el departamento. Geography and History. Key concepts. Santillana y Geography and History ESO 2, Linguaframe. Pizarra digital para las presentaciones digitales. Cartulinas, folios A3, y otros materiales fungibles
Competencias básicas	- CCL: lecturas, debates, exposición de los contenidos en la L2. - CMCT: ejes cronológicos; años, siglos y milenios. - CD: a través de la plataforma de la materia de Google Classroom. - SIEP: iniciativa en las actividades propuestas - CAA: autonomía en el aprendizaje - CSC: respeto por formas de vidas antiguas. - CEC: reconocer y valorar el patrimonio barroco andaluz.
8. Evaluación (criterios e instrumentos)	Los criterios de evaluación y estándares correspondientes que se trabajarán en la unidad son los siguientes: 35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos. 36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”. 37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto. 38. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. Identifica obras significativas del arte Barroco.

	Los instrumentos y técnicas de evaluación: Trabajo de clase (cuaderno de clase. Observación: 10%); Proyecto o tarea final (20%) y prueba escrita (20%).
--	--

Plantilla de unidad AICLE**Asignatura: GEOGRAFÍA E HISTORIA Profesor: SUSANA MORENO GUTIERREZ****Título de la 9: 10: World Population****Curso / Nivel 2º ESO**

1. Objetivos de aprendizaje / Criterios de evaluación	10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones. CSC, CCL, CD, CAA. 17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza. CSC, CCL, CD, CAA.
2. Contenido de materia	1. Demographic indicators 2. Migration and changes in world population 3. World Population distribution
	3. Contenido de Lengua / Comunicación
Vocabulario	Birth rate; Death Rate, Rate of Natural Increase; Developed countries; Less Developed countries; World Population growth, Migration; Emigrants, Immigrants, Net migration rate, etc.
Estructuras	Estructuras verbales en presente simple y presente continuo.
Tipo de discurso (descripción, narración, etc.)	Comunicación oral: repaso de los contenidos vistos en la clase anterior mediante preguntas y resumen de los contenidos a abordar en esta unidad (World Population Summary).
Destrezas Lingüísticas	Lectura y comentario de un mapa que muestra el Crecimiento de la Población mundial (World Population Growth Rate) diferenciando entre Países desarrollados (Developed Countries) y Países emergentes o subdesarrollados (Emerging and less developed countries). Se combinará el discurso descriptivo, narrativo y dialogado.
4.Contexto (elemento cultural)	La tendencia al envejecimiento de la localidad como reflejo del régimen demográfico envejecido que presentan sociedades desarrolladas como la española (baja natalidad, baja mortalidad, pero en aumento por el envejecimiento de la población; importante número de inmigrantes, etc.).

5. Procesos cognitivos (analizar, sintetizar, etc.)	El alumno debe ejecutar para desarrollar las actividades y tareas propuestas procesos como el analítico, el sintético y el social.
6. (a) Tarea (s)	Se propone como tarea final la realización de una pirámide de población (population pyramid) de España en 2013 y la comparación con la proyección demográfica para 2050 (Estimated population).
6. (b) Actividades	Se propone como tarea final la realización de una pirámide de población (population pyramid) de España en 2013 y la comparación con la proyección demográfica para 2050 (Estimated population).
	7. Metodología
Organización y distribución en la clase / tiempo	En función del tipo de actividades se utilizará un tipo de agrupamiento u otro: individual (mapa conceptual), grupal (comentario de mapas de población, imágenes, gráficos, debate); parejas (vocabulario), etc.
Recursos / Materiales	Libro de texto asignado por el departamento. Geography and History. Key concepts. Santillana y Geography and History ESO 2, Linguaframe. Pizarra digital para las presentaciones digitales. Cartulinas, folios A3, y otros materiales fungibles
Competencias básicas	- CCL: lecturas, debates, exposición de los contenidos en la L2. - CMCT: interpretación de datos sobre natalidad, mortalidad, migración, etc. - CD: a través de la plataforma de la materia de Google Classroom. - SIEP: iniciativa en las actividades propuestas - CAA: autonomía en el aprendizaje - CSC: respeto por formas de vidas antiguas. - CEC: reconocer y valorar las aportaciones demográficas de los inmigrantes.
8. Evaluación (criterios e instrumentos)	Los criterios de evaluación y estándares correspondientes que se trabajarán en la unidad son los siguientes: 10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.

	10.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida. 17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos. Los instrumentos y técnicas de evaluación: Trabajo de clase (cuaderno de clase. Observación: 10%); Proyecto o tarea final (20%) y prueba escrita (20%).
--	---

Plantilla de unidad AICLE**Asignatura: GEOGRAFÍA E HISTORIA Profesor: SUSANA MORENO GUTIERREZ****Título de la 9: 11: Cities****Curso / Nivel 2º ESO**

1. Objetivos de aprendizaje / Criterios de evaluación	7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA. 9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa. CSC, CMCT, CAA.
2. Contenido de materia	1. Urban areas 2. Migration and changes in world population 3. World Population distribution
	3. Contenido de Lengua / Comunicación
Vocabulario	Cities, CBD (Central Business District); City extensión (ensanche), Rural área, villages; Urban área; size of population; types of building, economic activities; sphere of influence, etc
Estructuras	Estructuras verbales en presente simple y presente continuo.
Tipo de discurso (descripción, narración, etc.)	Comunicación oral: repaso de los contenidos vistos en la clase anterior mediante preguntas y resumen de los contenidos a abordar en esta unidad (Cities Summary).
Destrezas Lingüísticas	Lectura y comentario de imágenes sobre Mumbai, la mayor ciudad de la India, comentando los enormes contrastes entre áreas ricas (The central area) y áreas pobres (Antilia)
4.Contexto (elemento cultural)	Criterio cuantitativo de ciudad como núcleo de población concentrada de más de 10.000 habitantes y el criterio funcional (predominio de actividades económicas del sector terciario). La Puebla de Cazalla supera los 11.000 habitantes en 2017 de ahí que sea considerada ciudad pero no en términos cualitativos por el predominio de las actividades primarias y sus industrias derivadas (recogida de aceituna e industria oléica).

5. Procesos cognitivos (analizar, sintetizar, etc.)	El alumno debe ejecutar para desarrollar las actividades y tareas propuestas procesos como el analítico, el sintético y el social.
6. (a) Tarea (s)	Se propone como tarea final una actividad grupal titulada <i>Main Urban Problems</i> . consistente en elaborar un cuadro- resumen y comentarlo grupalmente en clase.
6. (b) Actividades	Se propone como tarea final una actividad grupal titulada <i>Main Urban Problems</i> . consistente en elaborar un cuadro- resumen y comentarlo grupalmente en clase.
7. Metodología	
Organización y distribución en la clase / tiempo	En función del tipo de actividades se utilizará un tipo de agrupamiento u otro: individual (mapa conceptual), grupal (comentario de mapas de población, imágenes, gráficos, debate); parejas (vocabulario), etc.
Recursos / Materiales	Libro de texto asignado por el departamento. Geography and History. Key concepts. Santillana y Geography and History ESO 2, Linguaframe. Pizarra digital para las presentaciones digitales. Cartulinas, folios A3, y otros materiales fungibles.
Competencias básicas	- CCL: lecturas, debates, exposición de los contenidos en la L2. - CMCT: interpretación de datos sobre urbanismo. - CD: a través de la plataforma de la materia de Google Classroom. - SIEP: iniciativa en las actividades propuestas - CAA: autonomía en el aprendizaje - CSC: respeto por el medio ambiente. - CEC: respeto por formas de vida tradicionales (vuelta al campo...)
8. Evaluación (criterios e instrumentos)	Los criterios de evaluación y estándares correspondientes que se trabajarán en la unidad son los siguientes: 7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.. 9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.

	Los instrumentos y técnicas de evaluación: Trabajo de clase (cuaderno de clase. Observación: 10%); Proyecto o tarea final (20%) y prueba escrita (20%).
--	--

Plantilla de unidad AICLE**Asignatura: GEOGRAFÍA E HISTORIA Profesor: SUSANA MORENO GUTIERREZ****Título de la 9: 12: Spain: territory, population and cities.****Curso / Nivel 2º ESO**

1. Objetivos de aprendizaje / Criterios de evaluación	1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios y comparar lo anterior con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA. 2. Conocer la organización territorial de España, y analizar el modelo de organización territorial andaluz. CSC, CCL, SIEP. 6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio. CSC, CCL. 17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza. CSC, CCL, CD, CAA.
2. Contenido de materia	1. The territorial organisation and institutions of Spain. 2. The population of Spain 3. Distribution of population and cities in Spain.
	3. Contenido de Lengua / Comunicación
Vocabulario	Constitution; Parliament; Statute of Autonomy; Institutions; Migrations flows;
Estructuras	Estructuras verbales en presente simple y presente continuo.
Tipo de discurso (descripción, narración, etc.)	Comunicación oral: repaso de los contenidos vistos en la clase anterior mediante preguntas y resumen de los contenidos a abordar en esta unidad (Cities Summary).
Destrezas Lingüísticas	Comentario de un mapa sobre la densidad de población en España (Population Density in Spain), haciendo hincapié entre los

	contrastes interior/lateral, haciendo especial hincapié en la región andaluza.
4.Contexto (elemento cultural)	Comparar la densidad demográfica de la localidad con la del resto de la provincia/comunidad y país, extrayendo conclusiones al respecto
5. Procesos cognitivos (analizar, sintetizar, etc.)	El alumno debe ejecutar para desarrollar las actividades y tareas propuestas procesos como el analítico, el sintético y el social.
6. (a) Tarea (s)	Se propone como tarea final una actividad grupal titulada <i>Do a survey on the family</i> . Consistente en recoger información sobre aspectos demográficos haciendo preguntas al resto de los compañeros/as: Ejemplo: 1. How many people live together in your home? 2. If you have a partner, how old were you when you became a couple? 3. Have you ever emigrated?...
6. (b) Actividades	Se propone como tarea final una actividad grupal titulada <i>Do a survey on the family</i> . Consistente en recoger información sobre aspectos demográficos haciendo preguntas al resto de los compañeros/as: Ejemplo: 4. How many people live together in your home? 5. If you have a partner, how old were you when you became a couple? 6. Have you ever emigrated?...
	7. Metodología
Organización y distribución en la clase / tiempo	En función del tipo de actividades se utilizará un tipo de agrupamiento u otro: individual (mapa conceptual), grupal (comentario de mapas de población, imágenes, gráficos, debate); parejas (vocabulario), etc.
Recursos / Materiales	Libro de texto asignado por el departamento. Geography and History. Key concepts. Santillana y Geography and History ESO 2, Linguaframe. Pizarra digital para las presentaciones digitales. Cartulinas, folios A3, y otros materiales fungibles.

Competencias básicas	- CCL: lecturas, debates, exposición de los contenidos en la L2. - CMCT: interpretación de datos diversos sobre población española. - CD: a través de la plataforma de la materia de Google Classroom. - SIEP: iniciativa en las actividades propuestas - CAA: autonomía en el aprendizaje - CSC: concienciación sobre las desigualdades espaciales. - CEC: respeto por formas de vida distintas (rural/urbana).
8. Evaluación (criterios e instrumentos)	Los criterios de evaluación y estándares correspondientes que se trabajarán en la unidad son los siguientes: 1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios y comparar lo anterior con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia. 2. Conocer la organización territorial de España, y analizar el modelo de organización territorial andaluz. 6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio. 17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza. Los instrumentos y técnicas de evaluación: Trabajo de clase (cuaderno de clase. Observación: 10%); Proyecto o tarea final (20%) y prueba escrita (20%).

Plantilla de unidad AICLE**Asignatura: Geography and History****Profesoras: Susana Moreno Gutiérrez / Manuela Montero Domínguez****Título de la unidad: Economic activity.****Curso / Nivel: 3º ESO/3º PMAR (Ámbito Lingüístico y Social)**

1. Objetivos de aprendizaje / Criterios de evaluación	8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas. 11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.
2. Contenido de materia	1. The economic systems in the world. 2. The primary sector. 3. The secondary sector. 4. The tertiary sector. 5. The sustainability of economic activity. 6. The use of natural resources.
	3. Contenido de Lengua / Comunicación
Vocabulario	Primary sector, secondary sector, tertiary sector, sustainability, natural resources, industry, technology, renewable energies.
Estructuras	Estructuras verbales en pasado simple (verbos regulares e irregulares), presente simple y presente continuo.
Tipo de discurso (descripción, narración, etc.)	Se combinará el discurso descriptivo, narrativo y dialogado.
Destrezas Lingüísticas	Comunicación oral: repaso de los contenidos vistos en la clase anterior mediante preguntas. Lectura y comentario sobre aspectos curiosos. Proyección de imágenes y comentarios sobre las mismas.
4.Contexto (elemento cultural)	Relacionar las actividades económicas de la Puebla de Cazalla y las del Reino Unido.
5. Procesos cognitivos (analizar, sintetizar, etc.)	El alumnado debe ejecutar para desarrollar las actividades y tareas propuestas, procesos como el analítico, el sintético y el social.

6. (a) Tarea (s)	Se propone como tarea final un trabajo de investigación por grupos acerca de los aspectos más importantes de la energía eólica.
6. (b) Actividades	Búsqueda de información para la tarea usando las TICS
	7. Metodología
Organización y distribución en la clase / tiempo	Individual (lecturas, mapas conceptuales); grupal (comentario de imágenes); parejas (vocabulario), etc.
Recursos / Materiales	Libro de texto asignado por el departamento. Geography and History. Consolidation. Oxford. Pizarra digital para las presentaciones digitales. Cartulinas, folios A3, y otros materiales fungibles.
Competencias clave	CCL: lecturas, debates, exposición de los contenidos en la L2. SIEP: iniciativa en las actividades propuestas CSC: Valorar que las actividades económicas sean sostenibles con el medio.
8. Evaluación (criterios e instrumentos)	Los criterios de evaluación y estándares correspondientes que se trabajarán en la unidad son los siguientes: 8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas. CSC, CCL, SIEP. Diferencia los diversos sectores económicos europeos. 11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos. CSC, CCL, SIEP. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico. Los instrumentos y técnicas de evaluación: Trabajo de clase (Cuaderno de clase, observación: 10%); Proyecto o tarea final (20%) y prueba escrita (20%).

Plantilla de unidad AICLE**Asignatura: Geography and History****Profesoras: Susana Moreno Gutiérrez /Manuela Montero Domínguez****Título de la unidad: The economy and the environment****Curso / Nivel: 3º ESO/ 3º PMAR (Ámbito Lingüístico y social)**

1. Objetivos de aprendizaje / Criterios de evaluación	3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas y compararlos con las problemáticas medioambientales andaluzas más destacadas así como las políticas destinadas para su abordaje y solución. 4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular así como andaluz. 5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas, especificando los rasgos peculiares de los andaluces. 12. Entender la idea de «desarrollo sostenible» y sus implicaciones, y conocer las iniciativas llevadas a cabo en Andalucía para garantizar el desarrollo sostenible por medio del desarrollo económico, la inclusión social,
2. Contenido de materia	1. The producing areas of the world. 2. Andalucía's economic importance. 3. Economic spaces and their landscapes. 4. Economic growth and environmental sustainability.
	3. Contenido de Lengua / Comunicación
Vocabulario	Farming areas, fishing areas, mining, high-technology industry, olive oil, biodiversity, greenhouses and desertification.
Estructuras	Estructuras verbales en pasado simple (verbos regulares e irregulares), presente simple y presente continuo.
Tipo de discurso (descripción, narración, etc.)	Se combinará el discurso descriptivo, narrativo y dialogado.
Destrezas Lingüísticas	Comunicación oral: repaso de los contenidos vistos en la clase anterior mediante preguntas. Lectura y comentario sobre aspectos curiosos. Proyección de imágenes y comentarios sobre las mismas.

4.Contexto (elemento cultural)	Relacionar los espacios económicos andaluces y sus paisajes con los del Reino Unido u otro país anglosajón.
5. Procesos cognitivos (analizar, sintetizar, etc.)	El alumnado debe ejecutar para desarrollar las actividades y tareas propuestas, procesos como el analítico, el sintético y el social
6. (a) Tarea (s)	Se propone como tarea final un trabajo de investigación por grupos sobre las características y repercusiones del turismo en la Costa del Sol.
6. (b) Actividades	Búsqueda de información para la tarea anterior usando las TICS, periódicos, etc.
	7. Metodología
Organización y distribución en la clase / tiempo	Individual (lecturas, mapas conceptuales); grupal (comentario de imágenes); parejas (vocabulario), etc.
Recursos / Materiales	Libro de texto asignado por el departamento. Geography and History. Consolidation. Oxford. Pizarra digital para las presentaciones digitales. Cartulinas, folios A3, y otros materiales fungibles.
Competencias clave	CCL: lecturas, debates, exposición de los contenidos en la L2. SIEP: iniciativa en las actividades propuestas CSC: Valorar que las actividades económicas sean sostenibles con el medio. CAA: autonomía en el aprendizaje CMCT: Gráficas sobre el turismo y otras actividades económicas.
8. Evaluación (criterios e instrumentos)	Los criterios de evaluación y estándares correspondientes que se trabajarán en la unidad son los siguientes: 3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas y compararlos con las problemáticas medioambientales andaluzas más destacadas así como las políticas destinadas para su abordaje y solución. CSC, CCL, SIEP, CAA. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.

	4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular así como andaluz. CSC, CMCT, CCL. Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos. 5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas, especificando los rasgos peculiares de los andaluces. CSC, CMCT, CCL. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes. 12. Entender la idea de «desarrollo sostenible» y sus implicaciones, y conocer las iniciativas llevadas a cabo en Andalucía para garantizar el desarrollo sostenible por medio del desarrollo económico, la inclusión social, la sostenibilidad medioambiental y la buena gobernanza. CSC, CCL, CAA, CMCT, SIEP. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él. Los instrumentos y técnicas de evaluación: Trabajo de clase (Cuaderno de clase, observación: 10%); Proyecto o tarea final (20%) y prueba escrita (20%).
--	---

Plantilla de unidad AICLE**Asignatura: Geography and History.****Profesoras: Susana Moreno Gutiérrez /Manuela Montero DOMínguez****Título de la unidad: Agricultural and marine landscapes.****Curso / Nivel: 3º ESO/ 3º PMAR (Ámbito Lingüístico y Social)**

1. Objetivos de aprendizaje / Criterios de evaluación	13. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial, haciendo hincapié en los propios de la comunidad autónoma andaluz con especial atención a los hídricos.
2. Contenido de materia	1. Agrarian activity. 2. Agricultural in Spain and across the world. 3. Fishing in Spain and across the world. 4. Livestock and forest exploitation. 5. Types of agrarian and fishing landscapes.
	3. Contenido de Lengua / Comunicación
Vocabulario	Agriculture, livestock farming, forestry, organic agriculture, conifers, rubber trees, reforestation, artisanal, aquaculture.
Estructuras	Estructuras verbales en pasado simple (verbos regulares e irregulares), presente simple y presente continuo.
Tipo de discurso (descripción, narración, etc.)	Se combinará el discurso descriptivo, narrativo y dialogado.
Destrezas Lingüísticas	Comunicación oral: repaso de los contenidos vistos en la clase anterior mediante preguntas. Lectura y comentario sobre aspectos curiosos. Proyección de imágenes y comentarios sobre las mismas.
4.Contexto (elemento cultural)	Relacionar la agricultura de autoconsumo de la Puebla de Cazalla con la agricultura moderna del Reino Unido y/u otro país anglosajón.
5. Procesos cognitivos (analizar, sintetizar, etc.)	El alumnado debe ejecutar para desarrollar las actividades y tareas propuestas, procesos como el analítico, el sintético y el social.

6. (a) Tarea (s)	Se propone como tarea final un trabajo de investigación por grupos o individual sobre la producción agrícola en España, a través de una infografía.
6. (b) Actividades	Búsqueda de información para la tarea anterior con las TICS
	7. Metodología
Organización y distribución en la clase / tiempo	Individual (lecturas, mapas conceptuales); grupal (comentario de imágenes); parejas (vocabulario), etc.
Recursos / Materiales	Libro de texto asignado por el departamento. Geography and History. Consolidation. Oxford. Pizarra digital para las presentaciones digitales. Cartulinas, folios A3, y otros materiales fungibles.
Competencias clave	CSC: Valorar las actividades agrarias sean sostenibles con el medio. CD: Crear una infografía digital con Piktochart. CMCT: Utilizar tablas sobre los costes de producción de los productos agrícolas.
8. Evaluación (criterios e instrumentos)	Los criterios de evaluación y estándares correspondientes que se trabajarán en la unidad son los siguientes: 13. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial, haciendo hincapié en los propios de la comunidad autónoma andaluz con especial atención a los hídricos. CSC, CMCT, CD. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo. Los instrumentos y técnicas de evaluación: Trabajo de clase (Cuaderno de clase, observación: 10%); Proyecto o tarea final (20%) y prueba escrita (20%).

Plantilla de unidad AICLE**Asignatura: Geography and History.****Profesor: Susana Moreno Gutiérrez /Manuela Montero Domínguez****Título de la unidad: Mining and industrial areas.****Curso / Nivel: 3º ESO/ 3º PMAR (Ámbito Lingüístico y Social)**

1. Objetivos de aprendizaje / Criterios de evaluación	13. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial, haciendo hincapié en los propios de la comunidad autónoma andaluz con especial atención a los hídricos. 14. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo, identificando las principales zonas industriales andaluzas y las consecuencias para la estabilidad social y política de dicho hecho.
2. Contenido de materia	1. The industrialization crisis. 2. Mineral resources in the world and in Spain. 3. Energy sources. 4. Industry and construction. 5. Industrial activity. 6. Industrial areas and the landscape.
	3. Contenido de Lengua / Comunicación
Vocabulario	Deindustrialization, granite, minerals, open-pit mines, mine shafts, renewable energy, fossil fuels, First Industrial Revolution, globalized market.
Estructuras	Estructuras verbales en pasado simple (verbos regulares e irregulares), presente simple y presente continuo.
Tipo de discurso (descripción, narración, etc.)	Se combinará el discurso descriptivo, narrativo y dialogado.
Destrezas Lingüísticas	Comunicación oral: repaso de los contenidos vistos en la clase anterior mediante preguntas. Lectura y comentario sobre aspectos curiosos. Proyección de imágenes y comentarios sobre las mismas.
4.Contexto (elemento cultural)	Relacionar el inicio de la Revolución Industrial en Inglaterra y su posición económica hoy día respecto a España.

