

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2018-2019
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
IES FEDERICO GARCÍA LORCA
(LA PUEBLA DE CAZALLA)

A. JUSTIFICACIÓN

B. CONTEXTUALIZACIÓN

B.1 Análisis del centro y del contexto socioeducativo.

B.2 Miembros del Departamento.

B.3 Adscripción de cursos.

B.4 Reuniones de Departamento.

B.5 Objetivos generales del Departamento.

C. OBJETIVOS

C.1. Objetivos de área

D. CONTENIDOS

D.1. Concreción y organización de los contenidos por cursos.

Programaciones didácticas 1º ESO

Programaciones didácticas 2º ESO

Programación didáctica 3º ESO

Programación didáctica 4º ESO

Programación didáctica latín

Programación didáctica FP I

Programación didáctica Taller de Prensa

Programación didáctica 3º PEMAR

- E. TRANSVERSALIDAD Y CULTURA ANDALUZA**

- F. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS**

- G. METODOLOGÍA**
 - 1. Orientaciones metodológicas**
 - 2. Actividades**
 - 3. Métodos y Estrategias de Enseñanza. Aspectos organizativos**
 - 4. Actividades interdisciplinares y tareas integradas**

- H. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN DE PENDIENTES.**

- I. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

- J. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

- K. PROYECTO LINGÜÍSTICO**

- L. PROGRAMA DE LECTURA**

- M. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES**

A. JUSTIFICACIÓN

Como establece **el Real Decreto 1105/2014** la finalidad de la educación secundaria obligatoria consiste en *lograr que los alumnos y alumnas adquieran los elementos básicos de la cultura, desarrollar y consolidar en ellos hábitos de estudio y de trabajo, prepararles para incorporarse a estudios posteriores y para su inserción laboral, y formarles para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en la vida como ciudadanos o ciudadanas.*

En este contexto, la materia de Lengua Castellana y Literatura adquiere una importancia decisiva para la formación de los jóvenes alumnos, pues corresponde de manera preferente a este área el desarrollo de las competencias comunicativas, comprensión y expresión, entendiéndose estas tal y como se recoge en la **orden del 14 de julio de 2016 para Andalucía**, como motor de la formación personal, de la adquisición de conocimientos, de la autonomía para acceder a aprendizajes futuros y, en general, para el desarrollo integral de la persona.

La programación que a continuación se presenta ha sido concebida para llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje de nuestro alumnado en la materia de lengua castellana y literatura en la etapa de la Ecuación Secundaria Obligatoria, basándonos en el marco legal de nuestra Comunidad Autónoma de Andalucía, **el Real Decreto 1105/2014, la orden de 14 de julio de 2016 de Educación de Andalucía.**

Nuestra materia es fundamental para incidir, mediante la lectura, análisis y producción de textos orales y escritos, en elementos curriculares transversales muy importantes en la adolescencia: la promoción de hábitos saludables de vida, la prevención de drogodependencias, la violencia de género, el sexismo, el racismo, la xenofobia y el acoso escolar; así como la consolidación de valores éticos y sociales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía: libertad, igualdad, rechazo a cualquier tipo de violencia, pluralismo político, democracia y solidaridad. Por otro lado, Lengua Castellana y Literatura trabaja directamente la utilización crítica de las tecnologías de la información y la comunicación y las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, el acuerdo a través del diálogo y el respeto a las opiniones ajenas.

A través de la materia Lengua Castellana y Literatura, se contribuirá al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística (CCL), que constituye la base del aprendizaje y es vehículo canalizador del desarrollo competencial en todas sus facetas. Esta materia contribuye a ello de forma directa por su relevancia para expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral y escrita y para interactuar de una manera adecuada y creativa en múltiples contextos sociales y culturales. Lengua Castellana y Literatura contribuye a desarrollar la competencia para aprender a aprender (CAA) ya que la lengua posibilita que el alumnado construya sus conocimientos mediante el lenguaje. La expresión oral y escrita permite aprender en grupos heterogéneos y de forma autónoma; y así, propicia que el

alumnado comunique sus experiencias favoreciendo la autoevaluación e integrando lo emocional y lo social.

La competencia social y cívica (CSC) también se ve reflejada en esta materia ya que el conocimiento de una lengua contribuye a comunicarse con otras personas, a dialogar y al respetar las opiniones ajenas, además permite tomar contacto con distintas realidades y asumir la propia expresión como modo de apertura a los demás, posibilitando la integración social y cultural.

Esta materia contribuye a la adquisición del sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor (SIEP) en la construcción de estrategias, en la toma de decisiones, en la comunicación de proyectos personales y en la base de la autonomía personal.

Esta área contribuye a la competencia digital (CD) proporcionando conocimientos y destrezas para buscar, obtener y tratar información, así como de utilizarla de manera crítica y sistemática, evaluando su pertinencia, en especial para la comprensión de dicha información, su organización textual y su uso en la expresión oral y escrita.

Lengua Castellana y Literatura contribuye al desarrollo de la competencia conciencia y expresión cultural (CEC), en la medida en la que se convierte en herramienta fundamental en la realización, expresión creativa y apreciación de las obras en distintos medios, como la música, las artes escénicas, la literatura y las artes plásticas.

En cuanto a la competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología, Lengua Castellana y Literatura ayuda a su adquisición ya que el buen desarrollo de la actividad comunicativa favorece y ayuda a la mejora de la adquisición de conocimientos. La adecuada comprensión lectora y fluidez verbal son elementos importantes en la resolución de problemas matemáticos.

En resumen, esta materia contribuye a alcanzar los objetivos generales de la etapa, y a la adquisición de las competencias clave propuestas por la Unión Europea. La concepción de la materia como instrumento fundamental para el desarrollo de los aprendizajes, para la organización del propio pensamiento, y como vehículo de intercambio comunicativo, favorece la formación de ciudadanos y ciudadanas capaces de interactuar satisfactoriamente en todos los ámbitos que forman y van a formar parte de su vida.

B. CONTEXTUALIZACIÓN

B.1. Análisis del centro y del contexto socioeducativo.

El **contexto socioeducativo** y las necesidades del centro educativo determinarán en muchos aspectos las líneas a seguir. Las características principales del entorno socioeducativo y las características del centro las encontramos en el Proyecto de Centro. Simplemente reseñaremos que La Puebla de Cazalla es una localidad de aproximadamente 10.600 habitantes situada en el sureste de la provincia de Sevilla. Inmediata a la autovía Sevilla – Granada, dista 67 kilómetros de la capital de provincia. Son localidades próximas: Marchena (17 kilómetros) y Osuna (20 kilómetros).

B.2. Miembros del Departamento.

D. Pantaleón Andrade Navarrete.

D^a M^a José Blanco Osuna.

D^a Flores Gamero Ruiz

D^a Ana Ruiz Mármol.

D^a Carolina Valero Montero.

B.3. Adscripción de cursos.

D. Pantaleón Andrade Navarrete, profesor definitivo en el centro, con 15 horas lectivas y 4 como coordinador de Área y jefe de Departamento, es el profesor de 2º de ESO, dos grupos de 4º de ESO, una hora de Taller de Prensa, además de impartir la materia de música en 2º de ESO A y B.

D^a M. José Blanco, con 18 horas lectivas a la semana, impartirá clases en 1º de ESO A, Taller de Lengua de 2º, 3º de ESO A y B y Taller de Lengua de 3º.

D^a Flores Gamero, con 7 horas de clase y 3 horas como coordinadora de PLC, es profesora de un grupo de 2º de ESO e imparte la optativa de latín en 4º de ESO.

D^a Ana Ruiz, con 12 horas lectivas a la semana, impartirá clases en un grupo flexible 1º de ESO y un grupo de 3º de PEMAR II.

D^a Carolina Valero Montero, profesora definitiva en el centro, con 17 horas lectivas y 3 horas como coordinadora del Departamento de apoyo, impartirá clases de Lengua en un grupo 1º de ESO B, 2º ESO B, 1º de FPB y un Taller de Lengua de 1º de ESO.

B.4. Reuniones de Departamento.

La coordinación de los miembros del Departamento será continua y dinámica; para ello habrá una reunión semanal los miércoles de 13:00 a 14:00 horas. Además, se tratarán aquellos asuntos urgentes, relativos al Departamento de Lengua, siempre que sean necesarios, incluso fuera de ese horario.

B.5. Objetivos generales del Departamento.

- a.- Motivar al alumnado para que aprenda a expresarse oralmente y por escrito con corrección, atendiendo a las normas de ortografía y haciendo hincapié en las peculiaridades del habla andaluza.
- b.- Aumentar su interés por la expresión de textos escritos de distinta tipología.
- c.- Fomentar la lectura como pilar indispensable para la comprensión de textos escritos de distinta tipología.
- d.- Despertar el interés por los textos literarios, orales y escritos, como fuente inagotable de placer y de conocimientos.

e.- Desarrollar la capacidad artística y creadora a través de la composición de sus propios textos.

f.- Fomentar el uso de los diferentes medios de comunicación de masas para aprender a aprender.

g.- Propiciar normas de conducta de convivencia, así como actitudes positivas para la integración de los alumnos.

C. OBJETIVOS

C.1. Objetivos de área.

La enseñanza de Lengua Castellana y Literatura contribuirá a alcanzar los siguientes objetivos:

1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.

2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.

3. Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.

4. Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza, en todas sus variedades, como forma natural de expresarnos y para una correcta interpretación del mundo cultural y académico andaluz que sirva para situar al alumnado en un ámbito concreto, necesariamente compatible con otros más amplios.

5. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.

6. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.

7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.

8. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.

9. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo; que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.

10. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.

11. Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.

12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.

13. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.

D. CONTENIDOS

En el **R.D. 1105/2014** la organización de los contenidos no pretende jerarquizar los aprendizajes dentro del aula, sino que responde a las destrezas básicas que debe manejar el alumnado para ampliar progresivamente su capacidad de comprensión y expresión oral y escrita, así como su educación literaria. La lectura y la escritura son los instrumentos a través de los cuales se ponen en marcha los procesos cognitivos que elaboran el conocimiento del mundo, de los demás y de uno mismo y, por tanto, desempeñan un papel fundamental como herramientas de adquisición de nuevos aprendizajes a lo largo de la vida.

Se consideran como contenidos los conceptos, los procedimientos y, consecuencia de ellos, las actitudes que se generan.

La selección de los contenidos ha sido vertebrada en torno a cuatro bloques temáticos: *“Comunicación oral: escuchar y hablar”*; *“Comunicación escrita: leer y escribir”*; *“Conocimiento de la lengua”* y *“Educación literaria”* establecidos en el **REAL DECRETO 1105/2014, de 26 de diciembre**, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. (BOE, sábado 3 de enero de 2015). Además, desde nuestra comunidad se completan estos contenidos con los mismos cuatro bloques de contenidos, establecidos en la **Orden de 14 de julio de 2016**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado. (BOJA, 28 de julio 2016).

Los contenidos se desglosan en las programaciones didácticas desarrolladas a continuación.

PRIMERO DE ESO

Este curso, la dirección ha considerado conveniente establecer cambios significativos en la distribución de los grupos. Así pues, ya no existen los agrupamientos flexibles, sino que el alumnado está repartido de forma equitativa en tres grupos de 1º de ESO, siguiendo un criterio de gradación igualitaria, es decir, la distribución se produce en tanto en cuanto existan en las aulas el mismo número de alumnos con notas de sobresaliente, así como las de notable, bien, suficiente, etc., con el fin de que los grupos queden lo más homogeneizados posibles.

1ºA

- **Descripción del grupo.**

El grupo de 1º A está formado por 18 alumnos, 10 niños y 8 niñas. 3 están diagnosticados como NEAE: dos de ellos trabajan con una ACIS de niveles de primer, segundo ciclo de primaria, el otro alumno tiene problemas graves de conducta, dislexia y digrafía y trabaja con una ACI.

Ya, desde el informe de tránsito, se observa en parte del grupo la desmotivación y el escaso hábito de trabajo.

Otros miembros del grupo presentan un nivel aceptable, en algunos casos de notables. Son muy trabajadores y hacen que los menos trabajadores se esfuercen más.

1º B

El grupo está formado por 20 alumnos de los cuales 3 están diagnosticados como NEE: Los tres son DIS leve y en uno de los casos se combina con dislexia. Otros dos son NEAE, diagnosticados como DIA por capacidad Límite. Hay una chica por valorar, que presenta deficiencias en la lectoescritura y comprensión de conceptos básicos. Otros 2 alumnos muestran carencias en esta disciplina, pero sólo por déficit en el trabajo diario y en el estudio. Excepto una alumna que trabaja con una Adecuación de los Contenidos, los otros tres asisten al aula de Apoyo y trabajan un material específico de lectoescritura y de comprensión. Dos de los alumnos mencionados están repitiendo 1º de Eso, junto con otro alumno que se ausentó durante largo tiempo durante el año pasado y no superó el curso. Durante éste, trabajará un Programa de Refuerzo de los aprendizajes no adquirido, con un seguimiento semanal.

El resto está formado por alumnos con un buen nivel de conocimientos lingüísticos, así como de su trabajado diario y esfuerzo.

1ºESO A-B Flexible

Este grupo se ha formado con 9 alumnos del A y 10 del B. Sin embargo, a día de hoy se han producido dos bajas y una nueva incorporación, en principio, temporal (MCA, familia temporera agrícola). Por tanto, el grupo se queda con 18 alumnos: 10 del A y 8 alumnos del B.

Por otro lado, podemos añadir que se trata de un grupo relativamente heterogéneo: 8 alumnos y 10 alumnas; dos, con adaptación curricular no significativa por dislexia (uno de ellos, con TDHA, diagnosticado como NEE; el otro, como NEAE); además, otros dos son repetidores.

UNIDAD DIDÁCTIA 1 Nos comunicamos

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Comprender textos pertenecientes a diversos géneros y tipos.
2. Elaborar textos de diferentes tipologías.
3. Identificar los elementos de la comunicación.
4. Distinguir los tipos de comunicación.
5. Elaborar y explicar oralmente un póster sobre diversas maneras de comunicación.
6. Tener conocimiento de las reglas generales de acentuación y emplearlas adecuadamente en escritos propios.
7. Conocer y valorar las lenguas de España, su formación y las variedades dialectales del castellano.
8. Distinguir el lenguaje literario del cotidiano e identificar algunos de sus principales recursos.
9. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.

10. Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.

BLOQUE	CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque 1: Comunicación oral (Escuchar)	El lenguaje como sistema de comunicación e interacción humana. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social. Escuchar. Comprensión e interpretación de textos orales en relación con la finalidad que persiguen. Audición y análisis de textos de distinta procedencia, que muestren rasgos de la modalidad lingüística andaluza. Actitud de respeto ante la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.	1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios de los ámbitos personal, académico y social. (CCL, CAA, CSC) 1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo; identificando en ellos los elementos de la comunicación. (CCL, CAA, CSC) 1.9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía. (CCL, CSC, CEC) 1.11. Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales (CCL, CSC, CEC).	1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales del ámbito personal, académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa.. 1.2.1. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas de textos orales. 1.9.1. Reconoce las variedades geográficas del castellano. 1.11.1. Reconoce al modalidad lingüística andaluza.
Bloque 2: Comunicación escrita (Leer)	Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos de diferentes tipos. Utilización dirigida de la biblioteca del centro y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. Actitud reflexiva, sensible y crítica ante la lectura de textos que supongan cualquier tipo de discriminación.	2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CCL, CAA, CSC, CEC). 2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CCL, CD, CAA)	2.2.1. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. 2.4.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos de diversas variedades lingüísticas, identificando la tipología textual, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. 2.4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información.
Bloque 2: Comunicación escrita (Escribir)	Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos. Escritura de textos de distinta índole. Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico y social.	1.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CCL, CD, CAA) 1.7. Valora la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo de desarrollo personal. (CCL, CAA, SIEP)	1.5.1. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y aplicando técnicas diversas para planificar sus escritos. 1.7.1. Evalúa su propia creación escrita.

<p>Bloque 3: Conocimiento de la lengua</p>	<p>Conocimiento, uso y valoración de las reglas generales de acentuación reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz, tanto en soporte papel como digital.</p> <p>Las variedades de la lengua.</p> <p>Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p> <p>La modalidad lingüística andaluza.</p>	<p>3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. (CCL, CAA).</p> <p>3.13. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales: profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza. (CCL, CAA, CSC)</p> <p>*Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.</p>	<p>3.1.1. Reconoce y corrige errores ortográficos relacionados con las reglas generales de acentuación en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p>3.13.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.</p> <p>3.13.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano.</p> <p>3.12.3. Valora la realidad plurilingüe de España de manera positiva y enriquecedora.</p> <p>*Usa diferentes estrategias para mejorar la atención y corregir errores.</p>
--	--	---	---

<p>Bloque 4: Educación literaria</p>	<p>Plan lector.</p> <p>Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil adecuadas a su edad como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> <p>Introducción a la literatura a través de la creación de textos.</p> <p>Redacción de textos de intención literaria utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p>	<p>4.1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura (CC, CAA, CSC, CEC).</p> <p>4.2. Favorecer la lectura y comprensión de obras de la literatura española y universal, (CCL, CAA, CSC, CEC)</p> <p>4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. (CCL, CD, CAA, CSC)</p>	<p>4.1.1. 4.2.1. Lee y comprende obras literarias, resumiendo su contenido, explicando sus aspectos más relevantes e interpretando el lenguaje literario.</p> <p>4.6.1. Redacta textos personales con intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p> <p>*Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje.</p>
--	--	--	---

UNIDAD DIDÁCTICA 2 Contamos historias

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Comprender el concepto de narración e identificar sus elementos y estructura.
2. Analizar y crear textos narrativos, tanto orales como escritos.
3. Identificar diptongos, triptongos e hiatos en diferentes palabras y conocer cuál es su acentuación correcta.
4. Tener conocimiento de qué es el significado de una palabra.
5. Distinguir las palabras con significado léxico de las que tienen significado gramatical.
6. Reconocer el papel determinante del uso y la intención comunicativa a la hora de diferenciar el sentido literal y figurado de distintos términos.
7. Determinar adecuadamente diversos campos semánticos.
8. Identificar palabras monosémicas y polisémicas.
9. Establecer las relaciones semánticas de sinonimia y antonimia entre diferentes palabras.
10. Manejar adecuadamente el diccionario, tanto en soporte papel como digital.

11. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
12. Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.

BLOQUE	CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque 1: Comunicación oral (Escuchar)	Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: narrativos.	1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social. (CCL, CAA, CSC) 1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo, identificando en ellos los elementos de la comunicación (CCL, CAA, CSC)	1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. 1.2.1. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.
Bloque 1: Comunicación oral (Hablar)	Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. Conocimiento y uso de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. Participación activa en situaciones de comunicación del ámbito académico, especialmente en la petición de aclaraciones ante una instrucción, en propuestas sobre el modo de organizar las tareas, en la descripción de secuencias sencillas de actividades realizadas, en el intercambio de opiniones y en la exposición de conclusiones.	1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).(CCL, CAA, CSC) 1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. (CCL, CAA, CSC, SIEP) 1.7. Participar en coloquios y conversaciones espontáneas. (CCL, CAA, CSC, SIEP)	1.5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos. 1.5.2. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas. 1.6.1. Realiza intervenciones no planificadas. 1.7.1. Participa activamente en debates, coloquios... manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.
Bloque 2: Comunicación escrita (Leer)	Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos. Utilización dirigida de la biblioteca del centro y de las Tecnologías de la información y la Comunicación como fuente de obtención de información.	2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.(CCL, CAA, CSC, CEC) 2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CCL, CAA, CSC, CEC) 2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.(CCL, CS, CAA)	2.2.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. 2.2.1. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. 2.2.2. Reconoce el tema y la intención comunicativa de distintos textos, identificando la tipología y organización del contenido. 2.4.1. Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos.

<p>Bloque 2: Comunicación escrita (Escribir)</p>	<p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos. Escritura de textos relacionados con distintos ámbitos. Escritura de textos narrativos.</p>	<p>2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CCL, CD, CAA). 2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. (CCL, CD, CAA, CSC)</p>	<p>2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos. 2.5.2. Revisa el texto evaluando su propia producción escrita. 2.6.1. Escribe textos narrativos imitando textos modelo.</p>
--	--	--	--

BLOQUE	CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>Bloque 3: Conocimiento de la lengua</p>	<p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. *Conocimiento, uso y valoración de las reglas generales de acentuación en los casos de diptongos, triptongos y hiatos reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: sinónimos, antónimos, campos semánticos, monosemia y polisemia. Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Las relaciones gramaticales.</p>	<p>3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. (CCL, CAA) *Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje. 3.3 Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos y subjetivos. (CCL, CAA). 3.4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. (CCL, CAA) 3.5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto. (CCL, CAA)</p>	<p>3.3.1 Reconoce y corrige errores ortográficos relacionados con las reglas de acentuación en los casos de diptongos, triptongos y hiatos tanto en textos propios como ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. * Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje. 3.3.1 Identifica el significado, literal o figurado, de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito. 3.4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito. 3.5.1. Reconoce los cambios de significado. 3.6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. 3.12.1. Utiliza y conoce la importancia de las reglas ortográficas.</p>

BLOQUE	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>Bloque 4: Educación literaria</p>	<p>Introducción a la literatura a partir de la creación de textos. Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, completos.</p>	<p>4.2. Favorecer la lectura y comprensión de obras de la literatura española y universal, de todos los tiempos y de la literatura juvenil cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. (CCL, CAA, CSC, CEC) 4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. (CCL, CD, CAA,</p>	<p>4.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, identificando el tema, resumiendo su contenido y analizando sus aspectos más relevantes. 4.6.1. Redacta textos personales con intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p>

		CSC, CEC)	
--	--	------------------	--

UNIDAD DIDÁCTICA 3 Noticias que cuentan

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Comprender distintos géneros textuales narrativos.
2. Elaborar textos de diferentes tipologías.
3. Identificar la finalidad de los textos de los medios de comunicación y clasificarlos.
4. Identificar la estructura de una noticia.
5. Transformar un relato en una noticia.
6. Identificar el uso de la tilde diacrítica y emplearla de forma adecuada en escritos propios.
7. Identificar la estructura de una palabra y clasificarla palabras en variable e invariable.
8. Reconocer y formar palabras compuestas y derivadas.
9. Reconocer los principales subgéneros narrativos.
10. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
11. Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.

BLOQUE	CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque 1: Comunicación oral (Escuchar)	Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito social. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: narrativos.	1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social. (CCL, CAA, CSC) 1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo; identificando en ellos los elementos de la comunicación. (CCL, CAA, CSD) 1.3. Comprender el sentido global de textos orales. (CCL, CAA, CSD)	1.1.1. Comprender el sentido global de textos orales procedentes de los medios de comunicación. 1.2.1. Comprender el sentido global de textos orales de intención narrativa. 1.3.1. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.
Bloque 1: Comunicación oral (Hablar)	Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales. Conocimiento y uso de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.	1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...) (CCL, CAA, CSC) 1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. (CCL, CAA, SIEP, CSC) 1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y en conversaciones espontáneas. (CCL, CAA, CSC, SIEP).	1.5.1. Reconoce los errores de la producción oral a partir de autoevaluación. 1.6.1. Realiza presentaciones orales. 1.6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención formal oral. 1.7.1. Participa activamente en debates, coloquios... manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.

