



IES FEDERICO GARCÍA LORCA

Programación didáctica

***Departamento científico-
tecnológico.***

CONTENIDOS COMUNES

Curso 2019-2020

ÍNDICE .

A. CONTEXTUALIZACIÓN

B. COMPONENTES DEL DEPARTAMENTO

C. PROYECTO LINGÜÍSTICO

D. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

E. ANEXOS

a. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

b. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE FÍSICA Y QUÍMICA

c. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE TECNOLOGÍA Y

TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN

A. CONTEXTUALIZACIÓN.

Este apartado se hace referencia al plan de centro.

B. COMPONENTES DEL DEPARTAMENTO

D. Antonio Bueno Pérez, perteneciente al subdepartamento de tecnología, secretario del centro y coordinador TIC. Materias que imparten:

1º ESO TECNOLOGIA APLICADA
4º ESO TECNOLOGÍA
4º ESO INFORMÁTICA

D^a. Sabina Brenes García, perteneciente al subdepartamento de ciencias, tutora de 2º B. Materias que imparten:

1º ESO FÍSICA Y QUÍMICA
2º ESO FÍSICA Y QUÍMICA
3º ESO AMBC PMAR
4º ESO FÍSICA Y QUÍMICA

D^a M^a Dolores Garzón Jiménez, perteneciente al subdepartamento de ciencias, tutora de 3º C. Materias que imparten:

1º ESO BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA
2º ESO FÍSICA Y QUÍMICA
3º ESO FÍSICA Y QUÍMICA
4º ESO C.A.A.P.

D. Manuel Cabello Cejudo, perteneciente al subdepartamento de ciencias, jefe de departamento IAEE. Materias que imparten:

1º ESO BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA
2º ESO TALLER DE JARDINERÍA
3º ESO BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

D^a. M^a Ángeles Jiménez, perteneciente al subdepartamento de tecnología bilingüe, jefa de departamento. Materias que imparten:

2º ESO TECNOLOGÍA
3º ESO TECNOLOGÍA

3.- PROYECTO LINGÜÍSTICO

3.1.-OBJETIVOS

Los objetivos generales del PLC son los siguientes:

- Utilizar la lectura como método de conocimiento, de entretenimiento y como vía para su formación como persona crítica, autónoma y culta.
- Favorecer la comunicación escrita en textos de cierta amplitud y siempre en consonancia con el nivel educativo y con intereses cercanos.
- Valorar la comunicación oral como una herramienta fundamental en su proceso de aprendizaje, pero también en su desarrollo personal y profesional.
- Establecer unos modelos comunes, géneros discursivos, para las distintas tipologías textuales, adaptarlos a los distintos niveles académicos y sistematizarlos en todas las áreas del currículum.
- Mostrar especial atención a la diversidad utilizando los instrumentos necesarios tanto para atender al alumnado con desfase curricular como a aquellos que poseen alta capacidad.
- Favorecer el trabajo cooperativo y por proyectos de manera que el conocimiento se alcance por cauces distintos, y en los que el alumnado tenga un papel decisivo.
- Alfabetización digital: utilizar todos los recursos TIC de los que disponemos para mejorar no solo el uso del lenguaje verbal sino también el no verbal.
- Concienciar a nuestro alumnado de la importancia de nuestra variedad dialectal en nuestra comunidad y en el resto de España y de las comunidades hispanohablantes.
- Continuar con el programa de Bilingüismo e incorporar el trabajo de nuestro alumnado al Porfolio Europeo de las Lenguas electrónico (e-PEL).

3.2.- ORGANIZACIÓN GENERAL DE LAS ACTUACIONES. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS PARA EL DESARROLLO DE LA CCL.

Las actuaciones previstas para conseguir la integración curricular de la CCL son las siguientes:

- Seguir **el CRONOGRAMA** de actividades: implica que todos los departamentos tengan una línea de trabajo fijo pero no excesiva. Se trabajarán las siguientes actividades, distribuidas por trimestres (cada materia trabajará una actividad al mes, según cronograma):
 - -Textos pautados: son textos dirigidos, con preguntas. El objetivo es que el alumnado cree un texto siguiendo un modelo.
 - -Exposiciones orales: Se realizarán exposiciones orales sobre

algún contenido de la materia. También se realizará la actividad “¿Qué hicimos durante la última clase?”: cada día le toca a un alumno/a resumir la clase anterior, de manera que a final de trimestre todos han realizado la actividad al menos una vez. Al mismo tiempo, el resto de la clase práctica la escucha activa.