5. Procesos cognitivos (analizar, sintetizar, etc.)	El alumno debe ejecutar para desarrollar las actividades y tareas propuestas, procesos como el analítico, el sintético y el social.
6. (a) Tarea (s)	Se propone como tarea final un trabajo de investigación por grupos analizando diferentes paisajes humanizados en España, a través de un álbum.
6. (b) Actividades	Búsqueda de información para la tarea anterior usando las TICS
	7. Metodología
Organización y distribución en la clase / tiempo	Individual (lecturas, mapas conceptuales); grupal (comentario de imágenes); parejas (vocabulario), etc.
Recursos / Materiales	Libro de texto asignado por el departamento. Geography and History. Consolidation. Oxford. Pizarra digital para las presentaciones digitales. Cartulinas, folios A3, y otros materiales fungibles.
Competencias clave	Libro de texto asignado por el departamento. Geography and History. Consolidation. Oxford. Pizarra digital para las presentaciones digitales. Cartulinas, folios A3, y otros materiales fungibles.
8. Evaluación (criterios e instrumentos)	Los criterios de evaluación y estándares correspondientes que se trabajarán en la unidad son los siguientes: 13. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial, haciendo hincapié en los propios de la comunidad autónoma andaluz con especial atención a los hídricos. CSC, CMCT, CD. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo. Identifica y nombra algunas energías alternativas. 14. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo, identificando las principales zonas industriales andaluzas y las consecuencias para la estabilidad social y política de dicho hecho. CSC, CCL, SIEP. Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo.

	14.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo. Los instrumentos y técnicas de evaluación: Trabajo de clase (Cuaderno de clase, observación: 10%); Proyecto o tarea final (20%) y prueba escrita (20%).
--	--

Plantilla de unidad AICLE**Asignatura: Geography and History****Profesoras: Susana Moreno Gutiérrez /Manuela Montero Domínguez****Título de la unidad: The tertiary sector.****Curso / Nivel: 3º ESO/ 3º PMAR (Ámbito Lingüístico y Social)**

1. Objetivos de aprendizaje / Criterios de evaluación	15. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno. 16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones, incidiendo en la importancia del sector terciario para la economía andaluza. 19 Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones. 20. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados.
2. Contenido de materia	1. The tertiary sector. 2. Transport. 3. Tourism. 4. Trade. 5. Telecommunications. 6. Other tertiary sector activities.
	3. Contenido de Lengua / Comunicación
Vocabulario	Private services, transport on water, trading blocs, banking, theme park tourism, electromagnetic waves.
Estructuras	Estructuras verbales en pasado simple (verbos regulares e irregulares), presente simple y presente continuo.
Tipo de discurso (descripción, narración, etc.)	Se combinará el discurso descriptivo, narrativo y dialogado.
Destrezas Lingüísticas	Comunicación oral: repaso de los contenidos vistos en la clase anterior mediante preguntas. Lectura y comentario sobre aspectos curiosos. Proyección de imágenes y comentarios sobre las mismas.

4.Contexto (elemento cultural)	Relacionar el sector terciario español (turismo) con el inglés (telecomunicaciones).
5. Procesos cognitivos (analizar, sintetizar, etc.)	El alumno debe ejecutar para desarrollar las actividades y tareas propuestas, procesos como el analítico, el sintético y el social.
6. (a) Tarea (s)	Se propone como tarea final un trabajo de investigación por grupos analizando las diferentes etapas por las que pasa un balón de fútbol desde que se fabrica en Extremo Oriente hasta llegar a España.
6. (b) Actividades	Búsqueda de información para la tarea anterior usando las TICS
	7. Metodología
Organización y distribución en la clase / tiempo	Individual (lecturas, mapas conceptuales); grupal (comentario de imágenes); parejas (vocabulario), etc.
Recursos / Materiales	Libro de texto asignado por el departamento. Geography and History. Consolidation. Oxford. Pizarra digital para las presentaciones digitales. Cartulinas, folios A3, y otros materiales fungibles.
Competencias clave	CSC: Valorar la importancia de las actividades terciarias en el nivel de desarrollo de nuestro país. CMCT: Utilizar gráficas sobre la evolución del sector terciario a través de los años. CCL: lecturas, debates, exposición de los contenidos en la L2. SIEP: iniciativa en las actividades propuestas. CAA: autonomía en el aprendizaje.
8. Evaluación (criterios e instrumentos)	Los criterios de evaluación y estándares correspondientes que se trabajarán en la unidad son los siguientes: 15. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno. CSC, CMCT, CCL. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones. 16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario.

	Extraer conclusiones, incidiendo en la importancia del sector terciario para la economía andaluza. CSC, CCL, CAA, SIEP. 16.1. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos. 19 Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones. CSC, CCL, CAA, SIEP. 19.1. Comparar las características del consumo interior de países como Brasil y Francia. 20. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados. CSC, CMCT, CAA, SIEP. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales. Los instrumentos y técnicas de evaluación: Trabajo de clase (Cuaderno de clase, observación: 10%); Proyecto o tarea final (20%) y prueba escrita (20%).
--	--

Plantilla de unidad AICLE**Asignatura: Geography and history.****Profesoras: Susana Moreno Gutiérrez /Manuela Montero Domínguez****Título de la unidad: The territorial and political organisation of societies.****Curso / Nivel: 3º ESO/ 3º PMAR (Ámbito Lingüístico y Social)**

1. Objetivos de aprendizaje / Criterios de evaluación	21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos. 22. Describir los principales rasgos de los regímenes políticos más importantes, contrastando los principios e instituciones de las formas de gobierno democráticas y dictatoriales y comparando el funcionamiento de los principales sistemas electorales, analizando sus aspectos positivos y negativos. 23. Explicar la organización política y administrativa de Andalucía, España y la Unión Europea, analizando el funcionamiento de las principales instituciones andaluzas, españolas y de la Unión Europea. 24. Vincular las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual con el surgimiento de focos de tensión social y política, exponiendo las formas de prevención y resolución de dichos conflictos, comparando la situación de la mujer en Andalucía con la de países subdesarrollados, exponiendo los retos que han de afrontarse en el objetivo de la igualdad entre hombres y mujeres en el siglo XXI, y qué aportaciones puede realizar la ciudadanía para lograr la consecución de dicho objetivo. 25. Participar en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos.
2. Contenido de materia	1. State organization and current political systems. 2. Political institutions and electoral systems. 3. Spain's territorial and political organization. 4. The political organization of the European Union. 5. Andalucía's territorial and political organization.

	3. Contenido de Lengua / Comunicación
Vocabulario	Monarchy (parliamentary and absolute), republic, undemocratic, municipalities, provincial councils.
Estructuras	Estructuras verbales en pasado simple (verbos regulares e irregulares), presente simple y presente continuo.
Tipo de discurso (descripción, narración, etc.)	Se combinará el discurso descriptivo, narrativo y dialogado.
Destrezas Lingüísticas	Comunicación oral: repaso de los contenidos vistos en la clase anterior mediante preguntas. Lectura y comentario sobre aspectos curiosos. Proyección de imágenes y comentarios sobre las mismas.
4.Contexto (elemento cultural)	Relacionar la imagen que tiene los españoles de su monarquía y la que tienen los ingleses de la suya.
5. Procesos cognitivos (analizar, sintetizar, etc.)	El alumno debe ejecutar para desarrollar las actividades y tareas propuestas, procesos como el analítico, el sintético y el social.
6. (a) Tarea (s)	Se propone como tarea final un trabajo de investigación por grupos creando un archivo audiovisual con los aspectos más característicos (cultura, medioambiente, historia...) de la Comunidad Autónoma de Andalucía.
6. (b) Actividades	Búsqueda de información para la tarea anterior usando las TICS
	7. Metodología
Organización y distribución en la clase / tiempo	Individual (lecturas, mapas conceptuales); grupal (comentario de imágenes); parejas (vocabulario), etc.
Recursos / Materiales	Libro de texto asignado por el departamento. Geography and History. Consolidation. Oxford. Pizarra digital para las presentaciones digitales. Cartulinas, folios A3, y otros materiales fungibles.
Competencias básicas	CSC: Valorar la importancia de la organización política de nuestro país.

	CCL: lecturas, debates, exposición de los contenidos en la L2. SIEP: iniciativa en las actividades propuestas. CAA: autonomía en el aprendizaje. CD: Trabajar con editores de video.
8. Evaluación (criterios e instrumentos)	Los criterios de evaluación y estándares correspondientes que se trabajarán en la unidad son los siguientes: 21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos. CSC, CCL, CAA. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza. Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos. 22. Describir los principales rasgos de los regímenes políticos más importantes, contrastando los principios e instituciones de las formas de gobierno democráticas y dictatoriales y comparando el funcionamiento de los principales sistemas electorales, analizando sus aspectos positivos y negativos. CSC, CCL, CAA, SIEP. 23. Explicar la organización política y administrativa de Andalucía, España y la Unión Europea, analizando el funcionamiento de las principales instituciones andaluzas, españolas y de la Unión Europea. CSC, CCL, SIEP. 24. Vincular las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual con el surgimiento de focos de tensión social y política, exponiendo las formas de prevención y resolución de dichos conflictos, comparando la situación de la mujer en Andalucía con la de países subdesarrollados, exponiendo los retos que han de afrontarse en el objetivo de la igualdad entre hombres y mujeres en el siglo XX I, y qué aportaciones puede realizar la ciudadanía para lograr la consecución de dicho objetivo. CSC, CCL, CAA, SIEP. 25. Participar en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos. CSC, CCL, CD, CAA, SIEP.

	Los instrumentos y técnicas de evaluación: Trabajo de clase (Cuaderno de clase, observación: 10%); Proyecto o tarea final (20%) y prueba escrita (20%).
--	--

Asignatura: BILINGUAL SECONDARY EDUCATION. GEOGRAPHY AND HISTORY

Profesor: ANTONIO JESÚS MARTÍNEZ RODRÍGUEZ

Título de la unidad EL ANTIGUO RÉGIMEN EN EUROPA Y ESPAÑA.

Curso / Nivel 4º ESO

1. Objetivos de aprendizaje / Criterios de evaluación	1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres. 5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico. 8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas. 14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.
2. Contenido de materia	El siglo XVIII en Europa hasta 1789. El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España. El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII.
	3. Contenido de Lengua / Comunicación

Vocabulario	Old Regime: Antiguo Régimen Industrial: Industrial Subsistence: Subsistencia Agriculture: Agricultura God: Dios Society: Sociedad Constitution: Constitución Association: Asociación Artisans: Artesanos Trade: Comercio Receive: Recibir (Verbo) Craft association: Asociación Artesanal Hall: Cámara Guild: Gremio Originate: Origen Illustration: Ilustración How long: Cuanto tiempo Medieval Age: Edad Medieval
Estructuras	Estructuras verbales en pasado simple (verbos regulares e irregulares), presente simple y presente continuo. there is, there are, I can see...faster, cheaper, more expensive while, but, however, would.
Tipo de discurso (descripción, narración, etc.)	Se combinará el discurso descriptivo, narrativo y dialogado: - Hacer definiciones de términos históricos - Distinguir causas y consecuencias históricas - Expresar opiniones sobre conflictos, reformas, tratados y otros hechos históricos. - Comparar y contrastar información económica del pasado e intentar establecer conexiones con realidades del presente. - Describir, analizar y explicar recursos audiovisuales históricos.
Destrezas Lingüísticas	- Comunicación oral: repaso de los contenidos vistos en la clase anterior mediante preguntas. - Lectura y comentario sobre vídeos, textos, imágenes, mapas y otros recursos históricos. - Proyección de imágenes videos y comentarios sobre las mismas. - Debates sobre hechos del s. XIX y XX a través de actividades de Roll Play y debates.
4.Contexto (elemento cultural)	Valorar en Europa y especialmente en España y Andalucía los valores liberales que ostentamos debido a los cambios producidos en este momento determinado del pasado.
5. Procesos cognitivos (analizar, sintetizar,	El alumno debe ejecutar para desarrollar las actividades y tareas propuestas procesos como el analítico, el sintético y el social.

etc.)	
6. (a) Tarea (s)	Descripción de fotografías. Comentarios de texto guiado. Realización de esquemas y mapas conceptuales. Elaboración de ejes cronológicos. Debates. Role-play. Realización de entrevistas. Realización de trabajos digitales. Exposiciones orales.
6. (b) Actividades	Actividades de desarrollo de puesta en contacto con nueva información y las actividades cooperativas de síntesis o investigación serán desarrolladas en la L2 en base al nivel que el alumnado presente en relación con la unidad y la materia. Así mismo, se integrarán en una parte porcentual (30%-50%) en las actividades de conclusión o pruebas finales.
	7. Metodología
Organización y distribución en la clase / tiempo	En función del tipo de actividades se utilizará un tipo de agrupamiento u otro: individual (mapas conceptuales, comentarios de textos, videos, actividades descriptivas..), grupal (comentario de imágenes, videos, exposiciones orales, proyectos de investigación...); parejas (vocabulario, mapas conceptuales...), etc. La unidad se desarrollará en 7 sesiones, siendo el 30% de cada una en la L2. Aunque puede variar en base a las capacidad del alumnado para superar los criterios de evaluación usando la L2.
Recursos / Materiales	Libro de texto asignado por el departamento. Geography and History. Key concepts. Santillana Pizarra digital para las presentaciones digitales. Recursos de AICLE. Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.
Competencias básicas	- CCL: Lecturas, debates, exposición de los contenidos en la L2. - CMCT: Ejes cronológicos; años, siglos y milenios, tablas y gráficas sobre aspectos históricos de carácter socioeconómico y político. - CD: A través de la plataforma de la materia de Google Classroom, youtube, Mega, Slideshare y otras plataformas virtuales. - SIEP: Desarrollo de iniciativas en la realización de debates, trabajos individuales y en grupo. - CAA: Desarrollo de estrategias para organizar e integrar los conocimientos adquiridos. - CSC: Visión crítica de los hechos del pasado para valorar los valores democráticos actuales. Desarrollo de habilidades sociales para el trabajo en equipo y el rechazo de la violencia como medio para la resolución de conflictos. - CEC: Reconocer los estilos artísticos abordados en la unidad a

	través de los recursos que nos ofrecen los diversos medios usados fuera y dentro del aula.
8. Evaluación (criterios e instrumentos)	Los criterios de evaluación correspondientes que se trabajarán en la unidad son los siguientes: 1. Explicar las características del “Antiguo Régimen” en sus sentidos político, social y económico. CSC, CCL 2. Conocer los avances de la “revolución científica” desde el siglo XVII y XVIII. CSC, CMCT, CCL. 3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América. CSC, CCL, CEC. Los instrumentos y técnicas de evaluación: Pruebas objetivas: Exposiciones orales y pruebas escritas. Observación directa: Mapas conceptuales, comentarios de recursos históricos, actividades de investigación, desarrollo e iniciación. Atención y participación: Expresión oral, explicaciones sobre la unidad, trabajos en equipo e individuales de ampliación.

Asignatura: BILINGUAL SECONDARY EDUCATION. GEOGRAPHY AND HISTORY

Profesor: ANTONIO JESÚS MARTÍNEZ RODRÍGUEZ

Título de la unidad LA ERA DE LAS REVOLUCIONES LIBERALES

Curso / Nivel 4º ESO

1. Objetivos de aprendizaje / Criterios de evaluación	1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres. 5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico. 8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas. 14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.
2. Contenido de materia	Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII. La revolución francesa. Las Revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos. Andalucía y el establecimiento de un Estado y sociedad liberales en España: el reinado de Isabel II, el Sexenio Revolucionario y la Restauración.

	3. Contenido de Lengua / Comunicación
Vocabulario	French Revolution: Revolución Francesa National Assembly: Asamblea Nacional Ancien Regime: Antiguo Régimen Monarchy: Monarquía Parliamentary: Parlamentaria Declaration of the Rights of Man and of the Citizen: Declaración de los derechos del hombre y el ciudadano Constituion: Constitución Census Suffrage: Sufragio Censitario Restore absolutism: Restaurar el absolutismo Separation of powers: Separación de poderes Common people: Gente común Royal Family: Familia Real Republic: República National Convention: Convención Nacional Jacobins: Jacobinos Popular sovereignty: Soberanía Popular Directory: Directorio Coup: Golpe de Estado Moderate ideologies: Ideología Moderada Consulate: Consulado Authoritarian: Autoritario Prefects: Prefecturas Emperor: Emperador Battles: Batallas Abdicated: Abdica Napoleonic military campaigns: Campañas militares de Napoleón Austerlitz Saint Helena: Santa Helena Separation of powers: Separación de poderes Bourgeoisie: Burguesía Legislative, executive and judicial: Legislativo, ejecutivo y judicial Commentary on text Large: Largo Enduring: Duradero Continuity: Permanencia Royalty: Realeza Banned: Prohibida But Rather: Pero quiere Executes: Ejecutar Peaceful: Personas tranquilas Reap: Recoger

Estructuras	Estructuras verbales en pasado simple (verbos regulares e irregulares), presente simple y presente continuo. there is, there are, I can see...faster, cheaper, more expensive while, but, however, would.
Tipo de discurso (descripción, narración, etc.)	Se combinará el discurso descriptivo, narrativo y dialogado: - Hacer definiciones de términos históricos - Distinguir causas y consecuencias históricas - Expresar opiniones sobre conflictos, reformas, tratados y otros hechos históricos. - Comparar y contrastar información económica del pasado e intentar establecer conexiones con realidades del presente. - Describir, analizar y explicar recursos audiovisuales históricos.
Destrezas Lingüísticas	- Comunicación oral: repaso de los contenidos vistos en la clase anterior mediante preguntas. - Lectura y comentario sobre vídeos, textos, imágenes, mapas y otros recursos históricos. - Proyección de imágenes videos y comentarios sobre las mismas. - Debates sobre hechos del s. XIX y XX a través de actividades de Roll Play y debates.
4.Contexto (elemento cultural)	Valorar en Europa y especialmente en España y Andalucía los valores liberales que ostentamos debido a los cambios producidos en las revoluciones liberales del s. XVIII y XIX.
5. Procesos cognitivos (analizar, sintetizar, etc.)	El alumno debe ejecutar para desarrollar las actividades y tareas propuestas procesos como el analítico, el sintético y el social.
6. (a) Tarea (s)	Descripción de fotografías. Comentarios de texto guiado. Realización de esquemas y mapas conceptuales. Elaboración de ejes cronológicos. Debates. Role-play. Realización de entrevistas. Realización de trabajos digitales. Exposiciones orales.
6. (b) Actividades	Actividades de desarrollo de puesta en contacto con nueva información y las actividades cooperativas de síntesis o investigación serán desarrolladas en la L2 en base al nivel que el alumnado presente en relación con la unidad y la materia. Así mismo, se integrarán en una parte porcentual (30%-50%) en las actividades de conclusión o pruebas finales.
	7. Metodología
Organización y distribución en la clase / tiempo	En función del tipo de actividades se utilizará un tipo de agrupamiento u otro: individual (mapas conceptuales, comentarios de textos, videos, actividades descriptivas..), grupal (comentario

	de imágenes, videos, exposiciones orales, proyectos de investigación...); parejas (vocabulario, mapas conceptuales...), etc. La unidad se desarrollará en 7 sesiones, siendo el 30% de cada una en la L2. Aunque puede variar en base a las capacidad del alumnado para superar los criterios de evaluación usando la L2.
Recursos / Materiales	Libro de texto asignado por el departamento. Geography and History. Key concepts. Santillana Pizarra digital para las presentaciones digitales. Recursos de AICLE. Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.
Competencias básicas	- CCL: Lecturas, debates, exposición de los contenidos en la L2. - CMCT: Ejes cronológicos; años, siglos y milenios, tablas y gráficas sobre aspectos históricos de carácter socioeconómico y político. - CD: A través de la plataforma de la materia de Google Classroom, youtube, Mega, Slideshare y otras plataformas virtuales. - SIEP: Desarrollo de iniciativas en la realización de debates, trabajos individuales y en grupo. - CAA: Desarrollo de estrategias para organizar e integrar los conocimientos adquiridos. - CSC: Visión crítica de los hechos del pasado para valorar los valores democráticos actuales. Desarrollo de habilidades sociales para el trabajo en equipo y el rechazo de la violencia como medio para la resolución de conflictos. - CEC: Reconocer los estilos artísticos abordados en la unidad a través de los recursos que nos ofrecen los diversos medios usados fuera y dentro del aula.
8. Evaluación (criterios e instrumentos)	Los criterios de evaluación correspondientes que se trabajarán en la unidad son los siguientes: 4. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica. CSC, CCL, CAA. 5. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII. CSC, CCL, SIEP. 6. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América. CSC, CCL, CAA. 7. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX, identificando la aportación de Andalucía al establecimiento de un estado liberal en España y al cambio del modelo social, especificándolos primeros avances y problemáticas de la organización política y social del

	reinado de Isabel II, el Sexenio revolucionario y la Restauración. CSC, CCL, SIEP, CAA. Los instrumentos y técnicas de evaluación: Pruebas objetivas: Exposiciones orales y pruebas escritas. Observación directa: Mapas conceptuales, comentarios de recursos históricos, actividades de investigación, desarrollo e iniciación. Atención y participación: Expresión oral, explicaciones sobre la unidad, trabajos en equipo e individuales de ampliación.
--	--

Asignatura: BILINGUAL SECONDARY EDUCATION. GEOGRAPHY AND HISTORY

Profesor: ANTONIO JESÚS MARTÍNEZ RODRÍGUEZ

Título de la unidad LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL EN EUROPA Y ESPAÑA

Curso / Nivel 4º ESO

1. Objetivos de aprendizaje / Criterios de evaluación	1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres. 5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico. 8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas. 14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia. 15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio
---	--

	del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.
2. Contenido de materia	Bloque 3. La Revolución Industrial. La revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa. La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso?. El rol de Andalucía en el modelo industrializador español
	3. Contenido de Lengua / Comunicación
Vocabulario	Tenancy, property, crop, fallow, hoe, drill, turnip, clover, barley, steam, engine, spindle, spin, thread, loom, cotton mil, locomotive, railway, blast furnace, cast iron, wrought iron, pig iron, charcoal, coke, puddling furnace, strike, riot, wages, housing, sewage, trade union, Act, cholera, typhoid...
Estructuras	Estructuras verbales en pasado simple (verbos regulares e irregulares), presente simple y presente continuo. there is, there are, I can see...faster, cheaper, more expensive while, but, however, would.
Tipo de discurso (descripción, narración, etc.)	Se combinará el discurso descriptivo, narrativo y dialogado: - Hacer definiciones de términos históricos - Distinguir causas y consecuencias históricas - Expresar opiniones sobre conflictos, reformas, tratados y otros hechos históricos. - Comparar y contrastar información económica del pasado e intentar establecer conexiones con realidades del presente. - Describir, analizar y explicar recursos audiovisuales históricos.
Destrezas Lingüísticas	- Comunicación oral: repaso de los contenidos vistos en la clase anterior mediante preguntas. - Lectura y comentario sobre vídeos, textos, imágenes, mapas y otros recursos históricos. - Proyección de imágenes videos y comentarios sobre las mismas. - Debates sobre hechos del s. XIX y XX a través de actividades de Roll Play y debates.
4.Contexto (elemento cultural)	Valorar las primeras organizaciones obreras sus movimientos en Europa, España y Andalucía y los derechos que adquirieron. Reflexionar sobre estos hechos para tomar conciencia de los derechos laborales y los hechos históricos que permitieron vivir la realidad actual.