Bloque 2: Comunicación escrita (Leer)	Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos. Utilización dirigida de la biblioteca del centro y de las Tecnologías de la información y la Comunicación como fuente de obtención de información. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos literarios, persuasivos, prescriptivos e informativos. El periódico: estructura, elementos paratextuales y noticias.	2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CCL, CAA, CSC, CEC). 2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.(CCL, CD, CAA)	2.2.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. 2.2.2. Reconoce el tema y la intención comunicativa de los textos de los medios de comunicación, identificando la tipología y organización del contenido. 2.3.1. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias y hace inferencias sobre el sentido de un texto. 2.4.1. Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información.
Bloque 2: Comunicación escrita (Escribir)	Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos. Escritura de textos relacionados con el ámbito social. *Escritura de textos narrativos.	1.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados (CCL, CD, CAA). 1.6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. (CCL, CD, CAA, CSC)	1.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos. 1.5.2. Revisa el texto evaluando su propia producción escrita. 1.6.1. Escribe textos propios del ámbito social imitando textos modelo. 1.6.2. Escribe textos narrativos.

BLOQUE	CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque 3: Conocimiento de la lengua	Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra; lexemas, morfemas flexivos y derivativos. Procedimientos para formar palabras: composición y derivación. *Conocimiento y aplicación de las reglas generales de acentuación.	3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a distintas categorías gramaticales, distinguiendo las variables de las invariables. (CCL, CAA). *Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje. 3.12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconocimiento su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. (CCL, CAA, CSC).	3.2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra y la clasifica según sea variable e invariable. 3.2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas y las derivadas. *Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje. *Utiliza las nuevas tecnologías para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua.

BLOQUE	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque 4: Educación literaria	Introducción a la literatura a partir de los textos. Creación. Aproximación a los géneros literarios, a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y en su caso, textos completos.	4.2. Favorecer la lectura y comprensión de obras de la literatura española y universal, de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. (CCL, CAA, CSC, CEC) 4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. (CCL, CD, CAA, CSC, CEC) *Desarrollar diferentes	4.4.1. Lee y comprende obras literarias, resumiendo su contenido y explicando los aspectos más relevantes. 4.6.1. Redacta textos personales con intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. *Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje.

		estrategias de aprendizaje.	
--	--	-----------------------------	--

UNIDAD DIDÁCTICA 4 **Describimos el mundo**

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Comprender el concepto de descripción y diferenciar descripción subjetiva y objetiva.
2. Reconocer los distintos tipos de descripciones de personas y los procedimientos lingüísticos correspondientes al retrato.
3. Analizar y crear textos descriptivos de diferentes tipos, tanto orales como escritos.
4. Conocer las reglas ortográficas sobre la escritura de la *b* y la *v* y emplearlas adecuadamente en escritos propios y ajenos.
5. Identificar los sustantivos presentes en diversos grupos nominales, así como las diferentes formas de marcar su género y su número.
6. Establecer el tipo de sustantivo según la realidad nombrada.
7. Relacionar la literatura con las demás artes como formas diferentes de expresar emociones.
8. Manejar adecuadamente el diccionario, tanto en soporte papel como digital.
9. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
10. Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.

BLOQUE	CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque 1: Comunicación oral (Escuchar)	Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: descriptivos.	1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social. (CCL, CAA, CSC) 1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo; identificando en ellos los elementos de la comunicación. (CCL, CAA, CSC)	1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. 1.2.1. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.
Bloque 1: Comunicación oral (Hablar)	Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. Conocimiento y uso de las estrategias necesarias para hablar en público, planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.	1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...) (CCL, CAA, CSC) . 1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. (CCL, CAA, SIEP, CSC) 1.7. Participar y valorar la intervención en debates, en coloquios y conversaciones espontáneas. (CCL, CAA, CSC, SIEP)	1.5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos. 1.5.2. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas. 1.6.1. Realiza intervenciones no planificadas. 1.7.1. Participa activamente en debates, coloquios... manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.

<p>Bloque 2: Comunicación escrita (Leer)</p>	<p>Lectura, comprensión e interpretación de textos descriptivos.</p> <p>Utilización dirigida de la biblioteca del centro y de las Tecnologías de la información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p>	<p>2.1 Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.(CCL, CAA, CSC, CEC)</p> <p>2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.(CCL, CD, CAA)</p>	<p>2.1.1 Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>2.2.1.Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</p> <p>2.7.2. Reconoce el tema y la intención comunicativa de distintos textos, identificando la tipología y organización del contenido.</p> <p>2.4.1. Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos.</p>
<p>Bloque 2: Comunicación escrita (Escribir)</p>	<p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos, planificación, obtención de información, redacción y revisión del texto.</p> <p>Escritura de textos relacionados con distintos ámbitos.</p> <p>Escritura de textos descriptivos.</p> <p>Resumen y esquema.</p> <p>Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respecto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.</p>	<p>2.5Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.(CCL, CD, CAA)</p> <p>2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.(CCL, CD, CAA, CSC)</p>	<p>2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos.</p> <p>2.5.2. Revisa el texto evaluando su propia producción escrita.</p> <p>2.6.1 Escribe textos descriptivos imitando textos modelo.</p>

BLOQUE	CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>Bloque 3: Conocimiento de la lengua</p>	<p>Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo.</p> <p>*Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal.</p> <p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p> <p>Conocimiento y aplicación de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p>	<p>3.12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz..(CCL, CAA, CSC)</p> <p>3.2. Reconocer y analizar las palabras pertenecientes a distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.(CCL, CAA)</p> <p>3.7. Reconocer, usar y explicar los diferentes sintagmas dentro del marco de la oración simple. (CCL, CAA)</p>	<p>3.12.1 Conoce las normas ortográficas sobre <i>b/v</i> y las aplica para corregir errores en escritos propios y ajenos.</p> <p>3.2.1.Reconoce y explica el uso de sustantivos en los textos.</p> <p>3.7.1 Identifica diferentes grupos nominales en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman.</p> <p>3.6.1.Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p> <p>*Utiliza distintas estrategias de aprendizaje.</p>

BLOQUE	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque 4: Educación literaria	<p>Introducción a la literatura a partir de la creación de textos.</p> <p>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</p> <p>Utilización dirigida de la biblioteca como espacio de lectura e investigación.</p> <p>Lectura comentada de textos breves incluyendo mitos y leyendas de diferentes culturas, especialmente de la cultura andaluza: reconociendo los elementos del relato literario y su funcionalidad.</p>	<p>4.3.Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas. (CCL, CAA, CSC, CEC)</p> <p>4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. (CCL, CAA, CSC, CEC)</p> <p>4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.(CCL, CD, CAA, CSC, CEC)</p> <p>4.7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información(CCL, CD, CAA)</p>	<p>4.3.1.Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).</p> <p>4.4.1.Lee y comprende una selección de textos literarios, identificando el tema, resumiendo su contenido y analizando sus aspectos más relevantes.</p> <p>4.6.1.Redacta textos personales con intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p> <p>4.7.1.Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>

UNIDAD DIDÁCTICA 5 Una mirada realista

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Comprender el concepto de descripción objetiva y reconocer sus características básicas.
2. Analizar y crear textos descriptivos objetivos, tanto orales como escritos.
3. Conocer las reglas ortográficas sobre la escritura de la *g* y la *j* y emplearlas adecuadamente en escritos propios y ajenos.
4. Identificar los adjetivos presentes en diversos grupos adjetivales, así como las formas de marcar su género y su número.
5. Distinguir los grados del adjetivo y sus tipos según su significado.
6. Reconocer los rasgos propios del género lírico y distinguir los tipos de rima.
7. Medir de manera correcta los versos de un poema y clasificarlos según su medida.
8. Manejar adecuadamente el diccionario, tanto en soporte papel como digital.
9. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
10. Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.

BLOQUE	CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque 1: Comunicación oral (Escuchar)	Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: descriptivos.	1.1 Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social. (CCL, CAA, CSC) 2.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo; identificando en ellos los elementos de la comunicación (CCL, CAA, CSC)	1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. 1.2.1. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.
Bloque 1: Comunicación oral (Hablar)	Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. Conocimiento y uso de las estrategias necesarias para hablar en público. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. Memorización y recitación de textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.	1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). (CCL, CAA, CSC) 1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. (CCL, CAA, SIEP, CSC) 1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. (CCL, CAAA, CSC, SIEP) 1.10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido (CCL, CAA, CEC)	1.5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos. 1.5.2. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas. 1.6.1. Pronuncia con corrección y claridad modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. 1.7.1. Participa activamente en debates, coloquios... manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás. 1.10.1. Recita textos.
Bloque 2: Comunicación escrita (Leer)	Lectura, comprensión e interpretación de textos descriptivos. Utilización dirigida de la biblioteca del centro y de las Tecnologías de la información y la Comunicación como fuente de obtención de información.	2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. (CCL, CAAA, CSC, CEC) 2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CCL, CAA, CSC, CEC) 2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de bibliotecas o de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CCL, CD, CAA)	2.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. 2.2.1. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. 2.2.2. Reconoce el tema y la intención comunicativa de distintos textos, identificando la tipología y organización del contenido. 2.4.1. Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos.

<p>Bloque 2: Comunicación escrita (Escribir)</p>	<p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos. Escritura de textos relacionados con distintos ámbitos. Escritura de textos descriptivos. Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar emociones, sentimientos, ideas y opiniones evitando un uso sexista y discriminatorio del lenguaje.</p>	<p>2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CCL, CD, CAA) 2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. (CCL, CD, CAA, CSC)</p>	<p>2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos. 2.5.2. Revisa el texto evaluando su propia producción escrita. 2.6.1. Escribe textos correspondientes a diferentes ámbitos de uso imitando textos modelo. 2.6.2. Escribe textos descriptivos imitando textos modelo.</p>
--	--	---	---

BLOQUE	CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>Bloque 3: Conocimiento de la lengua</p>	<p>Conocimiento y aplicación de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: adjetivo. *Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo adjetival. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p>	<p>2. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. (CCL, CAA, CSC) 3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. (CCL, CAA). 3.7. Reconocer, usar y explicar los diferentes sintagmas dentro del marco de la oración simple. (CCL, CAA) 3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. (CCL, CD, CAA) *Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.</p>	<p>3.12.1. Conoce las normas ortográficas sobre <i>g/j</i> y las aplica para corregir errores en escritos propios y ajenos. 3.2.1. Reconoce y explica el uso de adjetivos en los textos. 3.7.1. Identifica diferentes grupos adjetivales en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman. 3.6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. *Utiliza distintas estrategias de aprendizaje.</p>

BLOQUE	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>Bloque 4: Educación literaria</p>	<p>Introducción a la literatura a partir de la creación de textos. Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos, y en su caso textos completos. Lectura comentada y recitando poemas, reconociendo los elementos básicos del ritmo, la versificación y las figuras semánticas más relevantes.</p>	<p>4.2. Favorecer la lectura y comprensión de obras de la literatura española y universal, de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. (CCL, CAA, CSC, CEC). 4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión. (CCL, CAA, CSC, CEC)</p>	<p>2.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. 4.4.1. Dramatiza textos líricos breves desarrollando progresivamente la expresión corporal y la adecuación de la voz como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.</p>

UNIDAD DIDÁCTICA 6 Paso a paso

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Comprender el concepto de texto instructivo e identificar sus tipos en función de su finalidad.
2. Conocer las principales características de las instrucciones.
3. Analizar y crear textos instructivos.
4. Localizar y corregir adecuadamente los errores ortográficos referidos al empleo de *h* tanto en texto propios como ajenos.
5. Diferenciar los conceptos de determinante y pronombre.
6. Identificar, emplear y analizar adecuadamente artículos, pronombres personales y posesivos.
7. Reconocer las estrofas de un poema y distinguir algunos de sus principales tipos.
8. Realizar correctamente el esquema métrico de un poema.
9. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
10. Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.

BLOQUE	CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque 1: Comunicación oral (Escuchar)	Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social. *Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: instructivos.	1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo, identificando en ellos los elementos de la comunicación (CCL,CAA,CSC)	1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa. 1.2.2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.
Bloque 1: Comunicación oral (Hablar)	Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. Conocimiento y uso de las estrategias necesarias para hablar en público, planificación de discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.	1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias o ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...) (CCL, CAA, CSC) 1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. (CCL, CAA, SIEP, CSC) 1.7. Participa y valora la intervención en coloquios, debates y conversaciones espontáneas. (CCL, CAA, CSC, SIEP)	1.5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos. 1.6.1. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. 1.6.2. Reconoce los errores de la producción oral a partir de una guía de autoevaluación. 1.7.1. Participa activamente en debates, coloquios... manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.

<p>Bloque 2: Comunicación escrita (Leer)</p>	<p>Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos de ámbito personal, académico y social. *Lectura, comprensión e interpretación de textos instructivos. Utilización dirigida de la biblioteca del centro y de las Tecnologías de la información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p>	<p>2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. (CCL, CAA, CSC, CEC) 2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CCL, CAA, CSC, CEC) 2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CCL, CD, CAA)</p>	<p>2.2.1. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas... 2.2.1. Reconoce el tema y la intención comunicativa de distintos textos, identificando la tipología y organización del contenido. 2.2.2. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. 2.4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p>
<p>Bloque 2: Comunicación escrita (Escribir)</p>	<p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos. Escritura de textos relacionados con distintos ámbitos. *Escritura de textos instructivos.</p>	<p>2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CCL, CD, CAA) 2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. (CCL, CD, CAA, CSC)</p>	<p>2.2.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura. 2.2.2. Revisa el texto evaluando su propia producción escrita. 2.6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y socialimitando textos modelo. 2.6.2 Escribe textos instructivos imitando textos modelo.</p>

BLOQUE	CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>Bloque 3: Conocimiento de la lengua</p>	<p>Conocimiento y aplicación de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: los artículos, los pronombres personales y los posesivos. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. Reconocimiento, uso, identificación y explicación de los marcadores más significativos de cada una de las formas de discurso, así como los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustitución por pronombres) como léxicos (sustitución por sinónimos).</p>	<p>3.12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. (CCL, CAA, CSC) *Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje. 3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. (CCL, CAA). 3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. (CCL, CAA).</p>	<p>3.12.1 Reconoce y corrige errores ortográficos sobre el empleo de la <i>h</i> en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos. *Utiliza distintas estrategias de aprendizaje. 3.2.1 Reconoce y explica el uso de los artículos, los pronombres personales y los posesivos en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. 3.6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua.</p>

BLOQUE	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque 4: Educación literaria	Introducción a la literatura a partir de la lectura y la creación de textos. Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.	4.2. Favorecer la lectura y comprensión de obras de la literatura española y universal, de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercana a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.(CCL, CAA, CSC, CEC). 4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.(CCL, CD, CAA, CSC, CEC).	2.4.1.Lee y comprende una selección de textos literarios, identificando el tema, resumiendo su contenido, interpretando el lenguaje literario y reconociendo los tipos de estrofas empleados. 4.6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.

UNIDAD DIDÁCTIA 7 **Querer saber**

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Identificar los textos expositivos, distinguir sus clases y crear textos correspondientes a esta tipología.
2. Reconocer y manejar los distintos procedimientos para realizar una definición.
3. Conocer las reglas ortográficas sobre la escritura de palabras con // y con y y emplearlas adecuadamente en escritos propios y ajenos.
4. Localizar algunos de los tipos de determinantes y pronombres (demostrativos, indefinidos, interrogativos, exclamativos, relativos y numerales) en diversos textos y analizarlos de manera correcta.
5. Distinguir el empleo como determinante, como pronombre o como adjetivo de diferentes demostrativos, indefinidos, interrogativos, exclamativos, relativos y numerales.
6. Relacionar la literatura con la música como formas diferentes de expresar emociones.
7. Manejar adecuadamente el diccionario, tanto en soporte papel como digital.
8. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
9. Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.

BLOQUE	CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque 1: Comunicación oral (Escuchar)	Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social. *Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: expositivos.	1.1.Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo: identificando en ellos los elementos de la comunicación (CCL, CAA, CSC)	1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. 1.1.2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.
Bloque 1: Comunicación oral (Hablar)	Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. Conocimiento y uso de las estrategias necesarias para hablar en público, planificación de discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas	1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).(CCL, CAA, CSC) 1.6. Aprender a hablar en público,	1.5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos. 1.5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.

	observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.	en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. (CCL, CAA, SIEP, CSC) 1.7. Participar y valorar la intervención en debates, en coloquios y conversaciones espontáneas. (CCL,, CAA, CSC, SIEP)	1.6.1. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. 1.7.1. Participa activamente en debates, coloquios... manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.
Bloque 2: Comunicación escrita (Leer)	Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Lectura, comprensión e interpretación de textos expositivos. Utilización dirigida de la biblioteca del centro y de las Tecnologías de la información y la Comunicación como fuente de obtención de información.	1.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. (CCL, CAA, CSC, CEC) 1.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CCL, CAA, CSC, CEC) 1.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CCL, CD, CAA)	1.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. 1.2.1. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. 1.2.2. Reconoce el tema y la intención comunicativa de distintos textos, identificando la tipología y organización del contenido. 1.4.1. Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos.
Bloque 2: Comunicación escrita (Escribir)	Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos. Escritura de textos relacionados con distintos ámbitos. Escritura de textos expositivos.	2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados. (CCL, CD, CAA) 2.6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. (CCL, CD, CAA, CSC)	2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos. 2.5.2. Revisa el texto evaluando su propia producción escrita. 2.6.1. Escribe textos correspondientes a diferentes ámbitos de uso imitando textos modelo. 2.6.2. Escribe textos expositivos imitando textos modelo.

BLOQUE	CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
--------	------------	-------------------------	---------------------------

BLOQUE	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque 4: Educación literaria	Introducción a la literatura a través de la lectura y la creación de los textos. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.	4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y la música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras, (literarias, musicales, arquitectónicas...) personajes, temas, etc. de todas las épocas. (CCL, CAA, CSC, CEC) 4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. (CCL, CAA, CSC, CEC) 4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo	4.3.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (literatura y música). 4.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, identificando el tema, resumiendo su contenido y analizando sus aspectos más relevantes. 4.6.1. Redacta textos personales con intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. 4.7.1. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.

		<p>las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. (CCL, CD, CAA, CSC, CEC)</p> <p>4.7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. (CCL, CD, CAA)</p>	
--	--	---	--

UNIDAD DIDÁCTICA 8 Razones de peso

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Leer de manera comprensiva textos argumentativos de diversos tipos y analizarlos distinguiendo la clase de argumentación a la que pertenece y sus características.
2. Elaborar textos argumentativos orales y escritos.
3. Localizar los errores ortográficos referidos al empleo de *k*, *q*, *c* y *z* y corregirlos de manera adecuada tanto en textos de producción propia como ajena.
4. Reconocer la raíz y las desinencias de diferentes formas verbales y distinguir las clases de estas últimas.
5. Identificar las formas verbales no personales de los verbos, diferenciarlas entre sí y analizarlas de forma correcta.
6. Determinar el subgénero lírico correspondiente a diversos poemas.
7. Crear textos poéticos pertenecientes a diferentes subgéneros líricos.
8. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
9. Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.

BLOQUE	CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque 1: Comunicación oral (Escuchar)	<p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso.</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: argumentativos.</p>	<p>1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios de diversos ámbitos, del ámbito persona, académico y social. (CCL, CAA, CSC)</p> <p>1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales argumentativos. (CCL, CAA, CSC)</p>	<p>1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios de distintos ámbitos, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p> <p>1.1.2. Comprende el sentido global de textos orales de intención argumentativa.</p> <p>1.2.1. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p>
Bloque 1: Comunicación oral (Hablar)	<p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</p> <p>Conocimiento y uso de las estrategias necesarias para hablar en público.</p> <p>*Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.</p>	<p>1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...)(CCL, CAA, CSC)</p> <p>1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. (CCL, CAA, SIE, CSC)</p>	<p>1.5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos.</p> <p>1.5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p> <p>1.5.3. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas.</p> <p>1.6.1. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando</p>

		1.7.Participar y valorar la intervención en debates, en coloquios y conversaciones espontáneas.(CCL,CAA, CSC, SIEP)	su mensaje a la finalidad de la práctica oral. 1.7.1. Participa activamente en debates, coloquios... manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.
Bloque 2: Comunicación escrita (Leer)	Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos correspondientes a distintos ámbitos. Lectura, comprensión e interpretación de textos argumentativos. Utilización progresivamente autónoma de las Tecnologías de la información y la Comunicación como fuente de obtención de información.	1.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. (CCL, CAA, CSC, CEC) 1.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CCL, CAA, CSC, CEC) 1.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CCL, CD, CAA)	1.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. 1.2.1. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. 1.2.2. Reconoce el tema y la intención comunicativa de distintos textos, identificando la tipología y organización del contenido. 1.4.1. Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos.
Bloque 2: Comunicación escrita (Escribir)	Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos. Escritura de textos argumentativos.	2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados. (CCL, CD, CAA) 2.6.Escribir textos en relación con el ámbito de uso. (CCL, CD, CAA, CSC)	2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos. 2.5.2. Revisa el texto evaluando su propia producción escrita. 2.6.1. Escribe textos correspondientes a diferentes ámbitos de uso imitando textos modelo.

BLOQUE	CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque 3: Conocimiento de la lengua	Conocimiento y aplicación de las normas gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: verbo. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra, lexema, morfemas, flexivos y derivativos. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.	12 Conocer, usar y valorar las normas ortográficas gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. (CCL, CAA, CSC) *Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje. 3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. (CCL, CAA). 3.9. Identificar de los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto (CCL, CAA) 3.11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención	3.12.1 Conoce las normas ortográficas sobre <i>k, q, c y z</i> y las aplica de manera adecuada para corregir errores en escritos propios y ajenos. *Utiliza distintas estrategias de aprendizaje. 3.2.1 Reconoce y explica el uso de determinadas categorías gramaticales (verbo) en los textos. 3.2.2 Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. 3.2.3 Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales. 3.2.4. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos. 3.6.1.Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua.

		comunicativa. (CCL, CAA).	
--	--	---------------------------	--

BLOQUE	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque 4: Educación literaria	<p>Introducción a la literatura a partir de los textos.</p> <p>Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos, y en su caso textos completos.</p> <p>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</p>	<p>4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. (CCL, CAA, CSC, CEC)</p> <p>4.5. Comprender textos literarios reconociendo la intención del autor, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados. (CCL, CAA, CSC, CEC)</p> <p>4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. (CCL, CD, CAA, CSC, CEC)</p>	<p>4.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, identificando el tema, resumiendo su contenido y analizando sus aspectos más relevantes.</p> <p>4.5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.</p> <p>4.6.1. Redacta textos personales con intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p> <p>4.7.1. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recabar información.</p>

UNIDAD DIDÁCTIA 9 Convéncete

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Identificar los géneros periodísticos de opinión y los mensajes publicitarios como textos argumentativos y localiza en ellos las características propias de este tipo de textos.
2. Distinguir los tipos de publicidad atendiendo a la finalidad del mensaje.
3. Reconocer la estructura de un anuncio publicitario y crear textos argumentativos de este y otros tipos.
4. Conocer las reglas ortográficas sobre el empleo de la coma y del punto y coma y emplearlas adecuadamente en escritos propios y ajenos.
5. Localizar las formas verbales presentes en diversos enunciados, analizarlas de manera correcta y manejarlas adecuadamente en las propias producciones escritas.
6. Relacionar la literatura con el cine como formas artísticas diferentes de narrar historias.
7. Manejar adecuadamente el diccionario, tanto en soporte papel como digital.
8. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
9. Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.

