

VISITA DE POETAS DEL FESTIVAL DE LAS LETRAS

El día 10 de mayo volvimos a participar en el Festival de las Letras de La Puebla de Cazalla, que ya va por su VII edición. Este año hemos recibido la visita de Bea Aragón y Juanjo Barral, que estuvieron con 4ªA y 4ºB respectivamente. Bea Aragón es una poeta chicanera, que entiende la poesía como una forma de vida: "para mí la poesía es una forma de estar en el mundo", nos contaba. Esta joven voz de la espontaneidad y la alegría, nos fue descubriendo algunos de sus poemas:

*Llamamos noche
a todo lo que le sobra a la luna.*

Por su parte, Juanjo Barral, filólogo y periodista asturiano, nos contó su concepto de poesía en una vida dedicada a la literatura. Un ejemplo de su obra:

Un poema

*Ojalá fuese yo el mensajero
y no quien recibe la noticia
de tu abandono.*

*Ojalá fuera manillas del reloj
que da vueltas al tiempo
y no pasto del paso de los días.*

Ojalá cuna de alguna



*revolución pendiente
y no el crío que llora
bajo los bombardeos.*

La actividad estuvo organizada por la Concejalía de Cultura de La Puebla de Cazalla. Gracias por acercarnos cada año a este apasionante mundo de la poesía.

Flores Gamero. Profesora de Lengua Castellana.

EL IES LORCA EN MÁLAGA

ENLACES

Facebook Ampa Mariana Pineda:
<https://www.facebook.com/ampamarianapineda1979/>

Página del IES Federico García Lorca:

<http://ieslorcalapuebla.es/>
Escuela Virtual de Familias de la Consejería:

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/web/escuela-de-familias>

Consejería de Educación de la Junta de Andalucía:

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/ced>

El día 8 de mayo, los alumnos de 1º A Y 1º B realizaron una excursión a esta ciudad andaluza para visitar el Museo Interactivo de la Música de Málaga y el Museo Picasso, además de disfrutar de su maravilloso centro urbano.

Sobre las once entramos al museo de la música y lo primero que hicimos fue hacer dos grupos, uno de ellos supervisado por Esther y otro por Justo. Una vez hechos los grupos, subimos unas escaleras hacia la Mano guioniana, sistema que fue utilizado en la música medieval para ayudar a los cantantes a leer a primera vista. Nos dijeron que había dos tipos de salas, las negras eran salas informativas y las salas rojas te permitían tocar instrumentos. A continuación, entramos en una sala negra con instrumentos prehistóricos, nos hablaron sobre ellos y seguidamente entramos en una sala roja con instrumentos de percusión. Luego estuvimos en una sala negra en la que nos explicaron las semejanzas y las diferencias entre instrumentos de distintos países. Y entramos en una sala roja donde podíamos tocar diferentes instrumentos de cuerda. Más tarde fuimos a ver una última sala negra de nuestro recorrido la cual contenía instrumentos de todo el mundo. Finalmente, entramos en una sala roja con instrumentos de percusión



Una vez salimos del M.I.M.M.A tuvimos que dejar las mochilas en un carrito (por seguridad) y directamente entramos en el museo. Cristina, nuestra monitora, nos enseñó varios de los cuadros y esculturas de Picasso. Finalmente estuvimos en un taller en el cual hicimos nuestro propio cuadro, para ello necesitábamos una lámina transparente y una imagen de un cuadro de Picasso como guía. También empleamos un rotulador permanente. Una vez con los materiales necesarios, poníamos la lámina transparente encima del cuadro y dibujábamos en esta nuestro propio cuadro.

Ainhoa González Moreno y Carmen Tuvilla Gómez, Alumnas de 1ºB.

