

# LA VOZ DEL LORCA

DICIEMBRE 2019  
Volumen nº 12

## Inicio del nuevo curso escolar

Inicio del nuevo curso escolar	1
Fahrenheit 451: bibliotecas andantes	2
Lorca, denominación de origen	3
Erasmus: un paso hacia el futuro	4
Instituto libre de machismo	5
Instituto libre de machismo	6
Un "tablao" en el Lorca	7
¡Todo lo bueno empieza sin barreras!	8

**"Las puertas del Lorca se abren a un nuevo curso"**



Las puertas del Lorca se abren a un nuevo curso, con nuevos proyectos y objetivos que cumplir. Nuestro equipo docente pondrá el máximo trabajo e ilusión para que nuestros alumnos consigan todos sus objetivos. Al frente de los profesores se encuentra un gran equipo directivo cuya cabeza visible es nuestra directora Esther Verdú:

### ¿Por qué decidiste ser directora?

Pues hace cuestión de 7 u 8 años me propusieron por primera vez ser jefa de estudio, propuesta que rechacé por asuntos personales y a la segunda propuesta acepté y entré en la jefatura, estuve 4 años y justo cuando terminó la legislatura el antiguo director (Manuel Cabello) dejó el cargo y me propuso ser su sucesora. Tras el apoyo de Manolo y Cristóbal (antiguo orientador) quiero estar 4 años más al frente de la dirección.

### ¿Qué es lo que más le gusta del cargo?

Lo que más me gusta es poner en marcha proyectos muy personales en el sentido que hay muchas ideas que llevan en marcha desde el equipo directivo anterior y que no se había puesto nunca en marcha en este centro. Creo que con este trabajo el centro ha mejorado "muchísimo" (según Esther). Por tanto el proyecto es muy ilusionante.

La que menos, la responsabilidad constante y absoluta.

Todo lo que pasa aquí bueno o malo, depende de mí, siendo la responsable legal.

### ¿Cuál es tu motivación en tu trabajo?

Vosotros, los alumnos, me encanta dar clases, disfrutando de ellos, incluso como sabéis ustedes haciendo muchas tonterías pero sobretodo nosotros, el cargo es algo pasajero.

### ¿Cuál es tu objetivo para este año?

Seguir mejorando para que vosotros estéis cómodos en el centro y tengáis motivación para los objetivos personales en la vida.

### ¿Crees que la plantilla de profesores es bastante amplia?

Creo que la plantilla de profesores siempre tiene que ser más amplia de lo que es, porque cuanto menos seáis por clase, más a gusto estáis, aunque no depende de mí, porque la junta es la que pone la ración, así que, se puede hacer poco.

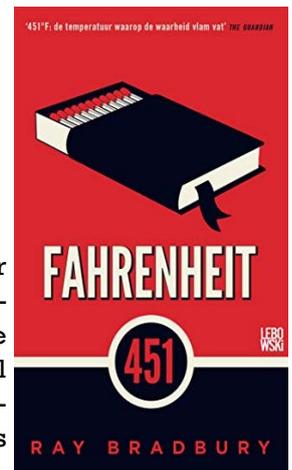
### ¿Qué recomendación harías a un alumno para su futuro?

Estáis en un momento en el que abris puertas y que muchos de vosotros lo veis como algo muy lejano, pero debéis daros cuenta de que ahora empieza vuestro futuro. Aunque parezca una quimera todo lo que hacéis ahora, tendrá consecuencias y que las consecuencias, en positivo van a hacer para vuestro propio bien, si pensáis en negativo, los únicos perjudicados sois vosotros.



# FAHRENHEIT 451: BIBLIOTECAS ANDANTES

Surge esta idea, de forma casual, tras la primera reunión en la biblioteca para iniciar el proyecto periodístico. Los alumnos me preguntan por el libro que, aquel día, llevaba en mi carpeta, *Fahrenheit 451*, escrita por Ray Bradbury en 1953. Les comento que en esta novela se describe una sociedad donde no hay libros y sí televisión. Ellos, al instante, la asemejan a los momentos que vivimos, donde las nuevas tecnologías, suplantando a la lectura. En aquella época los libros eran quemados, desapareciendo las bibliotecas. Hoy día, todos los estudios educativos indican que nuestros jóvenes, prácticamente, no leen; perjudicando gravemente su desarrollo educativo.



En la historia de Bradbury, por suerte, existía un grupo de personas que memorizaban los libros para que no se perdieran (bibliotecas andantes) y, una vez memorizados los podían transmitir a todos los ciudadanos interesados.