BLOQUE	CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque 1: Comunicación oral (Escuchar)	Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: argumentativos.	1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo, identificando en ellos los elementos de la comunicación (CCL, CAA, CSC)	1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención argumentativa (publicitarios y de opinión), distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. 1.1.2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.
Bloque 1: Comunicación oral (Hablar)	Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. Conocimiento y uso de las estrategias necesarias para hablar en público, planificación del discurso, práctica orales formales e informales y evaluación progresiva. Participación en coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía.	1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). (CCL, CAA, CSC) 1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. (CCL, CAA, SIEP, CSC) 1.7. Participar y valorar la intervención en debates, en coloquios y conversaciones espontáneas. (CCL, CAA, CSCS, SIEP)	1.5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos. 1.5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en los discursos. 1.6.3. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas. 1.6.1. Realiza presentaciones orales. 1.7.1. Participa activamente en debates, coloquios... manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.
Bloque 2: Comunicación escrita (Leer)	Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. *Lectura, comprensión e interpretación de textos argumentativos (periodísticos e opinión y publicitarios). Utilización dirigida de la biblioteca del centro y de las Tecnologías de la información y la Comunicación como fuente de obtención de información.	2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. (CCL, CAA, CSC, CEC) 2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CCL, CAA, CSC, CEC) 2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CCL, CD, CAA)	2.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. 2.2.1. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. 2.2.2. Reconoce el tema y la intención comunicativa de distintos textos, identificando la tipología y organización del contenido. 2.4.1. Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos.
Bloque 2: Comunicación escrita (Escribir)	Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos. *Escritura de textos argumentativos (periodísticos e opinión y publicitarios).	2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CCL, CD, CAA) 2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. (CCL, CD, CAA, CSC)	2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos. 2.5.2. Realiza esquemas y para estudiar y preparar sus escritos. 2.5.3. Revisa el texto evaluando su propia producción escrita. 2.6.1. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo.

BLOQUE	CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque 3: Conocimiento de la lengua	*Conocimiento, uso y valoración de las reglas generales de puntuación en lo que respecta a la coma y al punto y coma reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: formas verbales. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.	3.12 Conocer, usar y valorar las normas ortográficas gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. (CCL, CAA, CSC) 3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. CCL, CAA. 3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. (CCL, CAA). 3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. (CCL, CD, CAA)	3.12.1 Reconoce y corrige errores ortográficos relacionados con las reglas de puntuación relacionadas con la coma y al punto y coma tanto en textos propios como ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. *Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje. 3.2.1 Reconoce y explica el uso de diferentes formas verbales en los textos. 3.6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.

BLOQUE	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque 4: Educación literaria	Introducción a la literatura a partir de la literatura y la creación de textos. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.	4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. (CCL, CAA, CSC, CEC) 4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el cine como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas. (CCL, CAA, CSC, CEC) 4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. (CCL, CD, CAA, CSC, CEC)	4.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, identificando el tema, resumiendo su contenido y analizando sus aspectos más relevantes. 4.3.1. Compara textos literarios y producciones cinematográficas que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve. 4.6.1. Redacta textos personales con intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.

UNIDAD DIDÁCTIA 10 De charla

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Identificar textos dialogados y sus tipos en función de las circunstancias en las que se producen.
2. Reconocer las características correspondientes a la conversación espontánea.
3. Producir y analizar textos dialogados, tanto orales como escritos.
4. Conocer las reglas ortográficas sobre el empleo del punto y los dos puntos y emplearlas de manera correcta tanto en escritos propios como ajenos.
5. Localizar y clasificar los adverbios presentes en diversos enunciados y señalar su función como modificador de otras palabras.
6. Identificar las preposiciones de distintos textos y las respectivas palabras que enlazan.
7. Señalar y clasificar las conjunciones de un escrito e indicar las palabras u oraciones que unen.
8. Manejar los adverbios, las preposiciones y las conjunciones de forma adecuada en las propias producciones escritas.
9. Reconocer textos teatrales y señalar en ellos los elementos propios de este género.
10. Distinguir la estructura y características de las obras teatrales y producir textos teatrales breves.
11. Emplear las TIC como herramienta de aprendizaje.

BLOQUE	CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque 1: Comunicación oral (Escuchar)	Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social, atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de información de los medios de comunicación audiovisual. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos informativos, literarios, persuasivos y descriptivos. El diálogo.	1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo; identificando en ellos los elementos de la comunicación (CCL, CAA, CSC) 1.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. (CCL, CAA, CSC, SIEP)	1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales dialogados. 1.1.2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. 1.4.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.
Bloque 1: Comunicación oral (Hablar)	Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. Conocimiento y uso de las estrategias necesarias para hablar en público, planificación del discurso, práctica orales formales e informales y evaluación progresiva. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de prácticas orales.	1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...) (CCL, CAA, CSC) 1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. (CCL, CAA, SIEP, CSC) 1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. (CCL, CAA, CSC, SIEP)	1.5.1. Reconoce los errores de la producción oral propia a partir de una autoevaluación. 1.6.1. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención formal oral. 1.7.1. Participa activamente en debates, coloquios, conversaciones... respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás. 1.8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.

<p>Bloque 2: Comunicación escrita (Leer)</p>	<p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</p> <p>Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos de ámbito personal, académico y social.</p> <p>Lectura, comprensión e interpretación de textos dialogados.</p> <p>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p>	<p>2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. (CCL, CAA, CSC, CEC)</p> <p>2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CCL, CAA, CSC, CEC)</p> <p>2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CCL, CD, CAA)</p>	<p>2.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>2.2.1. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</p> <p>2.2.2. Reconoce el tema y la intención comunicativa de distintos textos, identificando la tipología y organización del contenido.</p> <p>2.4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p>
<p>Bloque 2: Comunicación escrita (Escribir)</p>	<p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos.</p> <p>Escritura de textos dialogados, con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos).</p>	<p>2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CCL, CAA, CD)</p> <p>2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. (CCL, CD, CAA, CSC)</p>	<p>2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos.</p> <p>2.5.2. Realiza esquemas y mapas y explica el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.</p> <p>2.5.3. Resume textos globalizando la información e integrándola en oraciones relacionadas lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.</p> <p>2.6.1. Escribe textos dialogados.</p>

BLOQUE	CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>Bloque 3: Conocimiento de la lengua</p>	<p>*Conocimiento, uso y valoración de las reglas generales de puntuación en lo que respecta al punto y los dos puntos reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: adverbio, preposición y conjunción.</p> <p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p>	<p>3.12 Conocer, usar y valorar las normas ortográficas gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. (CCL, CAA, CSC)</p> <p>*Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.</p> <p>3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. (CCL, CAA)</p> <p>3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas relacionadas con el manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario (CCL, CD, CAA)</p> <p>3.9. Identificar de los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización</p>	<p>3.12.1 Reconoce y corrige errores ortográficos relacionados con el punto y los dos puntos tanto en textos propios como ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p>*Usa diversas estrategias de aprendizaje.</p> <p>3.1.1 Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales (adverbio, preposición y conjunción) en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</p> <p>3.6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua.</p>

		del contenido del texto (CCL, CAA)	
--	--	---	--

BLOQUE	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque 4: Educación literaria	<p>Introducción a la literatura a partir de la lectura y la creación de textos.</p> <p>Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos, y en su caso, textos completos.</p> <p>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>Lectura comentada y dramatizada de obras teatrales breves o de fragmentos, reconociendo los aspectos formales del texto teatral.</p>	<p>4.2. Favorecer la lectura y comprensión de obras de la literatura española y universal de todos los tiempos de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.(CCL, CAA, CSC, CEC)</p> <p>4.6.Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.(CCL, CD, CAA, CSC, CEC)</p> <p>4.4.Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.(CCL, CAA, CSC, CEC)</p>	<p>4.2.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, identificando el tema, resumiendo su contenido y analizando sus aspectos más relevantes.</p> <p>4.6.1.Redacta textos personales con intención literaria siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.20.2. Dramatiza fragmentos teatrales breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones.</p> <p>4.4.1.Dramatiza textos líricos breves desarrollando progresivamente la expresión corporal y la adecuación de la voz como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.</p>

UNIDAD DIDÁCTIA 11 Los medios de comunicación

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Reconocer los medios de comunicación sociales y clasificarlos en función de sus respectivos canales de difusión.
2. Conocer y emplear adecuadamente los rasgos característicos del lenguaje empleado en los distintos medios de comunicación.
3. Identificar la estructura de una noticia y distinguir las variaciones de este tipo de texto según el medio de comunicación empleado.
4. Reconocer la noticia digital como un tipo de texto informativo con unas características propias.
5. Diferenciar los tipos de publicidad según su finalidad.
6. Analizar y escribir noticias.
7. Conocer y valorar las distintas lenguas de España, sus orígenes y rasgos lingüísticos respectivos y las variedades dialectales del español.
8. Tener conocimiento de la escritura correcta de diferentes préstamos o extranjerismos empleados en el castellano y aplicarla adecuadamente en diferentes textos.
9. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
10. Emplear las TIC como herramienta de aprendizaje.

BLOQUE	CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque 1: Comunicación oral (Escuchar)	<p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social.</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que</p>	<p>1.1.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes.(CCL,CAA,CSC)</p>	<p>1.1.1.Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p> <p>1.2.1.Comprende el sentido global de</p>

	<p>persiguen.</p> <p>Audición y análisis de textos de distinta procedencia, que muestren rasgos de la modalidad lingüística andaluza.</p> <p>El flamenco.</p> <p>Actitud de respeto ante la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía (incluidas las modalidades propias de la población inmigrante, hispanohablante o no).</p>	<p>1.2.Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.(CCL,CAA,CSC)</p> <p>1.11. Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales. (CCL,CSC,CEC)</p>	<p>textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación,distinguiendo la información de la persuasión e identificando las estrategias de enfatización y de expansión.</p> <p>11. 1.Reconoce las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.</p>
<p>Bloque 1: Comunicación oral (Hablar)</p>	<p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</p> <p>Conocimiento y uso de las estrategias necesarias para hablar en público.</p> <p>Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas que regulan estas prácticas orales.</p> <p>Respeto por la utilización de un lenguaje no discriminatorio y el uso natural del habla andaluza, en cualquiera de sus manifestaciones.</p> <p>Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.</p>	<p>1.5.Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).(CCL,CAA,CSC)</p> <p>1.6.Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.(CCL,CAA,CSC,SIEP)</p> <p>1.7.Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.(CCL,CAA,CSC,SIEP)</p>	<p>1.5.1.Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.</p> <p>1.6.1.Realiza presentaciones orales en público.</p> <p>1.8.1.Dramatiza y reproduce situaciones reales o imaginarias de comunicación.</p> <p>1.7.1.Participa activamente en debates, coloquios... respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan,manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p>
<p>Bloque 2: Comunicación escrita (Leer)</p>	<p>Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos de ámbito personal, académico y social.</p> <p>Lectura, comprensión e interpretación de textos argumentativos.</p> <p>Noticias y artículos de opinión. El periódico: estructura, elementos paratextuales y géneros de información y opinión.</p> <p>Actitud reflexiva, sensible y crítica ante la lectura de textos que supongan cualquier tipo de discriminación.</p> <p>Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje; como forma de comunicar emociones, sentimientos, ideas y opiniones evitando un uso sexista y discriminatorio del lenguaje.</p>	<p>2.2.Leer, comprender, interpretar y valorar textos.(CCL,CAA,CEC)</p> <p>2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.(CCL,CAA,CSC,CEC)</p> <p>2.4.Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CCL,CD,CAA)</p>	<p>2.2.1.Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</p> <p>2.2.2.Reconoce el tema y la intención comunicativa de distintos textos, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</p> <p>2.1.1.Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...</p> <p>2.4.1.Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p>

Bloque 2: Comunicación escrita (Escribir)	Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico y social.	2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.(CCL,CD,CAA) 2.6.Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.(CCL,CD,CAA,CSC)	2.5.1.Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos. 2.5.2.Realiza esquemas y mapas y explica el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. 2.5.3.Revisa el texto evaluando su propia producción escrita. 2.6.1.Escribe textos correspondientes a diferentes ámbitos de uso.
--	--	---	---

BLOQUE	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque 4: Educación literaria	Introducción a la literatura a partir de la lectura y la creación de textos. Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Lectura comentada y dramatizada de obras teatrales breves o de fragmentos , reconociendo los aspectos formales del texto teatral.	4.2. Favorecer la lectura y comprensión de obras de la literatura española y universal de todos los tiempos de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.(CCL, CAA, CSC, CEC) 4.6.Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.(CCL, CD, CAA, CSC, CEC) 4.4.Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.(CCL, CAA CSC)	4.2.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, identificando el tema, resumiendo su contenido y analizando sus aspectos más relevantes. 4.6.1.Redacta textos personales con intención literaria siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.20.2. Dramatiza fragmentos teatrales breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones. 4.4.1.Dramatiza textos líricos breves desarrollando progresivamente la expresión corporal y la adecuación de la voz como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.

UNIDAD DIDÁCTIA 12 Para entendernos

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Identificar las propiedades del texto y sus características y analizar diversos fragmentos en función de las mismas.
2. Producir textos adecuados, coherentes y cohesionados, tanto orales como escritos.
3. Tener conocimiento de las normas ortográficas relacionadas con el empleo de las mayúsculas y las minúsculas y aplicarlas adecuadamente tanto en textos de producción propia como ajena.
4. Conocer y manejar las diversas modalidades oracionales (según la naturaleza del verbo, la participación del sujeto, su complejidad sintáctica y la actitud del hablante) e identificar las características lingüísticas de cada una de ellas.
5. Valorar y comparar creaciones correspondientes a distintas épocas y a los diferentes géneros literarios.
6. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
7. Emplear las TIC como herramienta de aprendizaje.

BLOQUE	CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque 1: Comunicación oral (Escuchar)	Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos informativos, literarios, persuasivos y descriptivos. Observación, reflexión y comprensión y valoración, del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de sus normas básicas.	1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social. (CCL, CAA, CSC) 1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo, identificando en ellos los elementos de la comunicación. (CCL, CAA, CSC) 1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).(CCL, CAA, CSC)	1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. 1.2.1. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. 1.5.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.
Bloque 1: Comunicación oral (Hablar)	Conocimiento y uso autónomo de las estrategias para la producción y evaluación de textos orales. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas que regulan estas prácticas orales.	1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. (CCL, CAA, SIEP, CSC) 1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. (CCL, CAA, SIEP, CSC)	1.6.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. 1.8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.
Bloque 2: Comunicación escrita (Leer)	Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos de ámbito personal, académico y social. Utilización progresivamente autónoma de las Tecnologías de la información y la Comunicación como fuente de obtención de información.	2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CCL, CAA, CSC, CEC) 2.1 Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. (CCL, CAA, CSC, CEC) 2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CCL, CD, CAA)	2.2.1. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. 2.2.2. Reconoce el tema y la intención comunicativa de distintos textos, identificando la tipología y organización del contenido. 2.1.1. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas... 2.4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.
Bloque 2: Comunicación escrita (Escribir)	Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. Escritura de textos relacionados con	2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CCL, CD, CAA) 2.6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. (CCL, CD,	2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos. 2.5.2. Revisa el texto evaluando su propia producción escrita. 2.5.3. Realiza esquemas y mapas y explica el significado de los elementos visuales que pueden

	distintos ámbitos.	CAA, CSC)	<p>aparecer en los textos.</p> <p>2.6.1. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>2.6.2. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.</p>
--	--------------------	------------------	---

BLOQUE	CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque 3: Conocimiento de la lengua	<p>Conocimiento y aplicación de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz, tanto en soporte papel como digital.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones activas y pasivas.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modelización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor de los textos.</p> <p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p> <p>Oraciones impersonales.</p>	<p>3.13. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza. (CCL, CAA, CSC)</p> <p>3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas relacionadas con el manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. (CCL, CD, CAA)</p> <p>*Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.</p>	<p>3.13.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.</p> <p>3.13.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.</p> <p>3.6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p> <p>* Utiliza distintas estrategias de aprendizaje.</p>

BLOQUE	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque 4: Educación literaria	<p>Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos, y en su caso, textos completos.</p> <p>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>Lectura comentada y dramatizada de obras teatrales breves o de fragmentos, reconociendo los aspectos formales del texto teatral.</p>	<p>4.2. Favorecer la lectura y comprensión de obras de la literatura española y universal, de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. (CCL, CAA, CSC, CEC)</p> <p>4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. (CCL, CD, CAA, CSC, CEC)</p>	<p>4.2.1. Lee y comprende diversos textos literarios, identificando el tema y analizando sus aspectos más relevantes.</p> <p>4.6.1. Redacta textos personales con intención literaria siguiendo las convenciones del género.</p>

SEGUNDO DE ESO

2º A

- **Descripción del grupo.**

En la clase de 2ºA hay matriculados 24 alumnos. De ellos, seis alumnos y alumnas están en el programa de PMAR, por lo que no reciben la clase de Lengua con el resto del grupo. De los 18 restantes, 9 son niñas y 9 niños. Un alumno y una alumna presentan dislexia, y salen con la maestra de apoyo una hora semanal, durante la clase de Lengua. Hay otra alumna disléxica, y con problemas de comportamiento. Además, hay otro alumno con un bajo nivel curricular por motivo de su situación sociocultural, y otro con problemas de agresividad. Por lo demás, el grupo es trabajador y dinámico, y en general tienen un buen expediente académico.

2º B

- **Descripción del grupo.**

El grupo está compuesto por veinticinco alumnos de los que catorce son chicas y once son chicos. Tres son absentistas. Presentan un nivel medio, aunque algunos de ellos no llegan a los criterios de evaluación de la clase. Tres alumnos son NEAE teniendo dos de ellos una adaptación curricular no significativa. Un total de tres alumnos son repetidores, con un gran desfase curricular, dificultades de lectoescritura u comprensión lectora. A dos de ellos se les ha hecho una adecuación de la programación y a uno se le ha realizado una adaptación no significativa. En general, el grupo funciona perfectamente, son voluntariosos y trabajadores tanto en casa como en clase.

2º C

- **Descripción del grupo.**

Está formado por 23 alumnos de los cuales 2 están diagnosticados como NEE: TEA y DIS Leve; TDAH y DIS leve; y 1 alumna como NEAE, con diagnóstico de DÍA con deficiencia en la lectoescritura. Por tanto, los 2 primeros trabajan con una ACIS de niveles de 1º y 3º de primaria respectivamente y el tercer caso se le adecúa el currículo puesto que puede comprender conceptos básicos de 2º de la ESO, pero con niveles un poco más bajo, sobre todo en aspectos de escritura y comprensión. Por lo que estamos detectando, los alumnos repetidores sí muestran una deficiencia en la comprensión lectora así que trabajarán un Programa de Aprendizajes no adquiridos, con un seguimiento semanal. Y como caso un poco excepcional, hay una chica que presenta inmadurez en el vocabulario y su desarrollo cognitivo pero que si trabaja y se esfuerza puede cursar 2º sin ningún problema. A ella, se le adecúa el currículo, con un material de apoyo y refuerzo de los contenidos y se le facilita las pruebas escritas.

Otros 3 alumnos son repetidores de 2º de la ESO. Los tres presentan alguna dificultad en la lengua, bien en la lectoescritura, en la comprensión de conceptos básico, pero lo que tienen en común es que tiempo atrás no han trabajado los suficiente.

El resto lo conforma un grupo de alumnos y alumnas muy trabajadores, con un nivel medio-alto en conocimientos de lengua castellana. Leen muy bien, se expresan con soltura, con un vocabulario medio, participan en todas las actividades del centro, tanto individual como colectivamente y se ayudan mutuamente. Sobre todo, a aquellos que lo necesitan. Por eso es considerado como un buen curso.

UNIDAD DIDÁCTICA 1: EL ARTE DE CONVERSAR

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Comprender y valorar el sentido global de textos orales y escritos, reconociendo la intención del emisor.
2. Reconocer los elementos y las funciones de la comunicación.
3. Identificar las características de la conversación cotidiana.
4. Distinguir entre texto, enunciado y oración.
5. Reconocer las propiedades del texto y aplicar este conocimiento en las producciones propias.
6. Reconocer la estructura de las palabras.
7. Conocer las reglas generales de acentuación y aplicarlas en las producciones escritas.

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar

. CONTENIDOS

1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito personal y social.
2. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen. El diálogo.
3. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.

. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. (CL, SIEE, CEC).

2. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. (CCL, AA, SIEE, CEC).

3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.). (CL, SIEE, CEC).

. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

1.1 Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. (CL, SIEE, CEC).

1.2 Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. (CL, SIEE, CEC).

2.1 Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales. (CL, AA, SIEE, CEC).

3.1 Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. (CL, SIEE, CEC).

3.2 Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. (CL, SIEE, CEC).

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir

. CONTENIDOS

1. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo.

2. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas, exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.

3. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.

. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

4. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. (CCL, AA, SIEE).

5. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CCL, AA,).

6. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. (CL, AA, CSC, SIEE).

7. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CL, CD, AA, SIEE).

8. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CL, AA, SIEE).

9. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. (CCL, CSC, SIEE).

. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

4.1 Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. (CL, AA, SIEE).

4.2 Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación. (CL, AA).

5.1 Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. (CL, AA).

6.1 Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. (CL, AA, CD, AA, SIEE).

7.1 Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. y redacta borradores de escritura. (CL, AA, SIEE).

8.1 Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. (CL, CSC, SIEE).

Bloque 3. Conocimiento de la lengua

. CONTENIDOS

1. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras.

2. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.

3. Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla.

. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

9. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales. (CL, AA).

10. Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas. (CL, AA, CSC).

11. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. (CL, AA).

. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

9.1 Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos. (CL, AA).

10.1 Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. (CL, AA, CSC).

11.1 Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos. (CL, AA).

UNIDAD DIDÁCTICA 2: RELATOS DE JUVENTUD

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Comprender y valorar el sentido global de narraciones orales y escritas, reconociendo la intención del emisor.

2. Reconocer la estructura y analizar las características de la narración.

3. Producir distintas clases de textos narrativos orales y escritos a partir de modelos.

4. Resumir un texto narrativo.

5. Reconocer y analizar sustantivos, adjetivos, determinantes y pronombres.

6. Conocer las reglas generales de acentuación de diptongos, triptongos e hiatos, y aplicarlas en las producciones escritas.

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar

. CONTENIDOS

1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen. El texto narrativo.
2. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.
3. Participación en debates, coloquios y conversación espontánea observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.

. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. (CL, SIEE, CEC).
2. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. (CL, AA, SIEE, CEC).
3. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. (CL, SIEE, CEC).

. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- 1.1 Comprende el sentido global de textos orales identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. (CL, SIEE, CEC).
- 1.2 Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. (CL, SIEE, CEC).
- 2.1 Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales. (CL, SIEE, CEC).
- 3.1 Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando su opinión y respetando las opiniones de los demás. (CL, SIEE, CEC).
- 3.2 Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios. (CL, SIEE, CEC).

Bloque 2. Comunicación escrita: Leer y escribir

. CONTENIDOS

1. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos.
2. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas, exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.
3. Escritura de textos narrativos.

. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

4. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. (CL, AA, SIEE).
5. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CL, AA).
6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. (CL, CD, AA, SIEE, CEC).
7. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CL, AA, SIEE, CEC).
8. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. (CL, CSC, SIEE).

. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- 4.1 Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. (CL, AA, SIEE).
- 4.2 Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación. (CL, AA).
- 5.1 Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. (CL, AA).
- 6.1 Escribe textos narrativos imitando textos modelo. (CL, CD, AA, CEC).
- 7.1 Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc) y redacta borradores de escritura. (CL, AA, SIEE).
- 8.1 Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. (CL, CSC, SIEE).