FECHAS DE INTERÉS

- Vacaciones Julio: 26 de junio
- Fechas e informaciones de interés para final de curso (Matriculas)

<https://ieslorcalapuebla.es/2019/06/11/información-importante-para-final-de-curso-con-fechas-y-datos-relevantes-curso-2018-2019/>

- Prueba extraordinaria de septiembre: 2 y 3 de septiembre. (Consulta nuestra web)

LA VOZ DEL LORCA

JUNIO 2019
VOLUMEN Nº 11

CONCURSO LITERARIO	1
Visita botánica al Parque de María Luisa y la Casa de las Ciencias en Sevilla	2
III Feria del libro	3
EXCURSIÓN A GIBRALTAR	5
FERIA DE LA CIENCIA	6
EL GALLO ROJO	7
Visita de poetas del Festival de las Letras	8
El IES Lorca viaja a la ciudad de Málaga	8

PARLAMENTO JOVEN, UNA EXPERIENCIA EDUCATIVA

Parlamento Joven es un espacio de participación juvenil en el que jóvenes de 2º curso de ESO de centros educativos andaluces diseñan actividades sobre temas de interés municipal que se han extraído de reuniones en el salón de plenos del ayuntamiento. Se reúnen con el alcalde en una sesión de constitución donde se les acredita como parlamentarios/s y, en los meses de abril-participo en este programa.

P: ¿Qué le han contado los alumnos/as de nuestro centro sobre la experiencia de este año?

R: Me han comentado que les ha gustado porque era algo nuevo.

P: ¿Cree que sería posible un encuentro



"Sobre todo el tema relacionado con nuestros mayores, aquellos/as que se encuentran en residencias. Ha sido muy interesante ver cómo se puede trabajar con ellos las nuevas tecnologías."

mayo, se ejecutan las acciones planificadas.

de parlamentarios/as en nuestro pueblo?

Entrevista a la profesora Eva Hidalgo, orientadora del IES Federico García Lorca

P: ¿Es la primera vez que se desarrolla el parlamento joven en el IES Federico García Lorca?

R: Como es mi primer año en este instituto es la primera vez que participo en este instituto, pero no es la primera vez que

R: Sí, de hecho, cuando finalice el programa en junio tenemos una jornada de clausura con todos los parlamentarios/as de la Puebla de Cazalla.

Entrevista entre parlamentarias (Raquel Ortega y Vanesa Escamilla son alumnas de 2º ESO)

"P: ¿Qué aspectos del programa sí te han gustado?"

R: La reunión con los demás parlamentarios/as de otros pueblos porque te relacionas con otros alumnos y pones en común las diferentes experiencias."

P: ¿Por qué decidiste presentarte al programa Parlamento Joven?

R: Para conocer cosas y experiencias nuevas.

P: ¿Qué te pareció el encuentro de la Roda de Andalucía?

R: Me pareció muy entretenido y muy bueno para conocer a más parlamentarios/as.

P: ¿Una vez finalizado, ¿estás contenta de haber participado en esta experiencia?

R: Sí, porque me ha enseñado a ver las cosas desde un punto diferente.

P: ¿Qué aspectos del programa no te han gustado?

R: Tenían que haber planeado más excursiones.

P: ¿Qué aspectos del programa sí te han gustado?

R: La reunión con los demás parlamentarios/as de otros pueblos porque te relacionas con otros alumnos y pones en común las diferentes experiencias.

P: ¿Qué temas de los tratados te han parecido más inteligentes?

R: Sobre todo el tema relacionado con nuestros mayores, aquellos/as que se encuentran en residencias. Ha sido muy interesante ver cómo se puede trabajar con ellos las nuevas tecnologías.

P: Muchas gracias por tu colaboración Vanesa.

R: De nada, a ti.

VISITA BOTÁNICA AL PARQUE DE MARÍA LUISA Y LA CASA DE LAS CIENCIAS EN SEVILLA

El día 11 de abril, los alumnos de 3º de la ESO y algunos de 4º de la ESO del instituto Federico García Lorca fueron de excursión a Sevilla para ver la casa de la ciencia.

Cuando llegaron allí, era más temprano de la hora a la que tenían que entrar (hora de entrada: 12h), entonces, desayunaron y estuvieron visitando el parque de María Luisa... las esculturas que había mientras los profesores explicaban su historia, la flora que había, etc...



