

## **MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA. IES FEDERICO GARCÍA LORCA (LA PUEBLA DE CAZALLA). CURSO 2019/2020**

Atendiendo a las especiales circunstancias educativas derivadas de la situación creada por el COVID-19, la Viceconsejería de Educación y Deporte de la Junta de Andalucía emitió la **Instrucción de 23 de abril de 2020**, relativa a las medidas educativas a adoptar en el tercer trimestre del curso 2019/2020. Entre estas medidas se incluye la modificación de las programaciones didácticas para atender esta excepcional situación educativa.

El presente documento constituye una modificación de la programación didáctica que el Departamento de Geografía e Historia del IES Federico García Lorca elaboró para el curso 2019/2020, conforme a la normativa educativa vigente. Se presenta como un anexo a la misma. Está realizada y consensuada por los miembros de este departamento, y responde a la propuesta del equipo educativo del centro, aprobada por unanimidad en la reunión del Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica.

Los apartados de la programación que se modifican para adaptar la realidad del alumnado a la nueva situación son:

1. Contenidos.
2. Secuenciación y temporalización
3. Metodología.
4. Criterios de evaluación y criterios de calificación.
5. Plan de recuperación de las materias pendientes por cursos.
6. Atención a la Diversidad.

La modificación de las programaciones de este departamento afecta a las siguientes enseñanzas:

- 1º, 2º, 3º y 4º CURSO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.
- 3º ESO PMAR. ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL
- 1º CURSO DE FP BÁSICA. MÓDULO DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD
- 3º ESO VALORES ÉTICOS
- 4º ESO VALORES ÉTICOS.

### **1. CONTENIDOS**

Para la promoción del alumnado se ha establecido unos contenidos mínimos imprescindibles o aprendizajes esenciales por cada materia y curso que responderán a los objetivos de etapa, bloques de contenidos, criterios de evaluación, y competencias clave, siguiendo el Real Decreto 1105/2014, el Decreto 111/2016 y la Orden de 14 de julio de 2016. Se presentan en la siguiente tabla:

## 1º ESO

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN/CC	UNIDAD DIDÁCTICA
<p>2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del Paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.</p>	<p>La Tierra: La Tierra en el Sistema Solar. La representación de la Tierra. Latitud y Longitud.</p>	<p>1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa, y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. CMCT, CD.</p>	<p><b>UD. 1. EL PLANETA TIERRA (1º EVALUACIÓN)</b></p>
<p>2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.</p>	<p>Componentes básicos y formas de relieve. Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve Medio físico andaluz: relieve</p>	<p>2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial, así como andaluz, y de sus características generales. CCL, CMCT, CAA, CSC.</p> <p>4. Situar en el mapa de España, al igual que en el de Andalucía, las principales unidades y elementos del relieve.</p>	<p><b>UD 5. EL MEDIO NATURAL EN EL MUNDO.</b></p> <p><b>UD 6. EL MEDIO NATURAL EN ESPAÑA (2º EVALUACIÓN)</b></p>
<p>2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.</p>	<p>Medio físico: clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas.</p>	<p>5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y el andaluz. CCL, CMCT.</p> <p>7. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo, español y andaluz. CCL, CMCT, CAA.</p>	<p><b>UD. 4 TIEMPO Y CLIMA (1º EVALUACIÓN)</b></p>

## 1º ESO

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	UNIDAD DIDÁCTICA
<p>2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español ,europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.</p>	<p>Medio físico: clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas.</p>	<p>5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y el andaluz. CCL, CMCT.</p> <p>11. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características. CCL, CMCT, CD.</p>	<p><b>UD. 5 EL MEDIO NATURAL EN EL MUNDO</b> <b>(2º EVALUACIÓN)</b></p>
<p>2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español ,europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.</p>	<p>Medio físico: medio natural: áreas y problemas medioambientales específicos de nuestra comunidad autónoma.</p>	<p>9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente y localizar en el mapa de España y Andalucía sus espacios naturales más importantes, valorando la importancia de su conservación. CMCT, CCL, CSC.</p>	<p><b>UD 6 EL MEDIO NATURAL EN ESPAÑA Y ANDALUCÍA</b> <b>(2º EVALUACIÓN)</b></p>
<p>5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales Más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.</p>	<p>La Prehistoria: La evolución de las especies y la hominización. La periodización en la Prehistoria. Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores. Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura.</p>	<p>1. Entender el proceso de hominización, localizando en el mapa y describiendo los primeros testimonios de presencia humana en Andalucía. CSC, CCL, CMCT, CD, CSC.</p> <p>2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas. CSC, CAA, CCL.</p>	<p><b>UD 7 LA PREHISTORIA. EL PALEOLÍTICO.</b></p> <p><b>UD 8. LA PREHISTORIA. EL NEOLÍTICO Y LA EDAD DE LOS METALES.</b></p> <p><b>(3º EVALUACIÓN)</b></p>

## 1º ESO

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	UNIDAD DIDÁCTICA
<p>5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales Más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.</p>	<p>La Historia Antigua: las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.</p>	<p>8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período. CSC, CMCT, CCL.</p> <p>11.Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura. CSC, CCL, CEC.</p>	<p><b>UD 8 LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES</b></p> <p><b>(3º EVALUACIÓN)</b></p>
<p>5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales Más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.</p>	<p>El Mundo clásico, Grecia: las “Polis” griegas, su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía.</p>	<p>15. Entender la trascendencia de los conceptos “Democracia” y “Colonización”, exponiendo el surgimiento de los regímenes democráticos y centrándose en la organización y funcionamiento de las instituciones y el papel de la ciudadanía y situando en el tiempo y el espacio los centros de la colonización fenicia y griega en Andalucía, valorando al mismo tiempo la relevancia histórica de Tartesos y de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio mediterráneo de la época. CSC, CCL, CEYE, CMCT, CD.</p>	<p><b>UD 9 LA ANTIGUA GRECIA</b></p> <p><b>(3º EVALUACIÓN)</b></p>
<p>5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales Más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.</p>	<p>El Mundo clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. El arte: arquitectura, escultura y pintura.</p>	<p>22. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente, describiendo las variadas formas de discriminación y exclusión sociales existentes y vinculándolas con el surgimiento de focos de tensión política y social, e identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural. CSC, CCL, CD, CAA, SIEP.</p>	<p><b>UD 10. LA ANTIGUA ROMA.</b></p> <p><b>UD.11 HISPANIA ROMANA.</b></p> <p><b>(3º EVALUACIÓN)</b></p>

## 2º ESO

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	UNIDAD DIDÁCTICA
<p>5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.</p>	<p>Bloque 3. La Historia.</p> <p>La Edad Media: Concepto de ‘Edad Media’ y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media; la “caída” del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente). El Feudalismo</p>	<p>24. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. CSC, CCL.</p>	<p><b>UD 1 EL INICIO DE LA EDAD MEDIA</b> <b>(1º EVALUACIÓN)</b></p>
<p>5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.</p>	<p>Bloque 3. La Historia. El Feudalismo</p>	<p>26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. CSC, CCL.</p>	<p><b>UD. 2. LA EUROPA FEUDAL</b> <b>(1º EVALUACIÓN)</b></p>
<p>14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia</p>	<p>Bloque 3. La Historia</p> <p>La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII). La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades.</p>	<p>30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. CSC, CCL, SIEP.</p>	<p><b>UD.3 EL DESARROLLO DE LAS CIUDADES</b> <b>(1º EVALUACIÓN)</b></p>

## 2º ESO

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CC	UNIDAD DIDÁCTICA
<p>5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.</p> <p>7. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.</p>	<p><b>Bloque 3. La Historia.</b></p> <p>El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus). La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Emirato y Califato de Córdoba. Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. El arte islámico, principales manifestaciones en Andalucía</p>	<p>27. Analizar la evolución de los reinos musulmanes, en sus aspectos socio- económicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus. CSC, CCL, CAA.</p>	<p><b>UD. 4. AL-ANDALUS</b></p> <p><b>(1º EVALUACIÓN)</b></p>
<p>5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.</p> <p>7. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.</p>	<p>La Península Ibérica: Los reinos cristianos. ( siglos XII y XIII). La evolución de los reinos cristianos Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). Reconquista y repoblación en Andalucía Reinos de Aragón y de Castilla.</p> <p>El arte románico y gótico. . Principales manifestaciones en Andalucía.</p>	<p><b>28.</b> Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica. CSC, CCL, CAA.</p>	<p><b>UD. 5 LOS REINOS CRISTIANOS HISPÁNICOS</b></p> <p><b>(2º EVALUACIÓN)</b></p>

## 2º ESO

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CC	UNIDAD DIDÁCTICA
<p>5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.</p> <p>8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.</p>	<p><b>Bloque 3. La Historia</b></p> <p>La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte Renacentista. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI. La situación de la mujer: de la Edad Media hasta el siglo XVIII.</p>	<p>31. Comprender la significación histórica de la del Renacimiento en Europa. CSC, CCL.</p> <p>37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos. CSC, CEC.</p>	<p><b>UD. 6. LA EDAD MODERNA. UNA NUEVA ERA</b></p> <p><b>UD. 7 NUEVAS FORMAS DE PENSAR. RENACIMIENTO Y REFORMA</b></p> <p>(2º EVALUACIÓN)</p>
<p>2. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.</p> <p>7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.</p>	<p><b>Bloque 3. La Historia.</b></p> <p>Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. El papel de Andalucía en la conquista y colonización de América. Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón. Las monarquías modernas. Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las “guerras de religión”, las reformas protestantes y la contrarreforma católica. El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. La crisis del siglo XVII y su impacto en Andalucía.</p>	<p><b>33.</b> Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. CSC, CCL, CAA.</p> <p><b>35.</b> Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria. CSC, CCL, CEC, CAA.</p>	<p><b>UD. 8 EL IMPERIO ESPAÑOL</b></p> <p>(3º EVALUACIÓN)</p>