Bloque 3. Conocimiento de la lengua

. CONTENIDOS

1. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante y pronombre.
2. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas.
3. Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor de los textos.

. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

9. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos utilizando la terminología necesaria. (CL, AA).

10. Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas. (CL, AA, CSC).

11. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los subjetivos. (CL, AA).

. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

9.1 Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. (CL, AA).

10.1 Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. (CL, AA, CSC).

11.1 Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito. (CL, AA).

UNIDAD 3: VIAJES Y PAISAJES

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Comprender el sentido global de textos orales y escritos, reconociendo la intención del emisor.
2. Identificar las modalidades textuales presentes en un texto.
3. Reconocer los distintos tipos de descripción y analizar sus características.
4. Escribir distintas clases de textos descriptivos atendiendo a su finalidad.
5. Identificar y analizar formas verbales, su significado y estructura.
6. Conocer las principales irregularidades de los verbos.
7. Reconocer los valores estilísticos de las distintas formas verbales.
8. Identificar y clasificar las palabras invariables.

Bloque 1. Comunicación ora: escuchar y hablar

. CONTENIDOS

1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen. El texto descriptivo.

2. Participación en debates, coloquios y conversación espontánea observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.

. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprender, interpretar y valorar textos orales y escritos de diferente tipo. (CL, SIEE, CEC).
2. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. (CL, AA, SIEE, CEC).
3. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. (CL, SIEE, CEC).

. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- 1.1 Comprende el sentido global de textos orales y escritos identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. (CL, SIEE, CEC):
- 1.2 Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. (CL, SIEE, CEC).
- 2.1 Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales y escritos. (CL, AA, SIEE,).
- 3.1 Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan, manifestando su opinión y respetando las opiniones de los demás. (CL, SIEE, CEC).
- 3.2 Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios. (CL, SIEE, CEC).

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir

. CONTENIDOS

1. Lectura, comprensión e interpretación de textos descriptivos. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.
2. Escritura de textos.
3. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.

. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

4. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. (CL, AA, SIEE).
5. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CL, AA).

6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. (CL, CD, AA, SIEE, CEC).
7. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CL, AA, SIEE, CEC).
8. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. (CL, CSC, SIEE).

. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- 4.1 Pone en práctica diferentes estrategias de lectura de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. (CL, AA, SIEE).
- 4.2 Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación. (CL, AA).
- 5.1 Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. (CL, AA).
- 6.1 Escribe textos descriptivos imitando textos modelo. (CL, CD, AA, CEC).
- 7.1 Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos; esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. Y redacta borradores de escritura. (CL, AA, SIEE).
- 8.1 Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. (CL, CSC, SIEE).

Bloque 3. Conocimiento de la lengua

. CONTENIDOS

1. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: adjetivo, adverbio y locuciones adverbiales y prepositivas.
2. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.
3. Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe.

. CRITERIOS DE APRENDIZAJE

9. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos utilizando la terminología necesaria. (CL, AA).
10. Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas). (CL, AA; CSC).
11. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. (CL, AA).

. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

9.1 Reconocer y explicar el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. (CL, AA).

10.1 Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. (CL, AA, CSC).

11.1 Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito. (CL, AA).

UNIDAD 4: ENTRE AMIGOS

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Comprender el sentido global de textos orales y escritos, reconociendo la intención del emisor.
2. Reconocer la finalidad y características de los textos expositivos.
3. Identificar la estructura de la exposición y aplicar este conocimiento en las producciones propias.
4. Preparar una exposición y presentarla oralmente.
5. Emplear correctamente sigla y acrónimos.
6. Identificar los distintos grupos de palabras, reconociendo su núcleo y las palabras que lo acompañan.
7. Conocer las funciones que realizan en la oración los distintos grupos sintácticos.
8. Conocer y aplicar las reglas de uso de los signos de puntuación.

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar

. CONTENIDOS

1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen. El texto expositivo.
2. Participación en debates, coloquios y conversación espontánea observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.

. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprender, interpretar y valorar textos orales y escritos de diferente tipo. (CL, SIEE, CEC).
2. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. (L, AA, SIEE, CEC).
3. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. (CL, SIEE, CEC).

. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- 1.1 Comprende el sentido global de textos orales y escritos identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. (CL, SIEE, CEC).
- 1.2 Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.
- 2.1 Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales y escritos. (CL, AA, SIEE, CEC).
- 3.1 Participa activamente en debates, coloquios, escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando su opinión y respetando las opiniones de los demás. (CL, SIEE, CEC).
- 3.2 Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios. (CL, SIEE, CEC).

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir

. CONTENIDOS

1. Lectura, comprensión e interpretación de textos expositivos. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.
2. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.
3. Escritura de textos expositivos.

. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

4. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. (CL, AA, SIEE).
5. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CL, AA).
6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. (CL, CD, AA, SIEE, CEC).

7. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CL, AA, SIEE, CEC).

8. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. (CL, CSC, SIEE).

. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

4.1 Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. (CL, AA, SIEE).

4.2 Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación. (CL, AA).

5.1. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. (CL, AA).

6.1 escribe textos expositivos imitando textos modelo. (CL, CD, AA, CEC).

7.1 Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. Y redacta borradores de escritura. (CL, AA, SIEE).

8.1 Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. (CL, CSC, SIEE).

Bloque 3. Conocimiento de la lengua

. CONTENIDOS

1. Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que lo conforman en el marco de la oración simple.

2. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.

3. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.

. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

9. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple. (CL, AA).

10. Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas. (CL, AA, CSC).

11. Usar de norma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. (CL, AA, CD).

. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

9.1 Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple. (CL, AA).

10.1 Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos. (CL, AA, CSC).

11.1 Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario (CL, AA, CD).

UNIDAD 5: TURNO DE PALABRA

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Comprender el sentido global de textos orales y escritos.
2. Reconocer la finalidad de los textos argumentativos y analizar su estructura y características.
3. Identificar los distintos tipos de argumentos.
4. Participar en foros de debate argumentando las opiniones defendidas.
5. Identificar palabras monosémicas, polisémicas, sinónimas y antónimas.
6. Reconocer los constituyentes inmediatos de la oración simple e identificar sus núcleos.
7. Distinguir los distintos tipos de sujetos.
8. Diferenciar homófonos y parónimos con b y v y emplearlos correctamente en las propias producciones.

Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar

. CONTENIDOS

1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos argumentativos.
2. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.
3. Participación en debates, coloquios y conversación espontánea respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.

. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprender, interpretar y valorar textos orales y escritos de diferente tipo. (CL, SIEE, CEC).
2. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. (CL, AA, SIEE, CEC).
3. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. (CL, SIEE, CEC).

. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- 1.1 Comprende el sentido global de textos orales y escritos identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. (CL, SIEE, CEC).
- 1.2 Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos argumentativos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. (CL, AA, CEC).
- 2.1 Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales y escritos. (CL, AA, SIEE, CEC).
- 3.1 Participa activamente en debates, coloquios, ... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando su opinión y respetando las opiniones de los demás. (CL, SIEE, CEC).
- 3.2 Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios. (CL, SIEE, CEC).

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir

. CONTENIDOS

1. Lectura, comprensión e interpretación de textos argumentativos.
2. Escritura de textos argumentativos.
3. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.

. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

4. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. (CL, AA, SIEE).
5. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CL, AA).
6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. (CL, CD, AA, SIEE, CEC).

7. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CL, AA, SIEE, CEC).

8. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. (CL, CSC, SIEE).

. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

4.1 Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. (CL, AA, SIEE).

4.2 Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación. (CL, AA).

5.1 Retiene información y reconoce la idea principal y las secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. (CL, AA).

6.1 Escribe textos expositivos imitando textos modelo. (CL, C, AA, CEC).

7.1 Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. y redacta borradores de escritura. (CL, AA, SIEE):

8.1 Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. (CL, CSC, SIEE).

Bloque 3. Conocimiento de la lengua

. CONTENIDOS

1. Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que lo conforman en el marco de la oración simple.

2. Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad.

. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

9. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple. (CL, AA).

10. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple. (CL, AA).

11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.

. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

9.1 Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple. (CL, AA).

10.1 reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva del emisor. (CL, AA).

11.1 reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos. (CL, AA).

UNIDAD 6: HAZTE SOCIO

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Comprender y valorar el sentido global de textos orales y escritos, reconociendo la intención del emisor.

2. Analizar las características de los textos normativos e instructivos y reconocer su estructura.

3. Crear textos normativos e instructivos conforme a modelos.

4. Rellenar formularios a partir de textos modelo.

5. reconocer la estructura y funciones de los grupos sintácticos que forman parte del predicado de la oración.

6. Distinguir predicado nominal y predicado verbal.

7. Conocer las reglas de uso de las letras g/j y aplicarlas en las producciones propias.

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar

. CONTENIDOS

1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos instructivos y normativos.

2. Participación en coloquios, debates y conversación espontánea respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.

3. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas.

. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprender, interpretar y valorar textos orales y escritos de diferente tipo. (CL, SIEE, CEC).
2. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. (CL, SIEE, CEC).
3. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla. (CL, SIEE, CEC).

. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

1.1 Comprende el sentido global de textos orales de naturaleza instructiva y normativa, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. (CL, SIEE, CEC).

1.2 Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos instructivos y normativos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. (CL, SIEE, CEC).

2.1 Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando su opinión y respetando las opiniones de los demás. (CL, SIEE, CEC).

3.1 Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales. (CL, SIEE).

3.2 Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios. (CL, SIEE, CEC).

3.3 Evalúa las intervenciones propias y ajenas. (CL, SIEE).

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir

. CONTENIDOS

1. Lectura, comprensión e interpretación de textos instructivos y normativos.
2. Escritura de textos instructivos y normativos.
3. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.

. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

4. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. (CL, AA, SIEE).
5. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CL, AA).
6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. (CL, CD, AA, SIEE, CEC).

7. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CL, AA, SIEE).

. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

4.1 Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. (CL, AA).

4.2 Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación. (CL, AA).

5.1 Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. (CL, AA).

6.1 Escribe textos instructivos y normativos imitando textos modelo. (CL, CD, AA, CEC).

7.1 Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. (CL, CD, CSC, CEC).

Bloque 3. Conocimiento de la lengua

. CONTENIDOS

1.Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras.

2. Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe.

. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

8. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco común de la oración simple. (CL, AA).

9. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple. (CL,AA).

10. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. (CL, AA):

. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

8.1 Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos. (CL, AA).

9.1 Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva del emisor. (CL, AA).

10.1 Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos. (CL, AA).

UNIDAD 7: REPORTEROS CON CABEZA

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Comprender y valorar el sentido global de textos orales y escritos, reconociendo la intención del emisor.
2. Analizar e interpretar textos de los medios de comunicación.
3. Identificar los distintos subgéneros periodísticos.
4. Reconocer la estructura, características e intención comunicativa de noticias y reportajes.
5. Producir textos periodísticos a partir de textos modelo.
6. Identificar las distintas clases de oraciones según su estructura sintáctica y emplearlas en las producciones propias.
7. Conocer las reglas de uso las letras ll / y, y aplicarlas en las producciones propias.

Bloque 1 Comunicación oral: escuchar y hablar

. CONTENIDOS

1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: la noticia y el reportaje.
2. Participación en debates, coloquios y conversación espontánea observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.

. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprender, interpretar y valorar textos orales y escritos de diferente tipo. (CL, SIEE, CEC).
2. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. (CL, SIEE, CEC):
3. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. (CL, SIEE, CEC).

. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

1.1 Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. (CL, SIEE, CEC).

1.2 Comprende el sentido global de textos informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. Identificando las estrategias de enfatización y de expansión. (CL, SIEE, CEC).

2.1 Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando su opinión y respetando las opiniones de los demás. (CL, SIEE, CEC).

3.1 Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.

3.2 Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios. (CL, SIEE, CEC).

3.3 evalúa las intervenciones propias y ajenas. (CL, SIEE).

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir

. CONTENIDOS

1. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.

2. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto.

3. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.

. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

4. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. (CL, AA, SIEE).

5. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CL, AA).

6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. (CL, CD, AA, SIEE, CEC).

7. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CL, AA, SIEE).

. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

4.1 Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo. (CL, AA, SIEE).

4.2 Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. (CL, AA).

5.1 Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. (CL, AA):

6.1 Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo. (CL, CD, AA, CEC).

7.1 Conoce y utiliza las herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. (CL, CD, CSC, CEC):

Bloque 3. Conocimiento de la lengua

. CONTENIDOS

1. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: Sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas.

2. Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.

3. Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe.

. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

8. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple. (CL, AA).

9. Reconocer, usa y explicar los elementos constitutivos de la oración simple. (CL, AA).

10. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. (CL, AA).

11. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. (CL, AA).

. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

8.1 Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos. (CL, AA).

9.1 Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado.

9.2 Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa. (CL, AA).

10.1 Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos. (CL, AA).

11.1 Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito. (CL, AA, SIEE).

UNIDAD 8: TESTIMONIOS PERSONALES

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Comprender y valorar el sentido global de textos orales y escritos, reconociendo la intención del emisor.
2. Dramatizar e improvisar situaciones reales de comunicación.
3. Analizar las características de textos periodísticos: las entrevistas y las crónicas.
4. Producir entrevistas y crónicas, propias del ámbito periodístico, conforme a modelos.
5. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.
6. Reconocer las variedades del español dentro y fuera de España.
7. Conocer las reglas de uso de la letra h y aplicarlas en las producciones propias.

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar

. CONTENIDOS

1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: la entrevista y la crónica.
2. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.

3. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.

. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprender, interpretar y valorar textos orales y escritos de diferente tipo. (CL, SIEE, CEC):
2. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal. (CL, SIEE, CEC).
3. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. (CL, SIEE, CEC).
4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando.... En situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. (CL, AA, SIEE, CEC).

. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- 1.1 Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. (CL, SIEE, CEC):
- 2.1 Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación. (CL, SIEE, CEC).
- 3.1 Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando su opinión y respetando las opiniones de los demás. (CL, SIEE, CEC).
- 4.1 Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales. (CL, AA, SIEE, CEC).
- 4.2 Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios. (CL, SIEE, CEC).
- 4.3 Evalúa las intervenciones propias y ajenas. (CL, SIEE).

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir

. CONTENIDOS

1. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito persona y social.
2. Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados.
3. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.

. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

5. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CL, AA).
6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. (CL, AA, SIEE).
7. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CL, CD, AA, CSC):

. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- 5.1 Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. (CL, AA).
- 6.1 Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo. (CL, AA, SIEE):
- 6.2 Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. (CL, AA).
- 7.1 Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. (CL, CD, AA, CSC).

. Bloque 3. Conocimiento de la lengua

. CONTENIDOS

1. Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Palabras tabú y eufemismos.
2. Las variedades de la lengua. Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.
3. Introducción a la literatura a través de los textos.

. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

8. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: palabras tabú y eufemismos. (CL, AA).
9. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciadores. (CL, CSC, CEC).
10. Fomentar el gusto por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. (CL, CSC, CEC).

. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

8.1 Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo. (CL, AA).

9.1 Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales. (CL, CSC, CEC).

9.2 Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España. (CL, CSC, CEC).

10.1 Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. (CL, CSC, CSC).

10.2 Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. (CL, SCC, CEC).

UNIDAD 9: VIAJES ÉPICOS

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Leer, comprender y comparar textos literarios de distintas épocas, reconociendo temas, tópicos y formas.

2. Realizar el análisis métrico de poemas y reconocer las principales estrofas.

3. Conocer los orígenes de la literatura, y valorar la influencia de la mitología clásica en la literatura y arte occidental.

4. Identificar las características de los distintos géneros literarios.

5. Redactar textos con intención literaria a partir de modelos.

6. Utilizar recursos de las tecnologías de la información y la comunicación en tus producciones.

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar

. CONTENIDOS

1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen.

2. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.

3. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que lo regulan.

. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. (CL, SIEE, CEC).

2. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. (CL, SIEE, CEC).

3. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. (CL, SIEE, CEC).

4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. (CL, AA, SIEE, CEC).

. ESTÁDARES DE APRENDIZAJE

1. 1 Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. (CL, SIEE, CEC).

2.1 Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales. (CL, SIEE, CEC).

3.1 Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando su opinión y respetando las opiniones de los demás. (CL, SIEE, CEC).

4.1 Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales. (CL, AA, SIEE, CEC).

4.2 Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios. (CL, SIEE, CEC).

Bloque 2. Comunicación escrita; leer y escribir

. CONTENIDOS

1. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal académico/escolar y ámbito social.

2. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.

3. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.

. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

5. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CL, AA).

6. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CL, AA, SIEE).

7. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CL, CD, AA, CSC).

. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

5.1 Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. (CL, AA).

6.1 Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo. (CL, AA, SIEE).

6.2 Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionados y respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL, AA).

7.1 Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos y dando a conocer los suyos propios. (CL, CD, AA, CSC).

Bloque 3. Educación literaria

. CONTENIDOS

1. Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española.

2. Introducción a la literatura a través de los textos.

. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

8. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento, analizando e interrelacionando obras

(literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc, de todas las épocas. (CL, CSC, CEC).

9. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. (CL, CSC, CEC).

. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

8.1 Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros. (Cl, CSC, CEC).

8.2 Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionados por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. (CL, CSC, CEC).

9.1 Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. (CL, CSC, CEC):

9.2 Valora algunas de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. (CL, SCC, CEC).

UNIDAD 10: ACCIÓN POÉTICA

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Recitar textos líricos con el volumen, entonación y tono adecuados.
2. Reconocer los recursos expresivos y los procedimientos rítmicos empleados en textos literarios.
3. Redactar textos con intención literaria siguiendo modelos propuestos.
4. Identificar las composiciones de la lírica tradicional y de la lírica culta, y analizar sus rasgos característicos.
5. Distinguir entre poemas estróficos y poemas no estróficos, reconociendo los más característicos (soneto y romance, respectivamente).
6. Leer, comprender y comparar textos literarios líricos de distintas épocas, reconociendo la permanencia y evolución de temas, tópicos y formas.

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar

. CONTENIDOS

1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen. Textos poéticos.
2. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público.
3. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.

. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. (CL, SIEE, CEC).
2. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. (CL, SIEE, CEC).
3. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. (CL, SIEE, CEC).

. ESTÁDARES DE APRENDIZAJE

- 1.1 Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. (CL, SIEE, CEC).
- 2.1 Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales. (CL, SIEE, CEC).
- 2.2 Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios. (CL, SIEE, CEC).
- 2.3 Evalúa las intervenciones propias y ajenas. (CL, SIEE):
- 3.1 Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando su opinión y respetando las opiniones de los demás. (CL, SIEE, CEC).

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir

. CONTENIDOS

1. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos. Textos poéticos.

2. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.

3. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.

. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

4. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CL, AA).

5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CL, AA, SIEE).

6. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CL, CD, AA, CSC).

. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

4.1 Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. (CL, AA).

5.1 Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo. (CL, AA, SIEE).

5.2 Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL, AA).

6.1 Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. (CL, CD, AA, CSC).

Bloque 3. Educación literaria

. CONTENIDOS

1. Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, símil, personificación, hipérbole, símbolo y sinestesia. (CL, AA, CSC).

2. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.

. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

7. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, símil, personificación, hipérbole, símbolo y sinestesia. (CL, AA, CSC).

8. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. (CL, CSC, CEC).

. ESTÁDRES DE APRENDIZAJE

7.1 Reconoce y explica el uso literario de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito. (CL, AA, CSC).

8.1 Redacta textos personales de intención literaria a partir de los modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. (CL, CSC, CEC).

8.2 Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. (CL, SCC, CEC).

UNIDAD 11: REGRESO AL FUTURO

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Comprender y valorar el sentido global de narraciones orales y escritas reconociendo la intención del emisor.

2. Reconocer técnicas narrativas y los tipos de narrador en distintos textos.

3. Elaborar un crítica cinematográfica a partir de modelos.

4. Reconocer las características de los principales subgéneros narrativos y distinguir unos de otros.

5. Leer, comprender e interpretar textos narrativos de distintas épocas y subgéneros, reconociendo formas y motivos.

6. Redactar textos narrativos con intención literaria.

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar

. CONTENIDOS

1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen. El texto narrativo.

2. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público.

3. Participación en debates, coloquios y conversación espontánea observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.

. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. (CL, SIEE CEC).
2. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. (Cl, SIEE, CEC).
3. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. (CL, SIEE; CEC).

. ESTÁNDARES DE PARENDIZAJE

- 1.1 Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal. Escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. (CL, SIEE, CEC).
- 2.1 Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales. (CL, SIEE, CEC).
- 2.2 Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios. (CL, SIEE, CEC).
- 2.3 Evalúa las intervenciones propias y ajenas. (CL, SIEE)
- 3.1 Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando su opinión y respetando las opiniones de los demás. (CL, SIEE, CEC):

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir

. CONTENIDOS

1. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir texto adecuados, coherentes y cohesionados.
2. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información... La escritura como proceso.
3. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.

. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.1 Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. (CL, SIEE, CEC).
- 2.1 Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales. (CL, SIEE, CEC).
- 2.2 Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios. (CL, SIEE, CEC).

2.3 Evalúa las intervenciones propias y ajenas. (CL, SIEE).

3.1 Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando su opinión y respetando las opiniones de los demás. (CL, SIEE, CEC).

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir

. CONTENIDOS

1. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.

2. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.

3. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.

. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

4. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. (CL, CD, AA, SIEE, CEC).

5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CL, AA, SIEE).

6. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CL, CD, AA, CSC).

7. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos, teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. (Cl, AA).

. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

4.1 Escribe textos narrativos imitando textos modelo. (Cl, CD, AA, CEC).

4.2 Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. (CL, CSC, SIEE).

5.1 Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo. (CL, AA, SIEE).

5.2 escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL, AA).

6.1 Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. (CL, CD, AA, CSC).

7.1 Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos. (CL, AA).

Bloque 3. Educación literaria

. CONTENIDOS

1. Introducción a la literatura a través de los textos.

2. Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española.

3. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.

. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

8. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. (CL, CSC, CEC).

9. Promover la reflexión sobre la conexión entre literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine... como expresión del sentimiento, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc, de todas las épocas. (CL, CSC, CEC).

. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

8.1 Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. (CL, CSC, CEC).

8.2 Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido y explicando los aspectos que más le han llamado la atención. (CL, CSC, CEC).

9.1 Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros. (CL, CSC, CEC).

9.2 Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. (CL, CSC, CEC).

UNIDAD 12: A ESCENA

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Realizar lecturas dramatizadas con la entonación adecuada.
2. Distinguir entre texto principal y secundario en los textos teatrales, y las distintas formas que adopta el texto principal.
3. Reconocer las características del monólogo interior libre en la narrativa.
4. Elaborar una adaptación teatral.
5. Analizar textos dramáticos identificando el tema y reconociendo sus características.
6. Identificar las características de los distintos subgéneros dramáticos.
7. Representar obras dramáticas adecuando la actuación a las convenciones de cada formato teatral.

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar

. CONTENIDOS

1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen. El diálogo.
2. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.

. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. (CI, SIEE, CEC).
2. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos...). (AA, CL, SIEE, CEC).
3. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. (AA, CL, SIEE, CEC).

. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- 1.1 Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. (CL, SIEE, CEC).
- 2.1 Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. (AA, CL, SIEE, CEC).