Se llevarán a cabo a través de:

- Audios, listenings (en Inglés), écoute (en Francés).
- Asistencias a charlas.
- El alumno/a parafrasea o resume lo que ha dicho el profesor/a, o algún compañero/a.
- Escuchas activas:
 - Visionado de películas (Aula De Cine), con la realización de cuestionarios y comentarios posteriores.
- Comentario de texto: Se realizarán comentarios de textos de la materia, siguiendo el modelo que previamente trabajarán en la asignatura de Lengua. De la misma manera, se pueden trabajar textos dirigidos, con preguntas.
- Debates: Se realizarán debates relacionados, en lo posible, con la materia, siguiendo el guion propuesto.
- Incluiremos también el **manual de estilo** en el cronograma (ver Manual de estilo más adelante)

El cronograma se evaluará siguiendo las rúbricas correspondientes a cada actividad, y se intentará realizar al menos una actividad mensual en cada una de las asignaturas.

CRONOGRAMA 1º ESO

	PRIMER TRIMESTRE		
	Octubre	Noviembre	Diciembre
Texto Pautado/Manual de estilo	Lengua Castellana y Literatura		
Exposiciones orales	Inglés		
Escuchas activas	Francés		

1º ESO

	2º trimestre		
	Enero	Febrero	Marzo
Texto Pautado/Manual de estilo	Inglés	Biología y Geología	EPVA
Exposiciones Orales	Francés	Matemáticas	EF
Escuchas activas	Lengua	CCSS	Música

1º ESO

	3º trimestre		
	Abril	Mayo	Junio
Texto Pautado/Manual de estilo	Francés	CCSS	EF
Exposiciones Orales	Lengua	Biología y Geología	Música
Escuchas activas	Matemáticas	Inglés	EPVA

2º ESO

	1º trimestre		
	Octubre	Noviembre	Diciembre
Texto Pautado/Manual de estilo	Lengua	CCSS	Tecnología
Exposiciones Orales	Inglés	Matemáticas	EF
Escuchas activas	Francés	Física y Química	Música

2º ESO

	2º trimestre		
	Enero	Febrero	Marzo
Texto Pautado/Manual de estilo	Música	Física y Química	EPVA
Exposiciones Orales	Francés	CCSS	Tecnología
Escuchas activas	Lengua	Inglés	Matemáticas

2º ESO

	3º trimestre		
	Abril	Mayo	Junio
Texto Pautado/Manual de estilo	Inglés	Francés	Matemáticas
Exposiciones Orales	Lengua	Física y Química	Música
Escuchas activas	EF	CCSS	EPVA

3º ESO

	1º trimestre		
	Octubre	Noviembre	Diciembre
Comentario de texto	Lengua	CCSS	Tecnología
Debate/Manual de estilo	Inglés	Matemáticas	EF
Escuchas activas	Francés	Física y Química	E. Ciudadanía

3º ESO

	2º trimestre		
	Enero	Febrero	Marzo
Comentario de texto	E. Ciudadanía	Biología y Geología	EF
Debate/Manual de estilo	Francés	CCSS	Tecnología
Escuchas activas	Lengua	Inglés	Matemáticas

3º ESO

	3º trimestre		
	Abril	Mayo	Junio
Comentario de texto	Inglés	Francés	Matemáticas
Debate/Manual de estilo	Lengua	Biología y Geología	ED Ciudadanía
Escuchas activas	EF	CCSS	Tecnología

4º ESO y FPB

	1º trimestre		
	Octubre	Noviembre	Diciembre
Comentario de texto	Lengua	CCSS	Iniciación Actividad empre.
Debate/Manual de estilo	Inglés	Matemáticas	EF
Escuchas activas	Francés	Biología Y Geología	TIC

4º ESO y FPB

	2º trimestre		
	Enero	Febrero	Marzo
Comentario de texto	TIC	Biología y Geología	EF
Debate/Manual de estilo	Francés	CCSS	Iniciación emp.
Escuchas activas	Lengua	Inglés	Matemáticas

4º ESO Y FPB

	3º trimestre		
	Abril	Mayo	Junio
Comentario de texto	Inglés	Francés	Matemáticas
Debate/Manual de estilo	Lengua	Biología y Geología	TIC
Escuchas activas	EF	CCSS	Inic. Act. Empres.