5. Procesos cognitivos (analizar, sintetizar, etc.)	El alumno debe ejecutar para desarrollar las actividades y tareas propuestas procesos como el analítico, el sintético y el social.
6. (a) Tarea (s)	Descripción de fotografías. Comentarios de texto guiado. Realización de esquemas y mapas conceptuales. Elaboración de ejes cronológicos. Debates. Role-play. Realización de entrevistas. Realización de trabajos digitales. Exposiciones orales.
6. (b) Actividades	Actividades de desarrollo de puesta en contacto con nueva información y las actividades cooperativas de síntesis o investigación serán desarrolladas en la L2 en base al nivel que el alumnado presente en relación con la unidad y la materia. Así mismo, se integrarán en una parte porcentual (30%-50%) en las actividades de conclusión o pruebas finales.
7. Metodología	
Organización y distribución en la clase / tiempo	En función del tipo de actividades se utilizará un tipo de agrupamiento u otro: individual (mapas conceptuales, comentarios de textos, videos, actividades descriptivas..), grupal (comentario de imágenes, videos, exposiciones orales, proyectos de investigación...); parejas (vocabulario, mapas conceptuales...), etc. La unidad se desarrollará en 7 sesiones, siendo el 30% de cada una en la L2. Aunque puede variar en base a las capacidad del alumnado para superar los criterios de evaluación usando la L2.
Recursos / Materiales	Libro de texto asignado por el departamento. Geography and History. Key concepts. Santillana Pizarra digital para las presentaciones digitales. Recursos de AICLE. Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.
Competencias básicas	- CCL: Lecturas, debates, exposición de los contenidos en la L2. - CMCT: Ejes cronológicos; años, siglos y milenios, tablas y gráficas sobre aspectos históricos de carácter socioeconómico y político. - CD: A través de la plataforma de la materia de Google Classroom, youtube, Mega, Slideshare y otras plataformas virtuales. - SIEP: Desarrollo de iniciativas en la realización de debates, trabajos individuales y en grupo. - CAA: Desarrollo de estrategias para organizar e integrar los conocimientos adquiridos. - CSC: Visión crítica de los hechos del pasado para valorar los valores democráticos actuales. Desarrollo de habilidades sociales para el trabajo en equipo y el rechazo de la violencia como medio

	para la resolución de conflictos. - CEC: Reconocer los estilos artísticos abordados en la unidad a través de los recursos que nos ofrecen los diversos medios usados fuera y dentro del aula.
8. Evaluación (criterios e instrumentos)	Los criterios de evaluación correspondientes que se trabajarán en la unidad son los siguientes: 8. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal. CSC, CCL, CAA. 9. Entender el concepto de “progreso” y los sacrificios y avances que conlleva. CSC, CCL, SIEP. 10. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios. CSC, CCL, SIEP. 11. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país, valorando el papel de Andalucía en las primeras fases de la industrialización española e identificando los orígenes del atraso económico y de las principales manifestaciones de desigualdad social. CSC, CCL, SIEP, CAA. Los instrumentos y técnicas de evaluación: Pruebas objetivas: Exposiciones orales y pruebas escritas. Observación directa: Mapas conceptuales, comentarios de recursos históricos, actividades de investigación, desarrollo e iniciación. Atención y participación: Expresión oral, explicaciones sobre la unidad, trabajos en equipo e individuales de ampliación.

Asignatura: BILINGUAL SECONDARY EDUCATION. GEOGRAPHY AND HISTORY

Profesor: ANTONIO JESÚS MARTÍNEZ RODRÍGUEZ

Título de la unidad EL IMPERIALISMO DEL SIGLO XIX Y LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL
Curso / Nivel 4º ESO

1. Objetivos de aprendizaje / Criterios de evaluación	1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres. 5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico. 7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico. 14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.
2. Contenido de materia	Bloque 4. El Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial. El imperialismo en el siglo XIX: causas y consecuencias. “La Gran Guerra” (1914.1919), o Primera Guerra Mundial. La Revolución

	Rusa. Las consecuencias de la firma de la Paz. La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia.
	3. Contenido de Lengua / Comunicación
Vocabulario	Dispute, armistice, alliance, struggle, race, colonies, nationalism, conscription, outbreak, committed, blockade, convoy, battleship, poison gas, trenches, truce, patrol, lice, rats, disease...
Estructuras	Estructuras verbales en pasado simple (verbos regulares e irregulares), presente simple y presente continuo. there is, there are, I can see...faster, cheaper, more expensive while, but, however, would.
Tipo de discurso (descripción, narración, etc.)	Se combinará el discurso descriptivo, narrativo y dialogado: - Hacer definiciones de términos históricos - Distinguir causas y consecuencias históricas - Expresar opiniones sobre conflictos, reformas, tratados y otros hechos históricos. - Comparar y contrastar información económica del pasado e intentar establecer conexiones con realidades del presente. - Describir, analizar y explicar recursos audiovisuales históricos.
Destrezas Lingüísticas	- Comunicación oral: repaso de los contenidos vistos en la clase anterior mediante preguntas. - Lectura y comentario sobre vídeos, textos, imágenes, mapas y otros recursos históricos. - Proyección de imágenes videos y comentarios sobre las mismas. - Debates sobre hechos del s. XIX y XX a través de actividades de Roll Play y debates.
4.Contexto (elemento cultural)	Valorar el conflicto y su impacto en la sociedad europea. Tomar conciencia de que la violencia no es el medio para acabar ni con las problemáticas locales ni nacionales e internacionales. Evitar doctrinas racistas y valorar las acciones que hoy podemos efectuar con el fin de acabar con el racismo y con el abuso de gobiernos y países sobre otras naciones subdesarrolladas.
5. Procesos cognitivos (analizar, sintetizar, etc.)	El alumno debe ejecutar para desarrollar las actividades y tareas propuestas procesos como el analítico, el sintético y el social.
6. (a) Tarea (s)	Descripción de fotografías. Comentarios de texto guiado. Realización de esquemas y mapas conceptuales. Elaboración de ejes cronológicos. Debates. Role-play. Realización de entrevistas. Realización de trabajos digitales. Exposiciones orales.

6. (b) Actividades	Actividades de desarrollo de puesta en contacto con nueva información y las actividades cooperativas de síntesis o investigación serán desarrolladas en la L2 en base al nivel que el alumnado presente en relación con la unidad y la materia. Así mismo, se integrarán en una parte porcentual (30%-50%) en las actividades de conclusión o pruebas finales.
	7. Metodología
Organización y distribución en la clase / tiempo	En función del tipo de actividades se utilizará un tipo de agrupamiento u otro: individual (mapas conceptuales, comentarios de textos, videos, actividades descriptivas..), grupal (comentario de imágenes, videos, exposiciones orales, proyectos de investigación...); parejas (vocabulario, mapas conceptuales...), etc. La unidad se desarrollará en 7 sesiones, siendo el 30% de cada una en la L2. Aunque puede variar en base a las capacidad del alumnado para superar los criterios de evaluación usando la L2.
Recursos / Materiales	Libro de texto asignado por el departamento. Geography and History. Key concepts. Santillana Pizarra digital para las presentaciones digitales. Recursos de AICLE. Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.
Competencias básicas	- CCL: Lecturas, debates, exposición de los contenidos en la L2. - CMCT: Ejes cronológicos; años, siglos y milenios, tablas y gráficas sobre aspectos históricos de carácter socioeconómico y político. - CD: A través de la plataforma de la materia de Google Classroom, youtube, Mega, Slideshare y otras plataformas virtuales. - SIEP: Desarrollo de iniciativas en la realización de debates, trabajos individuales y en grupo. - CAA: Desarrollo de estrategias para organizar e integrar los conocimientos adquiridos. - CSC: Visión crítica de los hechos del pasado para valorar los valores democráticos actuales. Desarrollo de habilidades sociales para el trabajo en equipo y el rechazo de la violencia como medio para la resolución de conflictos. - CEC: Reconocer los estilos artísticos abordados en la unidad a través de los recursos que nos ofrecen los diversos medios usados fuera y dentro del aula.
8. Evaluación (criterios e instrumentos)	Los criterios de evaluación correspondientes que se trabajarán en la unidad son los siguientes: 12. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el últimocuarto del siglo XIX

	y principios del XX. CSC, CCL. 13. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo. CSC, CCL, CAA. 14. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles. CSC, CCL. 15. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa. CSC, CAA. 16. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales. CSC, CMCT. 17. Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros -ismos en Europa. CSC, CEC, CAA Los instrumentos y técnicas de evaluación: Pruebas objetivas: Exposiciones orales y pruebas escritas. Observación directa: Mapas conceptuales, comentarios de recursos históricos, actividades de investigación, desarrollo e iniciación. Atención y participación: Expresión oral, explicaciones sobre la unidad, trabajos en equipo e individuales de ampliación.
--	--

Asignatura: BILINGUAL SECONDARY EDUCATION. GEOGRAPHY AND HISTORY

Profesor: ANTONIO JESÚS MARTÍNEZ RODRÍGUEZ

Título de la unidad LA ÉPOCA DE ENTREGUERRAS 1919-945

Curso / Nivel 4º ESO

1. Objetivos de aprendizaje / Criterios de evaluación	1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres. 5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico. 14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.
2. Contenido de materia	Bloque 5. La época de “Entreguerras” (1919-1945). La difícil recuperación de Alemania. El fascismo italiano. El crack de 1929 y la gran depresión. El nazismo alemán.
	3. Contenido de Lengua / Comunicación
Vocabulario	Imbalances: Desequilibrios Suffer: Sufrir Sale: Ventas Loans: Prestamos Debt: Deudas New York Stock Exchange: Bolsa de New York

	Investments: Inversiones Ceased: Dejó de ser Netherlands: Holanda Dictatorships: Dictaduras Imposed: Impuesto Totalitarianism: Totalitarismo Rejects: Rechazar Rights: Derechos Treaties: Tratados Surplus: Exceso Establish: Establecer Veins: Venas Religious creed: Credo religioso Therefore: Por consiguiente Jew: Judío Foregoing: Precedente Indisputable: Indiscutibles Nationalistic: Nacionalista National identity: Identidad Nacional Values: Valores Nationalist aspirations: Aspiraciones Nacionalistas Agreement: Acuerdo Back Down: Retroceder Mistrust: Desconfianza Outbreak: Brote Hell: Infierno National army: Ejército Nacional Civilian Population: Población Civil Loans: Prestamos Role: Papel Alianza: Alliance Inflation: Inflación Tensions: Tensiones Unemployment: Desempleo Instability: Inestabilidad Paramilitary: Paramilitar Fascis Party: Partido Nacional Fascista Guarantee: Garantizar Expansionist: Expansionista Restricted: Restringir Opponents: Oponentes Defeat: Derrota Munich Putsch: Golpe de Munich
Estructuras	Estructuras verbales en pasado simple (verbos regulares e irregulares), presente simple y presente continuo. there is, there

	are, I can see...faster, cheaper, more expensive while, but, however, would.
Tipo de discurso (descripción, narración, etc.)	Se combinará el discurso descriptivo, narrativo y dialogado: - Hacer definiciones de términos históricos - Distinguir causas y consecuencias históricas - Expresar opiniones sobre conflictos, reformas, tratados y otros hechos históricos. - Comparar y contrastar información económica del pasado e intentar establecer conexiones con realidades del presente. - Describir, analizar y explicar recursos audiovisuales históricos.
Destrezas Lingüísticas	- Comunicación oral: repaso de los contenidos vistos en la clase anterior mediante preguntas. - Lectura y comentario sobre vídeos, textos, imágenes, mapas y otros recursos históricos. - Proyección de imágenes videos y comentarios sobre las mismas. - Debates sobre hechos del s. XIX y XX a través de actividades de Roll Play y debates.
4.Contexto (elemento cultural)	Valoraremos el ascenso de los fascismos en Europa y su presencia en la actualidad con el fin de mostrar lo negativo que resulta para una sociedad los sistemas dictatoriales, xenófobos y racistas. Así como la negación de las libertades que propone el nazismo y el fascismo frente a los valores y derechos que proporcionan las democracias actuales.
5. Procesos cognitivos (analizar, sintetizar, etc.)	El alumno debe ejecutar para desarrollar las actividades y tareas propuestas procesos como el analítico, el sintético y el social.
6. (a) Tarea (s)	Descripción de fotografías. Comentarios de texto guiado. Realización de esquemas y mapas conceptuales. Elaboración de ejes cronológicos. Debates. Role-play. Realización de entrevistas. Realización de trabajos digitales. Exposiciones orales.
6. (b) Actividades	Actividades de desarrollo de puesta en contacto con nueva información y las actividades cooperativas de síntesis o investigación serán desarrolladas en la L2 en base al nivel que el alumnado presente en relación con la unidad y la materia. Así mismo, se integrarán en una parte porcentual (30%-50%) en las actividades de conclusión o pruebas finales.
	7. Metodología
Organización y distribución en la clase	En función del tipo de actividades se utilizará un tipo de agrupamiento u otro: individual (mapas conceptuales, comentarios

/ tiempo	de textos, videos, actividades descriptivas..), grupal (comentario de imágenes, videos, exposiciones orales, proyectos de investigación...); parejas (vocabulario, mapas conceptuales...), etc. La unidad se desarrollará en 7 sesiones, siendo el 30% de cada una en la L2. Aunque puede variar en base a las capacidad del alumnado para superar los criterios de evaluación usando la L2.
Recursos / Materiales	Libro de texto asignado por el departamento. Geography and History. Key concepts. Santillana Pizarra digital para las presentaciones digitales. Recursos de AICLE. Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.
Competencias básicas	- CCL: Lecturas, debates, exposición de los contenidos en la L2. - CMCT: Ejes cronológicos; años, siglos y milenios, tablas y gráficas sobre aspectos históricos de carácter socioeconómico y político. - CD: A través de la plataforma de la materia de Google Classroom, youtube, Mega, Slideshare y otras plataformas virtuales. - SIEP: Desarrollo de iniciativas en la realización de debates, trabajos individuales y en grupo. - CAA: Desarrollo de estrategias para organizar e integrar los conocimientos adquiridos. - CSC: Visión crítica de los hechos del pasado para valorar los valores democráticos actuales. Desarrollo de habilidades sociales para el trabajo en equipo y el rechazo de la violencia como medio para la resolución de conflictos. - CEC: Reconocer los estilos artísticos abordados en la unidad a través de los recursos que nos ofrecen los diversos medios usados fuera y dentro del aula.
8. Evaluación (criterios e instrumentos)	Los criterios de evaluación correspondientes que se trabajarán en la unidad son los siguientes: 18. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa. CSC, CCL. 19. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente. CSC, CAA, SIEP. 20. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa. CSC, SIEP. Los instrumentos y técnicas de evaluación: Pruebas objetivas: Exposiciones orales y pruebas escritas. Observación directa: Mapas conceptuales, comentarios de recursos históricos, actividades de investigación, desarrollo e iniciación. Atención y participación:

	Expresión oral, explicaciones sobre la unidad, trabajos en equipo e individuales de ampliación.
--	---

Asignatura: BILINGUAL SECONDARY EDUCATION. GEOGRAPHY AND HISTORY

Profesor: ANTONIO JESÚS MARTÍNEZ RODRÍGUEZ

Título de la unidad ESPAÑA DESDE 1900 HASTA 1939.

Curso / Nivel 4º ESO

1. Objetivos de aprendizaje / Criterios de evaluación	1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres. 5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico. 14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.
2. Contenido de materia	Bloque 5. La época de “Entreguerras” (1919-1945). Crisis de la Restauración y dictadura de Primo de Rivera. La II República en España. La guerra civil española. La II República y la Guerra Civil en Andalucía.
	3. Contenido de Lengua / Comunicación
Vocabulario	Republic, Civil War, army, bombing, exile, International Brigades, left/right wing parties, militia, freedom of speech, civil marriage...
Estructuras	Estructuras verbales en pasado simple (verbos regulares e irregulares), presente simple y presente continuo. there is, there

	are, I can see...faster, cheaper, more expensive while, but, however, would.
Tipo de discurso (descripción, narración, etc.)	Se combinará el discurso descriptivo, narrativo y dialogado: - Hacer definiciones de términos históricos - Distinguir causas y consecuencias históricas - Expresar opiniones sobre conflictos, reformas, tratados y otros hechos históricos. - Comparar y contrastar información económica del pasado e intentar establecer conexiones con realidades del presente. - Describir, analizar y explicar recursos audiovisuales históricos.
Destrezas Lingüísticas	- Comunicación oral: repaso de los contenidos vistos en la clase anterior mediante preguntas. - Lectura y comentario sobre vídeos, textos, imágenes, mapas y otros recursos históricos. - Proyección de imágenes videos y comentarios sobre las mismas. - Debates sobre hechos del s. XIX y XX a través de actividades de Roll Play y debates.
4.Contexto (elemento cultural)	Valorar la realidad de España en la primera mitad del s. XX su inestabilidad socioeconómica y política con el fin de entender los sucesos acaecidos en la II República y Guerra Civil española junto al inicio de la dictadura franquista.
5. Procesos cognitivos (analizar, sintetizar, etc.)	El alumno debe ejecutar para desarrollar las actividades y tareas propuestas procesos como el analítico, el sintético y el social.
6. (a) Tarea (s)	Descripción de fotografías. Comentarios de texto guiado. Realización de esquemas y mapas conceptuales. Elaboración de ejes cronológicos. Debates. Role-play. Realización de entrevistas. Realización de trabajos digitales. Exposiciones orales.
6. (b) Actividades	Actividades de desarrollo de puesta en contacto con nueva información y las actividades cooperativas de síntesis o investigación serán desarrolladas en la L2 en base al nivel que el alumnado presente en relación con la unidad y la materia. Así mismo, se integrarán en una parte porcentual (30%-50%) en las actividades de conclusión o pruebas finales.
	7. Metodología
Organización y distribución en la clase / tiempo	En función del tipo de actividades se utilizará un tipo de agrupamiento u otro: individual (mapas conceptuales, comentarios de textos, videos, actividades descriptivas..), grupal (comentario de imágenes, videos, exposiciones orales, proyectos de

	investigación...); parejas (vocabulario, mapas conceptuales...), etc. La unidad se desarrollará en 7 sesiones, siendo el 30% de cada una en la L2. Aunque puede variar en base a las capacidad del alumnado para superar los criterios de evaluación usando la L2.
Recursos / Materiales	Libro de texto asignado por el departamento. Geography and History. Key concepts. Santillana Pizarra digital para las presentaciones digitales. Recursos de AICLE. Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.
Competencias básicas	- CCL: Lecturas, debates, exposición de los contenidos en la L2. - CMCT: Ejes cronológicos; años, siglos y milenios, tablas y gráficas sobre aspectos históricos de carácter socioeconómico y político. - CD: A través de la plataforma de la materia de Google Classroom, youtube, Mega, Slideshare y otras plataformas virtuales. - SIEP: Desarrollo de iniciativas en la realización de debates, trabajos individuales y en grupo. - CAA: Desarrollo de estrategias para organizar e integrar los conocimientos adquiridos. - CSC: Visión crítica de los hechos del pasado para valorar los valores democráticos actuales. Desarrollo de habilidades sociales para el trabajo en equipo y el rechazo de la violencia como medio para la resolución de conflictos. - CEC: Reconocer los estilos artísticos abordados en la unidad a través de los recursos que nos ofrecen los diversos medios usados fuera y dentro del aula.
8. Evaluación (criterios e instrumentos)	Los criterios de evaluación correspondientes que se trabajarán en la unidad son los siguientes: 21. Explicar la crisis de la Restauración en España, señalando sus principales manifestaciones en Andalucía y cómo llevó a la implantación del régimen de la II República. CSC, CCL. 22. Conocer las distintas etapas de la II República en España y Andalucía, valorando sus principales aportaciones al desarrollo social y político así como problemáticas. CSC, CCL. 23. Analizar las causas del estallido de la Guerra Civil, identificando sus principales fases tanto en España como en Andalucía y las razones de su desenlace. CSC, CCL. Los instrumentos y técnicas de evaluación: Pruebas objetivas: Exposiciones orales y pruebas escritas. Observación directa: Mapas conceptuales, comentarios de recursos históricos, actividades de investigación, desarrollo e iniciación. Atención y participación:

	Expresión oral, explicaciones sobre la unidad, trabajos en equipo e individuales de ampliación.
--	---

Asignatura: BILINGUAL SECONDARY EDUCATION. GEOGRAPHY AND HISTORY

Profesor: ANTONIO JESÚS MARTÍNEZ RODRÍGUEZ

Título de la unidad LAS CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (1939-1945)
Curso / Nivel 4º ESO

1. Objetivos de aprendizaje / Criterios de evaluación	1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres. 5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico. 14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.
2. Contenido de materia	Bloque 6. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945) Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y apaciguamiento". De guerra europea a guerra mundial. El Holocausto. La nueva geopolítica mundial: "guerra fría" y planes de reconstrucción post-bélica. Los procesos de descolonización en Asia y África. 1
	3. Contenido de Lengua / Comunicación
Vocabulario	Allied Nations, Annex, Anti-Semitism, Atlantic Charter,

	Appeasement, Axis Powers, Blitzkrieg, Concentration Camps, Disarmament, Holocaust, Mobilization, Nazism...
Estructuras	Estructuras verbales en pasado simple (verbos regulares e irregulares), presente simple y presente continuo. there is, there are, I can see...faster, cheaper, more expensive while, but, however, would.
Tipo de discurso (descripción, narración, etc.)	Se combinará el discurso descriptivo, narrativo y dialogado: - Hacer definiciones de términos históricos - Distinguir causas y consecuencias históricas - Expresar opiniones sobre conflictos, reformas, tratados y otros hechos históricos. - Comparar y contrastar información económica del pasado e intentar establecer conexiones con realidades del presente. - Describir, analizar y explicar recursos audiovisuales históricos.
Destrezas Lingüísticas	- Comunicación oral: repaso de los contenidos vistos en la clase anterior mediante preguntas. - Lectura y comentario sobre vídeos, textos, imágenes, mapas y otros recursos históricos. - Proyección de imágenes videos y comentarios sobre las mismas. - Debates sobre hechos del s. XIX y XX a través de actividades de Roll Play y debates.
4.Contexto (elemento cultural)	Conocer y valorar la guerra como medio para solucionar los conflictos y sus consecuencias. Valorar los campos de concentración y concienciar sobre la propaganda en contra de las minorías en aquella época y buscar en la actualidad problemáticas racistas que aun se mantienen en nuestro ámbito social.
5. Procesos cognitivos (analizar, sintetizar, etc.)	El alumno debe ejecutar para desarrollar las actividades y tareas propuestas procesos como el analítico, el sintético y el social.
6. (a) Tarea (s)	Descripción de fotografías. Comentarios de texto guiado. Realización de esquemas y mapas conceptuales. Elaboración de ejes cronológicos. Debates. Role-play. Realización de entrevistas. Realización de trabajos digitales. Exposiciones orales.
6. (b) Actividades	Actividades de desarrollo de puesta en contacto con nueva información y las actividades cooperativas de síntesis o investigación serán desarrolladas en la L2 en base al nivel que el alumnado presente en relación con la unidad y la materia. Así mismo, se integrarán en una parte porcentual (30%-50%) en las actividades de conclusión o pruebas finales.

	7. Metodología
Organización y distribución en la clase / tiempo	En función del tipo de actividades se utilizará un tipo de agrupamiento u otro: individual (mapas conceptuales, comentarios de textos, videos, actividades descriptivas..), grupal (comentario de imágenes, videos, exposiciones orales, proyectos de investigación...); parejas (vocabulario, mapas conceptuales...), etc. La unidad se desarrollará en 7 sesiones, siendo el 30% de cada una en la L2. Aunque puede variar en base a las capacidad del alumnado para superar los criterios de evaluación usando la L2.
Recursos / Materiales	Libro de texto asignado por el departamento. Geography and History. Key concepts. Santillana Pizarra digital para las presentaciones digitales. Recursos de AICLE. Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.
Competencias básicas	- CCL: Lecturas, debates, exposición de los contenidos en la L2. - CMCT: Ejes cronológicos; años, siglos y milenios, tablas y gráficas sobre aspectos históricos de carácter socioeconómico y político. - CD: A través de la plataforma de la materia de Google Classroom, youtube, Mega, Slideshare y otras plataformas virtuales. - SIEP: Desarrollo de iniciativas en la realización de debates, trabajos individuales y en grupo. - CAA: Desarrollo de estrategias para organizar e integrar los conocimientos adquiridos. - CSC: Visión crítica de los hechos del pasado para valorar los valores democráticos actuales. Desarrollo de habilidades sociales para el trabajo en equipo y el rechazo de la violencia como medio para la resolución de conflictos. - CEC: Reconocer los estilos artísticos abordados en la unidad a través de los recursos que nos ofrecen los diversos medios usados fuera y dentro del aula.
8. Evaluación (criterios e instrumentos)	Los criterios de evaluación correspondientes que se trabajarán en la unidad son los siguientes: 24. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial. CSC, CCL.. 25. Entender el concepto de “guerra total”. CSC, CCL. 26. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: Europea y Mundial. CSC, CCL.. 27. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias. CSC, CCL, CAA. 28. Organizar los hechos más importantes de la descolonización

	de postguerra en el siglo XX. CSC, CCL, CAA. 29. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual. CSC, CCL. Los instrumentos y técnicas de evaluación: Pruebas objetivas: Exposiciones orales y pruebas escritas. Observación directa: Mapas conceptuales, comentarios de recursos históricos, actividades de investigación, desarrollo e iniciación. Atención y participación: Expresión oral, explicaciones sobre la unidad, trabajos en equipo e individuales de ampliación.
--	---

Asignatura: BILINGUAL SECONDARY EDUCATION. GEOGRAPHY AND HISTORY

Profesor: ANTONIO JESÚS MARTÍNEZ RODRÍGUEZ

Título de la unidad UN MUNDO BIPOLAR. ESPAÑA DURANTE EL FRANQUISMO

Curso / Nivel 4º ESO

1. Objetivos de aprendizaje / Criterios de evaluación	1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres. 5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico. 14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.
2. Contenido de materia	Bloque 7. La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético. Evolución de la URSS y sus aliados. Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el "WelfareState" en Europa. La dictadura de Franco en España. La crisis del petróleo (1973).
	3. Contenido de Lengua / Comunicación
Vocabulario	Capitalism, communism, mass destruction, relationships, meeting, agreement, disagreement, split, blockade, spy, truce, deal, exchange...

Estructuras	Estructuras verbales en pasado simple (verbos regulares e irregulares), presente simple y presente continuo. there is, there are, I can see...faster, cheaper, more expensive while, but, however, would.
Tipo de discurso (descripción, narración, etc.)	Se combinará el discurso descriptivo, narrativo y dialogado: - Hacer definiciones de términos históricos - Distinguir causas y consecuencias históricas - Expresar opiniones sobre conflictos, reformas, tratados y otros hechos históricos. - Comparar y contrastar información económica del pasado e intentar establecer conexiones con realidades del presente. - Describir, analizar y explicar recursos audiovisuales históricos.
Destrezas Lingüísticas	- Comunicación oral: repaso de los contenidos vistos en la clase anterior mediante preguntas. - Lectura y comentario sobre vídeos, textos, imágenes, mapas y otros recursos históricos. - Proyección de imágenes videos y comentarios sobre las mismas. - Debates sobre hechos del s. XIX y XX a través de actividades de Roll Play y debates.
4.Contexto (elemento cultural)	Valorar la realidad de España durante el franquismo y analizar las libertades y derechos democráticos que no existían durante la dictadura. Además de aprender la realidad histórica de esta etapa.
5. Procesos cognitivos (analizar, sintetizar, etc.)	El alumno debe ejecutar para desarrollar las actividades y tareas propuestas procesos como el analítico, el sintético y el social.
6. (a) Tarea (s)	Descripción de fotografías. Comentarios de texto guiado. Realización de esquemas y mapas conceptuales. Elaboración de ejes cronológicos. Debates. Role-play. Realización de entrevistas. Realización de trabajos digitales. Exposiciones orales.
6. (b) Actividades	Actividades de desarrollo de puesta en contacto con nueva información y las actividades cooperativas de síntesis o investigación serán desarrolladas en la L2 en base al nivel que el alumnado presente en relación con la unidad y la materia. Así mismo, se integrarán en una parte porcentual (30%-50%) en las actividades de conclusión o pruebas finales.
	7. Metodología
Organización y distribución en la clase	En función del tipo de actividades se utilizará un tipo de agrupamiento u otro: individual (mapas conceptuales, comentarios

/ tiempo	de textos, videos, actividades descriptivas..), grupal (comentario de imágenes, videos, exposiciones orales, proyectos de investigación...); parejas (vocabulario, mapas conceptuales...), etc. La unidad se desarrollará en 7 sesiones, siendo el 30% de cada una en la L2. Aunque puede variar en base a las capacidad del alumnado para superar los criterios de evaluación usando la L2.
Recursos / Materiales	Libro de texto asignado por el departamento. Geography and History. Key concepts. Santillana Pizarra digital para las presentaciones digitales. Recursos de AICLE. Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.
Competencias básicas	- CCL: Lecturas, debates, exposición de los contenidos en la L2. - CMCT: Ejes cronológicos; años, siglos y milenios, tablas y gráficas sobre aspectos históricos de carácter socioeconómico y político. - CD: A través de la plataforma de la materia de Google Classroom, youtube, Mega, Slideshare y otras plataformas virtuales. - SIEP: Desarrollo de iniciativas en la realización de debates, trabajos individuales y en grupo. - CAA: Desarrollo de estrategias para organizar e integrar los conocimientos adquiridos. - CSC: Visión crítica de los hechos del pasado para valorar los valores democráticos actuales. Desarrollo de habilidades sociales para el trabajo en equipo y el rechazo de la violencia como medio para la resolución de conflictos. - CEC: Reconocer los estilos artísticos abordados en la unidad a través de los recursos que nos ofrecen los diversos medios usados fuera y dentro del aula.
8. Evaluación (criterios e instrumentos)	Los criterios de evaluación correspondientes que se trabajarán en la unidad son los siguientes: 30. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del "WelfareState" en Europa. CSC, CCL, SIEP. 31. Comprender el concepto de "guerra fría" en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS. CSC, CCL. 32. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975. CSC, CCL. 33. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto. CSC, CCL,

	SIEP. Los instrumentos y técnicas de evaluación: Pruebas objetivas: Exposiciones orales y pruebas escritas. Observación directa: Mapas conceptuales, comentarios de recursos históricos, actividades de investigación, desarrollo e iniciación. Atención y participación: Expresión oral, explicaciones sobre la unidad, trabajos en equipo e individuales de ampliación.
--	--

Asignatura: BILINGUAL SECONDARY EDUCATION. GEOGRAPHY AND HISTORY

Profesor: ANTONIO JESÚS MARTÍNEZ RODRÍGUEZ

Título de la unidad EL MUNDO ACTUAL Y LA TRANSICIÓN Y DEMOCRACIA EN ESPAÑA

Curso / Nivel 4º ESO

1. Objetivos de aprendizaje / Criterios de evaluación	1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres. 5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico. 14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia. 15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.
---	---

2. Contenido de materia	Bloque 8. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI. Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo. El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias. La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975- 1982). Andalucía y el camino a la democracia. El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional. La lucha por la liberación de la mujer: de la Revolución Francesa al siglo XXI.
	3. Contenido de Lengua / Comunicación
Vocabulario	Constitution, autonomy, economic concert, statute of autonomy, new plant decrees, political parties, foralism, federalism, nationalism, moncloa pacts, referendum, parliament, senate, constitutional court, supreme court, pensions, taxes, corruption, terrorism, attacks, treaties...
Estructuras	Estructuras verbales en pasado simple (verbos regulares e irregulares), presente simple y presente continuo. there is, there are, I can see...faster, cheaper, more expensive while, but, however, would.
Tipo de discurso (descripción, narración, etc.)	Se combinará el discurso descriptivo, narrativo y dialogado: - Hacer definiciones de términos históricos - Distinguir causas y consecuencias históricas - Expresar opiniones sobre conflictos, reformas, tratados y otros hechos históricos. - Comparar y contrastar información económica del pasado e intentar establecer conexiones con realidades del presente. - Describir, analizar y explicar recursos audiovisuales históricos.
Destrezas Lingüísticas	- Comunicación oral: repaso de los contenidos vistos en la clase anterior mediante preguntas. - Lectura y comentario sobre vídeos, textos, imágenes, mapas y otros recursos históricos. - Proyección de imágenes videos y comentarios sobre las mismas. - Debates sobre hechos del s. XIX y XX a través de actividades de Roll Play y debates.
4.Contexto (elemento cultural)	Valorar como se desarrolló la transición democrática en España, la constitución de 1978, la monarquía parlamentaria y el sistema democrático establecido en esta etapa.
5. Procesos cognitivos (analizar, sintetizar,	El alumno debe ejecutar para desarrollar las actividades y tareas propuestas procesos como el analítico, el sintético y el social.

etc.)	
6. (a) Tarea (s)	Descripción de fotografías. Comentarios de texto guiado. Realización de esquemas y mapas conceptuales. Elaboración de ejes cronológicos. Debates. Role-play. Realización de entrevistas. Realización de trabajos digitales. Exposiciones orales.
6. (b) Actividades	Actividades de desarrollo de puesta en contacto con nueva información y las actividades cooperativas de síntesis o investigación serán desarrolladas en la L2 en base al nivel que el alumnado presente en relación con la unidad y la materia. Así mismo, se integrarán en una parte porcentual (30%-50%) en las actividades de conclusión o pruebas finales.
	7. Metodología
Organización y distribución en la clase / tiempo	En función del tipo de actividades se utilizará un tipo de agrupamiento u otro: individual (mapas conceptuales, comentarios de textos, videos, actividades descriptivas..), grupal (comentario de imágenes, videos, exposiciones orales, proyectos de investigación...); parejas (vocabulario, mapas conceptuales...), etc. La unidad se desarrollará en 7 sesiones, siendo el 30% de cada una en la L2. Aunque puede variar en base a las capacidad del alumnado para superar los criterios de evaluación usando la L2.
Recursos / Materiales	Libro de texto asignado por el departamento. Geography and History. Key concepts. Santillana Pizarra digital para las presentaciones digitales. Recursos de AICLE. Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.
Competencias básicas	- CCL: Lecturas, debates, exposición de los contenidos en la L2. - CMCT: Ejes cronológicos; años, siglos y milenios, tablas y gráficas sobre aspectos históricos de carácter socioeconómico y político. - CD: A través de la plataforma de la materia de Google Classroom, youtube, Mega, Slideshare y otras plataformas virtuales. - SIEP: Desarrollo de iniciativas en la realización de debates, trabajos individuales y en grupo. - CAA: Desarrollo de estrategias para organizar e integrar los conocimientos adquiridos. - CSC: Visión crítica de los hechos del pasado para valorar los valores democráticos actuales. Desarrollo de habilidades sociales para el trabajo en equipo y el rechazo de la violencia como medio para la resolución de conflictos. - CEC: Reconocer los estilos artísticos abordados en la unidad a

	través de los recursos que nos ofrecen los diversos medios usados fuera y dentro del aula.
8. Evaluación (criterios e instrumentos)	Los criterios de evaluación correspondientes que se trabajarán en la unidad son los siguientes: 34. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial. CSC, CCL, CAA, SIEP. 35. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos. CSC, CCL. 36. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso, incidiendo en cómo se reflejaron las principales fuerzas de cambio social y político en Andalucía. CSC, CCL, CAA, SIEP. 37. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea. CSC, CCL. 38. Elaborar un trabajo de investigación, empleando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre la lucha por la liberación de la mujer y el reconocimiento de sus derechos cívico-políticos y socioeconómicos, respetando las normas básicas de presentación, edición y exposición de los contenidos de acuerdo así como de tratamiento y uso de las fuentes de acuerdo a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales. CSC, CCL, CD, CAA, SIEP. Los instrumentos y técnicas de evaluación: Pruebas objetivas: Exposiciones orales y pruebas escritas. Observación directa: Mapas conceptuales, comentarios de recursos históricos, actividades de investigación, desarrollo e iniciación. Atención y participación: Expresión oral, explicaciones sobre la unidad, trabajos en equipo e individuales de ampliación.

Asignatura: BILINGUAL SECONDARY EDUCATION. GEOGRAPHY AND HISTORY

Profesor: ANTONIO JESÚS MARTÍNEZ RODRÍGUEZ

Título de la unidad LA REVOLUCIÓN TECNOLÓGICA Y LA GLOBALIZACIÓN A FINALES DEL SIGLO XX Y PRINCIPIOS DEL SIGLO XXI

Curso / Nivel 4º ESO

1. Objetivos de aprendizaje / Criterios de evaluación	1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres. 5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico. 14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia. 15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo de investigación de las ciencias sociales.
---	--

2. Contenido de materia	Bloque 9. La revolución tecnológica y la globalización a finales del siglo XX y principios del siglo XXI. La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos. Andalucía en el mundo: vías de interacción
	3. Contenido de Lengua / Comunicación
Vocabulario	Globalization, technological revolution, inequality, companies, stock exchange, data protection, internet, military conflicts, international organizations, sustainable development, applications, social networks, online stores...
Estructuras	Estructuras verbales en pasado simple (verbos regulares e irregulares), presente simple y presente continuo. there is, there are, I can see...faster, cheaper, more expensive while, but, however, would.
Tipo de discurso (descripción, narración, etc.)	Se combinará el discurso descriptivo, narrativo y dialogado: - Hacer definiciones de términos históricos - Distinguir causas y consecuencias históricas - Expresar opiniones sobre conflictos, reformas, tratados y otros hechos históricos. - Comparar y contrastar información económica del pasado e intentar establecer conexiones con realidades del presente. - Describir, analizar y explicar recursos audiovisuales históricos.
Destrezas Lingüísticas	- Comunicación oral: repaso de los contenidos vistos en la clase anterior mediante preguntas. - Lectura y comentario sobre vídeos, textos, imágenes, mapas y otros recursos históricos. - Proyección de imágenes videos y comentarios sobre las mismas. - Debates sobre hechos del s. XIX y XX a través de actividades de Roll Play y debates.
4.Contexto (elemento cultural)	Valorar el control y la expansión de las nuevas tecnologías sobre la sociedad actual y los factores positivos y negativos de la globalización en el mundo, además de tomar conciencia de los conflictos internacionales y nacionales que se están produciendo actualmente en ciertas partes del planeta.
5. Procesos cognitivos (analizar, sintetizar, etc.)	El alumno debe ejecutar para desarrollar las actividades y tareas propuestas procesos como el analítico, el sintético y el social.
6. (a) Tarea (s)	Descripción de fotografías. Comentarios de texto guiado. Realización de esquemas y mapas conceptuales. Elaboración de

	ejes cronológicos. Debates. Role-play. Realización de entrevistas. Realización de trabajos digitales. Exposiciones orales.
6. (b) Actividades	Actividades de desarrollo de puesta en contacto con nueva información y las actividades cooperativas de síntesis o investigación serán desarrolladas en la L2 en base al nivel que el alumnado presente en relación con la unidad y la materia. Así mismo, se integrarán en una parte porcentual (30%-50%) en las actividades de conclusión o pruebas finales.
	7. Metodología
Organización y distribución en la clase / tiempo	En función del tipo de actividades se utilizará un tipo de agrupamiento u otro: individual (mapas conceptuales, comentarios de textos, videos, actividades descriptivas..), grupal (comentario de imágenes, videos, exposiciones orales, proyectos de investigación...); parejas (vocabulario, mapas conceptuales...), etc. La unidad se desarrollará en 7 sesiones, siendo el 30% de cada una en la L2. Aunque puede variar en base a las capacidad del alumnado para superar los criterios de evaluación usando la L2.
Recursos / Materiales	Libro de texto asignado por el departamento. Geography and History. Key concepts. Santillana Pizarra digital para las presentaciones digitales. Recursos de AICLE. Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.
Competencias básicas	- CCL: Lecturas, debates, exposición de los contenidos en la L2. - CMCT: Ejes cronológicos; años, siglos y milenios, tablas y gráficas sobre aspectos históricos de carácter socioeconómico y político. - CD: A través de la plataforma de la materia de Google Classroom, youtube, Mega, Slideshare y otras plataformas virtuales. - SIEP: Desarrollo de iniciativas en la realización de debates, trabajos individuales y en grupo. - CAA: Desarrollo de estrategias para organizar e integrar los conocimientos adquiridos. - CSC: Visión crítica de los hechos del pasado para valorar los valores democráticos actuales. Desarrollo de habilidades sociales para el trabajo en equipo y el rechazo de la violencia como medio para la resolución de conflictos. - CEC: Reconocer los estilos artísticos abordados en la unidad a través de los recursos que nos ofrecen los diversos medios usados fuera y dentro del aula.
8. Evaluación (criterios)	Los criterios de evaluación correspondientes que se trabajarán

e instrumentos)	en la unidad son los siguientes: 39. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores. CSC, CCL, CAA, SIEP. 40. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica. CSC, CMCT, CAA. 41. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado y describiendo las diversas vías de interacción (políticas, socioeconómicas y culturales) de Andalucía con el resto del mundo. CSC, CMCT, CAA, SIEP. 42. Realizar un estudio de caso, ya sea de manera individual o en grupo, sobre un foco de conflicto determinado, incidiendo en las posibles vías de solución para el mismo y empleando para ello diversidad de fuentes. Tanto la recopilación de la información como la organización y presentación de los contenidos deberá apoyarse en un uso intensivo de las tecnologías de la información y la comunicación. CSC, CCL, CD, CEC, CAA, SIEP. Los instrumentos y técnicas de evaluación: Pruebas objetivas: Exposiciones orales y pruebas escritas. Observación directa: Mapas conceptuales, comentarios de recursos históricos, actividades de investigación, desarrollo e iniciación. Atención y participación: Expresión oral, explicaciones sobre la unidad, trabajos en equipo e individuales de ampliación.
-------------------------------	--

Asignatura: BILINGUAL SECONDARY EDUCATION. GEOGRAPHY AND HISTORY

Profesor: ANTONIO JESÚS MARTÍNEZ RODRÍGUEZ

Título de la unidad LA RELACIÓN ENTRE EL PASADO, EL PRESENTE Y EL FUTURO A TRAVÉS DE LA HISTORIA Y LA GEOGRAFÍA.