Era la hora de entrar y los alumnos se dividieron en 2 grupos. Lo primero que hizo el primer grupo fue entrar en una sala en la que un monitor realizó varios experimentos. El primero de ellos fue el de una sustancia morada que media el PH, según lo que se le echara y dependiendo de lo

que le echaran, cambiaba de color según la cantidad de PH. Los alumnos quedaron alucinados mientras el otro grupo fue a una sala titulada "Veneno" en la que vieron los distintos venenos que había, incluyendo los de los hongos y setas y los de los animales (arañas, serpientes, ranas, etc...).

En esa misma exposición comprobaron también los animales vivos metidos en unas urnas con cloroformo para conservarse. Cuando cada grupo acabó se cambiaron de sala.

Al salir de allí, los profesores les dieron varias horas de tiempo libre, para estar

El Gallo Rojo



este país durante 40 años de dictadura y otros tantos de un régimen monárquico parlamentario que sigue sin llevar a la jaula la verdadera historia de nuestros pueblos.

- Esta actividad tiene otra parte en Fuentes de Andalucía, ¿Cuál es?

Fuentes de Andalucía os ofrece la posibilidad de que vayáis cuando lo estiméis y dejéis allí constancia de vuestra colaboración en la recuperación de la memoria histórica realizando un mural en un soporte de pared de 2x3 con el mensaje que vosotros consideréis.

- ¿Desde cuándo El Gallo Rojo representa esta obra?

Desde hace 8 años, año 2011.

- ¿Dónde se ha representado?

La hemos representado por toda Andalucía, hemos ido también a Madrid, hemos tenido la posibilidad de ir a Cataluña y también a Francia, desde donde nos han llamado los descendientes de los antiguos ensilados en los campos de concentración de Argelès; pero este grupo de personas tan variopinto y tan plural, donde hay gente que estamos trabajando y somos amateur, no vivimos de esto en absoluto; nos cuesta mucho trabajo movernos; entonces, por ahora, solamente hemos estado en Andalucía y en Madrid y hemos hecho más de 100 representaciones y, mira que cosa más curiosa, no ha merecido ni una sola imagen ni en la televisión ni en ninguno de los periódicos de difusión.

- Pues muchas gracias y esperamos verlo por Fuentes de Andalucía.

Pues allí nos veremos, dibujando y pasando un día de convivencia maravilloso, muchas gracias a vosotros.

Julio Paniagua Muñoz 3ºB

- Como bien ha dicho, los actores son amateur, ¿De dónde sacan el tiempo?

El pasado día 13, tuvo lugar la representación de la obra de Teatro " El Romancero del Aguaucho" por parte del colectivo de teatro El Gallo Rojo. Este proyecto teatral del Colectivo de Teatro **El Gallo Rojo** nace para homenajear a las víctimas de la represión franquista en los distintos pueblos de Andalucía y de nuestro país durante el periodo de la Guerra Civil y en la posterior dictadura militar y mostrar nuestra solidaridad con todas ellas y con su Memoria.

- ¿Qué mensaje debe de quedar después de ver la obra?

Yo creo que la obra, como ha estado dirigida esta ocasión a un grupo de personas jóvenes, uno de los mensajes que debe de quedar es el derecho que tenéis vosotros a recuperar la historia que ha estado secuestrada en

" La hemos representado por toda Andalucía, hemos ido también a Madrid, hemos tenido la posibilidad de ir a Cataluña y también a Francia, desde donde nos han llamado los descendientes de los antiguos ensilados en los campos de concentración de Argelès"

nuestra subida hasta el Peñón. Mientras iban ascendiendo iban disfrutando de un almuerzo, unas magníficas visitas y del espectáculo de los monos; que, sin cortarse un pelo; intentaban quitar las bolsas a los visitantes y subirse en sus cabezas ya que son agresivos y muy territoriales, sobre todo cuando andan con crías. Hay que tener en cuenta que está prohibido alimentar a

los macacos bajo multa de 4.000 libras (4.563,65 euros).