-Trabajar el **MANUAL DE ESTILO**, incorporado a la agenda. Se realizará fundamentalmente en Tutoría, pero también en el resto de las asignaturas. En el manual de estilo están recogidos aspectos relacionados con la presentación de textos escritos, el cuaderno, conectores, tipología textual, pautas para mejorar el estudio (resumen, esquema). Todos los materiales están disponibles también en inglés. Es fundamental que todo el profesorado trasmita a todo el alumnado la necesidad de trabajar siempre siguiendo las directrices que marca el Manual de Estilo.

-Hacer un tratamiento de **la ortografía** consensuado y sistemático en todas las materias. (ver Plan de ortografía más adelante)

-Continuar con **las producciones del centro**:

- Certámenes literarios: en las modalidades de poesía, relato corto y carta personal.
- Revista trimestral: *La voz del Lorca* continuará con sus ediciones trimestrales, llevadas a cabo por el alumnado de 3º o 4º.
- Blog lorcatintacreativa.blogspot.com, nuevo blog de creatividad del centro, heredero de El baúl de las palabras. Aquí se recogerán los trabajos del alumnado de los talleres literarios, los ganadores de los certámenes, las actividades del proyecto de flamenco y el Aula de Cine, etc...
- Publicación de una nueva edición de *Contextos*, el libro que recoge los textos ganadores de los certámenes.

-Realización de actividades relacionadas con el **fomento de la lectura** y el desarrollo de la comunicación oral a lo largo del curso:

- Actividades durante la Semana Cultural.
- Participación en el Festival de las Letras de La Puebla de Cazalla, organizado por el Ayuntamiento.
- Participación en el Programa del Ministerio Encuentros con Autores y ¿Por qué leer a los Clásicos?
- Organización de la Semana del Libro: seguiremos llevando a cabo actividades durante esta semana, encaminadas al fomento de la lectura, principalmente la organización de la feria del libro, que ya va por su V edición, con visita de autores, talleres, entrega de premios a los ganadores de los certámenes literarios, dramatización de textos, maratones de lectura, etc...

3.3.- LECTURA. PLAN LECTOR

En el IES Federico García Lorca consideramos primordial el fomento de la lectura y el amor por los libros. Nuestro centro está en un barrio catalogado como marginal, y una parte importante de nuestro alumnado procede de ambientes desfavorecidos. Pensamos que la lectura es uno de los mejores medios que tienen a su alcance para salir de una realidad que no siempre es agradable, una vía de escape.

El desarrollo de la autonomía lectora, el gusto por la lectura y la comprensión lectora deben ser el objetivo central de este plan lector.

El tratamiento de la lectura comprende distintas dimensiones que deben de aunarse a la hora de integrarlas en nuestro PLC. Fundamentalmente, debe girar en torno a dos ejes:

3.3.1.- Lectura intensiva:

En el eje de la lectura intensiva, un plan lector debe proponer un banco de lecturas breves, cuya explotación en el aula debe favorecer, fundamentalmente, dos tipos de capacidades: la fluidez lectora y la comprensión lectora:

A) La **fluidez lectora** abarca estos aspectos:

- La precisión, vinculada con la descodificación.
- La expresividad, vinculada con la expresión oral.
- La velocidad. Cuando se lee en voz alta, para los demás, la velocidad debe ser parecida al ritmo de la conversación normal. Cuando se lee en silencio debe ser lo más rápida posible, respetando la comprensión.

Actividades para mejorar la fluidez lectora:

- Integrar la lectura en voz alta como una actividad habitual en clase.
- Fomentar la velocidad y la exactitud lectora con modelos grabados en audio.
- Mejorar la expresividad con grabaciones de lectura expresiva del alumnado, realización de recitales poéticos, obras de teatro, etc.

Evaluación de la fluidez lectora:

- Lectura oral de x palabras (se contarán los errores).
- Anotaremos los errores cometidos en la lectura de un texto. Los errores puntuables pueden ser: omisión, adición, sustitución, invención, pedir ayuda.
- Las conductas observables a erradicar pueden ser: movimientos de cabeza, señalar con el dedo, salto de línea, repetición, autocorrección.
- Se contabilizará el número de palabras leídas en una unidad de tiempo.
- Para facilitar la evaluación y observar la progresión se pueden hacer registros periódicos.
- En este apartado, es importante la selección de textos que aumentarán en complejidad y número de palabras con la edad del alumnado.

B) La **comprensión lectora:**

La comprensión lectora supone una lectura activa, intencional, autorregulada y competente en función de los objetivos y el tipo de texto. Los procesos de comprensión lectora tienen lugar a tres niveles:

- Comprensión literal, donde se recupera la información explícitamente planteada en el texto y se la reorganiza mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis.