## 2º ESO

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CC	UNIDAD DIDÁCTICA
<p>14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia</p>	<p><b>Bloque 3. La Historia.</b></p> <p>El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII. El Barroco andaluz: principales características y manifestaciones más destacadas.</p>	<p>38. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. CEC,CSC,CCL,CAA</p>	<p><b>UD. 9 LA EUROPA DEL BARROCO</b></p> <p><b>(3º EVALUACIÓN)</b></p>
<p>3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que la intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.</p>	<p><b>Bloque 2. El espacio humano</b></p> <p>España, Europa y el Mundo: la población; modelos demográficos; movimientos migratorios. Andalucía: la población; la organización Territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios. Políticas de inclusión social y de igualdad de género.</p>	<p>1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios y comparar lo anterior con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA.</p>	<p><b>UD. 10 LA POBLACIÓN DEL MUNDO</b></p> <p><b>(3º EVALUACIÓN)</b></p>

### 3º ESO

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CC	UNIDAD DIDÁCTICA
Situación en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo.	Componente básicos y formas de relieve. Medio físico: España, Europa y el mundo.	1. Tener una visión global del medio físico español, europeo, andaluz y de sus características generales.	<b>UD. 0 EL ESTUDIO DEL TERRITORIO (REPASO)</b> (1º / 3 EVALUACIÓN)
1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.	Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica.	8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas. CSC, CCL, SIEP.  11. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones, y conocer las iniciativas llevadas a cabo en Andalucía para garantizar el desarrollo sostenible por medio del desarrollo económico..CSC, CCL, CAA, CMCT, SIEP.	<b>UD. 1 ACTIVIDADES ECONÓMICAS</b> (1º EVALUACIÓN)
2. Situación en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.	Espacios geográficos según su actividad económica. Estructura y dinámica en Andalucía del sector primario. La apuesta de Andalucía por el desarrollo sostenible.	13. Localizar los recursos agrarios en el mapa mundial, haciendo hincapié en los propios de la comunidad autónoma andaluz con especial atención a los hídricos. CSC, CMCT, CD.	<b>UD 2. LOS ESPACIOS AGRARIOS Y MARINOS.</b> (1º EVALUACIÓN)
Situación en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural. 14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual.	Espacios geográficos según su actividad económica. Estructura y dinámica en Andalucía del sector secundario. La apuesta de Andalucía por el desarrollo sostenible.	5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas, especificando los rasgos peculiares de los andaluces. CSC, CMCT, CCL. 14 Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo, identificando las principales zonas industriales andaluzas y las consecuencias para la estabilidad social y política de dicho hecho. CSC, CCL, SIEP.	<b>UD 3 LOS ESPACIOS MINEROS E INDUSTRIALES.</b>  (1º EVALUACIÓN)

### 3º ESO

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CC	UNIDAD DIDÁCTICA
<p>14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad.</p>	<p>Bloque 2. El espacio humano. Espacios geográficos según su actividad económica. Estructura y dinámica en Andalucía del sector terciario. La apuesta de Andalucía por el desarrollo sostenible.</p>	<p>15 Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones, incidiendo en la importancia del sector terciario para la economía andaluza. CSC, CCL, CAA, SIEP.</p>	<p><b>UD. 4 EL SECTOR TERCIARIO (2º EVALUACIÓN)</b></p>
<p>2. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que la intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.</p>	<p>Bloque 2. El espacio humano. Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible. La apuesta de Andalucía por el desarrollo sostenible: inclusión social, desarrollo económico, sostenibilidad medioambiental y buena gobernanza. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos. Andalucía: principales problemas medioambientales y posibles soluciones.</p>	<p>a. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas y compararlos con las problemáticas medioambientales andaluzas más destacadas, así como las políticas destinadas para su abordaje y solución. CSC, CCL, SIEP, CAA.</p>	<p><b>UD. 5 ECONOMÍA Y MEDIO AMBIENTE (2º/ 3º EVALUACIÓN)</b></p>
<p>9. Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europea, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.</p>	<p>La organización política de las sociedades: clases de regímenes políticos. Rasgos característicos de las formas de gobierno democráticas y dictatoriales: principios e instituciones. Organización política y administrativa de Andalucía, España y la Unión Europea. Funcionamiento de sus principales instituciones y de los diversos sistemas electorales.</p>	<p>22.Describir los principales rasgos de los regímenes políticos más importantes, contrastando los principios e instituciones de las formas de gobierno democráticas y dictatoriales y comparando el funcionamiento de los principales sistemas electorales, analizando sus aspectos positivos y negativos. CSC, CCL, CAA, SIEP. 23.Explicar la organización política y administrativa de Andalucía, España y la Unión Europea, analizando el funcionamiento de las principales instituciones andaluzas, españolas y de la Unión Europea. CSC, CCL, SIEP.</p>	<p><b>UD. 6 ORGANIZACIÓN TERRITORIAL Y POLÍTICA DE LAS SOCIEDADES (3º EVALUACIÓN)</b></p>

## 4º ESO

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CC	UNIDAD DIDÁCTICA
<p>1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.</p>	<p>Bloque 1. El siglo XVIII en Europa hasta 1789.</p> <p>El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España. El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII.</p>	<p>1. Explicar las características del “Antiguo Régimen” en sus sentidos político, social y económico. CSC, CCL</p>	<p><b>UD. 1 LA CRIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN (1º EVALUACIÓN)</b></p>
<p>1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.</p> <p>5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.</p>	<p>Bloque 2. La Era de las Revoluciones liberales.</p> <p>Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII. La revolución francesa. Las Revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos.</p> <p>Andalucía y el establecimiento de un Estado y sociedad liberales en España: el reinado de Isabel II, el Sexenio Revolucionario y la Restauración.</p>	<p>4. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica. CSC, CCL, CAA.</p> <p>5. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX, identificando la aportación de Andalucía al establecimiento de un estado liberal en España y al cambio del modelo social, especificándolos primeros avances y problemáticas de la organización política y social del reinado de Isabel II, el Sexenio revolucionario y la Restauración. CSC, CCL, SIEP, CAA.</p>	<p><b>UD. 2 REVOLUCIONES LIBERALES Y NACIONALISMOS (2º EVALUACIÓN)</b></p>

## 4º ESO

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CC	UNIDAD DIDÁCTICA
<p>1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.</p>	<p>Bloque 3. La Revolución Industrial.</p> <p>La revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa. La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso?. El rol de Andalucía en el modelo industrializador español</p>	<p>8. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal. CSC, CCL, CAA.</p>	<p><b>UD. 3 REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y CAMBIOS SOCIALES (1º EVALUACIÓN)</b></p>
<p>1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.</p>	<p>Bloque 5. La época de “Entreguerras” (1919-1945).</p> <p>Crisis de la Restauración y dictadura de Primo de Rivera.</p>	<p>21. Explicar la crisis de la Restauración en España, señalando sus principales manifestaciones en Andalucía y cómo llevó a la implantación del régimen de la II República. CSC, CCL.</p>	<p><b>UD. 4 ESPAÑA EN EL SIGLO XIX (2º EVALUACIÓN)</b></p>
<p>1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.</p>	<p>Bloque 4. El Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial.</p> <p>El imperialismo en el siglo XIX: causas y consecuencias. “La Gran Guerra” (1914.1919), o Primera Guerra Mundial. La Revolución Rusa. Las consecuencias de la firma de la Paz. La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia.</p>	<p>12. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX. CSC, CCL.</p> <p>13. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles. CSC, CCL.</p> <p>14. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa. CSC, CAA.</p>	<p><b>UD 5. IMPERIALISMO, GUERRA Y REVOLUCIÓN. EL ARTE EN LOS SIGLOS XVIII Y XIX. (2º EVALUACIÓN)</b></p>

## 4º ESO

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CC	UNIDAD DIDÁCTICA
<p>1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.</p>	<p>Bloque 5. La época de “Entreguerras” (1919-1945).</p> <p>La difícil recuperación de Alemania. El fascismo italiano. El crack de 1929 y la gran depresión. El nazismo alemán.</p>	<p>18. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa. CSC, CCL.</p> <p>18. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa. CSC, SIEP.</p>	<p><b>UD. 6 EL MUNDO DE ENTREGUERRAS (1919-1945)</b> <b>(3º EVALUACIÓN)</b></p>
<p>14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.</p>	<p>Bloque 6. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945)</p> <p>Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y apaciguamiento”. De guerra europea a guerra mundial. El Holocausto. La nueva geopolítica mundial: “guerra fría” y planes de reconstrucción post-bélica. Los procesos de descolonización en Asia y África. 1</p>	<p>24. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial. CSC, CCL..</p>	<p><b>UD. 7 LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL</b> <b>(3º EVALUACIÓN)</b></p>

### 3º ESO PMAR

El programa de Mejora y Aprendizaje del Rendimiento II incluye la enseñanza de las materias de Lengua Castellana y Literatura y Geografía e Historia.

En la modificación que se lleva a cabo en estos documentos se han seleccionado los siguientes **objetivos de etapa**, de la materia de **Lengua Castellana y Literatura**, siguiendo la Orden de 14 de julio de 2016, relacionados con los contenidos mínimos o aprendizajes esenciales que ha seleccionado el departamento de Geografía e Historia, encargado este curso de la impartición de esta enseñanza.

1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.
3. Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.
4. Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza, en todas sus variedades, como forma natural de expresarnos y para una correcta interpretación del mundo cultural y académico andaluz que sirva para situar al alumnado en un ámbito concreto, necesariamente compatible con otros más amplios.
5. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo; que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.
6. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.
7. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.

Para alcanzar dichos objetivos se han seleccionado los siguientes **contenidos mínimos** correspondientes a cada uno de los bloques de contenidos en los que se divide la materia de Lengua Castellana y Literatura:

## **Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar**

### **Escuchar**

- Comprensión, interpretación y valoración de textos
- Audición y análisis de textos de distinta procedencia, que muestren rasgos de la modalidad lingüística andaluza.
- Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.