Pues bien, nosotros planteamos, que desde esta sección, de este humilde periódico, nuestros compañeros y profesores del Lorca puedan plasmar sus escritos para que todos podamos leerlos, memorizarlos y, posteriormente, transmitirlos, si estiman oportuno, a cualquier otra persona. En cierto modo y, salvando las distancias, nos convertiríamos así, en “bibliotecas andantes”

Con vuestro permiso, aquí os dejamos los dos textos que se han elegido:

## LA MARAVILLA.

Cuando el sol baña de oro a la Giralda  
Y el cielo se abre dejando paso a Triana  
Cuando revolotean las golondrinas  
en lo alto de la Campana,  
y el olor a azahar renueva mente, cuerpo y alma.  
Cuando recorres las místicas calles de Santa Cruz,  
Y subes a la Torre del Oro y divisas todo el sur.  
Cuando revives mitos y leyendas en el Real Alcázar,  
y despiertas todos tus sentidos  
en la Real Maestranza.  
Cuando te vistes de gala para cantar a la Macarena,  
Y al santísimo Gran Poder le lloras tus penas.  
Cuando la majestuosa Plaza de España  
te hace caer rendidos,  
y en los parques de la infanta ante  
los amores de Bécquer te sientes atraído.  
Cuando tú me preguntas dónde ocurren  
Todas esas maravillas,  
y yo te respondo con una sonrisa que brilla:  
¿ pues dónde va a ser hermano?  
en Sevilla.  
Por una alumna.

## ABRÍ UN LIBRO.

Abrí un libro y de una zancada me metí en él.  
Ahora nadie puede encontrarme.  
Dejé mi silla, mi casa, mi calle, mi ciudad y mi mundo  
Tras de mí.  
Llevo la capa, me he puesto el anillo,  
he tomado la poción mágica.  
He luchado con un dragón, cenado con un rey,  
y nadado en un océano sin fondo.  
Abrí un libro e hice algunos amigos.  
Compartí sus lágrimas y su risa  
y seguí sus caminos con sus baches y curvas  
hasta que vivieron felices para siempre.  
Terminé el libro y salí de él.  
La capa ya no puede esconderme.  
Mi silla y mi casa son exactamente las mismas,  
pero yo tengo un libro dentro de mí.  
De un profesor.

REPORTEROS DEL LORCA

## LORCA, DENOMINACIÓN DE ORIGEN

El ciclo formativo de grado medio de aceites de olivas y vinos pertenece a los ciclos de la industria alimentaria. La Puebla de Cazalla y su entorno agrícola ha sido rico en la elaboración de aceites y vinos, en este sentido y, para cubrir la demanda del sector, en cuanto a personal cualificado, se motiva la implantación de dicho ciclo en la localidad. Así también se le da la oportunidad a todas aquellas personas que vean su futuro laboral en este sector.

### ¿Cuál es la finalidad de este ciclo formativo?

Dar a los alumnos una opción de futuro, en este caso, trabajar en una almazara o en una cooperativa.



### ¿Cuál es el proceso para llegar al vino?

No es muy complejo, si tenemos las maquinarias necesarias. En primer lugar, se recolecta la uva, una vez recogida la metemos en la prensadora, le quitamos las impurezas y filtramos el líquido. Por último, el zumo se deja enfriar.

### ¿Cuántos alumnos hay en clase? ¿Tienen material suficiente?

Unos 11 alumnos. Tenemos el material propio del centro; y al ser un ciclo dual también tenemos el de la almazara. Esta maquinaria tiene un coste muy elevado, y por eso, tenemos que trasladarnos a la empresa.

### ¿Participan los alumnos adecuadamente en la actividad?

Generalmente sí, no solo creamos el vino sino que los alumnos realizan catas en clase para desarrollar memoria (línea 5). Tras degustar una serie de vinos deben recordar si estos han sido degustados anteriormente.

### ¿El resto de los alumnos podríamos probar el (mosto)?

Los alumnos menores deben tener permiso de los padres, aunque en una cata se bebe muy poca cantidad de vino. Hay alumnos menores de edad que no necesitan permiso y de igual modo la degustación es mínima.

### ¿Qué tipo de uva es la adecuada para este proceso?

Cualquier uva puede ser viniferable, menos la uva de mesa.

### ¿Quién proporciona la uva?

Cristóbal, un antiguo compañero tiene su propio parral de la variedad perrera.

*“El Lorca da la oportunidad a sus alumnos para encontrar un futuro laboral”*

## ERASMUS: UN PASO HACIA EL FUTURO.



El alumnado de este centro que opta a este tipo de becas son o serán futuros técnicos de grado medio en la elaboración de aceites de oliva y vinos. Los lazos culturales con otros países enriquecen a estos chavales, en el sentido de conocer otros procesos de elaboración de aceites y vinos. Con este tipo de becas los nuevos conocimientos adquiridos los pondrán implementar a su regreso o bien pueden abrirse fronteras que le permitan incluirse en el mercado laboral de estos países.