- Comprensión inferencial, que permite, utilizando los datos explicitados en el texto, más las experiencias personales y la intuición, realizar conjeturas e hipótesis.
- Comprensión valorativa y crítica, mediante la cual se emiten juicios de valor.

Se propone trabajar la comprensión lectora dividiendo dicho proceso en tres momentos bien diferenciados: Antes de leer, durante la lectura y después de leer. Cada una de estas fases responde a unos objetivos, estrategias de aprendizaje y consecuentemente, actividades tipo distintas.

- **Antes de iniciar la lectura**, facilitar al alumnado la activación de conocimientos previos, detectar el tipo de discurso, determinar la finalidad de la lectura y anticipar el contenido textual haciendo predicciones sobre este.
- **Durante la lectura**, facilitar al alumnado el reconocimiento de las distintas estructuras textuales, construir una representación mental del texto escrito y supervisar el proceso lector.
- **Después de la lectura**, facilitar al alumnado el control del nivel de comprensión alcanzado, corregir errores de comprensión, elaborar una representación global y propia del texto escrito y ejercitar procesos de transferencia, o dicho de otro modo, extender el conocimiento obtenido mediante la lectura.

Actividades para la mejora de la comprensión lectora

a) Actividades para antes de leer:

En esta primera fase de la lectura se trabaja en la activación de los conocimientos previos de lector y lectora. Se trata de recoger los datos que ya conocen y han adquirido desde su experiencia y conocimiento del mundo. Se puede hacer uso de las siguientes actividades:

- Discusión previa a partir de ilustraciones, formato del texto, título, etc.
- Torbellino de ideas para aportar palabras clave, vocabulario conocido, ideas, etc.
- Ordenar imágenes relativas al texto para comprobar con la lectura si la opción ha sido la adecuada o no.
- Imaginar información del texto y comprobar con la lectura si es cierto o no.
- Contestar a preguntas personales que se relacionan con el texto: “¿Has visto alguna vez una película sobre el desierto? ¿Has observado las estrellas con un telescopio?”, etc.

b) Actividades durante la lectura

- Para captar información general: sugerir un título para un texto, enlazar títulos y textos, etc.
- Para captar información específica: subrayar palabras o ideas clave, ordenarlas, etc.
- Adaptar las preguntas para facilitar la comprensión: preguntas de sí/no, disyuntivas que requieren información más compleja (dónde, cómo, cuándo, quién, etc.).
- Tomar decisiones después de leer parte del texto rápidamente en un tiempo limitado.
- Transferir información: a una tabla, un diagrama, un formulario, una presentación oral, etc.
- Identificar información y/ o inferencias verdaderas o falsas.
- Transformar frases falsas en verdaderas mientras leemos el texto.
- Buscar los párrafos donde se encuentran una serie de palabras dadas.
- Comparar un dibujo o imagen con un texto para buscar diferencias.
- Buscar información para resolver un problema: quién ha hecho algo, completar un dibujo, etc.
- Buscar una palabra desconocida en otras partes del texto donde su significado pueda estar más claro.
- Relacionar palabras desconocidas con otras que pertenecen a la misma familia.”

c) Actividades para después de leer:

Una vez finalizada la comprensión del texto se puede trabajar en una generalización de información a otros contextos, profundizar en las mismas ideas y expresar opiniones y gustos con respecto a lo leído. Entre las actividades tipo a usar en esta fase se encuentran:

- Preparar un texto similar siguiendo el modelo que ha proporcionado la lectura.
- Preparar un cuestionario para hacer un sondeo sobre algún tema tratado en el texto.
- Realizar un resumen del texto.
- Resolver un crucigrama con palabras extraídas del texto.
- Participar en un juego de rol o representación basada en el texto.

Evaluación de la comprensión lectora:

La comprensión de una lectura intensiva se puede evaluar mediante un cuestionario de comprensión en el que las cuestiones serán de diferentes tipos. El cuestionario ha de ser una “guía de la información” que hay en el texto para que el alumno repare en ella. Así, los cuestionarios de evolución de la

comprensión lectora de textos intensivos contendrán los siguientes tipos de preguntas:

- Preguntas de comprensión literal: implican reconocer y recordar los hechos tal y como aparecen expresados en el texto.
- Preguntas que precisan realizar inferencias: permite, utilizando los datos explicitados en el texto, más las experiencias personales y la intuición, realizar conjeturas e hipótesis.
- Preguntas de valoración crítica: implican emitir juicios personales acerca del texto, valorando la relevancia o irrelevancia del mismo.