### **Hablar**

- Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.
- Respeto por la utilización de un lenguaje no discriminatorio y el uso natural del habla andaluza, en cualquiera de sus manifestaciones.

## **Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir.**

### **Leer**

- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.
- Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos.
- El periódico: estructura, elementos para textuales y noticias.
- Actitud reflexiva, sensible y crítica ante la lectura de textos que supongan cualquier tipo de discriminación.

### **Escribir**

- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.
- Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico y social. Resumen y esquema, reglamentos o circulares en soporte papel o digital.
- Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos). Noticias y artículos de opinión.
- Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.

### **Bloque 3. Conocimiento de la lengua.**

#### **La palabra**

- Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.
- Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra: lexema, morfemas flexivos y derivativos.
- Familia léxica. Procedimientos para formar palabras: composición y derivación.

#### **Las relaciones gramaticales**

- Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos tipos de sintagmas y su estructura: nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial.
- Frase y oración. Observación, reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple. Sujeto y predicado. Oraciones impersonales. Oraciones activas y pasivas.
- Reconocimiento, identificación y explicación de los complementos verbales.

#### **Las variedades de la lengua**

- Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. La modalidad lingüística andaluza.

### **Bloque 4. Educación literaria.**

#### **Lectura**

- Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil adecuadas a su edad como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.
- Introducción a la literatura española del Siglo de Oro a través de los textos
- Aproximación a las obras más representativas de la literatura española de los siglos XVI y XVII, a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.

### 3º ESO PMAR / 1º EVALUACIÓN: APRENDIZAJES ESENCIALES DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.

COMUNICACIÓN (Bloques 1, 2 y 4)		ESTUDIO DE LA LENGUA (Bloque 3)			LITERATURA (Bloque 4)
Comprensión y expresión	Comunicación	Gramática	Vocabulario	Ortografía	
<ul style="list-style-type: none"> <li><i>El camino</i> de Miguel Delibes. Editorial: Destino</li> <li>Selección de textos para la comprensión y expresión oral.</li> </ul> <p><b>Objetivos de etapa:</b></p> <p>8. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.</p> <p>9. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.</p>	<p><b>La comunicación</b></p> <p><b>Objetivos de etapa:</b></p> <p>9 Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.</p>	<p><b>La lengua como sistema de palabras: categorías gramaticales I</b></p> <p><b>Objetivos de etapa:</b></p> <p>Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos tipos de sintagmas y su estructura: nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial.</p>	<p><b>El léxico castellano: el origen de nuestras palabras.</b></p> <p><b>Objetivo de etapa:</b></p> <p>Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.</p>	<p><b>- Reglas de acentuación : agudas, llanas y esdrújulas.</b></p> <p><b>-Reglas de puntuación.</b></p> <p><b>Objetivos de etapa:</b></p> <p>Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.</p>	<p><b>La literatura como acto de comunicación.</b></p> <p>Lectura para el aula/casa: <i>Sabor a chocolate.</i></p> <p><b>Objetivos de etapa:</b></p> <p>Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo; que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p>

### 3º ESO PMAR /2º EVALUACIÓN. APRENDIZAJES ESENCIALES DE LENGUA CASTELLANA

COMUNICACIÓN (Bloques 1, 2 y 4)		ESTUDIO DE LA LENGUA (Bloque 3)			LITERATURA (Bloque 4)
Comprensión y expresión	Comunicación	Gramática	Vocabulario	Ortografía	
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Selección de textos</b> para la comprensión y expresión oral.</li> </ul> <p><b>Objetivos de etapa:</b></p> <p>8. <i>Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.</i></p> <p>9. <i>Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.</i></p>	<p><b>* El texto oral: características y clases</b></p> <p><b>* El texto escrito: características y textos periodísticos.</b></p> <p><b>Objetivos de etapa:</b></p> <p>9 <i>Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.</i></p>	<p><b>La lengua como sistema de palabras: categorías gramaticales II</b></p> <p><b>Palabras, clases, estructura y formación</b></p> <p><b>La métrica: reglas generales</b></p> <p><b>Objetivos de etapa:</b> <i>Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos tipos de sintagmas y su estructura: nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial.</i></p>	<p><b>Palabras, clases, estructura y formación</b></p> <p><i>Objetivo de etapa:</i></p> <p><i>Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.</i></p>	<p><b>Diptongos, hiatos y triptongos</b></p> <p><b>Objetivos de etapa:</b> <i>Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.</i></p>	<p><b>Lectura para el aula/casa:</b></p> <p>Selección de poes renacentista.</p> <p><i>Selección de Novelas Ejemplares de Miguel de Cervantes</i></p> <p><b>Objetivos de etapa:</b></p> <p><i>Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo; que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</i></p>

### 3º ESO PMAR /3º EVALUACIÓN. APRENDIZAJES ESENCIALES DE LENGUA CASTELLANA

COMUNICACIÓN (Bloques 1, 2 y 4)		ESTUDIO DE LA LENGUA (Bloque 3)			LITERATURA (Bloque 4)
Comprensión y expresión	Comunicación	Gramática	Vocabulario	Ortografía	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Selección de textos para la comprensión y expresión oral.</li> </ul> <p><b>Objetivos de etapa:</b></p> <p>8. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.</p> <p>9. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.</p>	<p><b>La argumentación: características y tipos de textos argumentativos.</b></p> <p><b>Objetivos de etapa:</b></p> <p>9 Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.</p>	<p><b>El enunciado. La oración.</b></p> <p><b>Los sintagmas</b></p> <p><b>El sujeto</b></p> <p><b>El predicado y sus complementos</b></p> <p><b>Objetivos de etapa:</b> Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos tipos de sintagmas y su estructura: nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial.</p>	<p><b>El significado de las palabras: hiperónimos, homónimos. Campos semánticos y familias léxicas. Denotación y connotación. Tabú y eufemismo.</b></p> <p><b>Objetivo de etapa:</b></p> <p>Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.</p>	<p><b>Otras grafías</b></p> <p><b>Objetivos de etapa:</b> Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.</p>	<p><i>Selección de Novelas Ejemplares de Miguel de Cervantes Literatura del Siglo de Oro</i></p> <p><b>Objetivos de etapa:</b></p> <p>Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo; que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p>

### 3º ESO PMAR /1º Y 2º EVALUACIÓN. APRENDIZAJES ESENCIALES DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CC	UNIDAD DIDÁCTICA
Situación en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo.	Componente básicos y formas de relieve. Medio físico: España, Europa y el mundo.	1. Tener una visión global del medio físico español, europeo, andaluz y de sus características generales.	<b>UD. 0 EL ESTUDIO DEL TERRITORIO (REPASO)</b> <b>(1º EVALUACIÓN)</b>
1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.	Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica.	8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas. CSC, CCL, SIEP.  12. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones, y conocer las iniciativas llevadas a cabo en Andalucía para garantizar el desarrollo sostenible por medio del desarrollo económico..CSC, CCL, CAA, CMCT, SIEP.	<b>UD. 1 ACTIVIDADES ECONÓMICAS</b> <b>(1º EVALUACIÓN)</b>
3. Situación en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.	Espacios geográficos según su actividad económica. Estructura y dinámica en Andalucía del sector primario. La apuesta de Andalucía por el desarrollo sostenible.	13. Localizar los recursos agrarios en el mapa mundial, haciendo hincapié en los propios de la comunidad autónoma andaluz con especial atención a los hídricos. CSC, CMCT, CD.	<b>UD 2. LOS ESPACIOS AGRARIOS Y MARINOS.</b> <b>(2º EVALUACIÓN)</b>
Situación en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural. 14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual.	Espacios geográficos según su actividad económica. Estructura y dinámica en Andalucía del sector secundario. La apuesta de Andalucía por el desarrollo sostenible.	5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas, especificando los rasgos peculiares de los andaluces. CSC, CMCT, CCL. 14 Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo, identificando las principales zonas industriales andaluzas y las consecuencias para la estabilidad social y política de dicho hecho. CSC, CCL, SIEP.	<b>UD 3 LOS ESPACIOS MINEROS E INDUSTRIALES.</b> <b>(2º EVALUACIÓN)</b>

### 3º ESO PMAR /3º EVALUACIÓN. APRENDIZAJES ESENCIALES DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CC	UNIDAD DIDÁCTICA
14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad.	Bloque 2. El espacio humano.  Espacios geográficos según su actividad económica. Estructura y dinámica en Andalucía del sector terciario. La apuesta de Andalucía por el desarrollo sostenible.	16 Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones, incidiendo en la importancia del sector terciario para la economía andaluza. CSC, CCL, CAA, SIEP.	<b>UD. 4 EL SECTOR TERCIARIO (3º EVALUACIÓN)</b>
3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que la intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.	Bloque 2. El espacio humano. Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible. La apuesta de Andalucía por el desarrollo sostenible: inclusión social, desarrollo económico, sostenibilidad medioambiental y buena gobernanza. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos. Andalucía: principales problemas medioambientales y posibles soluciones.	<b>b.</b> Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas y compararlos con las problemáticas medioambientales andaluzas más destacadas, así como las políticas destinadas para su abordaje y solución. CSC, CCL, SIEP, CAA.	<b>UD. 5 ECONOMÍA Y MEDIO AMBIENTE (3º EVALUACIÓN)</b>
9. Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europea, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.	La organización política de las sociedades: clases de regímenes políticos. Rasgos característicos de las formas de gobierno democráticas y dictatoriales: principios e instituciones. Organización política y administrativa de Andalucía, España y la Unión Europea. Funcionamiento de sus principales instituciones y de los diversos sistemas electorales.	22.Describir los principales rasgos de los regímenes políticos más importantes, contrastando los principios e instituciones de las formas de gobierno democráticas y dictatoriales y comparando el funcionamiento de los principales sistemas electorales, analizando sus aspectos positivos y negativos. CSC, CCL, CAA, SIEP. 23.Explicar la organización política y administrativa de Andalucía, España y la Unión Europea, analizando el funcionamiento de las principales instituciones andaluzas, españolas y de la Unión Europea. CSC, CCL, SIEP.	<b>UD. 6 ORGANIZACIÓN TERRITORIAL Y POLÍTICA DE LAS SOCIEDADES (3º EVALUACIÓN)</b>

## 1º CURSO DE FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA. MÓDULO DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD.