Curso / Nivel 4º ESO

1. Objetivos de aprendizaje / Criterios de evaluación	1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres. 5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico. 14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia. 15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.
---	---

2. Contenido de materia	Bloque 10. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía. Los retos de la ciudadanía en el siglo XXI: democracia, tolerancia e inclusión social.
	3. Contenido de Lengua / Comunicación
Vocabulario	Democracy, tolerance, respect, social inclusion, civics, geography, history, historical sources, decolonization, territorial conflicts, social initiatives, natural areas, protected areas, economic order, environmental order, discrimination, harassment, exclusion...
Estructuras	Estructuras verbales en pasado simple (verbos regulares e irregulares), presente simple y presente continuo. there is, there are, I can see...faster, cheaper, more expensive while, but, however, would.
Tipo de discurso (descripción, narración, etc.)	Se combinará el discurso descriptivo, narrativo y dialogado: - Hacer definiciones de términos históricos - Distinguir causas y consecuencias históricas - Expresar opiniones sobre conflictos, reformas, tratados y otros hechos históricos. - Comparar y contrastar información económica del pasado e intentar establecer conexiones con realidades del presente. - Describir, analizar y explicar recursos audiovisuales históricos.
Destrezas Lingüísticas	- Comunicación oral: repaso de los contenidos vistos en la clase anterior mediante preguntas. - Lectura y comentario sobre vídeos, textos, imágenes, mapas y otros recursos históricos. - Proyección de imágenes videos y comentarios sobre las mismas. - Debates sobre hechos del s. XIX y XX a través de actividades de Roll Play y debates.
4.Contexto (elemento cultural)	Valorar la descolonización de ciertas partes del mundo, además de conocer e intentar buscar medidas para acabar con los desordenes económicos, sociales y medioambientales que suceden en el mundo.
5. Procesos cognitivos (analizar, sintetizar, etc.)	El alumno debe ejecutar para desarrollar las actividades y tareas propuestas procesos como el analítico, el sintético y el social.
6. (a) Tarea (s)	Descripción de fotografías. Comentarios de texto guiado. Realización de esquemas y mapas conceptuales. Elaboración de

	ejes cronológicos. Debates. Role-play. Realización de entrevistas. Realización de trabajos digitales. Exposiciones orales.
6. (b) Actividades	Actividades de desarrollo de puesta en contacto con nueva información y las actividades cooperativas de síntesis o investigación serán desarrolladas en la L2 en base al nivel que el alumnado presente en relación con la unidad y la materia. Así mismo, se integrarán en una parte porcentual (30%-50%) en las actividades de conclusión o pruebas finales.
	7. Metodología
Organización y distribución en la clase / tiempo	En función del tipo de actividades se utilizará un tipo de agrupamiento u otro: individual (mapas conceptuales, comentarios de textos, videos, actividades descriptivas..), grupal (comentario de imágenes, videos, exposiciones orales, proyectos de investigación...); parejas (vocabulario, mapas conceptuales...), etc. La unidad se desarrollará en 7 sesiones, siendo el 30% de cada una en la L2. Aunque puede variar en base a las capacidad del alumnado para superar los criterios de evaluación usando la L2.
Recursos / Materiales	Libro de texto asignado por el departamento. Geography and History. Key concepts. Santillana Pizarra digital para las presentaciones digitales. Recursos de AICLE. Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.
Competencias básicas	- CCL: Lecturas, debates, exposición de los contenidos en la L2. - CMCT: Ejes cronológicos; años, siglos y milenios, tablas y gráficas sobre aspectos históricos de carácter socioeconómico y político. - CD: A través de la plataforma de la materia de Google Classroom, youtube, Mega, Slideshare y otras plataformas virtuales. - SIEP: Desarrollo de iniciativas en la realización de debates, trabajos individuales y en grupo. - CAA: Desarrollo de estrategias para organizar e integrar los conocimientos adquiridos. - CSC: Visión crítica de los hechos del pasado para valorar los valores democráticos actuales. Desarrollo de habilidades sociales para el trabajo en equipo y el rechazo de la violencia como medio para la resolución de conflictos. - CEC: Reconocer los estilos artísticos abordados en la unidad a través de los recursos que nos ofrecen los diversos medios usados fuera y dentro del aula.
8. Evaluación (criterios)	Los criterios de evaluación correspondientes que se trabajarán

e instrumentos)	en la unidad son los siguientes: 43. Reconocer que el pasado “no está muerto y enterrado”, sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios. CSC, CCL, CAA. 44. Sintetizar la responsabilidad de la ciudadanía en el siglo XXI ante el reto de la mejora del sistema de gobierno democrático así como frente a otras problemáticas de orden económico, social y medioambiental, y las vías de participación, movilización y respuesta frente a ellas disponibles según la experiencia histórica acumulada, y exponer las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual y las vías de participación, movilización y respuesta ante las mismas a las que puede recurrir la ciudadanía. CSC, CCL, CMCT, CAA, SIEP. Los instrumentos y técnicas de evaluación: Pruebas objetivas: Exposiciones orales y pruebas escritas. Observación directa: Mapas conceptuales, comentarios de recursos históricos, actividades de investigación, desarrollo e iniciación. Atención y participación: Expresión oral, explicaciones sobre la unidad, trabajos en equipo e individuales de ampliación.
-------------------------------	---

5.5 EDUCACIÓN FÍSICA

CRITERIOS EVALUACIÓN 1º ESO
1. Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnico-tácticos y habilidades específicas, de las actividades físico-deportivas propuestas en condiciones adaptadas. CMCT, CAA, CSC, SIEP.
2. Interpretar y producir acciones motrices con finalidades artístico-expresivas, utilizando técnicas de expresión corporal y otros recursos, identificando el ritmo, el tiempo, el espacio y la intensidad. CCL, CAA, CSC, SIEP, CEC.
3. Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración-oposición, utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos relevantes. CMCT, CAA, CSC, SIEP.
4. Reconocer los factores que intervienen en la acción motriz y los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, como la frecuencia cardiaca y la frecuencia respiratoria aplicándolos a la propia práctica y relacionándolos con la salud. CMCT, CAA.
5. Participar en juegos para la mejora de las capacidades físicas básicas y motrices de acuerdo con las posibilidades personales y dentro de los márgenes de la salud, mostrando una actitud de interés por la mejora y relacionando los fundamentos de la higiene postural con la salud. CMCT, CAA.
6. Identificar las fases de la sesión de actividad físico-deportiva y conocer aspectos generales del calentamiento y la fase final de la sesión, participando activamente en ellas. CMCT, CAA, CSC.
7. Reconocer las posibilidades de las actividades físicas y artístico-expresivas como formas de inclusión social facilitando la eliminación de obstáculos a la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando con las demás personas y aceptando sus aportaciones. CAA, CSC, SIEP.
8. Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno, facilitando conocer y utilizar espacios urbanos y naturales del entorno próximo para la práctica de actividades físico-deportivas. CMCT, CAA, CSC.
9. Controlar las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físicas y artístico-expresivas, conociendo y respetando las normas específicas de las clases de Educación Física. CCL, CSC.
10. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en los procesos de aprendizaje, para buscar, analizar y seleccionar información relevante, elaborando y compartiendo documentos propios. CCL, CD, CAA.
11. Participar en actividades físicas en el medio natural y urbano, como medio para la mejora de la salud y la calidad de vida y ocupación activa del ocio y tiempo libre. CMCT, CAA, CSC, SIEP.
12. Recopilar y practicar juegos populares y tradicionales de Andalucía. CCL, CD, CAA, CSC, CEC.
13. Redactar y analizar una autobiografía de actividad física y deportiva. CCL, CD, CAA.

CRITERIOS EVALUACIÓN	
2º ESO	
1. Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnico-tácticos y habilidades específicas, de las actividades físico-deportivas propuestas, en condiciones reales o adaptadas. CMCT, CAA, CSC, SIEP.	
2. Interpretar y producir acciones motrices con finalidades artístico-expresivas, utilizando técnicas de expresión corporal y otros recursos. CCL, CAA, CSC, SIEP, CEC.	
3. Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración-oposición utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos relevantes, teniendo en cuenta la toma de decisiones y las fases del juego. CMCT, CAA, CSC, SIEP.	
4. Reconocer los factores que intervienen en la acción motriz y los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, y las posibilidades de la relajación y la respiración como medios de recuperación, aplicándolos a la propia práctica y relacionándolos con la salud. CMCT, CAA.	
5. Desarrollar las capacidades físicas de acuerdo con las posibilidades personales y dentro de los márgenes de la salud, facilitando un incremento del nivel de la condición física y motriz, la prevención de lesiones, la mejora postural y mostrando una actitud de mejora. CMCT, CAA.	
6. Desarrollar actividades propias de cada una de las fases de la sesión de actividad física, reconociéndolas con las características de las mismas. CMCT, CAA, CSC.	
7. Reconocer las posibilidades de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas para transmitir valores de solidaridad, compromiso, responsabilidad, auto-regulación, y como formas de inclusión social facilitando la eliminación de obstáculos a la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando con las demás personas y aceptando sus aportaciones. CAA, CSC, SIEP.	
8. Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas en el medio urbano y natural como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno. CMCT, CAA, CSC.	
9. Reconocer y prevenir las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físicas y artístico-expresivas, analizando las características de las mismas y las interacciones motrices que conllevan, y adoptando medidas de seguridad en su desarrollo. CCL, CSC.	
10. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación, para buscar, analizar y seleccionar información relevante, elaborando documentos propios, y haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos. CCL, CD, CAA.	
11. Elaborar trabajos sobre igualdad en el ámbito de la actividad físico-deportiva, rechazando prejuicios y estereotipos discriminatorios. CCL, CD, CAA, CSC, CEC.	
12. Participar en actividades físicas en el medio natural y urbano, como medio para la mejora de la salud y la calidad de vida y ocupación activa del ocio y tiempo libre. CMCT, CAA, CSC, SIEP.	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
3º ESO	
1. Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnico-tácticos y habilidades específicas de las actividades físico-deportivas propuestas, en condiciones reales o adaptadas. CMCT, CAA, CSC, SIEP.	
2. Interpretar y producir acciones motrices con finalidades artístico-expresivas, utilizando técnicas de expresión corporal y otros recursos. CCL, CAA, CSC, SIEP, CEC.	
3. Resolver con éxito situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración-oposición, utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos relevantes. CMCT, CAA, CSC, SIEP.	
4. Reconocer los factores que intervienen en la acción motriz y los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física aplicándolos a la propia práctica y relacionándolos con la salud. CMCT, CAA.	
5. Desarrollar las capacidades físicas y motrices de acuerdo con las posibilidades personales y dentro de los márgenes de la salud, mostrando una actitud de auto exigencia en su esfuerzo. CMCT, CAA.	
6. Desarrollar actividades propias de cada una de las fases de la sesión de actividad física relacionándolas con las características de las mismas. CMCT, CAA, CSC.	
7. Reconocer las posibilidades de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas como formas de inclusión social, facilitando la eliminación de obstáculos a la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando con las demás personas y aceptando sus diferencias y aportaciones. CAA, CSC, SIEP.	
8. Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno. CMCT, CAA, CSC.	
9. Controlar las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, analizando las características de las mismas y las interacciones motrices que conllevan, y adoptando medidas preventivas y de seguridad en su desarrollo. CCL, CSC.	
10. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje, para buscar, analizar y seleccionar información relevante, elaborando documentos propios, y haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos. CCL, CD, CAA.	
11. Participar en actividades físicas en el medio natural y urbano, como medio para la mejora de la salud y la calidad de vida y ocupación activa del ocio y tiempo libre. CMCT, CAA, CSC, SIEP.	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
4º ESO	
1. Resolver situaciones motrices aplicando fundamentos técnico-tácticos en las actividades físico-deportivas propuestas, con eficacia y precisión. CMCT, CAA, CSC, SIEP.	
2. Componer y presentar montajes individuales y colectivos, seleccionando y ajustando los elementos de la motricidad expresiva. CCL, CAA, CSC, SIEP, CEC.	
3. Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración-oposición, en las actividades físico-deportivas propuestas, tomando y ejecutando la decisión más eficaz en función de los objetivos. CMCT, CAA, CSC, SIEP.	
4. Argumentar la relación entre los hábitos de vida y sus efectos sobre la condición física y motriz, aplicando los conocimientos sobre actividad física y salud. CMCT, CAA.	
5. Mejorar o mantener los factores de la condición física y motriz, practicando actividades físico-deportivas adecuadas a su nivel e identificando las adaptaciones orgánicas y su relación con la salud. CMCT, CAA.	
6. Diseñar y realizar las fases de activación y recuperación en la práctica de actividad física considerando la intensidad de los esfuerzos. CMCT, CAA, CSC.	
7. Colaborar en la planificación y en la organización de campeonatos o torneos deportivos, previendo los medios y las actuaciones necesarias para la celebración de los mismos y relacionando sus funciones con las del resto de personas implicadas. CAA, CSC, SIEP.	
8. Analizar críticamente el fenómeno deportivo discriminando los aspectos culturales, educativos, integradores y saludables de los que fomentan la violencia, la discriminación o la competitividad mal entendida. CAA, CSC, CEC.	
9. Reconocer el impacto ambiental, económico y social de las actividades físicas y deportivas reflexionando sobre su repercusión en la forma de vida en el entorno. CMCT, CAA, CSC.	
10. Asumir la responsabilidad de la propia seguridad en la práctica de actividad física teniendo en cuenta los factores inherentes a la actividad y previendo las consecuencias que pueden tener las actuaciones poco cuidadosas sobre la salud y la seguridad de las personas participantes. CCL, CSC.	
11. Demostrar actitudes personales inherentes al trabajo en equipo, superando las discrepancias e inseguridades y apoyando a las demás personas ante la resolución de situaciones menos conocidas. CCL, CAA, CSC, SIEP.	
12. Utilizar eficazmente las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje, para buscar, seleccionar y valorar informaciones relacionadas con los contenidos del curso, comunicando los resultados y conclusiones en el soporte más adecuado. CCL, CD, CAA.	
13. Participar en actividades físicas en el medio natural y urbano, como medio para la mejora de la salud y la calidad de vida y ocupación activa del ocio y tiempo libre. CMCT, CAA, CSC, SIEP.	

1º ESO	CE	Bloque temático	U.D. Nº:	Título (y breve descripción de los contenidos)	Tareas integradas
1º EVALUACIÓN	1, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11	CF Motriz Salud y Calidad de Vida Juegos y Deportes	1	Hazlo por tu salud 1. Sedentarismo e índice de masa corporal. 2. Frecuencia cardíaca. 3. Calentamiento. "Juegos y ejercicios". 4. Ejercicios de movilidad articular y flexibilidad. 5. Juegos de fuerza, velocidad, resistencia, flexibilidad y agilidad. 6. Higiene corporal. 7. Acondicionamiento físico a través de circuitos, ... 8. Juegos y actividades de relajación. 9. Juegos y actividades de coordinación, equilibrio y agilidad. 10. Higiene postural.	- Vocabulario general para las clases de Educación física. - Vocabulario específico de cada juego. - Crear en grupos un "STAND SALUDABLE", que deben explicar a sus compañeros. Por lo menos 3 puntos de la infografía debe estar en inglés.
	1, 4, 5, 6, 9, 10, 11, 13	CF Motriz Salud y Calidad de Vida	2	¿Cómo me encuentro? 1. Evaluación y auto-evaluación de la CF mediante test. 2. Evaluación inicial teórica y práctica mediante actividades físicas variadas. 3. Acondicionamiento físico general adaptado a la edad y nivel.	- Expresiones básicas a utilizar en Clase de Educación Física. - Los alumnos deben crear un test de condición física que tiene que explicar al resto en INGLÉS.
	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	CF Motriz Juegos y Deportes Expresión corporal	3	Comba cooperativa 1. Juegos de familiarización. 2. Ejercicios de progresión y manejo de la comba. 3. Ejercicios de coordinación con 1 comba. 4. Habilidades básicas con combas. 5. Montaje de coreografías en pequeños grupos. 6. Examen práctico	- Vocabulario específico de la UDI. - Conocer los principales saltos a la comba en inglés.
	1, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 11	CF Motriz Juegos y Deportes	4	Jugamos y cooperamos 1. Juegos diversos de iniciación a los deportes de pelota. 2. Juegos diversos cooperativos y de grupo.	- Juegos participativos y cooperativos que tengan orígenes anglosajones. - Facilitaremos las reglas de estos juegos en inglés.
2ª EVALUACIÓN	1, 3, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12	CF motriz Juegos y Deportes	5	Los juegos alternativos: indiaca, freesbe, ringol, ... 1. Práctica de juegos recreativos alternativos. 2. Conocimientos teóricos y prácticos de estos juegos. 3. Juegos de familiarización. 4. Pases, recepciones, conducciones y lanzamientos en los juegos y deportes alternativos. 5. Experimentar situaciones reales de juego. 6. Reglamento básico de alguno de ellos. 7. Mini-campeonato.	- Utilizaremos vocabulario general para las clases de Educación física y vocabulario específico de cada juego. - Buscar juegos y deportes alternativos con orígenes anglosajones.

3ª EVALUACIÓN	2, 7, 8, 9, 10, 11, 13	Expresión corporal	6	Actores mudos 1. Juegos de desinhibición. 2. Técnicas: mimo y gesto. 3. Maquillaje, vestuario y disfraz. 4. Representación. 5. Elaboración grupal de coreografías.	- En grupos, los alumnos deben crear escenas sobre diferentes actividades. Por ejemplo: representar palabras que darán en inglés.
	1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11	CF Motriz Juegos y Deportes	7	Pinfuvote 1. Conocimiento de los deportes en los que se basa. 2. Aprendizaje del reglamento básico. 3. Juegos de iniciación y uso de las distintas superficies de contacto. 4. Juego global. 5. Mini-campeonato.	- Al inicio de la Unidad veremos diferentes videos (inglés subtítulos) acerca del origen de éste nuevo deporte y sus reglas principales.
	1, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	CF Motriz Juegos y Deportes	8	Aprendemos el atletismo 1. Técnica de carrera. 2. Juegos atléticos de carrera, salto, lanzamiento, velocidad y fuerza. 3. Velocidad de reacción, salidas de velocidad. 4. Relevos. 5. Examen teórico-práctico.	- Los alumnos deben investigar sobre alguna/a deportista ingles/a importante en dichas modalidades.
	1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11	CF Motriz Juegos y Deportes	9	¿Jugamos juntos? 1. Juegos pre-deportivos de equipos con pelota: fútbol, baloncesto, balonmano, hockey y voleibol. 2. Reglamento básico de dichos deportes. 3. Investigación sobre su historia y origen. 4. Mini-campeonato para aplicar las habilidades aprendidas.	- Al inicio de la Unidad veremos diferentes videos (inglés subtítulos) acerca del origen de éstos deportes y sus reglas principales.
	1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11	CF Motriz Juegos y Deportes	10	Me divierto con las palas 1. Iniciación a los deportes de raqueta (pádel, tenis...) a través de las palas. 2. Conocimientos teóricos y prácticos sobre dichos deportes. 3. Práctica de juegos aplicables. 4. Mini-campeonatos. 5. Normas y reglas auto-gestionadas. 6. Examen práctico integrado.	- Vocabulario específico de la UDI. - Investigar en internet sobre jugadores de origen inglés importantes, para exponerlo en clase (sobre tenis, pádel, etc.).
	1,4,5, 6, 9,10 11,13	CF Motriz Salud y Calidad de Vida	11	¿Estoy en forma? 1. Realización de las pruebas de CF para comparar los resultados con los obtenidos en la tercera unidad didáctica. 2. Comprobación de su actual índice de masa corporal. 3. Análisis de dichos resultados a través de gráficas, etc.	- Recordar vocabulario específico de los test de condición física.
	5, 7, 8, 9, 10, 11, 13	Actividades físicas en el medio natural	12	No me despisto 1. Normas de conservación del medio natural. 2. Juegos de orientación. 3. Construcción de planos. 4. Juegos de pistas y rastreo. 5. Carrera de orientación en el centro. 6. Rutas senderistas en el entorno cercano.	- Vocabulario específico sobre la orientación. - Se darán normas respecto al cuidado del medio natural..., en inglés y español.