2.2 Reconocer la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. (AA, CL, SIEE).

3.1 Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación. (AA, CL, SIEE, CEC).

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir

. CONTENIDOS

1. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos... La escritura como proceso.

2. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.

. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

4. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. (CL, CD, AA, SIEE, CEC).

5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados coherentes y cohesionados. (CL, AA, SIEE).

6. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. (CL, AA, SIEE, CEC).

7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. (CL, AA, CSC, CEC).

. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

4.1 Escribe textos narrativos imitando textos modelo. (CL, CD, AA, CEC).

4.2 Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. (CI, CSC, SIEE).

5.1 Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo. (CL, AA, SIEE).

5.2 Escribe textos usando el registro adecuado. (CI, AA).

6.1 Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones...(CL, Cd, AA, CSC).

7.1 Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. (CL, AA, CSC, SIEE).

BLOQUE 3. Educación literaria

. CONTENIDOS

1. Lectura libre de las obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer.

2. Introducir la literatura a través de los textos.

. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

8. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión. (CL, CSC, CEC).

9. Redactar textos personales de intención literarias siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. (CL, CSC, CEC).

. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

8.1 Lee y comprende una selección de textos literarios en versión original adaptados, y representativos de la literatura, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. (CL, CSC, CEC).

9.1 Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. (CL, CSC, CEC).

9.2 Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. (CL, SCC, CEC).

TEMPORALIZACIÓN

Para el desarrollo de las unidades didácticas 1,2,3,4,5,6,7 y 8 dedicaremos aproximadamente 10 sesiones. Las secciones de CONOCIMIENTO DE LA LENGUA y la TAREA FINAL necesitarán dos sesiones cada una de ellas. En cambio, para el desarrollo de las unidades didácticas 9,10,11 y 12 dedicaremos aproximadamente 12 sesiones. Las secciones de EDUCACIÓN LITERARIA y la TAREA FINAL necesitarán dos sesiones cada una de ellas.

Esta recomendación dependerá de las características del grupo y de las necesidades de refuerzo de determinados contenidos que considere el profesor.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Todas estas unidades didácticas contribuyen al desarrollo de las competencias clave del alumnado en base a principios de educación inclusiva, participación y cooperación. Por lo tanto, las tareas de las doce unidades didácticas propician producciones diversas en cada alumno, integran diferentes niveles y permiten variedad de respuestas correctas. Asimismo, para atender a las necesidades específicas de algunos alumnos se presenta la Adaptación Curricular de determinados apartados de la propuesta general.

TERCERO DE ESO

3º A

- **Descripción del grupo.**

Este grupo lo forman total son 16 alumnos, 9 niños y 7 niñas. Hay tres alumnos con la asignatura pendiente de segundo. La mayoría poseen un buen nivel académico en el desarrollo de las competencias, así como en la adquisición de los conocimientos; como hemos podido comprobar en la prueba inicial, por lo que el proceso de enseñanza-aprendizaje es bastante fluido. Esto hace que podamos desarrollar las clases de forma cómoda y dinámica, incluyendo textos no predeterminados, o variando la secuenciación de las unidades. El ritmo de los alumnos marcará el desarrollo de esta materia y la impartición de las dos disciplinas, lengua y literatura, de forma intermitente o bien en dos bloques.

3º B

- **Descripción del grupo.**

El grupo de 3º B está formado por 15 alumnos, 8 niños y 7 niñas, de los cuales 2 tienen la asignatura pendiente de segundo. 2 alumnos son absentistas.

El alumnado funciona bien, algunos sobresalen en su trabajo diario y participación y otros son más pasivos, pero, de forma general es un curso muy trabajador con buen nivel.

3º PMAR

El grupo está compuesto por dieciséis alumnos que forman parte de dos grupos (3ºA y 3ºB). De esos dieciséis alumnos seis son chicos y diez son chicas. El grupo además cuenta con cinco alumnos repetidores.

UNIDAD DIDÁCTIA 1 La mejor forma de expresarse

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Comprender textos correspondientes de distinta índole y reflexionar sobre ellos.
2. Elaborar textos de diferentes tipologías.
3. Identificar las variedades lingüísticas y clasificarlas atendiendo a distintos factores.
4. Distinguir y manejar los conceptos de lengua estándar, norma y registro.
5. Elaborar una video reseña bibliográfica y una infografía.
6. Analizar adecuadamente la estructura de una palabra.

7. Clasificar palabras en variables e invariables.
8. Hallar la familia léxica de distintas palabras.
9. Conocer los principales procedimientos de formación de palabras (composición y derivación) e identificar palabras compuestas, derivadas, siglas, abreviaturas, acrónimos y acortamientos.
10. Identificar el uso de la tilde en diptongos, triptongos, hiatos y tilde diacrítica y utilizarla correctamente.
11. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
12. Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.

BLOQUE	CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque 1: Comunicación oral (Escuchar)	<p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbitos personal y social, atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de información de los medios de comunicación audiovisual.</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: narrativos.</p>	<p>1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios de los ámbitos personal y social, atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes. (CCL, CAA, CSC)</p> <p>1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. (CCL, CAA, CSC)</p> <p>1.3. Comprender el sentido global de textos orales. (CCL, CAA, CSC)</p>	<p>1.1.1. Comprender el sentido global de textos orales procedentes de los medios de comunicación.</p> <p>1.2.1. Comprender el sentido global de textos orales de intención narrativa.</p> <p>1.3.1. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p>
Bloque 1: Comunicación oral (Hablar)	<p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</p> <p>Conocimiento y uso de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.</p> <p>Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.</p>	<p>1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). (CCL, CAA, CSC)</p> <p>1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales. (CCL, CAA, CSC, SIEP)</p> <p>1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. (CCL, CAA, CSC, SIEP)</p>	<p>1.5.1. Reconoce los errores de la producción oral propia a partir de la práctica habitual de la autoevaluación.</p> <p>1.6.1. Realiza presentaciones orales.</p> <p>1.6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención formal oral.</p> <p>1.7.1. Participa activamente en debates, coloquios... manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p>
Bloque 2: Comunicación escrita (Leer)	<p>Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos de diferentes tipos.</p> <p>Utilización progresivamente autónoma de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p>	<p>2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CCL, CAA, CSC, CEC)</p> <p>2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CCL, CD,</p>	<p>2.2.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura según el objetivo y el tipo de texto.</p> <p>2.2.2. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</p> <p>2.2.3. Reconoce y expresa el tema</p>

		CAA)	y la intención comunicativa de textos de diversas variedades lingüísticas, identificando la tipología textual, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. 2.4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información.
Bloque 2: Comunicación escrita (Escribir)	<p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de información, redacción y revisión del texto.</p> <p>Escritura de textos de distinta índole: normativos, narrativos, descriptivos, dialogados con diferentes finalidades (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos).</p>	<p>2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CCL, CD, CAA).</p> <p>2.6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. (CCL, CD CAA, CSC)</p>	<p>2.5.1. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>2.5.2. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos y redacta borradores de escritura.</p> <p>2.5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido o la forma, evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.</p> <p>2.6.1. Escribe textos propios del ámbito personal, académico y social imitando textos modelo.</p>
Bloque 3: Conocimiento de la len	<p>Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra: lexemas, morfemas flexivos y derivativos.</p> <p>Procedimientos para formar palabras: composición, derivación, paréntesis, siglas y acrónimos.</p> <p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las reglas generales de acentuación en los casos de diptongos, triptongos y tilde diacrítica reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p>	<p>3.2 Reconocer y analizar la estructura de palabras en sus elementos constitutivos (lexemas y morfemas) diferenciando distintos tipos de morfemas y reflexionando sobre los procedimientos de creación del léxico de la lengua como recursos para enriquecer el vocabulario. (CCL, CAA)</p> <p>3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. (CCL, CAA, CD)</p> <p>3.12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. (CCL, CAA, CSC)</p> <p>* Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.</p>	<p>3.2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de las palabras (raíz y afijos) y las clasifica según sean variables o invariables.</p> <p>3.2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas, las abreviaturas, los acrónimos y los acortamientos.</p> <p>3.6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p> <p>3.12.1. Reconoce y corrige errores ortográficos relacionados con las reglas de acentuación en los casos de diptongos, triptongos y tilde diacrítica tanto en textos propios como ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p>* Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje.</p>

Unidad 2 Hablar con propiedad

OBJETIVOS DE UNIDAD

1. Comprender el concepto de texto e identificarlo adecuadamente atendiendo a sus tres propiedades.
2. Analizar y crear textos, tanto orales como escritos.
3. Identificar los factores y mecanismos que determinan la adecuación, la coherencia y la cohesión de un texto.
4. Distinguir el significado de una palabra de su sentido, literal o figurado.
5. Reconocer el papel determinante del uso y la intención comunicativa a la hora de diferenciar el significado denotativo y connotativo de diversos términos.
6. Identificar palabras monosémicas y polisémicas.
7. Establecer las relaciones semánticas de sinonimia y antonimia entre diferentes palabras.
8. Localizar palabras homónimas y clasificarlas en homófonas y homógrafas.
9. Relacionar adecuadamente las relaciones de hiponimia e hiperonimia entre distintos términos.
10. Señalar las palabras tabú correspondientes a diferentes eufemismos.
11. Determinar, de forma apropiada, las causas que han producido el cambio semántico de diversas palabras.
12. Conocer y manejar correctamente las reglas ortográficas relativas a los signos de puntuación.
13. Manejar adecuadamente el diccionario, tanto en soporte papel como digital.
14. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
15. Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.

BLOQUE	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque 1: Comunicación oral (Escuchar)	<p>Escuchar. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social.</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen.</p>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes. (CCL, CAA, CSC)</p> <p>1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. (CCL, CAA, CSC)</p>	<p>1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p> <p>1.1.2. Comprende e interpreta el sentido global de textos orales de diversa intención.</p> <p>1.2.1. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p>
Bloque 1: Comunicación oral (Hablar)	<p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</p> <p>Conocimiento y uso de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y</p>	<p>1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos</p>	<p>1.5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos.</p> <p>1.5.2. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas</p>

	<p>evaluación progresiva.</p> <p>Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.</p>	<p>prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). (CCL,CAA,CSC)</p> <p>1.6.Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. (CCL,CAA,SIEP,CSC)</p> <p>1.7.Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. (CCL,CAA,CSC,SIEP)</p>	<p>mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.</p> <p>1.6.1.Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención formal oral.</p> <p>1.7.1.Participa activamente en debates, coloquios... manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p>
Bloque 2: Comunicación escrita (Leer)	<p>*Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor así como de la aplicación de las normas básicas que los regulan.</p> <p>Lectura, comprensión e interpretación de textos de distinta índole.</p> <p>Utilización progresivamente autónoma de la Tecnologías de la información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p>	<p>2.1.Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. (CCL,CAA,CSC,CEC)</p> <p>2.2.Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CCL,CAA,CSC,CEC)</p> <p>2.4.Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier fuente impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CCL,CD,CAA)</p>	<p>2.1.1.Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>2.2.1.Reconoce el tema y la intención comunicativa de distintos textos, identificando la tipología y organización del contenido.</p> <p>2.4.1.Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos.</p>
Bloque 3: Conocimiento de la len	<p>*La palabra.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</p> <p>Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.</p> <p>Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, elipsis, palabras tabú y eufemismos.</p> <p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las reglas generales de puntuación reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p>	<p>3.9.Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso. (CCL,CAA)</p> <p>3.11.Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. (CCL,CAA)</p> <p>3.3.Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. (CCL,CAA)</p> <p>3.4.Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. (CCL,CAA)</p> <p>3.5.Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia,</p>	<p>3.9.1.Reconoce, usa y explica los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos, valorando su función en la organización del contenido del texto.</p> <p>3.11.1.Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.</p> <p>3.3.1.Identifica el significado, literal o figurado, de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.</p> <p>3.4.1.Reconoce y usa sinónimos, antónimos, homónimos, hiperónimos e hipónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</p> <p>3.5.1.Identifica los cambios semánticos que se han producido en distintos términos.</p> <p>3.5.2.Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.</p> <p>3.6.1.Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de</p>

		<p>elipsis, palabras tabú y eufemismos. (CCL,CAA)</p> <p>3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. (CCL,CD,CAA)</p> <p>3.12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. (CCL, CAA, CSC)</p> <p>* Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje. (CAA)</p>	<p>la lengua y para ampliar su vocabulario.</p> <p>3.12.1. Reconoce y corrige errores ortográficos relacionados con las reglas de puntuación tanto en textos propios como ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p>* Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje.</p>
--	--	--	---

Unidad 3 **Cómo narrar lo que pasa**

OBJETIVOS DE UNIDAD

1. Leer de manera comprensiva textos narrativos de diversos tipos y analizarlos identificando sus elementos y rasgos lingüísticos.
2. Crear textos narrativos orales y escritos.
3. Identificar y producir un reportaje como una narración periodística.
4. Reconocer el núcleo del grupo verbal en distintos enunciados y distinguir sus clases y elementos que lo forman.
5. Localizar perífrasis, locuciones y formas verbales compuestas y diferenciarlas entre sí.
6. Determinar la estructura de un grupo verbal, identificar sus componentes y señalar las funciones de los complementos verbales en una oración.
7. Determinar la estructura de un grupo adverbial, identificar sus componentes (modificadores, núcleos y complementos del adverbio) y señalar sus funciones en una oración.
8. Conocer y emplear adecuadamente los pronombres y las preposiciones en una oración atendiendo a las necesidades del verbo.
9. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
10. Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.

BLOQUE	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
--------	------------	-------------------------	---------------------------

Bloque 1: Comunicación oral (Escuchar)	<p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso.</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: narrativos.</p>	<p>1.1.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes. (CCL,CAA,CSC)</p> <p>1.2.Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. (CCL,CAA,CSC)</p>	<p>1.1.1.Comprende el sentido global de textos orales propios de distintos ámbitos, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p> <p>1.1.2.Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa.</p> <p>1.2.1.Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p>
Bloque 1: Comunicación oral (Hablar)	<p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</p> <p>Conocimiento y uso de las estrategias necesarias para hablar en público.</p>	<p>1.5.Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.). (CCL, CAA, CSC)</p> <p>1.6.Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. (CCL,CAA,CSC,SIEP)</p>	<p>1.5.1.Reconoce los errores de la producción oral a partir de una autoevaluación.</p> <p>1.5.2.Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención formal oral.</p> <p>1.6.1.Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</p>
Bloque 2: Comunicación escrita (Leer)	<p>Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos correspondientes a distintos ámbitos.</p> <p>Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos.</p> <p>Utilización progresivamente autónoma de la Tecnologías de la información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p>	<p>2.1.Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. (CCL,CAA,CSC,CEC)</p> <p>2.2.Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CCL,CAA,CEC)</p> <p>2.4.Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información, impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CCL,CD,CAA)</p>	<p>2.1.1.Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>2.2.1.Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</p> <p>2.4.1.Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información interiorizando los conocimientos adquiridos.</p>
Bloque 3: Conocimiento de la lengua (escribir)	<p>Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: verbo y adverbio.</p> <p>Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos tipos de sintagmas y su estructura: nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial.</p> <p>Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras (grupo verbal y</p>	<p>3.11.Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. (CCL,CAA)</p> <p>3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología</p>	<p>3.11.1. Identifica la estructura textual de la narración explicando sus mecanismos lingüísticos y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.</p> <p>3.2.1.Reconoce y explica el uso de determinadas categorías gramaticales (verbo y adverbio) en los textos.</p> <p>3.7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras (grupo verbal y adverbial) en oraciones y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su</p>

	<p>adverbial) y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.</p> <p>Frase y oración. Oraciones impersonales, oraciones activas y pasivas. La pasiva refleja.</p> <p>Diferenciación de los tipos de predicado según su estructura.</p> <p>Oración copulativa y oración predicativa. Reconocimiento, identificación y explicación de los complementos verbales.</p> <p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p> <p>Conocimiento y aplicación de las normas gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p>	<p>gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. (CCL, CAA)</p> <p>3.7. Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple. (CCL, CAA)</p> <p>3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. (CCL,CD,CAA)</p> <p>3.12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. (CCL, CAA, CSC)</p> <p>* Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.</p>	<p>funcionamiento en la oración simple.</p> <p>3.6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua.</p> <p>3.12.1. Conoce las normas gramaticales y las aplica para corregir errores en escritos propios y ajenos.</p> <p>* Utiliza distintas estrategias de aprendizaje.</p>
--	--	--	--

Unidad 4 Enseñar deleitando

OBJETIVOS DE UNIDAD

1. Comprender textos correspondientes al ámbito literario de la Edad Media.
2. Escribir textos de diferentes géneros literarios tomando modelos medievales.
3. Identificar las diferencias entre la poesía lírica y la poesía épica de la Edad Media.
4. Reconocer las características principales del mester de clerecía y sus autores y obras más importantes.
5. Conocer las obras y autores más sobresalientes de la prosa y el teatro medievales, así como sus rasgos característicos.
6. Establecer relaciones entre las realidades reflejadas en los textos de la Edad Media y la realidad actual próxima al alumnado.
7. Relacionar la literatura medieval con otras manifestaciones artísticas, tanto de aquella época como de la actualidad.
8. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
9. Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.

BLOQUE	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje

Bloque 1: Comunicación oral (Escuchar y hablar)	<p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos informativos, literarios, persuasivos y prescriptivos.</p>	<p>1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. (CCL, CAA, CSC)</p>	<p>1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención literaria, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.</p> <p>1.2.2. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos literarios orales emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p>
Bloque 1: Comunicación oral (escuchar y hablar)	<p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</p> <p>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.</p> <p>Memorización y recitación de textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.</p> <p>Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.</p>	<p>1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mira, etc.). (CCL, CAA, CSC)</p> <p>1.10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido. (CCL, CAA, CEC)</p> <p>1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. (CCL, CAA, CSC, SIEP)</p> <p>1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. (CCL, CAA, CSC, SIEP)</p>	<p>1.5.1. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p> <p>1.10.1 Memoriza y dramatiza y cuento</p> <p>1.6.1. Realiza presentaciones orales.</p> <p>1.7.1. Participa activamente en debates, coloquios... manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p>
Bloque 2: Comunicación escrita (Leer y escribir)	<p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos literarios, persuasivos, prescriptivos e informativos.</p> <p>Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca del centro y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p>	<p>2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CCL, CAA, CEC)</p> <p>2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. (CCL, CAA, CSC, CEC)</p> <p>2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos</p>	<p>2.2.1. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</p> <p>2.2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos literarios medievales, identificando la tipología textual, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</p> <p>2.3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales de un texto.</p> <p>2.4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información.</p>

		en un proceso de aprendizaje continuo. (CCL, CD, CAA)	
Bloque 3: Conocimiento de la lengua (leer y escribir)	<p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de información, redacción y revisión del texto.</p> <p>Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico y social como resúmenes, esquemas, reglamentos o circulares en soporte papel o digital. Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos).</p>	<p>2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CCL, CD, CAA)</p> <p>2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. (CCL, CAA, SIEP)</p>	<p>2.5.1. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados de manera cohesionada y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>2.5.2. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos.</p> <p>2.7.1. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.</p>
Bloque 3: Conocimiento de la lengua.	<p>Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: polisemia, homonimia, paronimia, campo semántico y campo asociativo.</p> <p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p>	<p>3.4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. (CCL, CAA)</p> <p>3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. (CCL, CD, CAA)</p>	<p>3.4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una oración o en un texto oral o escrito.</p> <p>3.6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p>
Bloque 4: Educación literaria.	<p>Introducción a la literatura a través de la lectura y creación de textos.</p> <p>Aproximación a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.</p> <p>Lectura comentada y recitado de poemas, comparando el tratamiento de ciertos temas recurrentes, en distintos periodos literarios, y valorando la función de los elementos simbólicos y de los recursos retóricos y métricos en el poema.</p> <p>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de obras y fragmentos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</p> <p>Plan lector.</p> <p>Lectura libre de obras de la literatura de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de</p>	<p>4.5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados. (CCL, CAA, CSC, CEC)</p> <p>4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc), personajes, temas, etc. de todas las épocas. (CCL, CAA,</p>	<p>4.5.1. Lee y comprende fragmentos literarios medievales, resumiendo su contenido y explicando los aspectos más relevantes.</p> <p>4.3.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas.</p> <p>4.6.1. Redacta textos personales con intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p> <p>4.7.1. Utiliza fuentes y recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>* Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje.</p>

<p>placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p>	<p>CSC, CEC)</p> <p>4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. (CCL, CD, CAA, CSC, CEC)</p> <p>4.7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. (CCL, CD, CAA)</p> <p>* Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.</p> <p>4.1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. CCL, (CAA, CSC, CEC)</p> <p>4.2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. (CCL, CAA, CSC, CEC)</p>	
---	---	--


Unidad 5 Fiel a tus sentidos

OBJETIVOS DE UNIDAD

1. Identificar los tipos de descripción y sus características.
2. Analizar y crear textos descriptivos orales y escritos.
3. Distinguir una descripción técnica y reconocer sus rasgos.
4. Señalar los grupos nominales de distintos enunciados.
5. Determinar la estructura de un grupo nominal, identificar sus componentes (actualizadores, núcleos y complementos del nombre) y señalar sus funciones en una oración.
6. Establecer el tipo de sustantivo según la realidad nombrada.
7. Diferenciar las formas de marcar el género y el número en los sustantivos.
8. Localizar los pronombres de un texto y distinguir sus tipos.
9. Reconocer los grupos preposicionales y sus funciones en un enunciado.
10. Determinar la estructura de un grupo adjetival, identificar sus componentes (modificadores, núcleos y complementos del adjetivo) y señalar sus funciones en una oración.

11. Distinguir los grados del adjetivo y sus tipos según la flexión de género y número y su significado.
12. Localizar y corregir adecuadamente los errores de concordancia tanto en texto propios como ajenos.
13. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
14. Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.