### 2.- OBJETIVOS

- Adquirir los procedimientos y destrezas necesarios para satisfacer las necesidades más habituales que les permitan desenvolverse como ciudadanos.
- Participar en actividades grupales adoptando un comportamiento constructivo, responsable y solidario, realizando tareas en grupo y participando en decisiones y debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante.
- Fomentar hábitos de trabajo y un aprendizaje grupal y cooperativo que permita interacciones positivas.
- Ampliar la formación de los alumnos/as en orden a la adquisición de capacidades propias de la enseñanza básica, con el objeto de permitir su incorporación a la vida activa.
- Desarrollar y afianzar la madurez personal, mediante la adquisición de hábitos y capacidades que les permitan participar, como trabajadores y ciudadanos responsables, en el trabajo y en la actividad social y cultural.
- Adquirir conocimientos, destrezas y actitudes que permitan la comprensión y la aplicabilidad de las competencias básicas a situaciones de la vida cotidiana, en el marco de una educación a lo largo de la vida.
- Adquirir los conocimientos y competencias básicas necesarias para superar la prueba de acceso a los ciclos formativos de grado medio, o para la prueba libre de obtención del Graduado en Educación Secundaria.

### 3.- CONTENIDOS

#### 1. Contenidos generales de Lengua y Literatura

#### 1º EVALUACIÓN

#### UNIDAD 1. La comunicación

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Interpreta, planifica y participa en entrevistas orales.	<p>a) Se ha analizado la estructura de entrevistas orales procedentes de los medios de comunicación de actualidad, identificando sus características principales.</p> <p>b) Se han aplicado las habilidades básicas para realizar una escucha activa, identificando el sentido global y contenidos específicos de una entrevista.</p>
Conoce los principales elementos	<p>a) Se han analizado situaciones comunicativas concretas identificando los elementos esenciales de la comunicación.</p>

del proceso de comunicación.	
<b>CONTENIDOS BÁSICOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La entrevista. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Características y estructura.</li> <li>– Técnicas de escucha activa en la comprensión de entrevistas.</li> <li>– Estrategias de composición, planificación y participación en entrevistas.</li> <li>– Uso de medios de apoyo audiovisuales.</li> </ul> </li> <li>• La comunicación y sus elementos. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificación y análisis de los elementos propios de una situación comunicativa.</li> </ul> </li> <li>• Comunicación verbal y comunicación no verbal. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Caracterización de la comunicación verbal y de la comunicación no verbal.</li> </ul> </li> <li>• La lengua: unidades y organización. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Segmentación de textos en los enunciados que los componen.</li> </ul> </li> <li>• Las funciones del lenguaje. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Reconocimiento de la función del lenguaje predominante en diversos textos.</li> </ul> </li> </ul>	

## UNIDAD 2. Lengua y sociedad

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Interpreta noticias orales y escritas y determina su estructura y sus características principales.	<p><b>a)</b> Se han aplicado de forma sistemática estrategias de lectura comprensiva en noticias escritas, extrayendo conclusiones para su aplicación en las actividades de aprendizaje.</p> <p><b>b)</b> Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de noticias de modo que el texto final resulte claro y preciso.</p> <p><b>c)</b> Se han analizado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y exposición de noticias.</p> <p><b>d)</b> Se ha realizado un buen uso de los elementos de comunicación no verbal en la exposición oral de noticias.</p>
Diferencia los conceptos de <i>lenguaje</i> , <i>lengua</i> y <i>habla</i> .	<p>a) han relacionado los conocimientos previos sobre la comunicación con los nuevos aprendizajes para comprender y diferenciar los conceptos de <i>lenguaje</i>, <i>lengua</i> y <i>habla</i>.</p>
Comprende el fenómeno de la variación lingüística y reconoce los tipos de variedades de la lengua.	<p><b>a)</b> Se han analizado los usos y niveles de la lengua en textos y situaciones concretas para reconocer las variedades lingüísticas geográficas, sociales y estilísticas.</p>

## CONTENIDOS BÁSICOS

- La noticia.
  - Características de los textos orales y escritos en forma de noticia.
  - Estrategias básicas en el proceso de composición de noticias.
  - Técnicas de escucha activa en la comprensión de noticias.
  - Exposición de noticias de actualidad.
  - Uso de medios de apoyo audiovisuales.
- Lenguaje, lengua y habla.
- La variación lingüística.
  - Valoración de la diversidad lingüística.
- Las variedades geográficas de la lengua: los dialectos.
  - Conocimiento de las variedades dialectales del castellano.
- Las variedades sociales.
  - Factores que determinan las variedades sociolingüísticas y las diferencia.
- Los niveles del lenguaje.
  - Distinción de los registros más habituales de la lengua e identifica los factores que influyen en su selección.

## 2º EVALUACIÓN

### UNIDAD 3. Los tipos de textos

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Interpreta, planifica y realiza descripciones orales y escritas.	<p><b>a)</b> Se han aplicado de forma sistemática estrategias de lectura comprensiva de descripciones escritas, extrayendo conclusiones para su aplicación en las actividades de aprendizaje.</p> <p><b>b)</b> Se ha analizado la estructura de descripciones escritas, reconociendo sus características y partes principales.</p> <p><b>c)</b> Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de descripciones de modo que el texto final resulte claro y preciso.</p>
Comprende el concepto de <i>texto</i> y reconoce sus propiedades.	<p><b>a)</b> Se han analizado diferentes textos para reconocer las propiedades de adecuación, coherencia y cohesión.</p>
Identifica los principales tipos de textos según la forma de discurso predominante y según la intención del emisor.	<p><b>a)</b> Se han identificado los principales tipos de textos según la forma de discurso predominante y según la intención del emisor.</p> <p><b>b)</b> Se han identificado las características, los elementos y la estructura en los textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos y dialogados.</p>

## CONTENIDOS BÁSICOS

- La descripción.
  - Comprensión de descripciones escritas.
  - Estrategias de composición de descripciones escritas.
  - Técnicas de escucha activa en la comprensión de descripciones orales.
  - Exposición oral de descripciones.
  - Uso de medios de apoyo audiovisuales.
- El texto y sus propiedades.
  - Reconocimiento de las propiedades de los textos.
  - Identificación de los diferentes tipos de textos.
- Textos narrativos.
  - Identificación de las características, los elementos y la estructura de los textos narrativos.
- Textos descriptivos.
  - Identificación de las características, los elementos y la estructura de los textos descriptivos.
- Textos expositivos.
  - Identificación de las características, los elementos y la estructura de los textos expositivos.
- Textos argumentativos.
  - Identificación de las características, los elementos y la estructura de los textos argumentativos.
- Textos dialogados.
  - Identificación de las características y los tipos de textos dialogados.
  - Normas del intercambio comunicativo: pautas para evitar la interrupción en situaciones de comunicación oral.

### UNIDAD 4. La palabra. Clases, estructura y formación

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Conoce y redacta distintos tipos de cartas.</p>	<p><b>a)</b> Se han analizado las características principales de diversos tipos de cartas en relación con su idoneidad para su finalidad.</p> <p><b>b)</b> Se ha analizado la estructura de distintos tipos de cartas de utilización diaria, reconociendo usos y niveles de la lengua apropiados para cada situación, y se han adquirido pautas de elaboración.</p> <p><b>c)</b> Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de distintos tipos de cartas de modo que el texto final resulte claro y preciso.</p>
<p>Diferencia las clases de palabras.</p>	<p><b>a)</b> Se han diferenciado las clases de palabras en distintas actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales.</p> <p><b>b)</b> Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución.</p>

Reconoce la estructura de las palabras.	a) Se han identificado los lexemas y morfemas que forman distintas clases de palabras en diversas actividades de comprensión y
Conoce los métodos de formación de palabras.	a) Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución.
<b>CONTENIDOS BÁSICOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La palabra y sus clases. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificación de la clase a que pertenecen diversas palabras.</li> </ul> </li> <li>• La estructura de la palabra. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Lexemas y morfemas.</li> <li>– Análisis de los constituyentes de diversas palabras.</li> <li>– Prefijos y sufijos.</li> </ul> </li> <li>• La formación de palabras. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Composición y derivación.</li> <li>– Formación de palabras a partir de otras por derivación o composición.</li> </ul> </li> </ul>	

### 3º EVALUACIÓN

#### UNIDAD 5. Las palabras variables I

<b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
Identifica y clasifica sustantivos según su significado.	a) Se han reconocido diferentes clases de sustantivos y se ha determinado su género y número en distintas actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales.
Identifica distintos tipos de determinantes y reconoce su función.	a) Se han identificado distintos tipos de determinantes y se ha reconocido su función en diversas actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales.
Identifica distintos tipos de pronombres y reconoce su función.	a) Se han reconocido distintas clases de pronombres y se ha determinado su función en diversas actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales.
Identifica distintos tipos de adjetivos y reconoce el grado en el que aparecen.	a) Se han identificado distintos tipos de adjetivos y se ha reconocido el grado en el que aparecen en diversas actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales.
<b>CONTENIDOS BÁSICOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El sustantivo. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Clasificación de sustantivos según su significado.</li> <li>– Género y número del sustantivo.</li> </ul> </li> <li>• Los determinantes. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Clases y formas de determinantes.</li> </ul> </li> </ul>	

- Los pronombres.
  - Clases y formas de pronombres.
  - Transformación de oraciones empleando pronombres.
- El adjetivo.
  - Clases de adjetivos.
  - Grados del adjetivo.