De la misma forma, podemos utilizar una rúbrica para la comprensión escrita de textos intensivos

Para trabajar la comprensión lectora, nos remitimos al material cedido por la ponente Pilar Núñez en el curso de formación recibido este año sobre procesos lectores (el material está en la Moodle del centro)

3.3.2.- Lecturas extensivas

En este sentido, resulta crucial definir un plan de lecturas extensivas (obras completas) del que participe todo el alumnado del centro. La lectura de obras completas debe contemplarse en todas las áreas curriculares como parte básica de todo PLC. Es un aspecto fundamental en el que trabajamos en la formación de lectores y en el que la biblioteca escolar desempeña un papel fundamental.

El eje de lectura extensiva debe comprender, a su vez, al menos dos tipos de lecturas:

- **Lecturas propuestas por el profesorado.** En el triángulo libros-alumnado-profesorado, los docentes poseen un papel fundamentalmente mediador; es decir, deben servir de puente para que lleguen a los chicos y chicas aquellos libros que pueden favorecer con más eficacia el desarrollo de su competencia lectora y literaria.
- **Lecturas elegidas libremente por el alumnado.** El desarrollo de la autonomía lectora debe ser uno de los objetivos centrales de todo plan lector. La lectura debe ser una actividad presente en el aula, en la que el alumnado tenga la capacidad de escoger a partir de sus intereses y de sus preferencias. De ahí la importancia de las bibliotecas

Evaluación de la lectura extensiva

Se puede realizar a través de la realización de trabajos, proyectos audiovisuales, presentaciones orales, dramatizaciones, etc. Proponemos también un modelo de ficha de lectura que puede ser utilizada en todas las asignaturas (Moodle).

PROPUESTA ITINERARIO LECTOR

Hemos creado un itinerario lector que implique a todas las materias, y que suponga un recorrido por lecturas motivadoras y útiles para todo el alumnado.

El objetivo es que el alumnado lea unos seis o siete libros a lo largo del año, distribuidos en las diferentes asignaturas. Los ejemplares pueden ir rotando entre los diferentes grupos (cada grupo lee el libro durante un trimestre; después, pasa al siguiente grupo).

Para el próximo año, la propuesta concreta es la siguiente:

1º ESO	<p>-Música. <i>El asesinato del profesor de Música</i></p> <p>-Biología: <i>Momentos estelares de la ciencia. Asimov</i></p> <p>-EPV: <i>Un detective en el museo. Nilsen, Anna.</i></p>	<p><u>Materias lingüísticas:</u></p> <p>-Lengua: Dos lecturas al año, por determinar.</p> <p>-Inglés: <i>Robin Hood</i></p> <p>-Francés: <i>La momie du Louvre. R. Boutégege.</i></p>
2º ESO	<p>-EF: <i>Rafa, mi historia.</i> Rafael Nadal</p> <p>-Historia: <i>La loba de Al Andalus,</i> de Sebastian Roa.</p> <p>-Matemáticas: <i>Cuentos del cero.</i></p>	<p><u>Materias lingüísticas:</u></p> <p>-Lengua: Dos lecturas al año, por determinar.</p> <p>-Inglés: <i>The ghost theacher.</i></p>
3º ESO	<p>-Física y Química: <i>Ciencia para Nicolás</i></p> <p>-EF: <i>Correr o morir.</i> <i>Kilian Jornet</i></p> <p>-Historia: <i>Prisioneros de la Geografía.</i></p>	<p><u>Materias lingüísticas:</u></p> <p>-Lengua: Dos lecturas al año, por determinar.</p> <p>-Inglés: <i>All about tales</i></p> <p>-Francés: <i>Le avare et autres pieces. Moliere.</i></p>

	Tim Marshall	
4ºESO	<p>-Biología: <i>Mutación</i></p> <p>-Historia: <i>La lengua de las mariposas. Manuel Rivas</i></p> <p>-EPVA: <i>El cuadro más bonito del mundo. Miquel Obiols.</i></p>	<p><u>Materias lingüísticas:</u></p> <p>-Lengua: Dos lecturas al año, por determinar.</p> <p>-Francés: <i>Histoire dun casse-noisette. A. Dumas.</i></p> <p>-Latín: <i>Cuentos y leyendas de los dioses griegos. Francisco Domene</i></p>

Proyecto de lecturas voluntarias:

Además de este itinerario lector, se proponen también las lecturas voluntarias. Hemos confeccionado un listado, más o menos amplio, con libros de lectura afín a la materia en cuestión, que es ofertado al alumnado. Este puede subir hasta 0,5 puntos en la nota final del trimestre si escoge alguna de esas lecturas y realiza una evaluación sobre esta. De esta manera, el alumnado tiene la capacidad de escoger a partir de sus intereses y sus preferencias.