La Comunidad Europea ha seleccionado catorce plazas para varios institutos donde se imparten estos ciclos. De ese total de plazas, el instituto de la localidad vecina de Marchena, López de Arenas, tenía asignadas dos plazas por organizar dicho Erasmus. Las restantes serán seleccionadas por unos coordinadores que evaluarán cada solicitud: el expediente académico, aspectos económicos...

Del Lorca accedieron a esta beca, en un principio, cuatro alumnos, siendo Eduardo Partida Vela el que cumplía los requisitos necesarios. Nuestro compañero nos cuenta que está muy ilusionado con este proyecto, aunque sabe de las dificultades de esta aventura. Nos cuenta que en nuestro instituto trabajó todo lo relacionado con el aceite mientras que en la cooperativa de Arezzo (Toscana italiana) donde realizará su Erasmus trabajará solo con vinos.

Eduardo piensa que esta oportunidad puede ser el primer paso para su futuro laboral, teniendo la opción de poder quedarse en esta empresa o en su defecto en una muy parecida. Así que, desde este periódico, anima a todos los alumnos que quieran realizar este ciclo para que trabajen duro y puedan disfrutar como él.

***“El erasmus te da una nueva opción laboral”***

# INSTITUTO LIBRE DE MACHISMO

Nos estamos acostumbrando a presenciar como una normalidad, situaciones en la sociedad donde se emplea la violencia como argumentos para defender las posiciones que los violentos quieren proteger y mantener. Así, la palabra y la vía del debate han dejado paso a los gritos, los golpes y la presión psicológica. Como si se quisiera vender cualquier tipo de oposición mediante el miedo de la parte con la que se tiene un conflicto.

Las mujeres asesinadas son el resultado de esta violencia que incluye la humillación constante, la sensación de culpabilidad de la víctima, el pánico... Una encuesta realizada por la Agencia de los Derechos Fundamental de la Unión Europea en 2014, reveló que España se encuentra entre los países europeos con mayor porcentaje de mujeres víctimas de violencia sexual o física por su actual pareja o anterior. Y lo más preocupante que el porcentaje es elevadísimo, si hablamos de las mujeres, lo callan, los justifican o lo niegan.

Cualquier estadística que recojamos queda minimizada por la bofetada que nos da la cruda realidad: son 52 mujeres muertas por violencia machista, hasta este mes de noviembre. Y lo más preocupante es que este “parte de guerra” no se detiene, teniéndole que añadir diferentes daños colaterales como la gran cantidad de familias rotas o hijos que se quedan huérfanos.

Ante esta situación, nuestro instituto toma conciencia de la gravedad del problema e intenta aportar su granito de arena. Para conmemorar el Día de la Violencia Género, el pasado 25 de Noviembre, el alumnado del Lorca realizó diferentes actividades: se leyeron decálogos contra el machismo, se decoraron las clases con lazos morados y frases motivadoras, se visionaron cortos, se hicieron camisetas...

En definitiva, desde la mayor humildad, también se puede denunciar esta lacra social tan cercana a todos.



Permítannos que desde nuestro periódico nos sumemos a la causa. Aquí os dejamos esta pequeña recopilación de versos para que reflexionemos...

**“No debemos normalizar situaciones de violencia en nuestra sociedad”**

Ahora solo tienes una vida.

Bajas las escaleras

Agitas tu pregunta como un pañuelo blanco  
quedan sobre el tablero

peones poco ágiles y fichas sin valor

has desmigado el pan

has dejado que el agua te escurra entre los  
dedos

¿te das cuenta?

ahora solo tienes una vida.

Vuelves a oír la voz del visitante

no la dejes morir

abre la puertecilla de su jaula

permite que acompañe a la bandada de los  
estorninos

la belleza

asoma en las rendijas de este gesto imposi-  
ble

su rastro es tortuoso y su fulgor

alumbra hasta el abismo sin lámpara ni estre-  
lla

pero toda ella cabe

en el cielo minúsculo

de tus manos vacías.

**DE NUESTRA AMIGA LA ESPERANZA.**

REPORTEROS DEL LORCA



## Un “Tablao” en el Lorca

“Actividad extraescolar, la cual se basaba en ver una película subtitulada en uno de estos dos

Este proyecto, que lleva por título “Vivir y sentir el flamenco: los que pisan la tierra”, queda enmarcado dentro del programa cultural de la Consejería de Educación “Vivir y sentir el patrimonio”, se pone en marcha en nuestro centro el curso pasado como apuesta fundamental por el conocimiento y la difusión de este arte vivencial que sobrepasa todas las fronteras.