## UNIDAD 6. Las palabras variables II

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Comprende el concepto de <i>verbo</i> y diferencia sus constituyentes.	<p><b>a)</b> Se ha diferenciado la raíz de la desinencia en diversas formas verbales en distintas actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales.</p> <p><b>b)</b> Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución.</p>
Distingue los tiempos verbales e identifica el modo de los verbos.	<p><b>a)</b> Se ha reconocido el tiempo y el modo de diversas formas verbales en distintas actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales.</p>
Conoce las conjugaciones de los verbos.	<p><b>a)</b> Se ha identificado la conjugación y se han analizado diversas formas verbales en distintas actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales.</p>
CONTENIDOS BÁSICOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La publicidad.               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Características y estructura.</li> <li>– Estrategias de composición de textos publicitarios.</li> <li>– Técnicas de escucha activa.</li> <li>– Uso de medios de apoyo audiovisuales.</li> </ul> </li> <li>• El verbo.               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Raíz y desinencia.</li> <li>– Número y persona.</li> <li>– Modo, tiempo, voz y aspecto.</li> </ul> </li> <li>• La conjugación verbal.               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Los tiempos verbales.</li> <li>– Análisis de formas verbales.</li> </ul> </li> </ul>	

## UNIDAD 7. Las palabras invariables

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Comprende el concepto de <i>adverbio</i> y reconoce sus clases y funciones.	<p>a) Se han diferenciado las clases y las funciones de los adverbios en distintas actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales.</p>
Conoce las preposiciones.	<p>a) Se han reconocido y utilizado preposiciones en distintas actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales.</p>
Identifica las clases de conjunciones según su función.	<p>a) Se han identificado las clases de conjunciones según su función en distintas actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales.</p>
Reconoce las clases de interjecciones.	<p>a) Se han reconocido las clases de interjecciones en distintas actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales.</p>
CONTENIDOS BÁSICOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El adverbio.               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Concepto y funciones.</li> <li>– Las clases de adverbios.</li> <li>– Las locuciones adverbiales.</li> </ul> </li> <li>• Las preposiciones.</li> <li>• Las conjunciones.               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Clases de preposiciones según su función.</li> </ul> </li> <li>• Las interjecciones.               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Clases de interjecciones.</li> </ul> </li> </ul>	

## UNIDAD 8. El enunciado. Sujeto y predicado

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Diferencia los tipos de enunciados y su modalidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Se han distinguido los enunciados de diferentes textos y clasificado en frases u oraciones.</li> <li>b) Se han transformado frases en oraciones y oraciones en frases.</li> <li>c) Se ha identificado la modalidad de diversos enunciados.</li> <li>d) Se han redactado enunciados con una modalidad determinada.</li> <li>e) Se ha transformado la modalidad de diversos enunciados.</li> </ul>
Identifica sintagmas nominales y sintagmas verbales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Se han reconocido los distintos tipos de sintagmas.</li> <li>b) Se han construido diferentes sintagmas siguiendo estructuras determinadas.</li> <li>c) Se han analizado diferentes sintagmas determinando su estructura.</li> </ul>
Reconoce el sujeto de las oraciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Se han reconocido los distintos tipos de sintagmas.</li> <li>b) Se han construido diferentes sintagmas siguiendo estructuras determinadas.</li> <li>c) Se han analizado diferentes sintagmas determinando su estructura.</li> </ul>
Reconoce el predicado de las oraciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Se han reconocido el predicado de diferentes oraciones e identificado su clase según su núcleo.</li> <li>b) Se han identificado perífrasis verbales y los elementos que las forman.</li> <li>c) Se han utilizado perífrasis verbales en la construcción de oraciones.</li> <li>d) Se han construido oraciones teniendo en cuenta la concordancia entre sujeto y predicado.</li> <li>e) Se han analizado oraciones diferenciando sujeto y predicado.</li> </ul>
CONTENIDOS BÁSICOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El enunciado.               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Frase y oración.</li> <li>– Modalidad del enunciado.</li> </ul> </li> <li>• Los sintagmas.               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Clases y estructura.</li> <li>– Análisis de sintagmas.</li> </ul> </li> <li>• El sujeto.               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Clases y estructura.</li> <li>– Oraciones impersonales.</li> <li>– Concordancia entre sujeto y predicado.</li> </ul> </li> <li>• El predicado.               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Clases y estructura.</li> <li>– Perífrasis verbales.</li> </ul> </li> </ul>	

## UNIDAD 10. El significado de las palabras

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Comprende y reconoce las relaciones de significado que se dan entre las palabras.	<p><b>a)</b> Se ha diferenciado el significado connotativo del denotativo.</p> <p><b>b)</b> Se han reconocido sinónimos y antónimos, palabras monosémicas y polisémicas, homónimos y parónimos, tabús y eufemismos.</p> <p><b>c)</b> Se ha comprendido la diferencia entre campo semántico y familia léxica y se han puesto ejemplos de ambos casos.</p> <p><b>d)</b> Se ha comprendido el proceso de cambio semántico e identificado sus causas.</p> <p><b>e)</b> Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución.</p>
CONTENIDOS BÁSICOS	
<ul style="list-style-type: none"><li>• El significado connotativo y el significado denotativo.</li><li>• Sinonimia y antonimia.</li><li>• Monosemia y polisemia.</li><li>• Homonimia y paronimia.</li><li>• Tabú y eufemismo.</li><li>• Campo semántico.</li><li>• Familia léxica.</li><li>• Cambio semántico.</li></ul>	

### 3.2. Contenidos generales de Ciencias Sociales.

#### 1º EVALUACIÓN

#### UNIDAD 0. GEOGRAFÍA: Repaso del medio natural: el mundo, España y Andalucía.

#### UNIDAD 1. Los paisajes naturales. El paisaje agrario

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Definir y conocer el clima y sus usos.	<b>c)</b> Se han identificado las características del clima. <b>d)</b> Se han explicado los elementos climatológicos y los tipos de clima.
Distinguir clima de tiempo atmosférico.	Se han aprendido las diferencias entre clima y tiempo atmosférico y entre clima y meteorología.
Saber situar España en el contexto físico europeo.	<b>a)</b> Se ha situado España en Europa. <b>b)</b> Se han analizado los distintos territorios que forman España.
Conocer los climas y la vegetación españoles.	Se ha distinguido la variedad de climas y vegetaciones que hay en España.
Saber cuál es el aspecto de los paisajes agrarios.	<b>a)</b> Se han distinguido los elementos agrícolas que definen los paisajes agrarios. <b>b)</b> Se han analizado los distintos paisajes agrarios.
Definir y conocer el hábitat rural.	Se ha conocido el hábitat rural y se ha diferenciado el disperso del concentrado.
CONTENIDOS BÁSICOS	
<ul style="list-style-type: none"><li>• El clima.</li><li>• La situación de España en Europa.</li><li>• Climas y vegetación de España.</li><li>• El paisaje agrario.</li></ul>	

## 2º EVALUACIÓN

### UNIDAD 2. Las sociedades prehistóricas

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Conocer el significado de prehistoria y sus etapas.	Se ha definido el término prehistoria.
Conocer las características del proceso de hominización.	Se han enumerado los cambios experimentados en la evolución del ser humano.
Distinguir las etapas de la prehistoria y sus características.	Se han diferenciado las etapas de la prehistoria y los cambios producidos en ellas. Se han entendido las transformaciones que supusieron el paso de la Edad de Piedra a la Edad de los Metales.
Reconocer las características de la prehistoria en la península ibérica.	Se han identificado las características de la prehistoria en la península ibérica.
CONTENIDOS BÁSICOS	
<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué es la prehistoria?</li><li>• La Edad de Piedra.</li><li>• El arte del Paleolítico y del Neolítico.</li><li>• La Edad de los Metales.</li><li>• La prehistoria en la península ibérica.</li></ul>	

### UNIDAD 3. Las ciudades y su historia

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Distinguir los aspectos que definen el hábitat urbano.	Se han identificado los aspectos que definen el hábitat urbano.
Diferenciar los tipos de ciudades según su localización y su tipo de plano.	Se han reconocido los tipos de plano de las ciudades.

Conocer la importancia y rasgos específicos de las ciudades de la Antigüedad, la Edad Media y la Edad Moderna.	Se han explicado los aspectos específicos de las ciudades antiguas, medievales y modernas.
Determinar las características esenciales de las ciudades actuales.	Se han enumerado y explicado las características fundamentales de las ciudades actuales.
Reconocer las diferencias entre las ciudades de los países desarrollados y los países menos desarrollados.	Se han interpretado las diferencias entre las ciudades de los países desarrollados y las de los países menos desarrollados.
Saber cuáles son los rasgos más característicos del proceso de urbanización en España.	<p>a) Se han distinguido los rasgos del proceso de urbanización en España.</p> <p>a) Se han identificado las características propias del hábitat urbano español.</p>
<b>CONTENIDOS BÁSICOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El hábitat urbano.</li> <li>• La historia de las ciudades europeas.</li> <li>• La ciudad actual.</li> </ul>	