El listado de lecturas voluntarias ha de estar incluido en las programaciones didácticas, y el alumnado ha de ser informado a principio de curso sobre este tema.

3.4.- PLAN DE ORALIDAD

El plan de trabajo de la oralidad de nuestro PLC se presenta con los siguientes objetivos:

- Las distintas áreas y materias deberán incluir en sus programaciones el trabajo de los géneros orales, tanto formales (exposiciones, debates, coloquios), como de tipo exploratorio (conversación en el aula para construir conocimientos).
- El desarrollo de esta línea de trabajo se llevará a cabo tanto en castellano como en las distintas lenguas extranjeras estudiadas en el centro.
- Se incorporará el uso de las TIC en su vertiente más comunicativa.

A continuación, se indican las cuatro actuaciones dentro del Plan de trabajo de la oralidad de nuestro PLC:

-Intervenciones orales: Suelen ser manifestaciones de tipo exploratorio con

el fin de construir conocimientos. Tienen un carácter más espontáneo, aunque regulado por el profesorado, quien presta atención a que las intervenciones se ajusten a los principios de coherencia, cohesión y adecuación. Dentro de este bloque consideraremos la actividad ¿Qué hicimos en la última clase?, que ya llevamos realizando varios años en nuestro centro. El objetivo de esta actividad es trabajar la expresión oral de nuestros alumnos a través del repaso diario de los contenidos de la clase anterior. Cada día, dos o tres alumnos se encargarán de prepararse una pequeña exposición (2-3 minutos) que desarrollarán delante de los compañeros, recordando los contenidos y actividades que se vieron en la última clase de la materia. Todo ello se realiza con la ficha con las indicaciones (Moodle)

La lectura en voz alta debe realizarse de manera cotidiana, sistemática y significativa como primer paso hacia otras modalidades de lectura. Por ello, es importante incluir esta práctica en 1º y 2º de ESO como actividad habitual no solo en las áreas lingüísticas sino en todos los espacios curriculares. Es una de las muchas formas en que el centro puede asumir su responsabilidad de crear una comunidad de lectores en el centro. Se pueden realizar recitales de poemas o de otros fragmentos literarios.

-Exposiciones orales: El PLC incidirá específicamente en el desarrollo de las exposiciones orales, ya que estas son una de las herramientas más útiles en el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística del alumnado. A través de ellas se ponen en funcionamiento competencias y capacidades relacionadas con la organización del pensamiento, la concentración, la planificación de textos, la ejemplificación, la conceptualización, la selección de información, el dominio de la materia y de los recursos lingüísticos y no lingüísticos, etc.

Se realizarán, al menos, las exposiciones orales previstas en el cronograma. Las presentaciones serán, lógicamente, graduadas en temas, tiempo, lugar de realización y dificultad. Se fomentará la exposición y el trabajo cooperativo proponiendo estos procesos de investigación y exposición de los temas por grupos, y se realizarán siguiendo las pautas facilitadas por el PLC (Moodle). La evaluación se llevará a cabo a través de las rúbricas creadas para ello (Moodle), y se le facilitará al alumnado antes de la exposición para su preparación.

-El debate: Un debate es una discusión sobre un asunto o sobre un problema con la intención de llegar a un acuerdo para encontrar una solución. Cuando el debate se practica en el aula, la clase se transforma en una pequeña comunidad de investigación que busca llegar a consensos y construir un conocimiento acerca del tema del que se ocupe en ese momento. De esta forma, los alumnos se ejercitan en el cuestionamiento, la crítica y la argumentación razonada.

El debate es especialmente interesante para trabajar aspectos actitudinales como la escucha activa y la consideración del otro como un interlocutor válido. Permite trabajar los tres aspectos que comprenden todas las competencias: el conceptual (saber), el procedimental (saber hacer) y el actitudinal (ser), que se tienen en cuenta en la evaluación.

Se realizarán los debates propuestos en el cronograma, y se seguirán las pautas y las rúbricas para su evaluación (Moodle).

-Montaje de **producciones en vídeo** como producto final de tareas de materias.

-**Propuestas musicales:** se favorecerán estas iniciativas donde participe el alumnado de forma activa.