BLOQUE	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar.	<p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social, atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de información de los medios de comunicación audiovisual.</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos informativos, literarios, persuasivos y prescriptivos.</p>	1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. (CCL, CAA, CSC)	<p>1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención descriptiva.</p> <p>1.2.2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p>
Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar.	<p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</p> <p>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.</p> <p>Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.</p>	<p>1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.). (CCL, CAA, CSC)</p> <p>1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. (CCL, CAA, CSC, SIEP)</p> <p>1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. (CCL, CAA, CSC, SIEP)</p>	<p>1.5.1. Reconoce los errores de la producción oral a partir de autoevaluación.</p> <p>1.6.1. Realiza presentaciones orales.</p> <p>1.6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención formal oral.</p> <p>1.6.3. Realiza intervenciones no planificadas.</p> <p>1.7.1. Participa activamente en debates, coloquios... manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p>

<p>Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir.</p>	<p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos del ámbito personal, académico y social.</p> <p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos.</p> <p>Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca del centro y de las Tecnologías de la información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p>	<p>2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. (CCL, CAA, CSC, CEC)</p> <p>2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CCL, CAA, CEC)</p> <p>2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CCL, CD, CAA)</p>	<p>2.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>2.2.1. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</p> <p>2.2.2. Reconoce el tema y la intención comunicativa de distintos textos, identificando la tipología y organización del contenido.</p> <p>2.4.1. Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información interiorizando los conocimientos adquiridos.</p>
<p>Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir.</p>	<p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</p> <p>Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos).</p>	<p>2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CCL, CD, CAA)</p> <p>2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. (CCL, CD, CAA, CSC)</p>	<p>2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos.</p> <p>2.5.2. Revisa el texto evaluando su propia producción escrita.</p> <p>2.6.1. Escribe textos descriptivos imitando textos modelo.</p>
<p>Bloque 3: Conocimiento de la lengua.</p>	<p>Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</p> <p>Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos tipos de sintagmas y su estructura: nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial.</p> <p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz tanto en soporte papel como digital.</p>	<p>3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. (CCL, CAA)</p> <p>3.7. Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple. (CCL, CAA.)</p> <p>3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. (CCL, CD, CAA)</p> <p>3.12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. (CCL, CAA, CSC) </p> <p>* Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.</p>	<p>3.1.1. Reconoce y explica el uso de determinadas categorías gramaticales (sustantivo, adjetivo, determinante y pronombre) en los textos.</p> <p>3.7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras (grupo nominal, adjetival y preposicional) en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en la oración simple.</p> <p>3.6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua.</p> <p>3.12.1. Conoce las normas ortográficas y gramaticales y las aplica para corregir errores de concordancia en escritos propios y ajenos.</p> <p>* Utiliza distintas estrategias de aprendizaje.</p>

Unidad 6 Dime lo que sabes

OBJETIVOS DE UNIDAD

1. Identificar la finalidad de los textos expositivos y divulgativos y sus rasgos lingüísticos correspondientes.
2. Analizar y crear textos expositivos y divulgativos.
3. Distinguir enunciados, oraciones e interjecciones.
4. Diferenciar clases de oraciones según la actitud del hablante, según la naturaleza del predicado, según la participación del sujeto y según su complejidad sintáctica.
5. Localizar atributos y complementos predicativos en distintas oraciones y construir oraciones con estos grupos sintácticos.
6. Reconocer y corregir, de manera adecuada, los errores de concordancia entre sujeto y predicado tanto en texto propios como ajenos.
7. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
8. Emplear las TIC como herramienta de aprendizaje.

BLOQUE	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar.	<p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social, atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de información de los medios de comunicación audiovisual.</p>	<p>1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. (CCL, CAA, CSC)</p>	<p>1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención expositiva.</p> <p>1.2.2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p>
Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar.	<p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</p> <p>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.</p> <p>Participación activa en situaciones de comunicación del ámbito académico, especialmente en la petición de aclaraciones ante una instrucción, en propuestas sobre el modo de organizar las tareas, en la descripción de secuencias sencillas de actividades realizadas, en el intercambio de opiniones y en la exposición de conclusiones.</p>	<p>1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.). (CCL, CAA, CSC)</p> <p>1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. (CCL, CAA, CSC, SIEP)</p> <p>1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. (CCL, CAA, CSC, SIEP)</p>	<p>1.5.1. Reconoce los errores de la producción oral a partir de una autoevaluación.</p> <p>1.6.1. Realiza presentaciones orales.</p> <p>1.6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención formal oral.</p> <p>1.7.1. Participa activamente en debates, coloquios... manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p>

Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir.	<p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos.</p> <p>Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca del centro y de las Tecnologías de la información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p>	<p>2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CCL, CAA, CEC)</p> <p>2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CCL, CD, CAA)</p>	<p>2.2.1. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</p> <p>2.2.2. Reconoce el tema y la intención comunicativa de distintos textos, identificando la tipología y organización del contenido.</p> <p>2.2.3. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...</p> <p>2.4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p>
Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir.	<p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</p> <p>Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos).</p>	<p>2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CCL, CD, CAA)</p> <p>2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. (CCL, CD, CAA, CSC)</p>	<p>2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos.</p> <p>2.5.2. Revisa el texto evaluando su propia producción escrita.</p> <p>2.6.1. Escribe textos expositivos imitando textos modelo.</p>
Bloque 3: Conocimiento de la lengua.	<p>Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor de los textos.</p> <p>Reconocimiento, identificación y explicación de las relaciones que se establecen entre los distintos grupos de palabras en el marco de la oración simple.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado.</p> <p>Oraciones impersonales, oraciones activas pasivas.</p> <p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz tanto en soporte papel como digital.</p>	<p>3.8. Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos. (CCL, CAA)</p> <p>3.10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. (CCL, CAA, CSC)</p> <p>3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. (CCL, CD, CAA)</p> <p>3.12. Conocer y aplicar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. (CCL, CAA, CSC)</p> <p>*Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.</p>	<p>3.8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.</p> <p>3.8.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.</p> <p>3.10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.</p> <p>3.10.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.</p> <p>3.6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de</p>

			<p>la lengua.</p> <p>3.12.1. Conoce las normas ortográficas y gramaticales y las aplica para corregir errores de concordancia entre sujeto y predicado en escritos propios y ajenos.</p> <p>* Utiliza distintas estrategias de aprendizaje.</p>
--	--	--	---

Unidad 7 ¿Cómo lo hago?

OBJETIVOS DE UNIDAD

1. Identificar la finalidad de los textos prescriptivos, sus tipos y sus correspondientes rasgos lingüísticos.
2. Analizar y crear textos prescriptivos.
3. Localizar el sujeto de diversas oraciones según su participación en la acción del verbo y el complemento agente.
4. Transformar oraciones activas en pasivas y viceversa de manera correcta.
5. Reconocer y construir oraciones pasivas y distinguir las pasivas perifrásticas de las pasivas reflejas.
6. Identificar y crear oraciones impersonales y diferenciar sus tipos.
7. Señalar los tipos de se existentes en distintos enunciados.
8. Localizar y corregir adecuadamente los errores ortográficos referidos al empleo de *b/v* y de *y//* tanto en texto propios como ajenos.
9. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
10. Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.

BLOQUE	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar.	<p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social, atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de información de los medios de comunicación audiovisual.</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos informativos, literarios, persuasivos y prescriptivos.</p>	<p>1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes. (CCL, CAA, CSC)</p> <p>1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. (CCL, CAA, CSC)</p>	<p>1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p> <p>1.2.1. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p>
Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar.	<p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</p> <p>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso,</p>	<p>1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias</p>	<p>1.5.1. Reconoce los errores de la producción oral a partir de una autoevaluación.</p> <p>1.4.1 Participa expresando una opinión</p> <p>1.6.1. Pronuncia con corrección y</p>

	<p>prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.</p> <p>Participación activa en situaciones de comunicación del ámbito académico, especialmente en la petición de aclaraciones ante una instrucción, en propuestas sobre el modo de organizar las tareas, en la descripción de secuencias sencillas de actividades realizadas, en el intercambio de opiniones y en la exposición de conclusiones.</p>	<p>y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.). (CCL, CAA, CSC)</p> <p>1.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. (CCL, CAA, CSC, SIEP)</p> <p>1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. (CCL, CAA, CSC, SIEP)</p>	<p>claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</p> <p>1.6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención formal oral.</p>
Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir:	<p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos del ámbito personal, académico y social.</p> <p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos literarios, persuasivos, prescriptivos e informativos.</p> <p>Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca del centro y de las Tecnologías de la información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p>	<p>2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CCL, CAA, CEC)</p> <p>2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. (CCL, CAA, CSC, CEC)</p> <p>2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CCL, CD, CAA)</p>	<p>2.2.1. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.</p> <p>2.2.2. Reconoce el tema y la intención comunicativa de distintos textos, identificando la tipología y organización del contenido.</p> <p>2.1.1. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...</p> <p>2.4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p>
Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir:	<p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de información, redacción y revisión del texto.</p> <p>Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico y social como resúmenes, esquemas, reglamentos o circulares en soporte papel o digital.</p> <p>Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos).</p>	<p>2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. (CCL, CD, CAA, CSC)</p> <p>2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CCL, CD, CAA)</p>	<p>2.6.1. Escribe textos correspondientes a diferentes ámbitos de uso imitando textos modelo.</p> <p>2.6.2. Escribe textos prescriptivos imitando textos modelo.</p> <p>2.5.1. Aplica distintas estrategias de aprendizaje como el uso de organizadores gráficos.</p> <p>2.5.2. Revisa el texto evaluando su propia producción escrita.</p>

Unidad 8 El regreso de los mitos

OBJETIVOS DE UNIDAD

1. Leer y comprender textos correspondientes al ámbito literario del siglo XV y del Renacimiento.
2. Crear textos de diferentes géneros literarios tomando modelos prerrenacentistas y renacentistas.
3. Identificar las diferencias entre los romances y la poesía cortesana del siglo XV.
4. Conocer las obras y autores más sobresalientes de la prosa y el teatro prerrenacentistas, así como sus rasgos característicos.
5. Introducirse en el conocimiento de las principales características de la lírica renacentista en lengua castellana y sus autores y obras más sobresalientes.
6. Distinguir los géneros narrativos cultivados durante el Renacimiento, así como sus obras y autores más relevantes.
7. Saber cuáles fueron los nuevos tipos de representaciones teatrales que se produjeron durante la época renacentista en España.
8. Establecer relaciones entre las realidades reflejadas en los textos del siglo XV y del Renacimiento y la realidad actual próxima al alumnado.
9. Relacionar la literatura prerrenacentista y renacentista con otras manifestaciones artísticas, tanto de aquel momento como de la actualidad.
10. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
11. Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.

BLOQUE	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar.	Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos informativos, literarios, persuasivos y prescriptivos.	1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. (CCL CAA, CSC)	1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención literaria, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. 1.2.2. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos literarios orales emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.
Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar.	Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. Memorización y recitación de textos orales desde el conocimiento de sus	1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mira,	1.5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos. 1.5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de

	<p>rasgos estructurales y de contenido.</p> <p>Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.</p>	<p>etc.). (CCL, CAA, CSC)</p> <p>1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. (CCL, CAA, CSC, SIEP)</p> <p>1.10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido. (CCL, CAA, CEC)</p> <p>1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. (CCL, CAA, CSC, SIEP)</p>	<p>discurso.</p> <p>1.6.1. Realiza representaciones orales.</p> <p>1.10.1 Memoriza y recita un soneto</p> <p>1.7.1. Participa activamente en debates, coloquios... manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p>
Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir.	<p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos literarios, persuasivos, prescriptivos e informativos.</p> <p>Actitud reflexiva, sensible y crítica ante la lectura de textos que supongan cualquier tipo de discriminación.</p> <p>Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca del centro y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p>	<p>2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CCL, CAA, CEC)</p> <p>2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. (CCL, CAA, CSC, CEC)</p> <p>2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CCL, CD, CAA)</p>	<p>2.2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos literarios correspondientes al siglo XV y al Renacimiento, identificando la tipología textual, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</p> <p>2.2.2. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...</p> <p>2.3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales de un texto.</p> <p>2.4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información.</p>
Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir.	<p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de información, redacción y revisión del texto.</p> <p>Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico y social como resúmenes, esquemas, reglamentos o circulares en soporte papel o digital.</p>	<p>2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. (CCL, CAA, SIEP)</p> <p>2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CCL, CD, CAA)</p>	<p>2.7.1. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados de manera cohesionada y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>2.5.1. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.</p>
Bloque 3: Conocimiento de la lengua.	<p>Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: polisemia, homonimia, paronimia, campo semántico y campo asociativo.</p> <p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital</p>	<p>3.3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. (CCL, CAA)</p> <p>3.6. Usar de forma efectiva los</p>	<p>3.3.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una oración o en un texto oral o escrito.</p> <p>3.6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de</p>

	sobre el uso de la lengua.	diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. (CCL, CD, CAA)	la lengua y para ampliar su vocabulario.
Bloque 4: Educación literaria.	<p>Introducción a la literatura a través de la lectura y creación de textos.</p> <p>Aproximación a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.</p> <p>Lectura comentada y recitado de poemas, comparando el tratamiento de ciertos temas recurrentes, en distintos periodos literarios, y valorando la función de los elementos simbólicos y de los recursos retóricos y métricos en el poema.</p> <p>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de obras y fragmentos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</p> <p>Plan lector.</p> <p>Lectura libre de obras de la literatura de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p>	<p>4.5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados. (CCL, CAA, CSC, CEC)</p> <p>4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas. (CCL, CAA, CSC, CEC)</p> <p>4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. (CCL, CD, CAA, CSC, CEC)</p> <p>4.7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. (CCL, CD, CAA)</p> <p>* Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.</p> <p>4.1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. CCL, (CAA, CSC, CEC)</p>	<p>4.5.1. Lee y comprende fragmentos literarios prerrenacentistas y renacentistas, resumiendo su contenido y explicando los aspectos más relevantes.</p> <p>4.5.2. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.</p> <p>4.3.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas.</p> <p>4.6.1. Redacta textos personales con intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p> <p>4.7.1. Utiliza diversas fuentes y recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>* Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje.</p>

		4.2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. (CCL, CAA, CSC, CEC)	
--	--	---	--

Unidad 9 Habla conmigo

OBJETIVOS DE UNIDAD

1. Identificar los tipos de texto dialogado y sus rasgos lingüísticos correspondientes.
2. Reconocer la entrevista periodística como un tipo de texto dialogado con unas características propias.
3. Producir y analizar textos dialogados, tanto orales como escritos.
4. Conocer las diversas modalidades oracionales e identificar las características lingüísticas de cada una de ellas.
5. Tener conocimiento de las normas ortográficas relacionadas con el empleo de *g/j* y *h* y aplicarlas adecuadamente tanto en texto de producción propia como ajena.
6. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
7. Emplear las TIC como herramienta de aprendizaje.

BLOQUE	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque 1: Comunicación oral (Escuchar)	<p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social.</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen. El diálogo.</p> <p>Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.</p>	<p>1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes. (CCL, CAA, CSC)</p> <p>1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. (CCL, CAA, CSC)</p> <p>1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las</p>	<p>1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p> <p>1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales dialogados.</p> <p>1.5.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las</p>

		producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). (CCL,CAA,CSC)	diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.
Bloque 1: Comunicación oral (Hablar)	<p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</p> <p>Conocimiento y uso de las estrategias necesarias para hablar en público.</p> <p>Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas que regulan estas prácticas orales.</p> <p>Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.</p>	<p>1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. (CCL,CAA,CSC,SIEP)</p> <p>1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. (CCL,CAA,CSC,SIEP)</p>	<p>1.5.2. Reconoce los errores de la producción oral a partir de una autoevaluación.</p> <p>1.6.1. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención formal oral.</p> <p>1.6.2. Realiza entrevistas orales.</p> <p>1.7.1. Participa activamente en debates, coloquios... manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p>
Bloque 2: Comunicación escrita (Leer)	<p>Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos de ámbito personal, académico y social.</p> <p>Lectura, comprensión e interpretación de textos dialogados.</p> <p>Utilización progresivamente autónoma de la Tecnologías de la información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p>	<p>2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. (CCL,CAA,CSC,CEC)</p> <p>2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CCL,CAA,CEC)</p> <p>2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CCL,CD,CAA)</p>	<p>2.1.1. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...</p> <p>2.2.1. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</p> <p>2.2.2. Reconoce el tema y la intención comunicativa de distintos textos, identificando la tipología y organización del contenido.</p> <p>2.4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p>
Bloque 2: Comunicación escrita (Escribir)	<p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos.</p> <p>Escritura de textos dialogados.</p>	<p>2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CCL,CD,CAA)</p> <p>2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. (CCL,CD,CAA,CSC)</p>	<p>2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos.</p> <p>2.5.2. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.</p> <p>2.5.3. Realiza esquemas y mapas y explica el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.</p> <p>2.5.4. Revisa el texto evaluando su propia producción escrita.</p> <p>2.6.1. Escribe textos dialogados imitando textos modelo.</p>

Bloque 3: Conocimiento de la lengua	<p>Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.</p> <p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p> <p>Conocimiento y aplicación de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p>	<p>3.10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. (CCL,CAA,CSC)</p> <p>3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas relacionadas con el manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. (CCL,CD,CAA)</p> <p>3.12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. (CCL, CAA, CSC)</p> <p>* Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.</p>	<p>3.10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.</p> <p>3.6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua.</p> <p>3.12.1. Conoce las normas ortográficas sobre <i>g/j</i> y <i>h</i> y las aplica para corregir errores en escritos propios y ajenos.</p> <p>* Utiliza distintas estrategias de aprendizaje.</p>
-------------------------------------	---	--	--

Unidad 10 **Convénceme**

OBJETIVOS DE UNIDAD

1. Identificar la estructura de los textos argumentativos y sus rasgos lingüísticos correspondientes.
2. Conocer y emplear distintos tipos de argumentos.
3. Reconocer el anuncio publicitario como un tipo de texto argumentativo con unas características propias.
4. Analizar y producir textos argumentativos orales y escritos.
5. Distinguir y clasificar las principales conjunciones y los conectores textuales más empleados habitualmente y emplearlos en escritos tanto de producción propia como ajena.
6. Tener conocimiento de la escritura junta o separada de diferentes nexos cuyo significado varía en función de esta y aplicarla adecuadamente en diferentes textos.
7. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
8. Emplear las TIC como herramienta de aprendizaje.

BLOQUE	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
--------	------------	-------------------------	---------------------------

<p>Bloque 1: Comunicación oral (Escuchar)</p>	<p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social.</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos argumentativos.</p>	<p>1.1.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes. (CCL,CAA,CSC)</p> <p>1.2.Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. (CCL,CAA,CSC)</p>	<p>1.1.1.Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p> <p>1.2.1.Comprende el sentido global de textos orales de intención argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.</p>
<p>Bloque 1: Comunicación oral (Hablar)</p>	<p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</p> <p>Conocimiento y uso de las estrategias necesarias para hablar en público.</p> <p>Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas que regulan estas prácticas orales.</p> <p>Participación activa en situaciones de comunicación del ámbito académico, especialmente en la petición de aclaraciones ante una instrucción, en propuestas sobre el modo de organizar las tareas, en la descripción de secuencias sencillas de actividades realizadas, en el intercambio de opiniones y en la exposición de conclusiones.</p> <p>Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.</p>	<p>1.5.Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). (CCL,CAA,CSC)</p> <p>1.6.Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. (CCL,CAA,CSC,SIEP)</p> <p>1.8.Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. (CCL,CAA,CSC,SIEP)</p> <p>1.7.Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. (CCL,CAA,CSC,SIEP)</p> <p>1.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. (CCL, CAA, CSC, SIEP)</p>	<p>1.5.1.Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.</p> <p>1.6.1.Elabora guiones previos a la intervención formal oral y realiza argumentaciones orales en público.</p> <p>1.8.1. Dramatiza y reproduce situaciones reales o imaginarias de comunicación.</p> <p>1.7.1.Participa activamente en debates, coloquios... respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p> <p>1.4.1 Participa expresando una opinión.</p>

Bloque 2: Comunicación escrita (Leer)	<p>Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos de ámbito personal, académico y social.</p> <p>Lectura, comprensión e interpretación de textos argumentativos.</p> <p>Utilización progresivamente autónoma de la Tecnologías de la información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p>	<p>2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CCL,CAA,CEC)</p> <p>2.1.Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. (CCL,CAA,CSC,CEC)</p> <p>2.4.Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CCL,CD,CAA)</p>	<p>2.2.1.Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</p> <p>2.2.2.Reconoce el tema y la intención comunicativa de distintos textos, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</p> <p>2.1.1.Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...</p> <p>2.4.1.Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p>
Bloque 2: Comunicación escrita (Escribir)	<p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos.</p> <p>Escritura de textos argumentativos.</p>	<p>2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CCL,CD,CAA)</p> <p>2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. (CCL,CD,CAA,CSC)</p>	<p>2.5.1.Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos.</p> <p>2.5.2.Realiza esquemas y mapas y explica el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.</p> <p>2.5.3.Revisa el texto evaluando su propia producción escrita.</p> <p>2.6.1.Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial e incorporando diferentes tipos de argumento.</p>
Bloque 3: Conocimiento de la lengua	<p>Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: conjunción.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</p> <p>Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.</p> <p>Conocimiento y aplicación de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p>	<p>3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. (CCL, CAA)</p> <p>3.9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto. (CCL, CAA)</p> <p>3.12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p>	<p>3.1.1. Reconoce y explica el uso de las conjunciones en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores en textos propios y ajenos.</p> <p>3.9.1. Amplía oraciones en un texto utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.</p> <p>3.9.2. Reconoce, usa y explica los conectores textuales, valorando su función en la organización del contenido del texto.</p> <p>3.12.1 Conoce la escritura junta o separada de distintos nexos cuyo significado cambia según sea esta y la aplica para corregir errores en escritos propios y ajenos.</p> <p>* Utiliza distintas estrategias de aprendizaje.</p>

		(CCL, CAA, CSC) *Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.	
--	--	--	--

Unidad 11 Los medios de comunicación

OBJETIVOS DE UNIDAD

1. Reconocer los medios de comunicación sociales y clasificarlos en función de sus respectivos canales de difusión.
2. Conocer y emplear adecuadamente los rasgos característicos del lenguaje empleado en los distintos medios de comunicación.
3. Identificar la estructura de una noticia y distinguir las variaciones de este tipo de texto según el medio de comunicación empleado.
4. Reconocer la noticia digital como un tipo de texto informativo con unas características propias.
5. Diferenciar los tipos de publicidad según su finalidad.
6. Analizar y escribir noticias.
7. Conocer y valorar las distintas lenguas de España, sus orígenes y rasgos lingüísticos respectivos y las variedades dialectales del español.
8. Tener conocimiento de la escritura correcta de diferentes préstamos o extranjerismos empleados en el castellano y aplicarla adecuadamente en diferentes textos.
9. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
10. Emplear las TIC como herramienta de aprendizaje.