## UNIDAD 4. La Edad Antigua: Grecia y Roma

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Contextualizar las civilizaciones griega y romana	Se ha situado en un mapa la civilización griega y romana.
Conocer la evolución de las civilizaciones griega y romana.	<p>a) Se han ordenado cronológicamente las etapas en las que se desarrollan las civilizaciones griega y romana.</p> <p>a) Se ha situado cronológicamente la civilización clásica.</p>
Identificar las características de cada una de las etapas en las que se desarrollan las civilizaciones griega y romana.	a) Se han relacionado las características de la civilización griega con su etapa correspondiente.
Comprender las características de la organización social, económica y cultural de las civilizaciones griega y romana.	Se han explicado las características de la organización social, económica y cultural de las civilizaciones griega y romana.
Reconocer y valorar las manifestaciones artísticas de las civilizaciones griega y romana.	<p>a) Se han nombrado las características del arte griego, así como sus monumentos más importantes.</p> <p>b) Se han nombrado las características del arte romano, así como sus monumentos más importantes.</p>
Conocer las etapas de la conquista de Hispania	Se ha ordenado cronológicamente la conquista romana de la península ibérica.
Identificar el legado de las civilizaciones griega y romana en la península ibérica.	Se han reconocido los puntos principales del legado griego y romano en la España actual.
CONTENIDOS BÁSICOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La civilización griega.</li> <li>• Grecia: sociedad y economía.</li> <li>• Grecia: cultura y arte.</li> <li>• Roma: sociedad y economía.</li> <li>• Roma: cultura y arte.</li> <li>• La Hispania romana.</li> </ul>	

### 3º EVALUACIÓN

#### UNIDAD 5. Andalucía: geografía, prehistoria y Antigüedad

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Conocer y analizar el relieve y los ríos andaluces.	Se han diferenciado los distintos sistemas montañosos, así como los diferentes caudales hidrográficos de Andalucía.
Conocer las características fundamentales del clima de Andalucía, así como los riesgos derivados del mismo.	<p>a) Se han identificado las características fundamentales del clima andaluz.</p> <p>b) Se han reconocido y comprendido los diversos riesgos propios de la climatología andaluza.</p>
Identificar y localizar en el espacio las características fundamentales de los paisajes humanizados andaluces.	Se han identificado las características de los diferentes paisajes humanizados de Andalucía.
Establecer la tipología de las actividades económicas en Andalucía.	<p>a) Se han explicado las características fundamentales de las actividades económicas andaluzas, sector a sector.</p> <p>b) Se han reconocido las principales virtudes de la economía andaluza y sus principales defectos.</p>
Conocer y distinguir los primeros periodos históricos de los habitantes del territorio andaluz.	<p>a) Se han conocido las características generales de la prehistoria y la Antigüedad en el territorio andaluz.</p> <p>b) Se han distinguido las manifestaciones culturales más relevantes de la prehistoria y la Antigüedad en el territorio andaluz.</p>
CONTENIDOS BÁSICOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El medio natural andaluz.</li> <li>• Las actividades económicas en Andalucía.</li> <li>• La prehistoria y la Antigüedad en territorio andaluz.</li> </ul>	

## UNIDAD 6. La Europa medieval

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Entender el fin del Imperio romano.	Se ha explicado el fin del Imperio romano de Occidente.
Comprender la Edad Media y diferenciar la Alta y la Baja Edad Media.	<p>a) Se han identificado las características de la Edad Media.</p> <p>b) Se han distinguido los dos grandes periodos de la Edad Media.</p>
Comprender el proceso de construcción de las distintas civilizaciones surgidas en la Edad Media.	Se han distinguido las distintas civilizaciones surgidas en la Edad Media.
Reconocer las características de feudalismo y feudo.	Se han definido los términos feudalismo, feudo y sociedad piramidal.
Identificar las características de la sociedad, economía y cultura de la Baja Edad Media.	Se han explicado las características de la sociedad, economía y cultura de la Baja Edad Media.
Comprender el proceso de formación de los reinos cristianos peninsulares.	Se ha esquematizado el proceso de formación del reino asturiano, el leonés, y de la Corona de Castilla y la Corona de Aragón.
Entender la política, economía, sociedad, religión de los pueblos cristianos medievales peninsulares.	Se han conocido la política, economía, sociedad y religión de los pueblos cristianos medievales peninsulares.
CONTENIDOS BÁSICOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El final del Imperio romano de Occidente.</li> <li>• La Edad Media.</li> <li>• Los pueblos germánicos.</li> <li>• El feudalismo.</li> <li>• La Baja Edad Media.</li> <li>• Los reinos cristianos de la península ibérica.</li> </ul>	

## UNIDAD 7. El mundo musulmán y Europa

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Conocer la vida de Mahoma.	Se han resumido los acontecimientos importantes de la vida de Mahoma.
Comprender el proceso de cambio que sufre la Península durante el siglo viii.	Se ha explicado la formación de Al-Ándalus.
Distinguir las fases de la historia del territorio de Al-Ándalus.	Se han distinguido las fases de la historia de Al-Ándalus.
Conocer las características más importantes de la sociedad, economía y cultura de Al-Ándalus.	Se han analizado la sociedad, la economía y la cultura de Al-Ándalus.
Conocer, valorar y respetar manifestaciones artísticas islámicas.	<p>a) Se han enumerado las características del arte islámico.</p> <p>b) Se han enumerado las características de la arquitectura andalusí.</p>
CONTENIDOS BÁSICOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El nacimiento del islam.</li> <li>• La cultura musulmana.</li> <li>• La formación y la historia de Al-Ándalus.</li> <li>• La vida en Al-Ándalus.</li> <li>• El arte islámico.</li> </ul>	

## UNIDAD 8. La Europa de las monarquías absolutas

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Identificar época, causas y características de la Edad Moderna.	<p>a) Se han definido y expresado correctamente los conceptos fundamentales relacionados con la Edad Moderna.</p> <p>b) Se han reconocido nombres y acontecimientos de la Edad Moderna.</p>
Comprender el proceso de la Reforma protestante y la Contrarreforma católica,	<p>a) Se han identificado las características tanto del protestantismo como de la doctrina católica.</p>
Comprender y reconocer las peculiaridades del reinado de los Reyes Católicos y las características de la política interior y exterior.	<p>a) Se ha comprendido la guerra de Sucesión castellana.</p> <p>b) Se han identificado las características del reinado y la política interior y exterior de los Reyes Católicos.</p>
Conocer las características más importantes de la monarquía autoritaria.	Se han identificado los principales rasgos que definen las características de una monarquía autoritaria, y se han expresado de forma adecuada.
Comprender el papel de los Austrias,	Se ha comprendido el proceso de construcción de los diferentes reinos de la dinastía de los Austrias, identificando características y personajes fundamentales de cada uno de ellos.
Identificar época y los principales protagonistas del Siglo de Oro español.	Se ha contextualizado el Siglo de Oro español y se han reconocido los artistas más significativos.
CONTENIDOS BÁSICOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El comienzo de la Edad Moderna.</li> <li>• La Reforma y la Contrarreforma.</li> <li>• Los Reyes Católicos.</li> <li>• El apogeo del Imperio español.</li> <li>• El siglo xvii en Europa.</li> <li>• La monarquía hispánica.</li> <li>• Los Austrias menores.</li> <li>• La crisis del Imperio español.</li> <li>• El Siglo de Oro español.</li> </ul>	

### 3º ESO VALORES ÉTICOS

#### 1º EVALUACIÓN

CONTENIDOS	OBJETIVOS ESPECÍF.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENC. BÁSICAS
<p>BLOQUE 1. La dignidad de la persona</p> <p>-La persona y su dignidad ética: Autonomía, libertad y racionalidad. Identidad personal e identidad colectiva.</p> <p>-Características del desarrollo moral en la adolescencia.</p>	<p>1, 2 3, 5, 11, 14</p>	<p>1. Construir un concepto de persona, consciente de que ésta es indefinible, valorando la dignidad que posee por el hecho de ser libre.</p>	<p>CSC, CCL.</p>
		<p>4. Describir en qué consiste la personalidad y valorar la importancia de enriquecerla con valores y virtudes éticas, mediante el esfuerzo y la voluntad personal.</p>	<p>CSC, CCL.</p>
		<p>5. Justificar la importancia que tiene el uso de la razón y la libertad en el ser humano para determinar “cómo quiere ser”, eligiendo los valores éticos que desea incorporar a su personalidad.</p>	<p>CSC, CCL, CAA.</p>
		<p>7. Analizar en qué consiste la inteligencia emocional y valorar su importancia en el desarrollo moral del ser humano.</p>	<p>CSC, CAA.</p>

### 3º ESO VALORES ÉTICOS

#### 1º EVALUACIÓN

CONTENIDOS	OBJETIVOS ESPECÍF.	CRITEROS DE EVALUACIÓN	COMPETENC. BÁSICAS
<p>BLOQUE 2. La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales.</p> <p>-La naturaleza social del ser humano. La capacidad de relación con la comunidad.</p> <p>-Las relaciones interpersonales y la vida moral. Principales agentes de socialización. Espacio privado y espacio público como ámbitos de convivencia y moralidad. La educación para la paz y la resolución no violenta de conflictos, base de la convivencia moral. La empatía.</p>	1, 2, 3, 4, 11,	1. Conocer los fundamentos de la naturaleza social del ser humano y la relación dialéctica que se establece entre éste y la sociedad, estimando la importancia de una vida social dirigida por los valores éticos.	CSC, CEC, CAA.
	12.	2. Describir y valorar la importancia de la influencia del entorno social y cultural en el desarrollo moral de la persona, mediante el análisis del papel que desempeñan los agentes sociales.	CSC, CEC, CCL, CAA.
		3. Conocer algunos factores disgregadores de la convivencia, analizar los mecanismos de su formación, y adoptar una postura comprometida en su erradicación.	CSC, CAA, SIEP.
		4. Distinguir, en la persona, los ámbitos de la vida privada y de la vida pública, la primera regulada por la Ética y la segunda por el Derecho, con el fin de identificar los límites de la libertad personal y social.	