2º ESO	C. E.	Bloque temático	U.D. Nº:	Título (y breve descripción de los contenidos)	Actividades integradas
1ª EVALUACIÓN	1,4,5, 6,9,10 11,12	CF Motriz Salud y Calidad de Vida	1	Cuidamos nuestra salud 1. Sedentarismo. 2. Índice de masa corporal. 3. Frecuencia cardíaca. 4. Actividades de calentamiento general y específico, sus efectos sobre el organismo y valorarlo como medio para prevenir lesiones. 5. Hábitos higiénicos de cuidado corporal y hábitos de actividad física segura y saludable. 6. Hábitos posturales y ejercicio.	- Por parejas, cada día de clase deberá realizar una pareja el calentamiento. Al menos una de las tres partes del mismo debe ser en inglés. - Vocabulario específico de la UDI.
	1,4,5, 6,9,10 11,12	CF Motriz Salud y Calidad de Vida Juegos y Deportes	2	Calentando motores 1. Ejercicios de movilidad articular y flexibilidad. 2. Aplicaciones deportivas para el trabajo de las Cualidades Físicas Básicas: Habilidades Genéricas y Específicas de distintos deportes individuales y colectivos aplicadas al desarrollo de la Condición Física. 3. Acondicionamiento físico a través de distintas habilidades deportivas, circuitos. 4. Condición Física y Salud: conocer y combatir los hábitos poco saludables. Puestas en común. 5. Juegos y actividades de coordinación, equilibrio y agilidad.	- Exposición por grupos sobre las cualidades físicas básicas. Por sorteo, a cada grupo le tocará una CFB y será especialista de la misma. En dicha exposición deben meter vocabulario importante en INGLÉS.
	1,4,5, 6,9,10 11,12	CF Motriz Salud y Calidad de Vida	3	¿Cómo estoy? 1. Evaluación de la C.F. mediante test. 2. Conocer su estado de forma y sus limitaciones. 3. Valorar la importancia de la mejora de su Condición Física.	- Explicar el protocolo de los test de CF en inglés. - Vocabulario específico de la UD.
	1,3,5, 7,8,9,10 11,12	CF Motriz Juegos y Deportes	4	Como Pau Gasol / Como Rafa Pascual 1. Fundamentos teóricos básicos. Juegos de dominio de balón. 2. Pase y recepción / Toques: dedos, antebrazos, saque. 3. Bote y tiro a canasta / Remate. 4. Situaciones de ataque-defensa / Transición ataque-defensa. 5. "Mini-partido" con las reglas básicas / Juego colectivo 3x3, 6x6. 6. Examen teórico-práctico.	- A través de la app EDPuzzle, los alumnos deberán ver unos videos en inglés sobre el reglamento de baloncesto y voleibol, sobre los cuales haremos preguntas (tipo test) para comprobar su conocimiento sobre los mismos.

2ª EVALUACIÓN	1,3,5,7,8,9,10,11,12	CF Motriz Juegos y Deportes	5	¡Cuánto salto! Habilidades Atléticoas. - Juegos atléticos recreativos. - Introducción a las pruebas atléticas de salto de altura y salto de longitud. - Aprendizaje de la técnica básica de ambos saltos. - Explicación reglas básicas de estas modalidades. - Mini-campeonato con reglas básicas.	- Vocabulario específico de la UDI. - Creamos grupos de trabajo donde cada uno tendrá que representar su rol: Jueces "Get ready, on your marks, get set, go".
	2, 5, 6, 7, 8, 9, 10	CF Motriz Expresión Corporal	6	Pirámides como las de Egipto. - Iniciación al Acrosport (juegos de equilibrio). - Toma de conciencia del equilibrio sobre distintos apoyos y alturas. - Realización de figuras de dúos, tríos y cuartetos. - Composición de una coreografía en pequeños grupos. - Examen teórico-práctico.	Los alumnos deben crear y poner en práctica una coreografía de <u>Acrosport</u>. Para ellos, le facilitamos tutoriales en inglés, con la definición, presas, roles, elementos, etc.
	1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11	CF Motriz Juegos y Deportes	7	Pinfuvote - Conocimiento de los deportes en los que se basa. - Aprendizaje del reglamento básico. - Juegos de iniciación y uso de las distintas superficies de contacto. - Juego global. - Mini-campeonato.	Al inicio de la Unidad veremos diferentes videos (inglés subtítulos) acerca del origen de éste nuevo deporte y sus reglas principales.
	1,3,5,7,8,9,10,11,12	CF Motriz Juegos y Deportes	8	Juguemos con palas y raquetas (bádminton, pádel, tenis, ...) - Juegos recreativos con raqueta. Importancia de la hidratación en el deporte. - Introducción a los desplazamientos, saques y golpes. - Aprendizaje de los diferentes golpes. - Explicación reglas básicas del juego. - Práctica de todo lo visto mediante un "mini-campeonato" con las reglas básicas.	Presentaremos infografías sobre ciertos deportes de raqueta, reglamento, origen, etc. Por grupos de 5 cada grupo debe explicar un apartado de la infografía en inglés (reglamento, técnica de golpeo, táctica de juego...).
3ª EVALUACIÓN	1,3,5,7,8,9,10,11,12	C.F. Motriz Juegos y Deportes	9	Recréate jugando (ringol, freesbe, bocce, ...) - Práctica de juegos recreativos alternativos. Conocimientos teóricos y prácticos de estos juegos alternativos recreativos. Juegos de familiarización. - Pases, recepciones, conducciones y lanzamientos en los juegos y deportes alternativos. - Experimentar situaciones reales de juego en pequeños grupos y terrenos reducidos llevando a estas situaciones las técnicas aprendidas. - Reglamento básico de algunos de ellos. Adaptarse al juego de conjunto en situaciones reales de juego, intentando aplicar las técnicas aprendidas. - Mini-campeonato. "La competición".	- Utilizaremos vocabulario general para las clases de Educación física y vocabulario específico de cada juego. - Investigar sobre juegos y deportes recreativos/alternativos con origen anglosajón.

	2,7, 8,9,10 11,12	Expresión Corporal	10	Me expreso con mi cuerpo 1. El juego dramático. 2. Juegos de mímica. Juegos de representación. 3. Juegos de danza y baile. Coreografías guiadas. Construcción progresiva. 4. Creación grupal de estructuras rítmico-expresivas (teatro y danza). 5. Evaluación de la prueba final.	- Vocabulario específico sobre la UDI. - Representar escenas a través de palabras o situaciones en inglés. - Ver tutoriales en inglés sobre el montaje de un baile.
	1,4,5, 6,9,10 11,12	CF Motriz Salud y Calidad de Vida	11	Comparo mi estado de forma 4. Realización de las pruebas de CF para comparar los resultados con los obtenidos en la tercera unidad didáctica. 5. Comprobación de su actual índice de masa corporal. 6. Análisis de dichos resultados a través de gráficas, etc...	- Recordar vocabulario específico de los test de condición física. - Realizar una ficha sobre el análisis de los resultados obtenidos, la cual estará en inglés.
	8,9,10 11,12	A.F. en el medio natural	12	Vive la Naturaleza 1. Normas sobre la conservación del medio urbano y natural. 2. La bici y desarrollo sostenible. Normas de conducción, seguridad y uso. 3. Salida de Senderismo. 4. Juegos y actividades de orientación.	- Vocabulario específico sobre la orientación. - Se darán normas respecto al cuidado del medio natural..., en inglés y español.

3º ESO	C.E.	Bloque temático	U.D. N°:	Título (y breve descripción de los contenidos)	Actividades integradas
1º EVALUACIÓN	4, 5, 6, 7, 9, 10, 11	C.F. y motriz Salud y calidad de vida	1	Nos ponemos en forma 1. Sedentarismo e índice de masa corporal 2. Frecuencia cardíaca 3. Calentamiento general y específico. 4. Ejercicios de movilidad articular y flexibilidad. 5. Acondicionamiento físico mediante circuitos. 6. Sesiones de trabajo de fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad en base a juegos y actividades varias. 7. Juegos y actividades de coordinación general, específica y equilibrio. 8. Presentación de los principios básicos del entrenamiento y su puesta en práctica. 9. Métodos de entrenamiento.	- Por parejas, dirigir cada día de clase el calentamiento. Al menos una de las tres partes del mismo debe ser en inglés. - Por grupos, exposición en inglés sobre las cualidades físicas básicas. Cada grupo será especialista de una CFB.
	1, 4, 5, 9, 10, 11	C.F. y motriz Salud y calidad de vida	2	¿Cómo estoy? 1. Evaluación y auto-evaluación de la CF mediante test. 2. Evaluación inicial teórica y práctica mediante actividades físicas variadas. 3. Acondicionamiento físico general adaptado a la edad y nivel.	- Explicar el protocolo de los test de CF en inglés. - Vocabulario específico de la UD.
	4, 5, 6, 9, 10, 11	Salud y calidad de vida	3	Dieta y Karma. 1. Aspectos cualitativos y cuantitativos de la dieta. 2. Relación dieta y actividad física. 3. Importancia de la alimentación en edad escolar. 4. Ejercicios de respiración para conseguir la relajación. 5. Práctica de masajes para conseguir la relajación. 6. Relajación progresiva de Jacobson. 7. Juegos bajo la temática de la alimentación. 8. Higiene postural para conseguir la relajación. 9. Relajación y vuelta a la calma. "Actividades propuestas por el alumnado".	- En grupos de tres personas, realizar 10 preguntas sobre aspectos de alimentación saludables, cinco en español y cinco en inglés. - Vocabulario específico de la UDI. - Ver tutoriales en Inglés sobre los distintos métodos de relajación .
	1, 3, 5, 7, 8, 9, 10	C.F. y motriz Juegos y Deportes	4	Jugando al balonmano 1. Conocer y valorar el nivel inicial del alumnado en la práctica del balonmano. 2. Reconocer y valorar las capacidades específicas propias para jugar al balonmano. 3. Trabajar los diferentes fundamentos técnicos: pase, recepción, bote, lanzamiento a portería. 4. Aprender nuevos fundamentos tácticos. Situaciones de ataque-defensa. Resolución de problemas tácticos ofensivos y defensivos. 5. "Mini-partido" con reglas básicas. 6. Examen teórico-práctico.	- Al comienzo de la UDI, entregaremos a través de Google classroom una infografía en inglés con el reglamento del balonmano, sobre la cual haremos preguntas (tipo test) para comprobar que los alumnos conocen el reglamento básico del mismo.

2ª EVALUACIÓN	1, 2, 5, 6, 7, 8, 9, 10,	C.F. y motriz Expresión Corporal	5	Construye con tu cuerpo (Acrosport). 1. Toma de conciencia del equilibrio sobre distintos apoyos y alturas. 2. Controlar la tonicidad muscular necesaria para mantener la postura. 3. Localización de movimientos: flexión, extensión, etc. 4. Conocer y aceptar las posibilidades y limitaciones de los/as compañeros/as. 5. Descubrimiento de nuevas formaciones a partir de la exploración. 6. Realización de formaciones de duos, trios, cuartetos, quintetos y sextetos. 7. Adecuación de los movimientos al ritmo. 8. Elaboración de una coreografía en grupos.	- Los alumnos deben crear y poner en práctica una coreografía de <u>acrosport</u>. Para ello, le facilitamos tutoriales en inglés, con la definición, presas, roles, etc. - Por grupos, elaborar los apuntes del contenido <u>acrosport</u>, introduciendo el vocabulario más importante en Inglés.
	1, 3, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12	C.F. y motriz Juegos y Deportes	6	Skate bottle 1. Descubrimiento de nuevos juegos y deportes alternativos. 2. Historia del skate-bottle. 3. Construcción del material para su práctica. 4. Conocimientos del reglamento básico. 5. Práctica de juegos y actividades para su familiarización. 6. Práctica de los diferentes fundamentos técnicos. 7. Situaciones reducidas y juego global.	- En grupos de 3, elegir un deporte alternativo de origen anglosajón, realizar una infografía en inglés del mismo y exponerlo a sus compañeros.
	1, 3, 5, 7, 9, 10, 11	Juegos y Deportes	7	Así lo aprendí yo 1. Juegos populares y tradicionales de Andalucía. 2. Uso de las nuevas tecnologías para conocer nuevos juegos. 3. Práctica de juegos individuales y colectivos. 4. Adquisición de hábitos recreativos extraescolares. 5. Reflexión sobre la posibilidad del uso de estos juegos para la recreación y ocupación del tiempo libre. 6. Exposición de juegos y reglas de los alumnos a los compañeros.	- Por parejas, traer 3 juegos populares ingleses que se puedan realizar en la calle con material que encontremos en la misma, con el fin de conseguir un dossier de juegos ingleses.
	1, 3, 5, 7, 8, 9, 10	C.F. y motriz Juegos y Deportes	8	Rugby (tocado) 1. Conocer y valorar el nivel inicial del alumnado en la práctica del rugby. 2. Reconocer y valorar las capacidades específicas propias para jugar al rugby. 3. Repasar los fundamentos técnicos aprendidos en el curso anterior: pase, recepción, bote, lanzamiento. 4. Aprender nuevos fundamentos tácticos. 5. Examen teórico-práctico	- Al inicio de la unidad didáctica veremos diferentes videos (inglés subtítulos) acerca del origen de éstos deportes y sus reglas principales.

3ª EVALUACIÓN	1, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10	C.F. y motriz Juegos y Deportes	9	Perfecciono mi voley 1. Conocer y valorar el nivel inicial del alumnado en la práctica del rugby. 2. Los fundamentos reglamentarios y técnico-tácticos del juego en voleibol, aplicándolos a situaciones reales de juego, y especialmente en situaciones reducidas. 3. Situaciones reducidas de juego 1 vs 1, 2 vs 2, y 3 vs 3 en condiciones de competición, mostrando una actitud equilibrada ante la misma. 4. Juego global de 6 vs 6. 5. Mini-competición. 6. Examen práctico. 7. Hábitos higiénicos de cuidado corporal y hábitos de actividad física segura y saludable.	- Al inicio de la unidad didáctica veremos diferentes videos (inglés subtítulos) acerca del origen de éstos deportes y sus reglas principales. - A través de la app EDPUZZLE, los alumnos deberán ver un video en inglés sobre el reglamento de voleibol, además de contestar un tipo test sobre el mismo.
	1, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10	C.F. y motriz Juegos y Deportes	10	Los deportes de raqueta (tenis y pádel) 1. El tenis y el pádel como deportes. 2. Historia y aspectos reglamentarios. 3. Los aspectos técnico-tácticos fundamentales del tenis y el pádel. 4. Juegos recreativos para su familiarización. 5. Situaciones 1 vs 1 y 2 vs 2. 6. Los aspectos recreativos, lúdicos y emocionales, por encima del hecho de ganar o perder. 7. Torneo SUPERCUP. 8. Examen práctico.	- Presentaremos infografías sobre el reglamento, origen, técnica, etc., del pádel/tenis. - Por grupos de 5, cada grupo debe explicar un apartado de la infografía en inglés.
	1, 4, 6, 9, 10, 11	C.F. y motriz	11	El circo 1. Los orígenes y características de las bolas malabares, cariocas y palos chinos. 2. Construcción del propio material para su práctica. 3. Actividades de aprendizaje sobre los malabares, cariocas y palos chinos. 4. Desarrollo de la coordinación óculo-manual. 5. Evaluación de la construcción y diseño del material. 6. Investigación al respecto a través de las TICS. 7. Evaluación del manejo a través de trucos.	- Escribir de manera individual, el proceso de construcción de las bolas malabares "EN INGLÉS". - Vocabulario específico de la UDI.
	1, 5, 7, 8, 9, 10, 11	A.F. en el medio natural	12	Búscate, encuéntrate... 1. Resolver problemas de orientación utilizando mapas, y planos. 2. Conocer y utilizar recursos artificiales y naturales para orientarse en el espacio. 3. Practicar juegos de orientación con mapa, brújula y plano de carácter grupal y valorar los aspectos lúdicos y recreativos de los mismos. 4. Tomar consciencia del impacto que las actividades físicas en el medio natural tienen sobre el medio ambiente.	- Vocabulario específico sobre la orientación. - Se darán normas respecto al cuidado del medio natural..., en inglés y español. - Resolver problemas de orientación, utilizando mapas y planos con instrucciones en inglés.

4º ESO	C. E.	Bloque temático	U.D. Nº:	Título (y breve descripción de los contenidos)	Actividades Integradas
1ª EVALUACIÓN	1,4,5, 6,10, 11,12, 13	C.F. y motriz Salud y calidad de vida	1	Nos ponemos en forma 1. Calentamiento general y específico 2. Ejercicios de movilidad articular y flexibilidad. 3. Sesiones de trabajo dedicados al acondicionamiento físico a través de circuitos. 4. Sesiones de trabajo de fuerza en base a actividades varias y juegos. 5. Sesiones de trabajo de velocidad en base a actividades varias y juegos. 6. Sesiones de trabajo de resistencia en base a actividades varias y juegos. 7. Sesiones de trabajo de flexibilidad en base a actividades varias y juegos. 8. Juegos y actividades de coordinación general, específica y equilibrio. 9. Presentación de los principios básicos del entrenamiento y planes de entrenamiento personalizados.	- Utilizaremos diferentes aplicaciones móviles como STRAVA, RUNTASTIC. Ver tutoriales (inglés subtítulo). - Cada día de clase, por parejas realizar el calentamiento. Al menos una de las tres partes del mismo debe ser en inglés. - Por grupos, exposición de juegos y métodos sobre las CFB. Al menos el 50% debe ser en inglés.
	1,4,5, 6,10, 11,12, 13	C.F. y motriz Salud y calidad de vida	2	¿Cómo estoy después de entrenar? 1. Evaluación de la CF mediante test. 2. Conocer su estado de forma y sus limitaciones. 3. Valorar la importancia de la mejora de su condición física.	- Explicar el protocolo de los test de CF en inglés. - Vocabulario específico de la UD.
	4,6, 10,11, 12,13	C.F. y motriz Expresión Corporal	3	Me relajo 1. Trabajo de confianza. 2. Conocimiento de diferentes métodos de relajación. 3. Conocimiento de la importancia de la relajación a la hora de la práctica física y del desarrollo de nuestras actividades diarias. 4. La vuelta a la calma: actividades, juegos y examen práctico sobre el contenido.	- Vocabulario específico de la UDI. - Ver tutoriales en inglés sobre los distintos métodos de relajación. - Por parejas, exponer actividades o juegos de vuelta a la calma en inglés.
	1,3,5, 7,8,9, 10,11, 12,13	C.F. y motriz Juegos y Deportes	4	Baloncesto por la igualdad 1. Fundamentos teóricos básicos. 2. Pase y recepción. 3. Bote y lanzamiento a canasta. 4. Situaciones de ataque-defensa. Resolución de problemas tácticos ofensivos y defensivos. 5. "Mini-partido" con reglas básicas. 6. Examen teórico-práctico.	- A través de la app EDPUZZLE, los alumnos deberán ver un video en inglés sobre el reglamento de voleibol, además de contestar un tipo test sobre el mismo para comprobar sus conocimientos sobre el tema.

2ª EVALUACIÓN	4,5,6, 10,11, 12,13	Salud y calidad de vida	5	Cuido mi salud 1. Clases teóricas sobre los hábitos nocivos relacionados con la práctica física y la salud en general. 2. Charla teórico-práctica sobre los primeros auxilios. 3. Aplicaciones prácticas en las actividades deportivas. 4. Examen teórico-práctico.	- Charla explicativa sobre primeros auxilios (maniobras principales, rcp, importancia, etc.) en inglés.
	1,2,5, 6,7,8, 10,11, 12	C.F. y motriz Expresión Corporal	6	Acrobatas 1. Toma de conciencia del equilibrio sobre distintos apoyos y alturas. 2. Conocer y aceptar las posibilidades y limitaciones de los/as compañeros/as. 3. Realización de formaciones de duos, trios, cuartetos, quintetos y sextetos. 4. Descubrimiento de nuevas formaciones a partir de la exploración. 5. Adecuación de los movimientos al ritmo. 6. Elaborar una coreografía en pequeños grupos. 7. Examen práctico.	- Los alumnos deben crear y poner en práctica una coreografía de <u>acrosport</u> . Para ello, le facilitamos tutoriales en inglés, con la definición, presas, roles, etc. - Por grupos, elaborar los apuntes del contenido <u>acrosport</u> en inglés.
	1,3,5, 7,8,9, 10,11, 12,13	C.F. y motriz Juegos y Deportes	7	Raqueteando: bádminton, palas, ping-pong, pádel. 1. Vivenciar diferentes deportes de raqueta. 2. Juegos recreativos. 3. Introducción a los desplazamientos, saques y golpes básicos. 4. Aprendizaje de diferentes golpes. 5. Explicación reglas básicas del juego. 6. "Mini-campeonato" con reglas básicas. 7. Fundamentos teóricos básicos. 8. Examen teórico-práctico	- Presentaremos infografías sobre bádminton/pádel/ping-pong, reglamento, origen, etc. Por grupos de 5 cada grupo debe explicar un apartado de la infografía. (reglas, terreno de juego, puntuación,... Deben explicarlas en inglés.
	1,3,5, 7,8,9, 10,11, 12,13	CF y Salud Juegos y Deportes	8	Como Maradona 1. Fundamentos teóricos básicos. 2. Aspectos Técnicos (control, conducción, pase, regates y lanzamientos a portería). 3. Situaciones de ataque-defensa. 4. Resolución de problemas tácticos ofensivos y defensivos. 5. "Minipartido" con reglas básicas. 6. Examen teórico-práctico.	- A través de la app EDPUZZLE, los alumnos deberán ver un video en ingles sobre el reglamento de voleibol, además de contestar un tipo test sobre el mismo para comprobar sus conocimientos.
3ª EVALUACIÓN	1,3,5, 7,8,9, 10,11, 12,13	CF y Salud Juegos y Deportes	9	Multideporte: Freesby, unihockey, béisbol y rugby. 1. Vivenciación de juegos lúdicos y recreativos. 2. Realización de minipartidos, con las reglas básicas, para repasar algunos de los diferentes deportes colectivos trabajados a lo largo toda la Etapa. 3. Recordar y trabajar los aspectos más destacados de estos deportes colectivos. 4. Fomentar actitudes positivas por medio de los diferentes deportes.	- En grupos de 3, los alumnos deben elegir un deporte alternativo de origen anglosajón, realizar una infografía en inglés del mismo y exponerlo a sus compañeros. Para ello, le facilitaremos una ficha con verbos y expresiones específicas para deportes.