BLOQUE	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque 1: Comunicación oral (Escuchar)	<p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social.</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen.</p> <p>Audición y análisis de textos de distinta procedencia, que muestren rasgos de la modalidad lingüística andaluza.</p> <p>El flamenco.</p> <p>Actitud de respeto ante la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía (incluida las modalidades propias de la población inmigrante, hispanohablante o no).</p>	<p>1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes. (CCL, CAA, CSC)</p> <p>1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. (CCL, CAA, CSC)</p> <p>1.9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía. (CCL, CSC, CEC)</p> <p>1.11. Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales. (CCL, CSC, CEC)</p>	<p>1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p> <p>1.2.1. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión e identificando las estrategias de enfatización y de expansión.</p> <p>1.9.1. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro de España.</p> <p>11.1. Reconoce las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.</p>

<p>Bloque 1: Comunicación oral (Hablar)</p>	<p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</p> <p>Conocimiento y uso de las estrategias necesarias para hablar en público.</p> <p>Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas que regulan estas prácticas orales.</p> <p>Respeto por la utilización de un lenguaje no discriminatorio y el uso natural del habla andaluza, en cualquiera de sus manifestaciones.</p> <p>Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.</p>	<p>1.5.Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).(CCL,CAA,CSC)</p> <p>1.6.Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.(CCL,CAA,CSC,SIEP)</p> <p>1.8.Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.(CCL,CAA,CSC,SIEP)</p> <p>1.7.Participary valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.(CCL,CAA,CSC,SIEP)</p>	<p>1.5.1.Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.</p> <p>1.6.1.Realizapresentaciones orales en público.</p> <p>1.8.1.Dramatizay reproduce situaciones reales o imaginarias de comunicación.</p> <p>1.7.1.Participa activamente en debates, coloquios... respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan,manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p>
---	--	--	---

<p>Bloque 2: Comunicación escrita (Leer)</p>	<p>Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos de ámbito personal, académico y social.</p> <p>Lectura, comprensión e interpretación de textos argumentativos.</p> <p>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p> <p>Noticias y artículos de opinión.</p> <p>El periódico: estructura, elementos paratextuales y géneros de información y opinión.</p> <p>Actitud reflexiva, sensible y crítica ante la lectura de textos que supongan cualquier tipo de discriminación.</p> <p>Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje; como forma de comunicar emociones, sentimientos, ideas y opiniones evitando un uso sexista y discriminatorio del lenguaje.</p>	<p>2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CCL,CAA,CEC)</p> <p>2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. (CCL,CAA,CSC,CEC)</p> <p>2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CCL,CD,CAA)</p>	<p>2.2.1. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</p> <p>2.2.2. Reconoce el tema y la intención comunicativa de distintos textos, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</p> <p>2.1.1. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...</p> <p>2.4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p>
<p>Bloque 2: Comunicación escrita (Escribir)</p>	<p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto.</p> <p>Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico y social.</p>	<p>2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CCL,CD,CAA)</p> <p>2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. (CCL,CD,CAA,CSC)</p>	<p>2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos.</p> <p>2.5.2. Realiza esquemas y mapas y explica el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.</p> <p>2.5.3. Revisa el texto evaluando su propia producción escrita.</p> <p>2.6.1. Escribe textos correspondientes a diferentes ámbitos de uso.</p>
<p>Bloque 3: Conocimiento de la lengua</p>	<p>Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p> <p>La modalidad lingüística andaluza.</p> <p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p>	<p>3.13. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza. (CCL,CAA,CSC)</p> <p>3.6. Usar de forma efectiva los</p>	<p>3.13.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.</p> <p>3.13.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro</p>

	<p>Conocimiento y aplicación de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p>	<p>diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas relacionadas con el manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. (CCL,CD,CAA)</p> <p>3.12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. (CCL, CAA, CSC)</p> <p>*Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.</p>	<p>y fuera de España.</p> <p>3.6.1.Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p> <p>3.12.1.Conoce la escritura correcta de diferentes extranjerismos empleados en el castellano y la aplica para corregir errores en escritos propios y ajenos.</p> <p>* Utiliza distintas estrategias de aprendizaje.</p>
--	--	--	---

Unidad 12 *In actu oculi*

OBJETIVOS DE UNIDAD

1. Leer y comprender textos correspondientes al ámbito literario del Barroco español.
2. Crear textos de diferente tipología a partir de los temas y personajes de la Literatura del siglo XVII.
3. Tener conocimiento de la vida y obra de Miguel de Cervantes, así como de los principales rasgos de su producción literaria.
4. Identificar las características de la poesía, la prosa y el teatro barrocos en España.
5. Conocer las obras y autores más sobresalientes de la prosa y el teatro prerrenacentistas, así como sus rasgos primordiales.
6. Establecer relaciones entre las realidades reflejadas en los textos del siglo XVII y la realidad actual próxima al alumnado.
7. Relacionar la literatura barroca con otras manifestaciones artísticas, tanto de aquel momento como de la actualidad.
8. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
9. Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.

BLOQUE	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque 1: Comunicación oral (Escuchar)	<p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen.</p>	<p>1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. (CCL,CAA,CSC)</p>	<p>1.1.1.Comprende el sentido global de textos orales de intención literaria, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.</p> <p>1.1.2. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos literarios orales</p>

			emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.
Bloque 1: Comunicación oral (Hablar)	<p>Conocimiento y uso de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.</p> <p>Memorización y recitación de textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.</p> <p>Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.</p>	<p>1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. (CCL,CAA,CSC,SIEP)</p> <p>1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. (CCL,CAA,CSC,SIEP).</p> <p>1.10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido. (CCL, CAA, CEC)</p>	<p>1.6.1. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p> <p>1.6.2. Elabora guiones previos a la intervención formal oral y realiza representaciones orales.</p> <p>1.7.1. Participa activamente en debates, coloquios... manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p> <p>1.10.1. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.</p>
Bloque 2: Comunicación escrita (Leer)	<p>Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos de índole literaria.</p> <p>Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.</p> <p>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p>	<p>2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CCL,CAA,CEC)</p> <p>2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. (CCL,CAA,CSC,CEC)</p> <p>2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CCL,CD,CAA)</p>	<p>2.2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos literarios correspondientes al Barroco, identificando la tipología textual, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</p> <p>2.2.2. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...</p> <p>2.3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales de un texto.</p> <p>2.4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información.</p>
Bloque 2: Comunicación escrita (Escribir)	<p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos.</p> <p>Escritura de textos de distinta índole.</p> <p>*La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor de los textos.</p>	<p>2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. (CCL,CAA,SIEP)</p> <p>2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CCL,CD,CAA)</p>	<p>2.7.1. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados de manera cohesionada y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>2.5.1. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones relacionadas lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.</p>

<p>Bloque 3: Conocimiento de la lengua</p>	<p>Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p>	<p>3.3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. (CCL,CAA)</p> <p>3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. (CCL,CD,CAA)</p>	<p>3.3.1. Identifica el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.</p> <p>3.6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p>
<p>Bloque 4: Educación literaria</p>	<p>Introducción a la literatura a partir de los textos. Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española del Barroco a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos. Lectura comentada de relatos, observando la transformación de la narrativa desde a épica medieval en verso a la novela de los Siglos de Oro.</p> <p>Lectura comentada y recitado de poemas, comparando el tratamiento de ciertos temas recurrentes, en distintos periodos literarios, y valorando la función de los elementos simbólicos y de los recursos retóricos y métricos en el poema. Lectura comentada y dramatizada de obras teatrales breves y de fragmentos representativos del teatro clásico español, reconociendo algunas características temáticas y formales.</p> <p>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos, utilizando las convenciones formales del género seleccionado y con intención lúdica y creativa. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información. Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca como espacio de lectura e investigación. Plan lector.</p> <p>Lectura libre de obras de la literatura de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p>	<p>4.5. Comprender textos literarios de la literatura de la Edad Media al siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados. (CCL,CAA,CSC,CEC)</p> <p>4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes, como la expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras, personajes, temas, etc. de todas las épocas. (CCL,CAA,CSC,CEC)</p> <p>4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. (CCL,CAA,CSC,CEC)</p> <p>4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. (CCL,CD,CAA,CSC,CEC)</p> <p>4.7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y</p>	<p>4.5.1. Lee y comprende fragmentos literarios barrocos, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p> <p>4.5.2. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.</p> <p>4.3.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas.</p> <p>4.3.2. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.</p> <p>4.6.1. Redacta textos personales con intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p> <p>4.7.1. Utiliza diversas fuentes y recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos.</p> <p>* Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje.</p>

		<p>utilizando las tecnologías de la información. (CCL, CD,CAA)</p> <p>* Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.</p> <p>4.1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. CCL, (CAA, CSC, CEC)</p> <p>4.2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. (CCL, CAA, CSC)</p>	
--	--	--	--

CUARTO DE ESO

4º A y B

- Descripción de los grupos.**

Este curso dispone de dos grupos de 4º de la ESO. Desde un principio hemos tomado como criterio que sean agrupados de forma indiscriminada con el fin de trabajar de forma heterogénea con ellos. Destacamos que encontramos alumnos del tercero de PEMAR del pasado y tendremos que hacer una adecuación de la Programación porque; por un lado, tienen un hábito de trabajo no muy bueno, los ritmos de aprendizajes son muy diferentes y la materia debe ser adaptada, al menos en cuanto a la metodología algunos alumnos.

El grupo A está formado por 24 alumnos, de los cuales, siete provienen de 3º PEMAR y el resto procede, en su mayoría, de tercero A, con un nivel académico medio-bajo para este curso, por lo que no se va a poder trabajar en clase de una manera general, sino que tendremos que atender a varios ritmos de aprendizaje. Nadie tiene pendiente lengua castellana y literatura de 3º aunque no tienen una base adecuada para el desarrollo efectivo de los objetivos el curso, por lo que se exige mayor tratamiento a lo trabajado en clase, mayor tiempo de estudio, nuevos métodos de enseñanza y aprendizaje y adecuación de metodología y contenidos para los provenientes de 3º PEMAR.

El grupo B lo componen 23 alumnos con un nivel medio en los conocimientos de la materia, pero con gran potencial para desarrollar las destrezas a su máximo nivel. El comportamiento es óptimo y el desarrollo de la clase es muy efectivo. Seis de ellos tienen pendiente la materia de lengua castellana de 3º. Solamente un alumno es repetidor de 4º y le haremos una adecuación de la Programación.

El grupo de 4º de ESO A también cuenta con un alumno que tiene una ACIS con un nivel de 2º de ESO y, aunque sigue la explicación del grupo, tiene un material de 2º adaptado.

El resto posee un nivel medio en sus conocimientos y muestran ser muy resolutivos en las destrezas. Sí se puede trabajar con ellos y si se les exige a diario responden bien.

En general es un grupo muy motivado y trabajador, con un buen nivel de lectoescritura y madurez en los contenidos, así como en los conocimientos gramaticales y literarios.

Son autónomos y responden a novedades metodológicas y al uso de las Tics.

➤ PROGRAMACIÓN DE ALUA DESGLOSADA EN:

Unidad 1 Solidarios en todos los ámbitos

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar los distintos elementos que intervienen en cualquier acto de comunicación. 2. Relacionar las diferentes intenciones que puede presentar un acto de comunicación con las respectivas funciones del lenguaje. 3. Reconocer los rasgos lingüísticos correspondientes a cada función del lenguaje en distintos textos. 4. Vincular los diversos ámbitos de uso (personal, social, académico y laboral) con diferentes actos de comunicación y géneros textuales. 5. Distinguir las informaciones aportadas en la entrada de un diccionario. 6. Conocer y manejar los distintos tipos de diccionarios. 7. Comprender el concepto de texto y saber cuáles son sus tres propiedades: adecuación, coherencia y cohesión. 8. Identificar los factores que condicionan la adecuación de un texto y señalar su correspondiente registro lingüístico. 9. Reconocer los requisitos de coherencia textual en un fragmento y localizar los recursos de cohesión presentes en él. 10. Conocer las reglas ortográficas de acentuación y sus peculiaridades en lo que respecta a los diptongos, triptongos y hiatos, y emplearlas de manera correcta tanto en escritos propios como ajenos. 11. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje. 12. Emplear las TIC como herramienta de aprendizaje. 	<p>Competencia en comunicación lingüística (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10)</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 10 y 11)</p> <p>Competencia digital (Objetivos 1, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10 y 12)</p> <p>Aprender a aprender (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12)</p> <p>Competencias sociales y cívicas (Objetivos 1, 2, 4, 8 y 9)</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (Objetivos 1, 2, 4, 8, 9 y 10)</p> <p>Conciencia y expresiones culturales (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10)</p>

BLOQUE	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
--------	------------	-------------------------	---------------------------

<p>Bloque 1: Comunicación oral (Escuchar)</p>	<p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social.</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social. 2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. 3. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. 2.1. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...). 3.1. Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos; para expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta. <p>(Competencias en comunicación lingüística, digital, aprender a aprender, sociales y cívicas, conciencia y expresiones culturales)</p>
<p>Bloque 1: Comunicación oral (Hablar)</p>	<p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</p> <p>Conocimiento y uso de las estrategias necesarias para hablar en público.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales. 5. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. 	<ol style="list-style-type: none"> 4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. 5.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente aprovechando videos, grabaciones u otros soportes digitales. <p>(Competencia en comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)</p>
<p>Bloque 2: Comunicación escrita (Leer)</p>	<p>Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita.</p> <p>Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos de ámbito personal, académico y social.</p> <p>Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura.</p> <p>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 6. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. 7. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. 8. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. 9. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje 	<ol style="list-style-type: none"> 6.1. Reconoce y expresa la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, social y laboral, identificando la tipología textual (narración, exposición...) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado. 7.1. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías... 8.1. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. 9.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. <p>(Competencia en comunicación</p>

		continuo.	lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencia digital, Aprender a aprender, sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresiones culturales)
Bloque 2: Comunicación escrita (Escribir)	<p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión.</p> <p>Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.</p>	<p>10. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>11. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>10.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos.</p> <p>10.2. Revisa el texto evaluando su propia producción escrita.</p> <p>11.1. Escribe textos correspondientes a diferentes ámbitos de uso.</p> <p>11.2. Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.</p> <p>11.3. Realiza esquemas y mapas y explica el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.</p> <p>(Competencia en comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresiones culturales)</p>
Bloque 3: Conocimiento de la lengua	<p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras.</p> <p>Observación, reflexión y explicación del uso de conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</p> <p>Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de utilizar el registro adecuado según las condiciones de la situación comunicativa.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.</p>	<p>12. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta.</p> <p>13. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</p> <p>14. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales, valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.</p> <p>15. Aplicar los conocimientos sobre las normas ortográficas.</p> <p>16. Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.</p>	<p>12.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital.</p> <p>13.1. Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.</p> <p>14.1. Establece los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social.</p> <p>15.1. Revisa sus discursos orales y escritos y aplica correctamente las normas ortográficas.</p> <p>16.1. Utiliza distintas estrategias de aprendizaje.</p> <p>(Competencia en comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias</p>

			sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresiones culturales)
--	--	--	--

Unidad 2 Cara a cara y por escrito

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y manejar las diferencias entre la comunicación oral y la escrita, sus tipos y sus correspondientes rasgos, así como las funciones de la imagen en la comunicación. 2. Analizar y crear textos, tanto orales como escritos, de manera adecuada. 3. Establecer relaciones entre diversas palabras del léxico del castellano y sus respectivos orígenes. 4. Reconocer sustantivos e indicar correctamente sus tipos. 5. Distinguir los adjetivos de otros tipos de palabras y diferenciar sus clases y grados. 6. Localizar los posesivos, demostrativos, cuantificadores, interrogativos y exclamativos, diferenciar sus tipos y señalar si pertenecen a la categoría de pronombres, adjetivos o determinantes. 7. Identificar los artículos, pronombres personales y relativos en distintos enunciados. 8. Indicar y corregir adecuadamente los errores ortográficos referidos al empleo de los signos de puntuación tanto en textos propios como ajenos. 9. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje. 10. Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje. 	<p>Competencia en comunicación lingüística (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8)</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9)</p> <p>Competencia digital (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 10)</p> <p>Aprender a aprender (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10)</p> <p>Competencias sociales y cívicas (Objetivos 1, 2 y 3)</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (Objetivos 1, 2, 9 y 10)</p> <p>Conciencia y expresión cultural (Objetivos 1, 2, 3 y 8)</p>

BLOQUE	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque 1: Comunicación oral (Escuchar)	<p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y ámbito social.</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen.</p> <p>Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas en función de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social. 2. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y social, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. 2.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. 2.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...) mirada, posicionamiento, lenguaje corporal..., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. <p>(Competencia en comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas,</p>

			conciencia y expresión cultural)
Bloque 1: Comunicación oral (Hablar)	<p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales.</p> <p>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales.</p> <p>Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. El debate.</p>	<p>3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>4. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>5. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación.</p>	<p>3.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p> <p>4.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente aprovechando videos, grabaciones u otros soportes digitales.</p> <p>4.3. Aplica los conocimientos gramaticales a la evaluación y mejora de la expresión oral.</p> <p>5.1. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral.</p> <p>(Competencia en comunicación lingüística, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, conciencia y expresión cultural)</p>
Bloque 2: Comunicación escrita (Leer)	<p>Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita.</p> <p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y laboral.</p> <p>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p>	<p>6. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>7. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>8. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	<p>6.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>7.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios de cualquier ámbito, identificando la tipología textual y la organización del contenido.</p> <p>8.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p> <p>(Competencia en comunicación lingüística, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, sentido de iniciativa y</p>

			espíritu emprendedor, conciencia y expresión cultural)
Bloque 2: Comunicación escrita (Escribir)	<p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos.</p> <p>Escritura de textos propios de diversos ámbitos.</p>	<p>9. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>10. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>9.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos.</p> <p>10.1. Redacta, con claridad y corrección, textos correspondientes a diferentes ámbitos de uso.</p> <p>10.3. Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuren el contenido de los textos trabajados.</p> <p>10.4. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos: gráficas, imágenes...</p> <p>(Competencia en comunicación lingüística, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, conciencia y expresión cultural)</p>
Bloque 3: Conocimiento de la lengua	<p>Reconocimiento, uso y explicación de los distintos orígenes del léxico del castellano.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las distintas categorías gramaticales, con especial atención al sustantivo, al adjetivo, a los distintos tipos de determinantes y a los pronombres.</p> <p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.</p>	<p>11. Reconocer y explicar los valores expresivos y el uso que adquieren determinadas categorías gramaticales, con especial atención a sustantivos, adjetivos, determinantes y pronombres.</p> <p>12. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites sintácticos y semánticos de la oración simple, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que la forman y de sus correspondientes elementos constitutivos para reconocer la estructura de la oración simple.</p> <p>13. Aplicar los conocimientos sobre las normas ortográficas de puntuación para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p> <p>15. Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.</p>	<p>11.1. Reconoce y explica el origen de algunos términos del léxico castellano.</p> <p>12.1. Explica los usos y valores expresivos que adquieren algunos sustantivos, adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p> <p>13.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo.</p> <p>14.1. Revisa sus discursos orales y escritos y aplica correctamente las normas ortográficas, reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.</p> <p>15.1. Utiliza distintas estrategias de aprendizaje.</p> <p>(Competencia en comunicación lingüística, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, competencia digital, aprender a aprender, conciencia y expresión cultural)</p>

Unidad 3 ¿Cómo te sientes?

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
<p>1. Relacionar las cinco modalidades textuales con sus distintas finalidades.</p> <p>2. Reconocer y crear textos narrativos y descriptivos e identificar sus respectivos rasgos lingüísticos.</p> <p>3. Determinar adecuadamente los elementos de la narración en diversos textos de este tipo.</p> <p>4. Distinguir las clases de descripción según el punto de vista del emisor, el modo de representar la realidad y la naturaleza del elemento descrito.</p> <p>5. Transformar pequeños relatos en textos teatrales breves con el objetivo de comparar las características propias de ambas formas de narración.</p> <p>6. Identificar el origen, significado y tipo según su forma de adaptación de diversos préstamos léxicos.</p> <p>7. Diferenciar los verbos de otras clases de palabras y reconocer sus desinencias y tipos según su naturaleza.</p> <p>8. Localizar diversas perífrasis verbales y sus tipos.</p> <p>10. Reconocer adverbios, interjecciones, preposiciones y conjunciones y diferenciar sus tipos.</p> <p>11. Tener conocimiento de las reglas ortográficas referidas al uso de <i>b/v</i>, <i>ll/y</i> y <i>h</i> y utilizarlas correctamente tanto en escritos propios como ajenos.</p> <p>12. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.</p> <p>13. Emplear las TIC como herramienta de aprendizaje.</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 y 13)</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (Objetivos 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12)</p> <p>Competencia digital (Objetivos 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 13)</p> <p>Aprender a aprender (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12)</p> <p>Competencias sociales y cívicas (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5 y 6)</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (Objetivos 2, 5 y 13)</p> <p>Conciencia y expresión cultural (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 9 y 11)</p>

BLOQUE	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque 1: Comunicación oral (Escuchar)	<p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso.</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen.</p> <p>Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas en función de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación.</p>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios de diversos ámbitos y tipologías.</p> <p>2. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales de diversa intención, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.</p> <p>1.2. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).</p> <p>2.1. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</p> <p>(Competencia en comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas,</p>

			conciencia y expresión cultural)
Bloque 1: Comunicación oral (Hablar)	<p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales.</p> <p>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral.</p>	<p>3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>4. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>5. Conocer, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas.</p> <p>6. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal, y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p>	<p>3.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p> <p>3.3. Reconoce los errores de la producción oral propia a partir de la práctica habitual de la autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.</p> <p>4.1. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral.</p> <p>5.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.</p> <p>(Competencia en comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, conciencia y expresión cultural)</p>
Bloque 2: Comunicación escrita (Leer)	<p>Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita.</p> <p>Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos en relación con distintos ámbitos de uso.</p> <p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos y descriptivos.</p> <p>Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura.</p> <p>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p>	<p>7. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>8. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>9. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>10. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	<p>7.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>8.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios de diversos ámbitos, identificando la tipología textual (narración, descripción...) seleccionada y la organización del contenido.</p> <p>8.2. Localiza informaciones explícitas en un texto relacionándolas entre sí y con el contexto, secuenciándolas y deduciendo informaciones o valoraciones implícitas.</p> <p>9.1. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>10.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p> <p>(Competencia en comunicación lingüística, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, conciencia y expresión cultural)</p>

<p>Bloque 2: Comunicación escrita (Escribir)</p>	<p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión.</p> <p>Escritura de textos propios de diversos ámbitos de uso.</p> <p>Escritura de textos narrativos y descriptivos.</p>	<p>11. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>12. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>11.1. Pone en práctica diferentes técnicas para la planificación de sus escritos.</p> <p>12.1. Redacta, con claridad y corrección, textos correspondientes a diferentes ámbitos de uso y diversas tipologías.</p> <p>12.2. Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión, y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.</p> <p>12.4. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos: gráficas, imágenes...</p> <p>(Competencia en comunicación lingüística, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, conciencia y expresión cultural)</p>
<p>Bloque 3: Conocimiento de la lengua</p>	<p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la lengua: gramaticales, semánticas, registro y uso.</p> <p>Observación, reflexión y explicación del uso de las formas verbales en textos con diferente intención comunicativa.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las distintas categorías gramaticales, con especial atención al adverbio, la interjección, la preposición y la conjunción.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.</p>	<p>13. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.</p> <p>14. Reconocer y explicar los usos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p> <p>16. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites sintácticos y semánticos de la oración simple, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que la forman y de sus correspondientes elementos constitutivos para reconocer la estructura de la oración simple.</p> <p>17. Aplicar los conocimientos sobre las normas ortográficas que rigen el uso de las letras <i>b/v</i>, <i>ll/y</i> y <i>h</i> para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos, y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p> <p>18. Desarrollar diferentes</p>	<p>13.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo.</p> <p>14.1. Reconoce y explica los usos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p> <p>15.1. Explica los usos que adquieren algunos adverbios, interjecciones, preposiciones y conjunciones en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p> <p>16.1. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintácticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella.</p> <p>18.1. Utiliza distintas estrategias de aprendizaje.</p> <p>(Competencia en comunicación lingüística, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu)</p>

		estrategias de aprendizaje.	empresedor, conciencia y expresión cultural)
--	--	-----------------------------	---

Unidad 4 Vamos progresando

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
<p>1. Leer, de manera comprensiva, textos correspondientes al ámbito literario del Neoclasicismo, el Romanticismo y el realismo.</p> <p>2. Escribir textos de diferentes géneros literarios tomando modelos literarios de los siglos XVIII y XIX.</p> <p>3. Identificar los principales rasgos de la literatura del siglo XVIII.</p> <p>4. Reconocer las características de la poesía, el teatro y la narrativa románticos.</p> <p>5. Distinguir los elementos propios de la novela realista.</p> <p>6. Conocer las obras y autores más sobresalientes de la producción literaria durante los siglos XVIII y XIX.</p> <p>7. Establecer relaciones entre las realidades reflejadas en los textos neoclásicos, románticos y realistas y la realidad actual próxima al alumnado.</p> <p>8. Relacionar la literatura del Neoclasicismo, el Romanticismo y el realismo con otras manifestaciones artísticas, tanto de aquellos momentos como de la actualidad.</p> <p>9. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.</p> <p>10. Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9)</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (Objetivos 2, 3 y 4)</p> <p>Competencia digital (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 10)</p> <p>Aprender a aprender (Objetivos 1, 2, 7, 8 y 9)</p> <p>Competencias sociales y cívicas (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8)</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (Objetivos 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9)</p> <p>Conciencia y expresión cultural (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8)</p>

BLOQUE	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque 1: Comunicación oral (Escuchar)	<p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso.</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen.</p> <p>Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Comprender, interpretar y valorar textos literarios orales de diferente tipo. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta. 	<ol style="list-style-type: none"> Comprende el sentido global de textos orales de intención literaria, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante. Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos; para expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta. <p>(Competencia en comunicación)</p>

			lingüística, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, conciencia y expresión cultural)
Bloque 1: Comunicación oral (Hablar)	<p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales.</p> <p>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales.</p> <p>Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales. El debate.</p>	<p>4. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>5. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación.</p> <p>6. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal, y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p>	<p>4.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente.</p> <p>4.2. Realiza intervenciones orales no planificadas dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.</p> <p>5.1. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral.</p> <p>6.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.</p> <p>(Competencia en comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, conciencia y expresión cultural)</p>
Bloque 2: Comunicación escrita (Leer)	<p>Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita.</p> <p>Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y laboral.</p> <p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de índole literaria.</p> <p>Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura.</p> <p>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p>	<p>7. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos literarios.</p> <p>8. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos de intención literaria.</p> <p>9. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>10. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	<p>7.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>8.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos literarios neoclásicos, románticos y realistas, identificando sus características, el género literario y la organización del contenido.</p> <p>9.1. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...</p> <p>10.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información.</p> <p>(Competencia en comunicación lingüística, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, conciencia y expresión cultural)</p>

<p>Bloque 2: Comunicación escrita (Escribir)</p>	<p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos. Escritura de textos de distinta índole. Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional.</p>	<p>11. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. 12. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. 13. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>11.1. Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. 12.1. Redacta con claridad y corrección textos correspondientes a diferentes tipologías adecuándose a los rasgos propios de la misma. 13.1. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos, o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. (Competencia en comunicación lingüística, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, conciencia y expresión cultural)</p>
<p>Bloque 3: Conocimiento de la lengua</p>	<p>Observación, reflexión y explicación de los distintos niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p>	<p>14. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen. 15. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.</p>	<p>14.1. Explica con precisión el significado de palabras usando la acepción adecuada en relación con el contexto en el que aparecen. 15.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo. (Competencia en comunicación lingüística, aprender a aprender, conciencia y expresión cultural)</p>

Unidad 5 ¿Sigues las normas?