3.5.- EXPRESIÓN ESCRITA

A) Plan de ortografía

Planteamos la instauración de un método planificado que aborde la ortografía y permita una mejora objetiva de las producciones escritas entre el alumnado del centro.

Objetivos:

- Mejorar la competencia ortográfica del alumnado, que debe percibir que esta es tenida en cuenta y es convenientemente evaluada en todas las áreas de conocimiento.
- Despojar la práctica de la escritura de prejuicios negativos derivados de la continua penalización de los errores expresivos, de modo que corrección y refuerzo positivo puedan convivir en un modelo de aprendizaje eficaz, riguroso y motivador al mismo tiempo.
- Incardinar la preocupación por el nivel ortográfico del alumnado en un programa integral que persiga la mejora de la competencia lingüística, de manera que alumnos y alumnas conciban el idioma como una herramienta de expresión y cooperación y no como un conjunto de reglas descontextualizado.
- Refuerzo positivo de la ortografía. Se trata simplemente de darle la vuelta al sistema anterior: si antes la ortografía sólo restaba (de manera que sólo se hacía visible desde el punto de vista evaluador si era deficiente), ahora la ortografía suma (de manera que adquirirá progresivamente un valor positivo entre el alumnado).
- Proporcionarles unos métodos y técnicas para incorporar las palabras nuevas que van surgiendo a lo largo de la escolaridad y, en definitiva, de la vida.

• Desarrollar en ellos una conciencia ortográfica y una auto exigencia en sus escritos. De esta manera, se pretenderá que el alumnado tenga presente en sus producciones no sólo la norma ortográfica y su correcta aplicación, sino un adecuado uso de todas las herramientas gramaticales, léxico-semánticas y pragmático-textuales que no proporciona la lengua para garantizar textos coherentes y debidamente cohesionados.

Propuestas de actuación

Así pues, se premiará, con un porcentaje de la puntuación, en uno o varios criterios de evaluación de las diferentes pruebas (aquellos relacionados con la expresión escrita), un uso correcto de la lengua. Dicho porcentaje variará según los departamentos en función de la valoración de la competencia lingüística y comunicativa que se incluya en los criterios de evaluación de cada materia. También se premiará la presentación del texto. Así, por ejemplo, en Lengua, la prueba escrita se puntuará sobre 8 puntos, y se le añadirán hasta dos puntos según el nivel de corrección ortográfica y presentación que tenga el alumno/a.

La puntuación por materias se hará de la siguiente manera:

-Lengua y Literatura -Latín 2 puntos (1,5 para ortografía, 0,5 para presentación)	Ortografía (1,5)	+1,5	No comete faltas, o comete solo una.
		+1	Comete entre 2 y 4 faltas
		+0,5	Comete entre 5 y 6 faltas
	Presentación (0,5)	+0,25	Respeto los márgenes
		+0,25	Presentación y caligrafía

Inglés, Francés, Matemática, Tecnología, Informática	+0,3 Ortografía
--	-----------------

0,5 puntos	+0,2 Presentación
------------	-------------------

Historia, Biología, Física y Química, Economía, Iniciación Empresarial, Música, EPV, EF.	Ortografía +0,8	+0,8 entre 0 y 1 falta.
		+0,6 entre 2 y 4
		+0,4 entre 5 y 6
1 punto	Presentación +0,2	

Evidentemente no puede premiarse a quien apenas escribe con el fin de no cometer errores ortográficos. Por eso proponemos que sólo se compute el refuerzo positivo de la ortografía a partir de una calificación 4 en contenidos.

Se establece la opción de exención del porcentaje para la ortografía de las diferentes materias/asignaturas. El alumnado objeto de dicha exención sería aquel recogido en el censo de alumnado NEAE como TDAH, dificultades específicas en el aprendizaje de la escritura-disortografía y dificultades específicas en el aprendizaje de la lectura (dislexia).

Propuestas de trabajo para mejorar la ortografía.

- Proponemos una serie de estrategias o actividades a nivel de centro:
- El alumno/a apuntará en la libreta de cada asignatura, en un apartado especial, las palabras en las que ha fallado en cada prueba escrita, escritas correctamente, a modo de glosario. De esa manera, puede observar las palabras en las que más se equivoca.
 - Concursos de gazapos y deletreo.
 - Cartelería y dípticos sobre normas básicas de ortografía, que permitan hacerlas populares a través de sus diseños originales y llamativos.
 - Redacciones trimestrales en cada materia que sean corregidas de forma colectiva usando una rúbrica conocida por el /la alumno/a.
 - A través de la aplicación whatsapp, realizar una labor de concienciación para fomentar la corrección en la escritura de estos medios sociales. Para ello, a través del análisis de capturas de sus conversaciones reales, ir corrigiendo esos malos hábitos.
 - Lectura y escritura en el aula.