	5, 7, 8, 11, 12, 13	Juegos y deportes	10	Juegos del mundo 1. Juegos motores de diferentes culturas y lugares del mundo. 2. Uso de las nuevas tecnologías para conocer nuevos juegos. 3. Práctica de juegos individuales y colectivos. 4. Adquisición de hábitos recreativos extraescolares. 5. Reflexión sobre la posibilidad del uso de estos juegos para la recreación y ocupación del tiempo libre. 6. Exposición y puesta en práctica por parte de los alumnos de juegos de diferentes países o lugares del mundo (Asia, América, etc.).	- Este contenido pretendemos que los alumnos elaboren un dossier de juegos populares de todo el mundo, centrándonos en países de habla inglesa. Cada grupo se centra en un continente, al finalizar haremos una selección de 2 juegos de cada continente que practicaremos y deben ser explicados en inglés al resto de compañeros.
	2,9, 10,11, 12,13	C.F. y motriz Expresión corporal	11	Exprésate moviéndote 1. Juegos simbólicos y dramatización. 2. Técnicas: mimo y gesto. 3. Maquillaje, vestuario y disfraz. 4. Representación. 5. Desarrollo y mejora de la desinhibición/ autoconfianza. 6. Montaje de un sketch. 7. Experimentación de las posibilidades expresivas del cuerpo en relación con el ritmo. 8. Conocimiento de elementos estructurales básicos del baile. 9. Elaboración de una coreografía 10. Evaluación de la prueba final.	- Los alumnos en grupos de 4 deben crear una escena de una película que tenga introducción, desarrollo y desenlace. Diremos palabras en inglés que los alumnos deben representar. - Los alumnos tienen que hacer un montaje de una coreografía, el cual deben grabar a través de un vídeo explicativo (Inglés).
	9,10, 11,12, 13	C.F. y motriz A.F. en el medio natural	12	Me oriento en el espacio 1. Conocimiento de las nociones básicas para orientarse con mapa, brújula y pistas de la propia naturaleza. 2. Elaboración de mapas de orientación y juegos de pistas. 3. Reglas básicas del deporte de orientación como competición. 4. Realización de actividades de orientación en el centro y en el entorno próximo.	- Vocabulario específico sobre la orientación. - Se darán normas respecto al cuidado del medio natural..., en inglés y español. - Resolver problemas de orientación, utilizando mapas y planos con instrucciones en inglés.

6.-TRANSVERSALIDAD Y CULTURA ANDALUZA

La educación bilingüe favorece la introducción de temas interculturales. Además de los mecanismos ya previstos por todas las áreas del conocimiento, en las secciones bilingües, **el trabajo por proyectos** es fundamental. Dentro de este **la comparación entre la cultura sustentada por la LM y la que sustenta la LE**, llevará al alumnado a relativizar sus creencias, a reflexionar sobre los tópicos adquiridos, a ampliar sus horizontes culturales. Tanto la realización de proyectos integrados de las ANLs y ALs como la celebración de festividades de los países angloparlantes permiten establecer conexiones entre el contenido y distintos aspectos culturales y transversales.

Los temas transversales pueden definirse como contenidos básicamente actitudinales, que ejercen influencia en el comportamiento conductual de nuestro alumnado. Son valores importantes tanto para el desarrollo integral y personal de los alumnos, como para el desarrollo de una sociedad democrática, respetuosa con el medio y tolerante. Hay que señalar, que los temas transversales impregnan gran parte de los contenidos de las áreas. Son prescriptivos y no aparecen en el currículum como disciplinas separadas sino impregnando toda la labor educativa en la que todo el profesorado de todos los niveles y etapas educativas está involucrado.

Para conseguir lo anteriormente expuesto, se hace necesaria la presencia de los siguientes temas transversales en el currículo.

- a) El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.
- b) El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.
- c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el auto concepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.
- d) El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de

comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.

e) El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.

f) El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.

g) El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.

h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.

i) La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo, se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.

j) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.

k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.

l) La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

Por ello, se tienen en cuenta los principios éticos de convivencia emanados de la Constitución Española y del Estatuto de Autonomía para Andalucía. Igualmente, se proporciona una educación integral incluyendo una formación artística y cultural que facilite el desarrollo creativo, la expresión artística del alumnado y el conocimiento y el reconocimiento del patrimonio natural, artístico y cultural de España y de Andalucía, y se recogen enseñanzas relativas a la riqueza y diversidad que caracteriza la identidad andaluza, incluida la convivencia de quienes habitan en esta Comunidad Autónoma. Todo ello, desde una visión plural de la cultura basada en el respeto a las diferencias y con referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato del alumnado.

7.-CONTRIBUCIÓN DEL PROYECTO BILINGÜE A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

El estudio de las lenguas extranjeras supone un importante instrumento para la consecución no sólo de la competencia en comunicación lingüística, sino también para el resto de las competencias. Las lenguas son un vehículo esencial para adquirir las demás competencias, así como para formar a ciudadanos responsables que sepan relacionarse y comunicar sus opiniones y conocimientos.

Dado que en nuestro centro Tecnología forma parte del proyecto bilingüe es evidente el apoyo entre el ámbito tecnológico y lingüístico. Tecnología se apoya en la expresión lingüística en buena parte de su programa, lo que permite introducir contenidos del idioma que estamos trabajando. La materia de Tecnología en la ESO basa su aprendizaje, en consecuencia, en la adquisición de conocimientos y el desarrollo de destrezas que permitan tanto la comprensión de los objetos técnicos como la intervención sobre ellos, bien sea modificándolos o creándolos, fomentando las aptitudes innovadoras en la búsqueda de soluciones a los problemas existentes y sensibilizando a los alumnos en el aprovechamiento de los recursos. Igualmente, los alumnos han de usar las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas para localizar, crear, analizar, intercambiar y presentar la información, algo que no es exclusivo de esta materia sino propio de todas, tal y como se pone de manifiesto en el aprendizaje por competencias. La tecnología, por su propia naturaleza y desarrollo histórico, constituye un campo privilegiado de integración de saberes, manteniendo una estrecha relación con otras materias del currículo.

El aprendizaje de lenguas favorece la adquisición de la competencia cívica y ciudadana en cuanto a que el método que se utiliza en el aula se apoya en la interacción social constantemente. Los alumnos trabajan en parejas y en grupos y han de negociar continuamente con los demás la participación. Se trata, por tanto, de un aprendizaje cooperativo en el que los conocimientos se construyen a partir del contacto con otros compañeros y con el profesor. Este clima de trabajo favorece la discusión y el intercambio de puntos de

vista, actividades siempre enriquecedoras. Por otro lado, el conocimiento de otras lenguas supone el contacto con otras culturas, lo que contribuye al desarrollo de actitudes tolerantes y de respeto hacia los demás. En nuestro centro el área de Ciencias Sociales forma parte del proyecto bilingüe, por lo que la colaboración entre contenidos sociales y lingüísticos es muy estrecha.

El trabajo actual en el aula no puede concebirse sin el uso de las tecnologías de la información y la comunicación. Sin duda, el conocimiento del inglés facilita el acercamiento a estas herramientas tan necesarias, ya que muchas de ellas se han desarrollado en esta lengua. A su vez, muchas de estas herramientas se apoyan en la competencia lingüística para comunicar sus contenidos y sus mensajes.

La presencia del mundo físico es una realidad en el aula de idiomas, espacio en el que los aprendices deben utilizar la lengua para referirse a la realidad que les rodea y para describir el mundo. La metodología de adquisición de lenguas aboga cada vez más por dejar a un lado las situaciones y los personajes de ficción y apostar por los contenidos reales que resultan más motivadores y enriquecedores. Desde este punto de vista, el apoyo de la clase de idiomas a la adquisición del conocimiento del mundo físico es evidente.

Las actividades y los materiales que componen el proceso de aprendizaje de una lengua permiten incluir muchos contenidos relacionados con aspectos artísticos y culturales, lo que contribuye a la adquisición de esta competencia. En nuestro centro esto es una realidad, ya que la Música está incluida en el proyecto bilingüe. Es frecuente en la clase el uso de expresiones artísticas de diversos ámbitos para apoyar con imágenes los contenidos lingüísticos. Asimismo, los programas de aprendizaje de lenguas incluyen textos literarios e información sobre artistas relevantes de los distintos países en los que se habla la lengua meta. Los alumnos realizan trabajos personales y proyectos que se apoyan en la competencia artística y la fomentan.

La variedad de mecanismos cognitivos que se ponen en juego en la adquisición de lenguas favorece la competencia de aprender a aprender. Los aprendices están continuamente realizando deducciones a partir de sus errores, negociando significados, realizando hipótesis e inferencias, expresando ideas y analizando mensajes. Todo ello contribuye al desarrollo de las estrategias que favorecen la capacidad de aprender. Sin duda, la adquisición de una lengua es una actividad que moviliza en todo momento la reflexión sobre el aprendizaje y exige una participación muy activa de los estudiantes.

El aprendizaje de idiomas también favorece la adquisición de la competencia de autonomía e iniciativa personal, ya que el conocimiento de dos o más lenguas ayuda a desenvolverse en el mundo en que nos ha tocado vivir y amplía el horizonte de oportunidades para quien maneja varios registros lingüísticos. Saber lenguas nos convierte en personas más autónomas en el mundo laboral y también en las actividades de ocio, y nos permite establecer relaciones de todo tipo con un número mayor de entidades y personas.

Nuestro centro ha apostado decididamente por el trabajo coordinado de las distintas áreas a través de la puesta en marcha de esta sección, lo que favorece que los alumnos trabajen y adquieran las competencias clave desde materias diversas, como la Música, Tecnología, la Educación Física y las Ciencias Sociales. Nuestra sección además colabora con otros departamentos lingüísticos y no lingüísticos para la elaboración

8.-LAS METODOLOGÍAS DE TRABAJO EN LAS SECCIONES BILINGÜES

La enseñanza bilingüe tiene un enfoque dual debido al aprendizaje de contenidos y lengua extranjera simultáneamente. Es una inmersión lingüística basada en la comunicación, la interacción y el código oral, sin embargo, la forma no es lo relevante sólo el contenido.

Uno de los objetivos perseguidos es el desarrollo de la expresión escrita y oral. Esto se lleva a cabo animando y premiando al alumnado a que en el aula todo aquello que se pueda decir en la LE ha de expresarse en esa lengua; implicando al alumnado; enfocándonos en las destrezas orales mediante las actividades preparadas con el auxiliar de conversación; atendiendo a los diferentes estilos de aprendizaje; aprendiendo de forma más interactiva y autónoma mediante la presentación de proyectos en grupos y desarrollo de trabajos por descubrimiento e investigación; usando diferentes recursos y materiales como recursos digitales y en especial de la Web, aprendizaje enfocado a tareas. La metodología AICLE es fundamental para lograr este objetivo.

Las características de metodología y estrategias que el profesor AICLE usa en clase son:

Enseñanza centrada en el alumno lo que supone promover la implicación de los aprendices. A la vez este aprendizaje debe promover la cooperación de todas las partes (alumnos y profesor). Todo esto podemos conseguirlo, entre otras, de las siguientes formas:

- Negociando los temas y tareas
- Partiendo de lo particular a lo general y no al contrario (ej. partiendo de plantas concretas para llegar a su clasificación).

- Utilizando ejemplos y situaciones reales cercanos a la realidad que los alumnos conocen.
- Realizando trabajo por proyectos y trabajo por roles.

Enseñanza flexible y facilitadora, atendiendo a los distintos estilos de aprendizaje. Esto implica en primer lugar facilitar la comprensión del contenido y del contexto, lo que se puede conseguir:

- Usando textos para niños o estudiantes de menor edad
- Llevando a cabo tareas de comprensión de los textos, audio o materiales que se usen con apoyo de algún andamiaje.
- Empleando la alternancia de código L1 y L2, según se necesite.
- Usando diversas estrategias tanto lingüísticas como paralingüísticas, como son:

o Repetir, parafrasear, simplificar,

o ejemplificar, hacer analogías,

o gesticular, usar imágenes,

o emplear gráficos de organización de ideas, diagramas, líneas del tiempo, etc.

- Y, en definitiva, usando todo tipo de andamiaje que sea preciso en los distintos momentos.

Aprendizaje más interactivo y autónomo, aspectos que se pueden promover y desarrollar mediante:

- El trabajo por parejas y por grupos
- Actividades que impliquen la negociación de significado
- Desarrollo de trabajo por descubrimiento e investigación
- Entrenamiento en estrategias de comprensión y seguimiento de la clase (mostrar falta de comprensión, pedir aclaraciones, distinguir lo esencial, deducir, etc.)
- Uso de rúbricas de evaluación
- Estrategias de evaluación por pares

Uso de múltiples recursos y materiales, especialmente las TIC, lo que aporta un contexto más rico y variado. Por otro lado, este uso promueve también la interactividad y la autonomía del alumnado.

Aprendizaje enfocado a procesos y tareas. Las tareas deben ser o estar:

- Vinculadas a los objetivos del currículo.

- Enfocadas al significado y contenido y no a la lengua.
- Flexibles y abiertas, tanto en contenidos como en resultados.
- Realistas y próximas a los intereses de los alumnos.
- Evaluadas tanto en el proceso como en los resultados.

Los tipos de tareas relacionadas con los textos tanto hablados como escritos como orales:

simple exposición, pero asegurándose de que el material nuevo sea inteligible por medio de la inferencia del contexto verbal, del apoyo visual, etc.; exposición, con un seguimiento de la comprensión y asegurando ésta con actividades de pregunta-respuesta, de opciones, de relacionar, etc., en LE; añadiendo además actividades como pruebas de comprensión en LM; explicaciones en LM; explicaciones (incluyendo cualquier traducción necesaria ad hoc) en LE; traducción sistemática del texto a LM realizada por el alumnado; actividades previas a la comprensión oral y, en su caso, actividades de comprensión oral en grupo, actividades previas a la comprensión escrita, etc.

Tareas de recepción: (escuchar y leer)

Los textos se abordarán con estrategias lectoras que hagan posible que vayan encontrando el significado a medida que el alumno vaya haciendo actividades, en lugar de abordar textos de una forma directa.

Ejemplos de tareas de recepción: recopilar o contrastar información sobre un tema, analizar y/o comprender un tema, etc.

Aquí se listan **algunas actividades** que se pueden utilizar en el proceso para llevar a cabo la tarea:

- asignar etiquetas o nombres, distribuir contenido,
- elegir parte del contenido de acuerdo a un criterio dado, etc.
- completar tablas, líneas del tiempo, diagramas, mapas conceptuales, etc.
- tomar notas de datos concretos, fechas, etc.
- identificar y/o reorganizar información o imágenes, corregir errores, etc.
- interpretar imágenes

Tareas de producción: (hablar y escribir)

Estas son las más complicadas en principio y requieren más que el alumno sea entrenado y apoyado con

actividades de andamiaje que le den seguridad.

Ejemplos de actividades de producción: diseñar algún objeto o producto; elaborar una guía u otro tipo de documento; hacer una valoración; proponer una solución o una hipótesis; realizar una entrevista, etc.

Algunas de las estrategias y actividades que pueden realizarse como parte del proceso de andamiaje y de realización de la tarea pueden ser:

- completar huecos en textos o parte de los textos,
- terminar frases,
- responder a preguntas de comprensión del texto o audición, etc.
- contestar cuestionarios de opinión,
- buscar información en distintos recursos: libros, Internet (búsqueda guiada),
- llevar a cabo "cazas del tesoro" buscando información específica,
- preparar una presentación oral.

Las tareas pueden presentarse en distintos formatos, dependiendo de los medios que se utilicen y de las características del proceso de la misma.

- Proyecto, Webtask, WebQuest, etc.

El resultado físico de la ejecución de una tarea puede ser un mural, una presentación ppt, un documento, una presentación oral, una grabación, etc.

Cuando tratamos de identificar el tipo de lengua que caracteriza un determinado texto o contenido de una materia que se esté impartiendo en una L2 debemos considerar los siguientes puntos:

- El vocabulario académico y específico, así como las expresiones frasales que aparecen. Palabras con especial dificultad en la pronunciación.
- Los tiempos verbales y verbos modales más frecuentes
- El tipo de frases y la complejidad de las mismas: subordinación o coordinación.
- Otros rasgos gramaticales: comparativos, conectores, preposiciones, adverbios, sufijos, prefijos.
- El tipo de discurso que representa el contenido, es decir, si es un texto que informa, describe, discute, define, argumenta, explica, da instrucciones, da ejemplos, compara, conjetura, etc.

- Por último, cabe preguntarse qué destrezas comunicativas de entre las que se consideran como tal (leer, escuchar, escribir, hablar) son las que se ponen en práctica.

-Es fundamental tener claro qué queremos desarrollar y elegir **la tipología de las actividades:**

- De introducción-motivación: referidas al aspecto de la realidad que han de aprender.
- De conocimientos previos.
- De desarrollo: para conocer conceptos, procedimientos o actitudes nuevos y comunicar a los demás la labor realizada.
- De consolidación: para contrastar las nuevas ideas con las previas y aplicar los nuevos aprendizajes.
- De refuerzo: para alumnos con NEE.
- De recuperación: para los que no han adquirido los conocimientos trabajados.
- De ampliación: para construir nuevos conocimientos a los alumnos que han realizado satisfactoriamente las actividades de desarrollo.

9.-EVALUACIÓN

Se da prioridad a la comunicación y a la fluidez comunicativa sobre los errores lingüísticos. El profesor de ANL no debe incluir contenidos lingüísticos en la evaluación de su materia. Las competencias lingüísticas alcanzadas por el alumnado en la L2 serán tenidas en cuenta en la evaluación del área no lingüística, para mejorar los resultados obtenidos por el alumnado. Los contenidos impartidos en la L2 son evaluados en esa lengua. Se indica que el porcentaje asignado a la L2 en cada materia es el 50%. Esto se tendrá en cuenta para la elaboración de las pruebas escritas. Las herramientas de evaluación deben incorporar la L2 en el 50%.

Se hace hincapié en que está sea una **evaluación por criterios** no una evaluación de instrumentos de evaluación. La evaluación del alumnado parte de los criterios de cada área. De esta forma, se valorará la consecución de estos criterios mediante diversas herramientas. Las herramientas que se pueden usar son: exposiciones orales, cuadernos de trabajo diario, actividades de clase, actividades orales en grupo (tipo debate), elaboración de materiales para la consecución de tareas, proyectos del área e interdisciplinares, seguimiento continuo en el aula y pruebas escritas, entre otras.

10.-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Una de las máximas del centro consiste en mantener, promover y realizar una atención a la diversidad adecuada. El andamiaje es fundamental en AICLE tanto para el contenido como para la lengua. Se facilita y proporciona un soporte que le sirva a aquellos alumnos que así lo necesiten para lograr el objetivo del aprendizaje. Por ejemplo, se proporcionan andamios en relación con las estructuras de los productos que deben de elaborar, cómo, por ejemplo: plantillas de presentación y esquemas, plantillas, frases útiles o guion de escritura. En todas las unidades se han incluido actividades específicas dirigidas al alumnado con NEAE, de manera que puedan seguir adecuadamente el proceso de enseñanza-aprendizaje. Como ejemplos concretos de la actuación educativa sobre dicho alumnado cabe destacar el apoyo y refuerzo; el material adaptado; actividades específicas para favorecer la comprensión; seguimiento de los contenidos; adaptaciones curriculares específicas. De esta manera, se facilita la participación del alumnado de **PMAR** en el programa bilingüe.

Se aborda la **heterogeneidad del alumnado y de sus estilos cognitivos**:

- Elaborando actividades de refuerzo, de recuperación, pero también de ampliación.
- Diversificando los ejercicios.
- Creando un banco de actividades que nos facilite la adaptación de los ejercicios a nuestro contexto escolar.
- Anticipar la explicación de cuestiones gramaticales si dificulta el trabajo del alumnado.
- Las *tareas de comprensión* se pueden diseñar de manera que se disponga del mismo material de entrada (*input*) para todo el alumnado, pero que, a su vez, se puedan prever distintos resultados de forma cuantitativa (según la cantidad de información requerida) o de forma cualitativa (según el nivel establecido). El material de entrada puede elegirse por resultar de interés al alumno (motivación) o por motivos extrínsecos a él. Un texto puede escucharse o leerse tantas veces cuantas sea necesario, o pueden imponerse ciertos límites. El tipo de respuesta requerida puede ser algo muy sencillo (por ejemplo: "levanta la mano") o algo más complejo (por ejemplo: "crea un nuevo texto"). En el caso de *tareas de interacción y de expresión*, las condiciones para su realización se pueden manipular, con el fin de hacer que una tarea resulte más o menos compleja, variando, por ejemplo, el tiempo permitido para la planificación y la realización de la tarea, la duración de la interacción o la expresión, el carácter predecible o impredecible, la cantidad y tipo de apoyo proporcionado, etc.
- Facilitando la comprensión del contenido y del contexto, usando textos para niños o estudiantes de menor edad; llevando a cabo tareas de comprensión de los textos, audio o materiales que se usen con apoyo de algún andamiaje ; empleando la alternancia de código L1 y L2, según se necesite ; usando todo tipo de andamiaje que sea preciso en los distintos momentos ; usando diversas estrategias tanto

lingüísticas como paralingüísticas, como son:

- o Repetir, parafrasear, simplificar,
- o ejemplificar, hacer analogías,
- o gesticular, usar imágenes,
- o emplear gráficos de organización de ideas, diagramas, líneas del tiempo, etc.

Para la parte de la **evaluación en lengua extranjera**, dependiendo del mayor o menor dominio de ésta, se selecciona el tipo de actividades de entre una **gradación** que va desde las más guiadas desde el punto de vista de la producción , hasta las más libres, desde las de reconocimiento hasta de las de producción de acuerdo al nivel .Un ejemplo de actividad de evaluación en L2 para alumnado con un dominio básico o inicial de la lengua podrían ser preguntas de respuestas múltiples , preguntas de verdadero/falso, localización de errores, completar hechos en columnas, unir el principio de una frase con el final correspondiente (matching) o cuestiones que sólo requieren respuestas cortas. Una pregunta de dificultad media sería, por ejemplo, definir una serie de conceptos con sus propias palabras de forma breve. Finalmente, una actividad de producción más libre para alumnado con un mejor dominio de la lengua sería, por ejemplo, la descripción escrita u oral de una situación a partir de una imagen y su relación con un tema determinado, o la interpretación de gráficos.