En La Reserva, uno de los lugares más impresionante que vieron fue La Cueva de San Miguel, una gruta en la que en su entrada suele haber bastantes monos y en cuyo interior destaca su auditorio y sus estalagmitas. Otro de los lugares que más le gustó a nuestro alumnado fue la subida hasta la plataforma de cristal, en

la que pudieron contemplar unas maravillosas vistas desde lo alto del Peñón como si estuviesen flotando.

Nuestros alumnos pasaron un gran día de convivencia junto a sus profesores haciendo un poco de senderismo y aprendiendo sobre nuevas culturas.

Macarena Hormigo Álvarez.

Feria de la Ciencia

"Aquello era impresionante, asombroso y con muchos grupos que sabían mucho de Ciencia y de Tecnología. Había experimentos y demostraciones muy increíbles y te lo explicaban de manera adecuada según la edad..."

Hola, yo fui uno de los alumnos elegidos de la clase de 1ºA para ir a LA FERIA DE LA CIENCIA en Sevilla.

Yo no fui el único que ha ido de mi clase, ni de 1º B tampoco. Varias personas de primero han sido elegidas por Manuel Cabello Cejudo (el maestro de biología) y también fuimos con alumnos de segundo de PMAR con la maestra Chelo (Física y Química). El autobús nos lo pagó la Consejería de Educación y lo compartimos con alumnos de Marinaleda de tercer curso de secundaria.

Aquello era impresionante, asombroso y con muchos grupos que sabían mucho de Ciencia y de Tecnología. Había experimentos y demostraciones muy increíbles y te lo explicaban de manera adecuada según la edad

que tuvieras.

A mí lo que más me gustó fueron las demostraciones sobre el cuerpo humano y todas sus partes del interior. El grupo del I.E.S. Lorca estuvo dos horas explicando lo que habíamos trabajado en las Jornadas sobre el cambio climático y sus efectos y también los productos alternativos ecológicos. Al principio nos preocupamos porque creíamos que no vendría mucha gente, pero después teníamos colas y se llevaban las plantas que se regalaban y que había traído el maestro José Antonio y los jabones y productos naturales.

Me gustaría volver porque puedes explicar cosas nuevas y experimentos raros para encontrar alguna respuesta sobre la vida humana y el planeta Tierra.

DAVID GONZALEZ NUÑEZ 1ºA

Nota de los profesores: La experiencia formó parte de la exposición de los proyectos Aldea y otros programas educativos de los centros de Sevilla y Andalucía. La experiencia de nuestro centro fue seleccionada y resultó ser una actividad muy gratificante para el alumnado y el profesorado. Muchas gracias a ellos por su entusiasmo y excelente comportamiento.



por Sevilla. Todos disfrutamos después de un rato de tiempo libre, fuimos a almorzar al Donal's o al Burger King, des-

mos para La Puebla De Cazalla. **José Miguel González Núñez y Cristian Díaz Melgar.**

"Los alumnos quedaron alucinados mientras el otro grupo fue a una sala titulada "Veneno" en la que vieron los distintos venenos que había, incluyendo los de los hongos y setas y los de los animales (arañas, serpientes,



III FERIA DEL LIBRO



Como cada mes de abril nuestro Centro celebró el Día del Libro con una numerosa programación y la cita con su III Feria del Libro, del 22 al 26 de este mes. Este año, la librería encargada de la misma fue "LA GAPI" y alumnos/as y profesorado pudieron pasar,

durante toda una semana, por un gran escaparate de libros con un 30% de descuento en su compra. Preguntado al librero, se muestra muy satisfecho por las ventas durante la misma.

Pero, además, esta Feria contó con numerosos actos que enriquecieron a toda la Comunidad Educativa. **Federico García Lorca** estuvo presente mediante una exposición en la que los alumnos, acompañados de sus profesores, pudieron informarse de la vida y obra del poeta granadino.