En realidad, se presenta como solución de continuidad a distintos proyectos desarrollados durante cursos anteriores, como el “Encuentro con los jóvenes” que la Peña Flamenca Francisco Moreno Galván ha llevado a los centros educativos de nuestro pueblo durante los últimos años o el Proyecto de Centro por el que, entre otras huellas, todas nuestras aulas tienen nombres de “palos” flamencos.

Dado su carácter experiencial, se considera que la inclusión del flamenco en la escuela es determinante para su conocimiento y disfrute desde las edades más tempranas, de ahí la justificación de esta propuesta, que reivindica este arte como vehículo de comunicación, interacción social y autoconocimiento, abordándolo desde las distintas áreas del conocimiento con actividades de diversa índole.

En este sentido, se ha querido rendir homenaje al artista local Francisco Moreno Galván y a su alegato por la renovación del cancionero lírico flamenco, recordando el martinete que cierra el disco de José Menese *Los que pisan la tierra* (1974).

“To el que le canta a la luna  
es porque en la luna está,  
que los que pisan la tierra  
a la tierra cantarán.”

Por este motivo, una de las actividades principales consistirá en un taller de letras flamencas, cuyo fruto se verá plasmado en una publicación ilustrada. No obstante, para contribuir al desarrollo global de este proyecto, se han diseñado actividades diversas que implicarán a todas las áreas.

Ni que decir tiene, la creatividad artística ha constituido uno de los objetivos fundamentales, propiciada des-

de una perspectiva lúdica y presentada como fuente de placer y medio de expresión de las emociones.

Una muestra de que EL FLAMENCO VIVE!!! es la “performance” que realizaron nuestros compañeros para conmemorar El Día del Flamenco, que como sabemos, fue declarado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO un 16 de noviembre de 2010. Todos vivimos unos momentos muy agradables viendo el trabajo realizado por el alumnado de 3º de la ESO y de 4º de la ESO, apoyados por sus profesores Esther, Ana y Antonio.



REPORTEROS DEL LORCA

# ¡TODO LO BUENO EMPIEZA SIN BARRERAS!

En el Lorca pretendemos concienciar a la gente sobre la normalización de cualquier discapacidad

Con este artículo pretendemos concienciar a la gente sobre la normalización de cualquier discapacidad, buscando la difusión de este tema para luchar en contra de la discriminación de las personas que son diferentes.

El Día Internacional de las Personas con Discapacidad, que se celebra el 3 de diciembre, no debe ser una fecha más. Este día nos recuerda que además del compromiso moral que anima a toda persona a mirar por los demás, hay que elevar la voz para que mejore la atención a este colectivo: accesibilidad al empleo, la vivienda, los servicios públicos...fruto de un derecho de todos, la igualdad.

En España, alrededor de un 8,5% de la población es discapacitada, es decir, presenta deficiencias físicas, mentales, intelectuales o sensoriales. Este es un tema del que no suele hablarse en nuestra sociedad, puede considerarse un tema tabú. En consecuencia y, para evitar prejuicios sobre estas personas, nuestro alumnado visitaron el Centro

Ocupacional de esta localidad para que tomaran conciencia y comprobaran, en primera persona, como este colectivo lucha y trabaja, con gran ilusión, para conseguir una inclusión social.

La visita fue totalmente positiva, el alumnado de primero vieron a un grupo de personas, que aunque tengan dificultades para realizar alguna actividad, son PERSONAS.



REPORTEROS DEL LORCA

## ENLACES

Facebook Ampa Mariana Pineda:

<https://www.facebook.com/ampamarianapineda1979/>

Página del IES Federico García Lorca:

<http://ieslorcalapuebla.es/>

Escuela Virtual de Familias de la Consejería:

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/web/escuela-de-familias>

Consejería de Educación de la Junta de Andalucía:

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/ced>

Blog creatividad:

<http://www.lorcatintacreativa.blogspot.com>

## FECHAS DE INTERÉS

- Vacaciones Navidad : 20 de Diciembre
- Prueba extraordinaria de septiembre: 2 y 3 de septiembre. (Consulta nuestra web)
- Entrega de notas del 1er trimestre: 20 de Diciembre de 13h a 14h
- Regreso de las vacaciones de Navidad: 7 de Enero
- Semana Cultural: días 24 al 26 de Febrero.
- Celebración del día de Andalucía: 28 de Febrero

## Números de emergencia:

- Policía Local: 954846320
- Guardia Civil: 954847014
- Protección Civil: 600467793
- Bomberos: 955853535
- Centro de Salud: 954847726
- Servicios Sociales: 955310577
- Ayuntamiento: 954847023