11.-ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

En el contexto de una metodología práctica y ecléctica, se plantean una serie de **actividades complementarias y extraescolares** que complementan el currículo, a la vez que suponen una fuente de motivación para el alumnado. Dichas actividades tratan de mostrar a los alumnos aspectos socioculturales propios de países de habla inglesa, así como a mejorar su competencia comunicativa con la práctica del idioma en situaciones reales. Destacamos a continuación cuáles son las programadas para el presente curso: Primer trimestre:

ASIGNATURAS: INGLÉS Y FRANCÉS

- **Festival de Cine Europeo:** Visionado de una película en versión original con subtítulos en español, llamada *Ninja a Cuadros* dentro de la sección Europa Junior del Festival de Cine Europeo de Sevilla; La actividad está dirigida a los alumnos/as de 1º y 2º ESO y se llevará a cabo el 12

Noviembre de 2019. El alumnado de 3º y 4º tendrá la posibilidad de ver otra película en francés. Los alumnos trabajarán varias actividades sobre la película antes, durante y después del visionado con la guía didáctica que nos hacen llegar desde la organización del festival.

Segundo trimestre:

ASIGNATURAS: INGLÉS Y MÚSICA

- **Obras de teatro, *Be Cool and Canterville Ghost*.** Asistiremos a la obra BE COOL con los alumnos de 1º y 2º ESO y CANTERVILLE GHOST con los alumnos de 3º y 4º, las representaciones tendrán lugar en el teatro Quintero de Sevilla y está organizado por la empresa *Recursos educativos*, dentro de su campaña *Haz Treating*. Los alumnos trabajarán varias actividades sobre la obra de teatro antes, durante y después de la representación con el material didáctico que nos ofrecen desde la organización.

Tercer trimestre:

ASIGNATURAS: INGLÉS, GEOGRAFÍA E HISTORIA Y EDUCACIÓN FÍSICA.

- **Visita a Itálica.** Haremos una visita guiada en inglés al Conjunto Arqueológico de Itálica con el alumnado de 1º ESO.

ASIGNATURAS: INGLÉS, GEOGRAFÍA E HISTORIA Y EDUCACIÓN FÍSICA.

- **Visita a Gibraltar.** Visitaremos Gibraltar con los alumnos/as de 2º, 3º y 4º ESO acompañados por el profesorado de inglés, Geografía e Historia y Educación Física. Se realizará una Gimkhana, encontrando respuestas para determinadas preguntas o llevando a cabo diferentes acciones en contextos reales.

Finalmente señalar que el Departamento Bilingüe tiene previsto realizar varias actividades complementarias para conmemorar diferentes festividades propias de los países de habla inglesa: *Halloween, Guy Fawkes*,

Thanksgiving Day, Christmas, *Boxing Day*, Valentine's Day, *Saint Patrick*, *Easter*, *April Fool's Day*... mediante actividades más lúdicas y motivadoras en las diferentes asignaturas que participan en el programa bilingüe.

12.-PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

Las enseñanzas de las distintas lenguas se armonizan a través del Proyecto Lingüístico de Centro (PLC) , el Currículo Integrado de las Lenguas (CIL), además de las aportaciones al currículo de las áreas que participan en el programa bilingüe del centro.

El proyecto de bilingüismo y la participación en el **programa de Creatividad Literaria** son mimbres para construir un excelente Proyecto Lingüístico de Centro.

Proponemos en el aula actividades de **escritura creativa y creación** literaria, dotando a la lectura y la escritura de un valor distinto al sentido puramente práctico y utilitario que las suelen teñir, para empezar a jugar con las palabras, revalorizarlas, redescubrirlas, hacerlas propias y conectar con ellas para expresarse uno mismo. Ejemplos de estas actividades son adivina adivinanza, cuéntame un cuento, recetas creativas y book trailer entre otras.

Cuando los contenidos y objetivos de la unidad didáctica lo permitan, nos coordinaremos con la persona responsable del Proyecto Lingüístico de Centro para realizar las mismas tareas en la asignatura de **Lengua Castellana y la asignatura de inglés**. Ejemplos de estas tareas son los cadáveres exquisitos y la redacción de un texto narrativo.

El programa de Creatividad Literaria también se pone de relieve en la organización del **Certamen de Relatos (Primer trimestre)**, **Certamen de Cartas (2º trimestre)** y **Certamen de Poesía (Tercer trimestre)**. El alumno que participe en este certamen, podrá escribir un relato, carta o poesía en inglés o español y en ambos idiomas.

Para el PLC se han tomado una serie de acuerdos con respecto a **la lectura; ortografía; la exposición oral; la comprensión – expresión oral y escrita; la presentación de trabajos y el cuaderno**.

En cuanto a la habilidad para formar palabras con las letras correctas en el orden correcto, se realizará la

corrección de textos escritos, exámenes y se anotará el número de faltas que han cometido. Cada falta restará un 0'1 de la nota del examen, siendo 1 punto el máximo de penalización sobre la nota del examen.

Para recuperar la nota restada, se valorará la evolución del alumno/a en los siguientes textos escritos: si comete menos faltas, irá recuperando la puntuación perdida. Además, tendrán que copiar la palabra correctamente. Todas las áreas restan un punto salvo Lengua Castellana y Literatura que puede llegar a restar hasta dos puntos de la nota de la prueba escrita. Los criterios para la recuperación de esa nota en Lengua serán los mismos, pero se revisará al final del trimestre siempre que el alumno haya mejorado en esta competencia y haya puesto atención en el aspecto ortográfico. Además, se tendrá en cuenta que la puntuación forma parte del proceso de escritura y será revisada y puntuada igual que las faltas de ortografía, así como la falta de concordancia. Con referencia a los trabajos, en la medida que pueden tener presente las reglas y los correctores ortográficos durante la realización de los textos escritos, sería lógico que los presentaran sin faltas de ortografía. Lejos de esta realidad, normalmente los presentan con más faltas, pues son de mayor extensión, y el número de faltas es directamente proporcional al tamaño del texto. En vista de esta problemática, el trabajo se devolverá a los alumnos una vez que se compruebe que tienen diez faltas o más y los tendrán que presentar de nuevo en limpio y corregidos.

Si cometieran menos de diez faltas, se le restará 0,1 a los alumnos de primero, segundo de ESO y formación profesional, y 0,20 a los alumnos de tercero y cuarto de ESO. Todos pueden volver a recuperar la nota siempre que revisen y corrijan según los modelos antes expuestos (copiado de faltas, regla ortográfica y mejora en los siguientes documentos escritos que presenten). Todos los trabajos escritos que se presenten deben ser puntuados numéricamente, valorando no solo criterios relacionados con los aspectos temáticos del mismo, sino también la adecuación del registro utilizado, la coherencia del contenido expuesto, la utilización de las normas gramaticales (cohesión), así como las estructuras textuales propias de cada tipología (carta, curriculum, noticia, artículo de opinión...).

Los alumnos son reacios a **la exposición oral** sobre temas académicos, e incluso sobre temas que les afectan en su vida cotidiana. De ahí que sean muchas las carencias que se observan en el plano de la oralidad. Por este motivo, una rutina inicial en clase es formular preguntas sobre el tema de la unidad para revisar y practicar los contenidos de las sesiones anteriores. Con esta actividad intentaremos que los alumnos/as utilicen la lengua extranjera para transmitir sus ideas. La nota de esta actividad formará parte de las actividades diarias y la calificación de la misma debe ser numérica.

Además, se ha establecido un cronograma con pautas y rúbricas para trabajar la **comprensión -expresión de textos orales y escritos** tales como textos pautados, escuchas activas, exposición oral, debates y comentario de textos. Estas pautas comunes también se han acordado para las presentaciones en soporte digital, trabajos escritos, cuadernos y trabajos por proyectos.

El tratamiento de la lectura comprende distintas dimensiones que deben de aunarse a la hora de integrarlas en nuestro PLC. Fundamentalmente, debe girar en torno a dos ejes:

Lectura intensiva:

En el eje de la lectura intensiva, un plan lector debe proponer un banco de lecturas breves, cuya explotación en el aula debe favorecer, fundamentalmente, dos tipos de capacidades:

- Lectura en voz alta de textos, con el fin de propiciar la evolución del alumnado en torno a tres parámetros básicos que conforman la fluidez lectora: velocidad, precisión y expresividad.
- Desarrollo de la comprensión lectora del alumnado, en los diferentes niveles que esta comporta: comprensión literal, inferencial, crítica, apreciativa y creativa.

-Actuaciones o líneas de trabajo previstas en referencia a las lecturas intensivas:

Presentamos una propuesta, ya iniciada el pasado año, de **mapas de géneros discursivos** para llevar al alumnado toda la tipología discursiva que se encuentra en su entorno. Los textos estarían enfocados en estos cuatro ámbitos: vida cotidiana, académica, medios de comunicación y literarios. El objetivo es que, una vez finalizada la etapa, deben haber trabajado todos los géneros discursivos en las distintas materias. No es preciso que todas las áreas las toquen todos, pero sí es conveniente que los diversifiquen, es decir, que el alumnado trabaje textos variados siempre en relación con la materia.

Cada departamento establecerá los géneros que se van a trabajar en su área por curso y determinará el grado de conocimiento que ha alcanzado el alumnado.

Evaluación de las lecturas intensivas:

Evaluación de la comprensión lectora:

La comprensión de una lectura intensiva se puede evaluar mediante un cuestionario de comprensión en el que las cuestiones serán de diferentes tipos. El cuestionario ha de ser una “guía de la información” que hay en el texto para que nuestro alumnado repare en ella. Así formularemos estos tipos de preguntas:

- Preguntas de comprensión

implican reconocer y recordar los hechos tal y como aparecen expresados en el texto.

- Preguntas que precisan realizar inferencias: permiten, utilizando los datos explicitados en el texto, más las experiencias personales y la intuición, realizar conjeturas o hipótesis.
- Preguntas de valoración crítica: implican emitir juicios personales acerca del texto, valorando la relevancia o irrelevancia del mismo.

Lecturas extensivas

En este caso, el objetivo fundamental es el desarrollo de la autonomía lectora a través de la elección de obras completas, adecuadas a la competencia lectora del alumnado. Así pues, enfocaremos las lecturas extensivas desde tres ámbitos:

- Lecturas obligatorias** en las asignaturas lingüísticas (Lengua, Inglés, Francés).
- Lecturas voluntarias** en el resto de materias. Confeccionamos un listado, más o menos amplio, con libros de lectura afín a la materia en cuestión, que es ofertado al alumnado. Este puede subir hasta 0,5 puntos en la nota final del trimestre si escoge alguna de esas lecturas y realiza una evaluación sobre la lectura. De esta manera, el alumnado tiene la capacidad de escoger a partir de sus intereses y sus preferencias.
- Itinerario lector:** A lo largo de este año, iremos creando un itinerario lector que implique a todas las materias, y que suponga un recorrido por lecturas motivadores y útiles para todo el alumnado.

Evaluación de la lectura extensiva:

Podemos realizarla a través de la tradicional ficha de lectura, o bien sustituir esta por una breve exposición oral por parte del alumno/a.

Todos estos apartados propuestos por el PLC aparecen perfectamente recogidos y ordenados en “Mi Cuaderno de Expresión” al comienzo de la agenda del centro curso 2019/2020 que tienen tanto los alumnos como profesores. Este “Cuaderno de Expresión” tiene los siguientes apartados:

1. NOS PRESENTAMOS. Introducción por parte del equipo del PLC.

2. MEJORAMOS NUESTRO ESTUDIO. Técnicas como cómo realizar esquemas, resúmenes, etc que ayuden a nuestros alumnos a organizarse el estudio.
3. APRENDEMOS A ORGANIZARNOS. Orientaciones para ayudar al alumnado en la elaboración del cuaderno de clase, trabajos escritos, trabajos en soporte digital y redacciones.
4. NOS EXPRESAMOS. Conectores en español, inglés y francés.
5. APRENDEMOS A CONTESTAR ACTIVIDADES Y PRUEBAS ESCRITAS.
6. ENTENDEMOS LOS ENUNCIADOS.
7. RÚBRICAS. Porcentajes de la evaluación de trabajos y proyectos orales.
8. APRENDEMOS A DEBATIR.
9. NOS COMUNICAMOS CON CORTESÍA.
10. ENGLISH CORNER. Vocabulario y frases útiles en inglés para el buen funcionamiento dentro del aula y el centro.
11. MIS ANOTACIONES SOBRE EL PLC.

13.- RECURSOS

INGLÉS

El Método *New Action*, utilizado en 1º, 2º, 3º y 4º de la ESO, nos ofrece los siguientes recursos y materiales didácticos:

PARA EL ESTUDIANTE:

Student's Book

- Una unidad introductoria para repasar el vocabulario, la gramática y el lenguaje de clase básicos.
- Nueve unidades didácticas claramente estructuradas.
- Tres secciones de repaso con ejercicios de vocabulario y gramática, y un proyecto que incluye la tarea *Techno Option*.
- Contenido cultural e interdisciplinar integrado en la unidad.
- Ejercicios de comprensión y expresión orales frecuentes basados en la comunicación real.
- Contenidos estructurados para la expresión escrita.

- Tareas *Action!* frecuentes para realizar individualmente, en pareja o en equipo.
- Una revista cultural e interdisciplinar completamente opcional (*Culture magazine*).
- Un apéndice para trabajar en parejas (*Pairwork Appendix*).
- Un apéndice para trabajar los objetivos y contenidos relacionados con Andalucía (*Focus on Andalusia*).
- El apéndice *World Map*.
- Un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales (*Pronunciation Appendix*).
- Un apéndice *Language Lab*, que contiene, organizados por unidades: glosario, ejercicios de repaso de vocabulario, y *Grammar Appendix*, con explicaciones y ejercicios de auto-corrección.
- Un apéndice *Words from the Text*, que contiene, organizado por unidades, el vocabulario de las secciones Reading.
- Lista de verbos irregulares.

Action! Interactive

- *Interactive Wordlist*: glosario interactivo, ejercicios para practicar la ortografía y actividades de vocabulario.
- *Interactive Grammar*: ejercicios gramaticales con autocorrección.
- *Dialogue Builders*: práctica del lenguaje funcional mediante diálogos.
- *Techno Help*: ayuda y recursos para realizar las actividades *Techno Option*.

Página web de New Action! – Student's Zone

Todas las grabaciones de los textos del *Student's Book* (incluidos los de la *Culture magazine*) y los dictados del *Workbook* en formato mp3.

PARA EL PROFESOR/A:

Teacher's Manual

- Una presentación del curso y sus componentes.
- Una sección de evaluación.
- Directrices del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
- Notas didácticas claras, concisas e intercaladas con las páginas del *Student's Book*, donde se destacan sobre un fondo de color las referencias a otros componentes del curso para facilitar la preparación de las clases.
- Las respuestas a los ejercicios del *Student's Book*, el *Workbook* y el *Language Builder*.

- Información sociocultural e interdisciplinar sobre los temas que se tratan en el *Student's Book*.
- Actividades de refuerzo y ampliación.
- Transcripción de los ejercicios de comprensión oral.
- Actividades opcionales de comprensión oral.
- Cuadros fotocopiables del *Student's Book* para facilitar el trabajo en clase

Teacher's All-in-One Pack

- Una sección de exámenes (*Tests*) que consta de:
 - Un examen de diagnóstico (*Diagnostic Test*) y hojas de repaso (*Revision Worksheets*).
 - Un examen por unidad (*Unit Tests*) con tres niveles de dificultad.
 - Tres exámenes trimestrales (*Term Tests*) con dos niveles de dificultad.
 - Dos exámenes finales (*Final Tests*) con dos niveles de dificultad.
 - Un examen de comprensión oral (*listening*) y expresión oral (*speaking*) por unidad y trimestre, y otro final.
 - Tres exámenes de competencias clave (*Key Competences Tests*).
 - La clave de respuestas.
- Una sección de atención a la diversidad que incluye:
 - Dos hojas fotocopiables por unidad con práctica adicional de las estructuras gramaticales y del vocabulario (*Extra Practice*).
 - Una hoja fotocopiable por unidad para que amplíen los conocimientos adquiridos (*Extension*).
 - La clave de respuestas.
- Una sección de actividades orales adicionales para realizar en pareja (*Extra Speaking*) con clave de respuestas.
- Las grabaciones de todos los ejercicios de comprensión oral están disponibles en la página web de *Burlington Books* (también en CD bajo pedido).

Recursos digitales para el profesor/a (disponibles en la *Teacher's Zone* de www.burlingtonbooks.es)

- *Interactive Whiteboard Materials*, que incluyen las versiones digitales completamente interactivas del *Student's Book*, el *Workbook* y el *Language Builder* para profesores que trabajan con pizarras interactivas o que están en una clase digital 1x1.

- Sistema de gestión del aprendizaje (LMS), para llevar un seguimiento del progreso de los alumnos/as de forma interactiva.
- *Test Factory and Other Resources*, con todo el material del *Teacher's All-in-One Pack* en formato editable.
- *Burlington ESO Grammar Factory*, para generar exámenes de práctica gramatical automáticamente o para prepararlos personalmente.
- *Burlington ESO Culture Bank*, con pantallas y preguntas culturales e interdisciplinarias.
- Grabaciones del *Student's Book*, el *Workbook* y el *Teacher's All-in-One Pack* (disponibles en CD bajo pedido).
- Clave de respuestas del *Workbook* y el *Language Builder*, así como material fotocopiable del *Student's Book*.

Recursos de la Interactive Whiteboard:

- *Grammar Animation*: animaciones con las que se trabajan de forma divertida y visual las estructuras gramaticales, el orden de las palabras y otros puntos gramaticales.
- *Wordlists and Dictations*: listas de palabras traducidas al castellano que se pueden escuchar y también seleccionar para generar dictados.
- *Slideshows*: presentaciones de diapositivas sobre temas culturales
- *Team Games*: juegos para hacer en equipo.
- *Flashcard Activities* (solo para ESO 1): actividades de vocabulario a través de fichas y grabaciones para reforzar el vocabulario aprendido.

Everything English Video

- Nueve capítulos filmados en Gran Bretaña para ampliar sus conocimientos socioculturales, centrados en la comprensión oral, la gramática y el lenguaje funcional.

Además de los libros, de texto el libro digital, la pizarra blanca y digital y los rotuladores, los CDs y sus reproductores son los materiales y recursos más comúnmente usados. Nuestro departamento cuenta también con varios diccionarios y gramáticas para uso de los alumnos y profesores. También tenemos algunos libros y mapas que nos pueden servir para tratar aspectos culturales de los países de habla inglesa. El centro dispone de algunos televisores y reproductores de DVD, así como de un aula de informática con

conexión wifi a internet, y dos carros de ordenadores portátiles que se pueden usar para acercar a los alumnos a las nuevas tecnologías y recursos menos tradicionales.

MÚSICA

En 1º ESO, se emplean las **secuencias AICLE** elaboradas por el profesorado en los CEP para la Junta de Andalucía.

También se crean recursos a partir de la siguiente web:

<https://www.mariajesusmusica.com/>

TECNOLOGÍA

En 2º ESO, se usa el siguiente libro:

TECHNOLOGY SECONDARY EDUCATION 2 AUTORES: J. ALMARAZ, MANUEL P. BLAZQUEZ Y OTROS. 2016.

En 3º ESO, se usa el siguiente libro:

TECHNOLOGY SECONDARY EDUCATION 3 AUTORES: J. ALMARAZ, MANUEL P. BLAZQUEZ Y OTROS. 2016.

GEOGRAFÍA E HISTORIA

Geografía e Historia de 1º de ESO. GEOGRAPHY AND HISTORY. CONSOLIDATION. OXFORD.

Geografía e Historia de 2º de ESO. GEOGRAPHY AND HISTORY. KEY CONCEPTS. SANTILLANA

Geografía e Historia de 3º de ESO. GEOGRAPHY AND HISTORY. CONSOLIDATION. OXFORD

Historia de 4º de ESO. HISTORY. SANTILLANA. GRAZALEMA

Además, el profesorado elabora recursos propios utilizando herramientas digitales : You Tube , Edpuzzle , Kahoot, Google Classroom.

EDUCACIÓN FÍSICA

LIBROS:

- Alejandra Hernando Garijo, David Hortigüela Alcalá, Ángel Pérez Pueyo y Javier Fernández Río. “LA EDUCACIÓN FÍSICA EN SECCIONES BILINGÜES DE INGLÉS. TEORÍA Y PRÁCTICA”. Ed. Miño Dávila
 - El libro delimita conceptualmente el tema del bilingüismo y su evolución en los últimos años, para luego establecer los diferentes métodos didácticos en la enseñanza de una

segunda lengua en áreas no lingüísticas, como es la Educación Física. Se incide especialmente en la enseñanza a través del enfoque CLIL, aportando diversidad de ejemplos prácticos a través de instrumentos de evaluación y calificación obtenidos de la vivencia en el aula.

- Magdaleno Viejo, Víctor Manuel. “HOW TO TEACH P. E. IN ENGLISH”. Wanceulen
 - o Se aborda el tema de la enseñanza de la Educación Física en lengua inglesa.

BLOG:

- <http://educacionfisicacilil.blogspot.com/p/workbooks.html>
- <http://www.efbilingue.com/index.php>
- <https://inglesefzaragoza.wordpress.com/>
- <https://masqueef.wordpress.com/bilinguismo/>
- <https://edu.symbaloo.com/embed/recursosefeningles1?>
- www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/web/aicle/secuencias-aicle
- <http://iamapet.blogspot.com/2013/03/>

APLICACIONES:

- Google Classroom
- VIZIA. Editor de videos
- CANVAS. Para realizar Infografías.