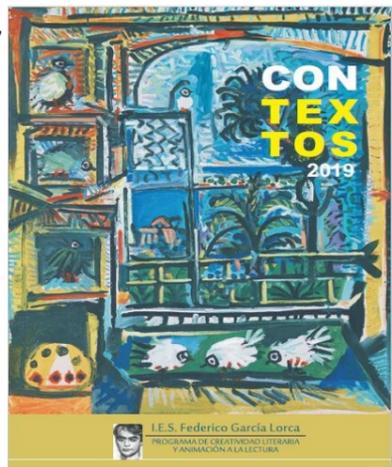
También tuvimos la suerte de que nos visitara el **dramaturgo Raúl Cortés**, dentro del programa

del Ministerio de Cultura *Por qué leer a los Clásicos*, en su programa de Fomento de la Lectura. La actividad estaba dirigida a los grupos de cuarto de ESO y el autor les habló, en un taller de teatro, de la obra de **Valle-Inclán**. Los grupos de 2º de ESO disfrutaron de la experiencia de tener a la rapera morisca **Viky Giráldez** que les mostró cómo era el proceso creativo de sus letras y la suerte de haber descubierto la poesía a través del Rap.

No pudo faltar, como cada año, la entrega de los premios de los distintos **Certámenes literarios** de nuestro Centro en el que, ade-

"No pudo faltar, como cada año, la entrega de los premios de los distintos Certámenes literarios de nuestro Centro en el que, además se repartió entre todos los alumnos unas pegatinas con el eslogan "Yo sí que leo" para animar a la lectura"

además, se repartió entre todos los alumnos unas pegatinas con el eslogan "Yo sí que leo" para animar a la lectura, sin olvidarnos de los vídeos de recomendaciones de libros por parte de profesores y alumnos en los que explicaban sus lecturas preferidas a todo el alumnado. Para cerrar la semana, se realizó un Maratón Literario con la obra de **Gabriel García Márquez** *Cien Años de*



cultura literaria y nos hemos enriquecido con cada una de las actividades realizadas. Esperemos que el próximo año venga cargado con nuevas propuestas igual de atractivas.

Taller de Prensa IES Lorca

Una vez más, nuestro Centro ha disfrutado durante unos días de toda la



EXCURSIÓN A GIBRALTAR

"A Gibraltar accedieron por la Aduana. Esta separa Gibraltar de la Línea de la Concepción, una población con uno de los mayores índices de paro de España, algo que se nota sobre todo en la calle donde muchos de sus habitantes viven del contrabando."

El pasado 2 de mayo los alumnos de 1º y 3º de asignaturas del IES Federico García Lorca fueron de trimestre viaje a Gibraltar. Este proyecto ha consistido en acompañar a algunos profesores de asignaturas bilingüe como Antonio Romero y Peñón de Juan José Pozo (Profesores de Geografía e Historia), Esther Verdú (Directora del centro y Profesora de Música), Antonio Bueno (Profesor de Tecnología), Susana López (Profesora de Biología) y Laura Wilson (Profesora de Inglés).



Pusieron rumbo hacia su destino a las 8:30 AM desde el paseo Francisco Bohórquez y regresaron sobre las 5:30 PM. Esta excursión se debe a un Proyecto Bilingüe que se organiza cada trimestre para ayudar a nuestros alumnos/as a subir nota

A Gibraltar accedieron por la Aduana. Esta separa Gibraltar de la Línea de la Concepción, una población con uno de los mayores índices de paro de España, algo que se nota sobre todo en la calle donde muchos de sus habitantes viven del contrabando.

las típicas cabinas telefónicas y buzones ingleses de color rojo, y observaron que la mayoría de los coches no circulaban en dirección contraria como en Reino Unido, sino que lo hacían como en España.

El recorrido comenzó en Casemates Square, una enorme plaza en la que hay muchísimas terrazas y que, antiguamente, era el espacio abierto donde se reunían las tropas que defendieron el Peñón del asedio militar. Su nombre hace referencia a las murallas que lo rodean.

Desde Casemates Square se accede a Main Street, la avenida principal de Gibraltar, una bonita calle peatonal con un acento gaditano, además de una longitud de 1 kilómetro llena de comercios y bancos. Allí comenzó