CONTENIDOS	OBJETIVOS ESPECÍF.	CRITEROS DE EVALUACIÓN	COMPETENC. BÁSICAS
<p>BLOQUE 2. La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales.</p> <p>-La naturaleza social del ser humano. La capacidad de relación con la comunidad.</p> <p>-Las relaciones interpersonales y la vida moral. Principales agentes de socialización. Espacio privado y espacio público como ámbitos de convivencia y moralidad. La educación para la paz y la resolución no violenta de conflictos, base de la convivencia moral. La empatía.</p>		<p>aquellos valores éticos que enriquecen las relaciones humanas.</p>	
		<p>6. Utilizar la conducta asertiva y las habilidades sociales, con el fin de incorporar a su personalidad algunos valores y virtudes éticas necesarias en el desarrollo de una vida social más justa y enriquecedora.</p>	<p>CSC, CAA.</p>
		<p>7. Justificar la importancia que tienen los valores y virtudes éticas para conseguir unas relaciones interpersonales justas, respetuosas y satisfactorias.</p>	<p>CSC, CAA.</p>

### 3º ESO VALORES ÉTICOS

#### 2º EVALUACIÓN

CONTENIDOS	OBJETIVOS ESPECÍF.	CRITEROS DE EVALUACIÓN	COMPETENC. BÁSICAS
<p>BLOQUE 3. La reflexión ética.</p> <p>-Diferencias entre ética y moral. Características de la acción moral.</p> <p>-El conflicto moral.</p> <p>-Estructuras de la moralidad.</p> <p>-Etapas del desarrollo moral. Inteligencia, libertad y voluntad, pilares del comportamiento moral.</p>	1, 2, 3,	1. Distinguir entre ética y moral, señalando las semejanzas y diferencias existentes entre ellas y estimando la importancia de la reflexión ética, como un saber práctico necesario para guiar de forma racional la conducta del ser humano hacia su plena realización.	CSC, CAA.
	11, 12, 13, 14.	2. Destacar el significado e importancia de la naturaleza moral del ser humano, analizando sus etapas de desarrollo y tomando conciencia de la necesidad que tiene de normas éticas, libre y racionalmente asumidas, como guía de su comportamiento.	CSC, CAA.
		3. Reconocer que la libertad constituye la raíz de la estructura moral en la persona y apreciar el papel que la inteligencia y la voluntad tienen como factores que incrementan la capacidad de autodeterminación.	CSC, CAA.

### 3º ESO VALORES ÉTICOS

#### 2º EVALUACIÓN

CONTENIDOS	OBJETIVOS ESPECÍF.	CRITEROS DE EVALUACIÓN	COMPETENC. BÁSICAS
<p>BLOQUE 3. La reflexión ética.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Diferencias entre ética y moral.</li> <li>-El conflicto moral.</li> <li>-Etapas del desarrollo moral.</li> </ul> <p>Inteligencia, libertad y voluntad, pilares del comportamiento moral.</p>		<p>9. Entender los principales aspectos del eudemonismo aristotélico, identificándolo como una ética de fines y valorando su importancia y vigencia actual.</p>	<p>CSC, CAA.</p>
<p>BLOQUE 4. La justicia y la política.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ética y justicia.</li> <li>-La Declaración de los Derechos Humanos, fundamento ético de las democracias actuales.-El «Estado de Derecho» y la «división de poderes», soportes del régimen democrático.-Peligros para los gobiernos democráticos: demagogia, dictadura de las mayorías, escasa participación ciudadana.-La Constitución Española: fundamentos éticos y relación con la DUDH. Derechos y deberes de la ciudadanía española.</li> </ul>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 11, 12, 13.</p>	<p>1. Comprender y valorar la importancia de la relación que existe entre los conceptos de Ética, Política y “Justicia”, mediante el análisis y definición de estos términos.</p> <p>3. Analizar el momento histórico y político que impulsó la elaboración de la DUDH y la creación de la ONU, con el fin de entenderla como una necesidad de su tiempo, cuyo valor continúa vigente como fundamento ético universal de la legitimidad del Derecho y los Estados.</p>	<p>CSC, CCL, CAA.</p>

### 3º ESO VALORES ÉTICOS

#### 3º EVALUACIÓN

CONTENIDOS	OBJETIVOS ESPECÍF.	CRITEROS DE EVALUACIÓN	COMPETENC. BÁSICAS
<p>BLOQUE 5. Los valores éticos, el Derecho, la Declaración Universal de los</p> <p>Derechos Humanos y otros tratados internacionales sobre los derechos humanos.</p> <p>-Fundamentos éticos del Derecho. Diferencias entre legalidad y legitimidad. Teorías del</p> <p>-La DUDH, el gran legado de Occidente a la Humanidad. El camino histórico de los derechos humanos.</p> <p>-Otras declaraciones sobre derechos humanos: Derechos de la infancia y derechos de la mujer.</p> <p>-Problemas y retos de la aplicación de la DUDH en el ámbito de los derechos civiles, políticos y sociales.</p>			
		<p>5. Interpretar y apreciar el contenido y estructura interna de la DUDH, con el fin de conocerla y propiciar su aprecio y respeto.</p>	<p>CSC, CEC, CCL, CAA.</p>
		<p>6. Comprender el desarrollo histórico de los derechos humanos, como una conquista de la humanidad y estimar la importancia del problema que plantea en la actualidad el ejercicio de los derechos de la mujer y del niño en gran parte del mundo, conociendo sus causas y tomando conciencia de ellos con el fin de promover su solución.</p>	<p>CSC, CEC, CAA.</p>

## 4º ESO VALORES ÉTICOS

### 1º EVALUACIÓN

CONTENIDOS	OBJETIVOS	CRITEROS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS BÁSICAS
<p>BLOQUE 1. La dignidad de la persona.</p> <p>-La dignidad como fundamento de los valores éticos.</p> <p>-El concepto de dignidad, las virtudes y los valores morales en la Europa del Antiguo Régimen.</p>	1, 2, 3, 5, 11, 14	1. Interpretar y valorar la importancia de la dignidad de la persona, como el valor del que parte y en el que se fundamenta la DUDH, subrayando los atributos inherentes a la naturaleza humana y los derechos inalienables y universales que derivan de ella, como el punto de partida sobre el que deben girar los valores éticos en las relaciones humanas a nivel personal, social, estatal y universal.	CSC, CCL, CAA.
<p>-La dignidad de la persona.</p> <p>-La Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano de 1789.</p> <p>-La razón y la libertad en la configuración de la persona. Raíces histórico-filosóficas.</p> <p>-Los derechos humanos y los límites del Estado.</p> <p>-La dignidad de la persona, fundamento de la DUDH. Derechos de la persona en la DUDH. La DUDH, base de la ética en democracia.</p>		2. Justificar las propias posiciones utilizando sistemáticamente la argumentación y el diálogo y haciendo un uso crítico de distintas fuentes de información, y participar de forma democrática y participativa en las actividades del centro y del entorno.	CCL, CAA, CSC, CD.

<p>BLOQUE 2. La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales.</p> <p>Estado como garante del respeto a los derechos del individuo.</p>	<p>1, 2, 3, 4, 11,12</p>	<p>1. Explicar, basándose en la DUDH, los principios que deben regir las relaciones entre los ciudadanos y el Estado, con el fin de favorecer su cumplimiento en la sociedad en la que viven.</p>	<p>CSC, CCL, CAA.</p>
---	----------------------------------	---	-----------------------

## 4º ESO VALORES ÉTICOS

### 2º EVALUACIÓN

CONTENIDOS	OBJ. ESPECÍFICOS	CRITEROS DE EVALUACIÓN	COMPETENCI AS BÁSICAS
BLOQUE 3. La reflexión ética.  La reflexión ética ante la sociedad globalizada del siglo XXI.	1, 2, 3, 11, 12, 13, 14.	1. Reconocer que, en el mundo actual de grandes y rápidos cambios, la necesidad de una regulación ética es fundamental, debido a la magnitud de los peligros a los que se enfrenta el ser humano, resultando necesaria su actualización y ampliación a los nuevos campos de acción de la persona, con el fin de garantizar el cumplimiento de los derechos humanos.	CSC, CMCT, CD
		2. Comprender y apreciar la importancia que tienen para el ser humano del siglo XXI, las circunstancias que le rodean, destacando los límites que le imponen y las oportunidades que le ofrecen para la elaboración de su proyecto de vida, conforme a los valores éticos que libremente elige y que dan sentido a su existencia.	CSC, CMCT, CD, CEC, CAA.

## 4º ESO VALORES ÉTICOS

### 2º EVALUACIÓN

CONTENIDOS	OBJ. ESPECÍFICOS	CRITEROS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS BÁSICAS
<p>BLOQUE 4. La justicia y la política.</p> <p>-La democracia, un estilo de vida ciudadana.</p> <p>-Participación y compromiso de la ciudadanía ante los problemas políticos, sociales y económicos del siglo XX I de una globalización sin regulación ética.</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 11, 12, 13.</p>	<p>1. Concebir la democracia, no sólo como una forma de gobierno, sino como un estilo de vida ciudadana, consciente de su deber como elemento activo de la vida política, colaborando en la defensa y difusión de los derechos humanos tanto en su vida personal como social.</p> <p>2. Reflexionar acerca del deber que tienen los ciudadanos y ciudadanas y los Estados de promover la enseñanza y la difusión de los valores éticos, como instrumentos indispensables para la defensa de la dignidad y los derechos humanos, ante el peligro que el fenómeno de la globalización puede representar para la destrucción del planeta y la deshumanización de la persona.</p>	<p>CSC, CMCT, CD</p> <p>CSC, CMCT, CD, CEC, CAA.</p>

## **4º ESO VALORES ÉTICOS**

### **3º EVALUACIÓN**

CONTENIDOS	OBJ. ESPECÍFICOS	CRITEROS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS BÁSICAS
<p>BLOQUE 7. Competencias de desarrollo socio-personal.</p> <p>-La conciencia emocional. La regulación de las emociones. La autonomía emocional,</p> <p>-La competencia social o habilidades socio- emocionales. La inteligencia interpersonal y habilidades de vida y bienestar</p>	<p>1, 2</p> <p>11, 12, 14</p>	<p>1. Ser capaz de tomar conciencia de las propias emociones y de las emociones de los demás, incluyendo la habilidad para captar el clima emocional de un contexto determinado.</p>	<p>CSC, CAA.</p>
		<p>2. Ser capaz de manejar las emociones de forma apropiada: tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento; tener buenas estrategias de afrontamiento; capacidad para autogenerarse emociones positivas.</p>	<p>CSC, CAA, SIEP.</p>
		<p>3. Desarrollar la autogestión personal y la autoeficacia emocional (buena autoestima, actitud positiva ante la vida, responsabilidad, capacidad para analizar críticamente las normas sociales, capacidad para buscar ayuda y recursos).</p>	<p>CSC, CAA, SIEP.</p>

## **2.- SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS**

La suspensión de la actividad educativa presencial tuvo lugar el día 13 de marzo, de ahí que la temporalización y secuenciación de los contenidos de la primera y segunda evaluación que el departamento tenía previsto para el actual curso se desarrollaran con normalidad, adaptados a la realidad cotidiana de nuestro contexto educativo. Es por ello que, tras esa fecha, los contenidos de la tercera evaluación se empezaron a desarrollar según lo previsto en nuestra programación.