Evaluación y seguimiento

El equipo de Coordinación de PLC será el responsable de velar por el cumplimiento de este Programa, así como de su evaluación y revisión periódica. El procedimiento sumativo de la ortografía será señalado en las propias correcciones que realice el profesorado sobre las pruebas u otros instrumentos de evaluación utilizados para tal fin.

B) Otros aspectos de la expresión escrita:

- Se debe potenciar la redacción de textos escritos de relativa amplitud, para lo cual es necesario aportar modelos que les sirvan para repetir estructuras, utilizar los mismos tiempos verbales y utilizar todos aquellos elementos de coherencia y cohesión que dan forma a un texto (sustitución pronominal, conectores discursivos de orden, de tiempo, sumativos...).
- Elaboración por parte del alumnado de textos de distinto género discursivo atendiendo siempre a aspectos formales, estructurales y funcionales de los mismos. Todas las áreas, en el mismo o en niveles distintos, deberán trabajar a lo largo de estos cuatro años de secundaria todas aquellas variedades discursivas que sean relevantes para el alumnado a nivel académico, personal y profesional: cartas, cuentos, currículo, noticias, reportajes, problemas, resolución de problemas, cuestionarios...El carácter funcional comunicativo ha de ser una prioridad en el proceso enseñanza-aprendizaje. (Véase Mapa de géneros discursivos por áreas)
- Realizar trabajos escritos como herramienta para afianzar los conocimientos en las distintas materias, bien en formato resumen, esquemas, mapas conceptuales o mentales. Previamente a la realización de los mismos se ha proporcionado un Manual de estilo para mejorar progresivamente su competencia escrita, tanto en aspectos formales como de contenido: ayudas y orientaciones para el uso de conectores, contenidos básicos en un resumen, presentación de trabajos a mano, formatos distintos para las presentaciones digitales.

La evaluación de los textos escritos se realizará a través de la rúbrica para la expresión escrita. (Manual de estilo).

C) MAPA DE GÉNEROS DISCURSIVOS

Continuación del trabajo con los géneros discursivos: elaboración por parte del alumnado de textos de distinto género discursivo atendiendo siempre a aspectos formales, estructurales y funcionales de los mismos. Todas las áreas, en el mismo o en niveles distintos, deberán trabajar a lo largo de estos cuatro años de secundaria todas aquellas variedades discursivas que sean relevantes

para el alumnado a nivel académico, personal y profesional: cartas, cuentos, currículum, noticias, reportajes, problemas, resolución de problemas, cuestionarios... El carácter funcional comunicativo ha de ser una prioridad en el proceso enseñanza-aprendizaje.

D. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

Este apartado queda abierto y se concretará cada curso escolar por el profesorado que imparta esta materia, en función de las características del grupo, la organización del curso escolar y el presupuesto del que se disponga.

Algunas sugerencias para este curso son:

1ª Evaluación

ACTIVIDAD	ORGANIZADOR/A O RESPONSABLE	CURSO	CALENDARIO	LUGAR
Monólogos científicos Visita a Caixaforum	Departamento científico	3º y 4º ESO	3/10/2019	Sevilla
Jardín Botánico Constantina y Cerro del Hierro.	Departamento científico	1º ESO	Por determinar por el centro organizador	Constantina (Sevilla)
Senderos y fotografía en la naturaleza por el término	Departamento Científico	4º ESO	Marzo	La Puebla de Cazalla

2ª Evaluación

ACTIVIDAD	ORGANIZADOR/A O RESPONSABLE	CURSO	CALENDARIO	LUGAR
Casa de las Ciencias	Departamento Científico	3º y 4º ESO	Abril	Sevilla
Visita al Centro de Gestión de Residuos Sólidos Urbanos	Departamento Científico	1º Y 2º ESO	Febrero	La Puebla de Cazalla

3ª EVALUACIÓN

ACTIVIDAD	ORGANIZADOR/A O RESPONSABLE	CURSO	CALENDARIO	LUGAR
FERIA DE LA CIENCIA	Departamento Científico	1º Y 2º ESO	Mayo	Sevilla

La presente programación es aprobada por todos los componentes del Departamento que a continuación firman:

En La Puebla de Cazalla, a 8 de noviembre de 2018.