Tras las instrucciones de 23 de abril se ha procedido a la modificación y de dichos contenidos estableciendo unos aprendizajes mínimos indispensables que han quedado recogidos en el punto 1 de este documento.

En base a estos contenidos mínimos se van a realizar los planes de recuperación de la primera y/o segunda evaluación y de los contenidos de la tercera evaluación.

## **3.- METODOLOGÍA**

La metodología adoptada por este departamento en la programación ordinaria aprobada a principios de curso por este departamento, contemplaba la posibilidad de utilizar la plataforma digital Google Classroom como herramienta complementaria a las clases presenciales. A través de ellas se fomentaba la reflexión, el repaso, el visionado de material digital, etc. Por ello no ha sido difícil para este departamento la nueva metodología educativa basada en las clases online. No obstante hemos ampliado esta herramienta con el uso de las videoconferencias por Hangout Meet que nos ha permitido el contacto “humano” tan necesario con nuestro alumnado, no sólo para explicar, repasar, y/o corregir, si no para ver cómo estaban afrontando esta nueva realidad.

En un principio se optó por la explicación y el envío de tareas diarias, pero la saturación del alumnado ante esta nueva manera de trabajar, nos obligó a replantearnos dicha cuestión y se decidió intentar hacer recopilación de tareas por temas y organizarlas para un periodo de tiempo mayor, de tal manera que el alumnado las adaptaría a sus características personales (falta de dispositivos digitales en casa, número de hermanos, etc.).

La realización de vídeos explicativos y/o corrección propios, permiten también esa cercanía con el alumnado. El uso de la herramienta Edpuzzle permite a su vez editar vídeos y ser nosotros los responsables de los contenidos de repaso y o avance que queremos que nuestro alumnado adquiera. Destacar a su vez otras vías de contacto como el correo electrónico corporativo, Whatsapp, teléfono e Ipsen, que han permitido un estrecho contacto con la familia.

#### 4.- EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

A partir de la Instrucción de 23 de abril de 2020, de la Viceconsejería de Educación y Deporte, relativa a las medidas educativas a adoptar en el tercer trimestre del curso 2019/2020, que a su vez siguen las indicaciones dadas por el Ministerio de Educación y Formación Profesional del Gobierno de España, el Departamento de Geografía e Historia del IES Federico García Lorca ha decidido adoptar las siguientes medidas de cara a la evaluación del tercer trimestre, así como las evaluaciones ordinaria y extraordinaria del presente curso:

La **calificación base para la evaluación ordinaria de junio** será la media (ponderada, en función de los criterios de evaluación que se hayan trabajado en este tiempo) de los **dos primeros trimestres**.

**Durante el tercer trimestre** se ofertarán los **medios para recuperar/ subir nota en dichos trimestres** (primero y segundo).

- Recuperación. Se plantearán actividades para recuperar aquellos criterios de evaluación no superados durante el 1º y 2º trimestre.
- Refuerzo. Se plantearán actividades de refuerzo para aquellos alumnos que se consideren con dicha necesidad. Bien por afianzar los contenidos ya trabajados, bien por dificultades a la hora de seguir el proceso de aprendizaje a distancia.
- Ampliación. Se plantearán actividades de ampliación según lo ya programado a principios de curso para este 3º trimestre, centrándonos en los objetivos más importantes y adaptándolos a la educación a distancia. Irán dirigidas al alumnado con la 1º y 2º evaluación superadas sin dificultades y que tengan un seguimiento de la enseñanza a distancia adecuado y constante.

El tercer trimestre tendrá una evaluación **positiva**, que puede ayudar al alumnado a obtener una mayor calificación a la obtenida en el primer y segundo trimestre y nunca, en ningún caso, inferior. Para ello se evaluará dicho tercer trimestre en base a las modificaciones en los porcentajes de evaluación que ya se han realizado por parte del Departamento y que han sido debidamente informadas al alumnado.

A partir de esta evaluación se obtendrá una calificación para el tercer trimestre y, dependiendo de dicha calificación, se podrá sumar más o menos puntuación a la media de los dos primeros trimestres. A continuación, se detalla este incremento de puntuación según la calificación obtenida en el tercer trimestre:

PUNTUACIÓN POR INTERVALO DE NOTAS	
3º TRIMESTRE	
Entre 5 y 5,99	0,5 puntos
Entre 6 y 6,99	0,75 puntos
Entre 7 y 7,99	1 punto
Entre 8 y 8,99	1,5 puntos
Entre 9 y 10	2 puntos

Pongamos un ejemplo: Imaginemos que un alumno/a tiene de media un 7 en los dos primeros trimestres y en el tercer trimestre obtiene un 7,25 de nota. Al estar su nota del tercer trimestre comprendida entre el tramo de 7 y 7,99, subiría su calificación media de los dos primeros trimestres 1 punto. Así pues, su calificación final en junio sería de 8 (7 de media de los dos primeros trimestres + 1 punto de incremento por la nota obtenida en el tercer trimestre)

**El tercer trimestre debe ser calificado, aunque su calificación no acabase influyendo en la nota de la evaluación final ordinaria de junio.** Es decir, si un alumno tiene una media de los dos primeros trimestres de 5 o superior y no trabaja en el tercer y último trimestre, dicho tercer trimestre aparecerá con un 1 en las notas de junio, pero en la nota final (evaluación ordinaria) aparecerá la calificación media de los dos primeros trimestres. **Es esa nota final la que cuenta a efectos de promoción/ titulación del alumnado.**

El alumnado que no supere la materia (es decir, que obtenga una media de menos de 5 en los dos primeros trimestres y en este 3º trimestre no haya recuperado), será evaluado en **septiembre** del contenido impartido en los **dos primeros trimestres del presente curso**. Los **informes** para los alumnos con materia suspensa describiendo qué debe hacer y estudiar para recuperar la materia serán entregados tras la evaluación ordinaria y antes del comienzo de las vacaciones de verano.

## 5. PLAN DE RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE

En la programación del Departamento para el presente curso 2019/2020 se recogía lo siguiente respecto a la vía para la recuperación de la materia pendiente de cursos anteriores.

### 7.4.1. Plan de recuperación de la materia pendiente de cursos anteriores:

*El procedimiento para recuperar la materia de Geografía e Historia pendiente de cursos anteriores **debe constar obligatoriamente de un cuadernillo de actividades y opcionalmente de una prueba escrita (examen) u oral, en el caso de que el alumnado no presente el mencionado cuadernillo de actividades.***

- **El cuadernillo.** *Se divide en tres partes, una por cada evaluación (1ª, 2ª y 3ª). Se hará un seguimiento por trimestre del mismo. El alumnado será informado a la entrega del material del número de criterios de evaluación a recuperar por trimestre. La nota final será la media aritmética de los criterios evaluados.*
- **La prueba escrita.** *En el caso de que haya una prueba escrita u oral, por no haber realizado y/o entregado el cuadernillo de actividades, se hará el mes de mayo, previo aviso al alumnado y la nota final será la media aritmética de los criterios de evaluación evaluados.*

Este departamento ha decidido, en aras de esta situación excepcional y siguiendo la Instrucción de 23 de abril de 2020, de la Viceconsejería de Educación y Deporte que la materia pendiente de cursos anteriores **se recuperará únicamente con la entrega del cuadernillo con actividades** que responderán a los contenidos mínimos establecidos en el apartado 1 de este documento. Incluso aquellos alumnos/as que hayan perdido el cuadernillo o no realizaran en su día las actividades de la primera y/o de la segunda evaluación, se les ofrece la posibilidad de recuperar la materia, entre mayo y junio. Para ellos se le hará entrega en pdf de dicho material. No obstante, si el alumno/a no entrega este material antes de la ficha fijada (a determinar por cada profesor/a de la materia) y comunicada por los cauces oficiales a la familia, la materia quedará pendiente para septiembre y la manera de recuperarla será igualmente la realización y entrega de dicho cuadernillo. Se elimina por tanto también la prueba escrita para la convocatoria extraordinaria de septiembre.

De acuerdo con la citada Instrucción este plan de recuperación será puesto en conocimiento de las familias y del alumnado mediante los cauces habilitados para ello (Iпасen, Classroom, correo electrónico, etc).

## **6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Este departamento, en estrecha colaboración con el DAPY (Departamento de Orientación a la Diversidad) ha preparado actividades dirigidas a aquel alumnado que ha presentado dificultades a la hora de seguir la nueva dinámica de clases online o bien no se han conectado en ningún momento. Dichas actividades se han hecho llegar utilizando otros medios diferentes a la plataforma digital Google Classroom, como vía telefónica directa o el uso de Whatsapp, o el correo electrónico. El contacto con la familia ha sido fundamental para ello.

La presente modificación de la programación es aprobada por todos los componentes del Departamento que a continuación firman:

Doña Manuela Montero Domínguez

Don Antonio Jesús Martínez Rodríguez

Doña Susana Moreno Gutiérrez

En Marchena a 8 de mayo de 2020