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
<p>1. Leer de manera comprensiva y crear textos adecuados, coherentes y cohesionados pertenecientes a diversas tipologías.</p> <p>2. Reconocer y producir textos prescriptivos y conocer sus rasgos lingüísticos.</p> <p>3. Identificar los tipos de textos prescriptivos y sus respectivas estructuras.</p> <p>4. Realizar una infografía en la que se aporten consejos para realizar un intercambio de estudiantes.</p> <p>5. Determinar la estructura morfológica de diferentes palabras e indicar su correspondiente proceso de formación correctamente.</p> <p>6. Analizar grupos sintácticos de distintos tipos y conocer sus características.</p> <p>7. Conocer y emplear, de manera correcta, las reglas ortográficas referidas a la escritura de mayúsculas y minúsculas.</p> <p>8. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.</p> <p>9. Emplear las TIC como herramienta de aprendizaje.</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7)</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (Objetivos 2, 3, 4, 5, 6 y 7)</p> <p>Competencia digital (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 9)</p> <p>Aprender a aprender (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8)</p> <p>Competencias sociales y cívicas (Objetivos 1, 2, 3 y 4)</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (Objetivos 1, 2, 4 y 9)</p> <p>Conciencia y expresión cultural (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5 y 7)</p>

BLOQUE	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque 1: Comunicación oral (Escuchar)	<p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso.</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen.</p> <p>Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas en función de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación.</p>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de distintos ámbitos y tipologías.</p> <p>2. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales de diversa intención, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.</p> <p>1.2. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).</p> <p>2.1. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...), mirada, posicionamiento, lenguaje corporal..., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p> <p>(Competencia en comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, conciencia y expresión cultural)</p>

<p>Bloque 1: Comunicación oral (Hablar)</p>	<p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales.</p> <p>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación.</p>	<p>3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>4. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>5. Conocer, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas.</p>	<p>3.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p> <p>3.2. Reconoce los errores de la producción oral propia a partir de la práctica habitual de la autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.</p> <p>4.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente.</p> <p>5.1. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral.</p> <p>(Competencia en comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, conciencia y expresión cultural)</p>
<p>Bloque 2: Comunicación escrita (Leer)</p>	<p>Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita.</p> <p>Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos instructivos.</p> <p>Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura.</p> <p>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p>	<p>6. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>7. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>8. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	<p>6.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>7.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios de diversos ámbitos, identificando la tipología textual y la organización del contenido.</p> <p>7.2. Interpreta y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías...</p> <p>8.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p> <p>(Competencia en comunicación lingüística, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, conciencia y expresión cultural)</p>
<p>Bloque 2: Comunicación escrita (Escribir)</p>	<p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión.</p> <p>Escritura de textos propios de diversos ámbitos de uso.</p>	<p>9. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>10. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>9.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos.</p> <p>9.2. Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita.</p> <p>10.1. Redacta textos propios de distintos ámbitos de uso y diversas tipologías con claridad y</p>

	Escritura de textos instructivos.		<p>corrección.</p> <p>10.2. Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuren el contenido de los textos trabajados.</p> <p>(Competencia en comunicación lingüística, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, conciencia y expresión cultural)</p>
Bloque 3: Conocimiento de la lengua	<p>Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.</p>	<p>11. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos, así como sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y del griego.</p> <p>12. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites sintácticos y semánticos de la oración simple, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que la forman y de sus correspondientes elementos constitutivos para reconocer la estructura de la oración simple.</p> <p>13. Aplicar los conocimientos sobre las normas ortográficas que rigen el uso de las letras mayúsculas y minúsculas para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos, y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p> <p>14. Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.</p>	<p>11.1. Reconoce los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas explicando el valor significativo de los prefijos y sufijos.</p> <p>11.2. Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales, utilizando distintos procedimientos lingüísticos.</p> <p>12.1. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella.</p> <p>13.1. Utiliza distintas estrategias de aprendizaje.</p> <p>(Competencia en comunicación lingüística, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, conciencia y expresión cultural)</p>

Unidad 6 Explícamelo

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
<p>1. Leer, comprender y elaborar textos de tipologías diferentes de manera adecuada.</p> <p>2. Conocer las características de la exposición, sus tipos de estructura, sus clases y sus rasgos lingüísticos.</p> <p>3. Planificar, escribir e impartir una conferencia.</p> <p>4. Identificar los prefijos y sufijos más usuales y sus respectivos significados.</p> <p>5. Determinar las clases de oraciones según la naturaleza del hablante, según la naturaleza del verbo y según la participación del sujeto.</p> <p>6. Reconocer el atributo, el complemento predicativo y los</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8)</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (Objetivos 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 9)</p> <p>Competencia digital (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 10)</p> <p>Aprender a aprender (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9)</p> <p>Competencias sociales y cívicas</p>

<p>complementos verbales.</p> <p>7. Realizar correctamente el análisis sintáctico de diferentes oraciones.</p> <p>8. Emplear, con propiedad léxica, diversos verbos y adjetivos.</p> <p>9. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.</p> <p>10. Emplear las TIC como herramienta de aprendizaje.</p>	<p>(Objetivos 1, 2, 3, 4 y 8)</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (Objetivos 1, 3, 8 y 10)</p> <p>Conciencia y expresión cultural (Objetivos 1, 2, 3, 4 y 8)</p>
--	--

BLOQUE	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque 1: Comunicación oral (Escuchar)	<p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico, social y ámbito laboral.</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen.</p> <p>Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas en función de la intención comunicativa de cada interlocutor.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de distintos ámbitos y tipologías. 2. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. 1.2. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...). 2.1. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...), mirada, posicionamiento, lenguaje corporal..., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. <p>(Competencia en comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, conciencia y expresión cultural)</p>
Bloque 1: Comunicación oral (Hablar)	<p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales.</p> <p>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). 4. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. 5. Conocer, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas. 	<ol style="list-style-type: none"> 3.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. 3.2. Reconoce los errores de la producción oral propia a partir de la práctica habitual de la autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas. 4.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente. 5.1. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral. <p>(Competencia en</p>

			comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, conciencia y expresión cultural)
Bloque 2: Comunicación escrita (Leer)	<p>Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita.</p> <p>Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y laboral.</p> <p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos expositivos.</p> <p>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p>	<p>6. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>7. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>8. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	<p>6.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>7.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios de diversos ámbitos, identificando la tipología textual y la organización del contenido.</p> <p>8.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p> <p>(Competencia en comunicación lingüística, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, conciencia y expresión cultural)</p>
Bloque 2: Comunicación escrita (Escribir)	<p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos.</p> <p>Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.</p> <p>Escritura de textos expositivos.</p>	<p>9. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>10. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>9.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos.</p> <p>9.2. Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita.</p> <p>10.1. Redacta textos propios de distintos ámbitos de uso y diversas tipologías con claridad y corrección.</p> <p>10.2. Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuran el contenido de los textos trabajados.</p> <p>(Competencia en comunicación lingüística, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, conciencia y expresión cultural)</p>
Bloque 3: Conocimiento de la lengua	<p>Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras.</p> <p>Observación, reflexión, explicación y uso de los rasgos característicos que permiten diferenciar y clasificar los diferentes géneros textuales, con especial atención a los discursos</p>	<p>11. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos, así como sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y del griego.</p> <p>12. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas para utilizarlas en sus producciones orales y</p>	<p>11.1. Conoce el significado de los principales prefijos y sufijos de origen grecolatino utilizándolos para deducir el significado de palabras desconocidas.</p> <p>12.1. Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a los expositivos, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas.</p> <p>12.2. Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de los textos</p>

	<p>expositivos.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de los distintos niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito.</p>	<p>escritas.</p> <p>13. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites sintácticos y semánticos de la oración simple, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que la forman y de sus correspondientes elementos constitutivos, para reconocer la estructura de la oración simple.</p> <p>14. Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.</p>	<p>expositivos relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en el que se producen.</p> <p>13.1. Distingue los tipos de oraciones en función de la intención comunicativa del hablante, de la naturaleza del núcleo verbal y de la participación del sujeto.</p> <p>14.1. Explica con precisión el significado de palabras usando la acepción adecuada en relación con el contexto en el que aparecen.</p> <p>15.1. Utiliza distintas estrategias de aprendizaje.</p> <p>(Competencia en comunicación lingüística, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, conciencia y expresión cultural)</p>
--	---	--	--

Unidad 7 Razones para convencer

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Leer de manera comprensiva y componer adecuadamente textos correspondientes a diversas tipologías. 2. Reconocer los textos argumentativos y tener conocimiento de sus ámbitos de uso, sus rasgos lingüísticos, sus tipos en función de la estructura y las principales clases de argumentos. 3. Entender la solicitud, la reclamación, el ensayo y el debate como géneros argumentativos y conocer sus características más importantes. 4. Planificar, organizar y realizar un debate de manera adecuada. 5. Identificar los cambios de categoría gramatical producidos por sufijación. 6. Distinguir las oraciones simples de las compuestas y determinar las clases de estas últimas. 7. Analizar sintácticamente diversas oraciones compuestas de forma correcta. 8. Emplear con corrección diversos adverbios y el gerundio. 9. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje. 10. Emplear las TIC como herramienta de aprendizaje. 	<p>Competencia en comunicación lingüística (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8)</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (Objetivos 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9)</p> <p>Competencia digital (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 10)</p> <p>Aprender a aprender (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10)</p> <p>Competencias sociales y cívicas (Objetivos 1, 2, 3, 4 y 8)</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (Objetivos 1, 4 y 10)</p> <p>Conciencia y expresión cultural (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5 y 8)</p>

BLOQUE	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque 1: Comunicación oral (Escuchar)	<p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico, social y ámbito laboral.</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos argumentativos.</p> <p>Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas en función de la intención comunicativa de cada interlocutor.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de distintos ámbitos y tipologías. 2. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. 1.3. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. 2.1. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...), mirada, posicionamiento, lenguaje corporal..., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. <p>(Competencia en comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, conciencia y expresión cultural)</p>
Bloque 1: Comunicación oral (Hablar)	<p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales.</p> <p>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). 4. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. 5. Conocer, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas. 	<ol style="list-style-type: none"> 3.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. 3.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos, mirada, posicionamiento, lenguaje corporal..., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. 4.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente. 5.1. Analiza críticamente debates y tertulias procedentes de los medios de comunicación reconociendo en ellos la validez de los argumentos y valorando críticamente su forma y su contenido. <p>(Competencia en comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender)</p>

			aprender, competencias sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, conciencia y expresión cultural)
Bloque 2: Comunicación escrita (Leer)	<p>Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita.</p> <p>Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y laboral.</p> <p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos argumentativos.</p> <p>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p>	<p>6. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>7. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>8. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	<p>6.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>7.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios de diversos ámbitos, identificando la tipología textual y la organización del contenido.</p> <p>7.2. Interpreta y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías...</p> <p>8.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p> <p>(Competencia en comunicación lingüística, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, conciencia y expresión cultural)</p>
Bloque 2: Comunicación escrita (Escribir)	<p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión.</p> <p>Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.</p> <p>Escritura de textos argumentativos.</p>	<p>9. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>10. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>9.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos.</p> <p>9.2. Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita.</p> <p>10.1. Redacta, con claridad y corrección, textos propios de distintos ámbitos de uso y diversas tipologías.</p> <p>10.2. Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión, y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.</p> <p>(Competencia en comunicación lingüística, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, conciencia y expresión cultural)</p>
Bloque 3: Conocimiento de la lengua	<p>Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras.</p>	<p>11. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos, así como sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego.</p> <p>12. Identificar y explicar las</p>	<p>11.1. Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales utilizando distintos procedimientos lingüísticos.</p> <p>12.1. Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a</p>

<p>Observación, reflexión, explicación y uso de los rasgos característicos que permiten diferenciar y clasificar los diferentes géneros textuales, con especial atención a los discursos argumentativos.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.</p>	<p>estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las estructuras argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.</p> <p>13. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.</p> <p>14. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p> <p>15. Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.</p>	<p>las argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas.</p> <p>13.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones.</p> <p>14.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas gramaticales referidas a los usos de los posesivos, del gerundio y de los adverbios, reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.</p> <p>15.1. Utiliza distintas estrategias de aprendizaje.</p> <p>(Competencia en comunicación lingüística, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, conciencia y expresión cultural)</p>
--	--	--

Unidad 8 Comprometidos

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
<p>1. Realizar la lectura comprensiva de diversos textos pertenecientes a los movimientos literarios del modernismo, la generación del 98, el novecentismo, las vanguardias, la generación del 27 y la literatura de posguerra.</p> <p>2. Producir textos propios de distintos géneros literarios, tomando como modelos las producciones de la literatura de finales del siglo XIX y primera mitad del XX.</p> <p>3. Reconocer los principales aspectos de la literatura modernista y de la generación del 98.</p> <p>4. Identificar los rasgos literarios del novecentismo y las vanguardias.</p> <p>5. Conocer los elementos propios de la generación del 27.</p> <p>6. Distinguir las características de la literatura de posguerra.</p> <p>7. Tener conocimiento de las obras y autores más sobresalientes de la producción literaria de finales del siglo XIX y primera mitad del XX.</p> <p>8. Relacionar las realidades reflejadas en los textos literarios de finales del siglo XIX y primera mitad del XX con la realidad actual.</p> <p>9. Comparar la literatura del modernismo, la generación del 98, el novecentismo, las vanguardias, la generación del 27 y la literatura de posguerra con otras manifestaciones artísticas, tanto de la época como actuales.</p> <p>10. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9)</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (Objetivos 3, 4, 5, 6 y 7)</p> <p>Competencia digital (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10 y 11)</p> <p>Aprender a aprender (Objetivos 1, 2, 8, 9 y 10)</p> <p>Competencias sociales y cívicas (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9)</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (Objetivos 2, 8, 9, 10 y 11)</p> <p>Conciencia y expresión cultural (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9)</p>

BLOQUE	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque 1: Comunicación oral (Escuchar)	<p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico, social y ámbito laboral.</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos argumentativos.</p> <p>Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas en función de la intención comunicativa de cada interlocutor.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de distintos ámbitos y tipologías. 2. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. 1.3. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. 2.1. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...), mirada, posicionamiento, lenguaje corporal..., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. <p>(Competencia en comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, conciencia y expresión cultural)</p>
Bloque 1: Comunicación oral (Hablar)	<p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales.</p> <p>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). 4. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. 5. Conocer, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas. 	<ol style="list-style-type: none"> 3.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. 3.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos, mirada, posicionamiento, lenguaje corporal..., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. 4.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente. 5.1. Analiza críticamente debates y tertulias procedentes de los medios de comunicación reconociendo en ellos la validez de los argumentos y valorando críticamente su forma y su contenido. <p>(Competencia en</p>

			comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, conciencia y expresión cultural)
Bloque 2: Comunicación escrita (Leer)	<p>Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita.</p> <p>Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y laboral.</p> <p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos argumentativos.</p> <p>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p>	<p>6. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>7. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>8. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	<p>6.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>7.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios de diversos ámbitos, identificando la tipología textual y la organización del contenido.</p> <p>7.2. Interpreta y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías...</p> <p>8.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p> <p>(Competencia en comunicación lingüística, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, conciencia y expresión cultural)</p>
Bloque 2: Comunicación escrita (Escribir)	<p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión.</p> <p>Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.</p> <p>Escritura de textos argumentativos.</p>	<p>9. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>10. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>9.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos.</p> <p>9.2. Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita.</p> <p>10.1. Redacta, con claridad y corrección, textos propios de distintos ámbitos de uso y diversas tipologías.</p> <p>10.2. Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión, y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.</p> <p>(Competencia en comunicación lingüística, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, conciencia y expresión cultural)</p>
Bloque 3: Conocimiento de la lengua	<p>Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas</p>	<p>11. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos, así como sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego.</p>	<p>11.1. Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales utilizando distintos procedimientos lingüísticos.</p> <p>11.2. Conoce el significado de los principales prefijos y sufijos de</p>

	<p>palabras.</p> <p>Observación, reflexión, explicación y uso de los rasgos característicos que permiten diferenciar y clasificar los diferentes géneros textuales, con especial atención a los discursos argumentativos.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.</p>	<p>12. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las estructuras argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.</p> <p>13. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.</p> <p>14. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p> <p>15. Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.</p>	<p>origen grecolatino, utilizándolos para deducir el significado de palabras desconocidas.</p> <p>12.1. Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas.</p> <p>13.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones.</p> <p>14.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas gramaticales referidas a los usos de los posesivos, del gerundio y de los adverbios, reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.</p> <p>15.1. Utiliza distintas estrategias de aprendizaje.</p> <p>(Competencia en comunicación lingüística, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, conciencia y expresión cultural)</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA</p>	<p>Introducción a la literatura a partir de los textos.</p> <p>Aproximación a las obras más representativas de la literatura española de finales del siglo XIX y primera mitad del XX a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, de obras completas.</p> <p>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos, utilizando las convenciones formales del género seleccionado y con intención lúdica y creativa.</p>	<p>15. Comprender textos literarios representativos de finales del siglo XIX y primera mitad del XX, reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.</p> <p>16. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.</p> <p>17. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>18. Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.</p>	<p>15.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura de finales del siglo XIX y primera mitad del XX, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p> <p>15.2. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto, y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.</p> <p>16.1. Redacta textos personales con intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p> <p>17.1. Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje.</p> <p>(Competencia en comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, conciencia y expresión cultural)</p>

Unidad 9 El arte de convencer

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar la lectura comprensiva y la elaboración de textos propios de distintas tipologías. 2. Reconocer textos publicitarios y diferenciar sus clases, elementos y características. 3. Identificar los rasgos propios del lenguaje verbal y no verbal en la publicidad. 4. Elaborar, de manera planificada, una campaña publicitaria. 5. Distinguir los tipos de abreviaciones y reconocer onomatopeyas. 6. Diferenciar las oraciones subordinadas sustantivas y de relativo y determinar sus clases. 7. Analizar sintácticamente de forma correcta diversas oraciones compuestas por subordinación sustantiva y de relativo. 8. Establecer con corrección las concordancias entre sujetos y verbos, y entre sustantivos y adjetivos. 9. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje. 10. Emplear las TIC como herramienta de aprendizaje. 	<p>Competencia en comunicación lingüística (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8)</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9)</p> <p>Competencia digital (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 10)</p> <p>Aprender a aprender (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10)</p> <p>Competencias sociales y cívicas (Objetivos 1, 2, 3 y 4)</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (Objetivos 1, 4 y 10)</p> <p>Conciencia y expresión cultural (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5 y 8)</p>

BLOQUE	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque 1: Comunicación oral (Escuchar)	<p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico, social y ámbito laboral.</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen.</p> <p>Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas en función de la intención comunicativa de cada interlocutor.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de distintos ámbitos y tipologías. 2. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. 1.2. Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación, y entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de enfatización y expansión. 2.1. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...), mirada, posicionamiento, lenguaje corporal..., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. <p>(Competencia en comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, conciencia y expresión cultural)</p>

<p style="text-align: center;">Bloque 1: Comunicación oral (Hablar)</p>	<p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales.</p> <p>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). 4. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. 5. Conocer, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas. 6. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal, y la representación de realidades, sentimientos y emociones. 	<ol style="list-style-type: none"> 3.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación y la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. 4.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente. 5.1. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral. <p>(Competencia en comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, conciencia y expresión cultural)</p>
<p style="text-align: center;">Bloque 2: Comunicación escrita (Leer)</p>	<p>Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita.</p> <p>Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y laboral.</p> <p>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 7. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. 8. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. 9. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. 	<ol style="list-style-type: none"> 7.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. 8.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios de diversos ámbitos, identificando la tipología textual y la organización del contenido. 8.2. Comprende y explica los elementos verbales y no verbales, y la intención comunicativa de un texto publicitario procedente de los medios de comunicación. 9.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. <p>(Competencia en comunicación lingüística, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, conciencia y expresión cultural)</p>

Bloque 2: Comunicación escrita (Escribir)	<p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión.</p> <p>Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.</p>	<p>10. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>11. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>10.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos.</p> <p>10.2. Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita.</p> <p>11.1. Redacta, con claridad y corrección, textos propios de distintos ámbitos de uso y diversas tipologías.</p> <p>11.2. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en sus escritos.</p> <p>(Competencia en comunicación lingüística, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, conciencia y expresión cultural)</p>
Bloque 3: Conocimiento de la lengua	<p>Observación, reflexión y explicación del significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.</p>	<p>12. Identificar el significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.</p> <p>13. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.</p> <p>14. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p> <p>15. Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.</p>	<p>12.1. Explica con precisión el significado de palabras usando la acepción adecuada en relación con el contexto en el que aparecen.</p> <p>13.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones.</p> <p>13.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella.</p> <p>15.1. Utiliza distintas estrategias de aprendizaje.</p> <p>(Competencia en comunicación lingüística, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, conciencia)</p>

Unidad 10 Algo que contar

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
<p>1. Leer, comprender y producir textos correspondientes a diversas tipologías.</p> <p>2. Reconocer textos periodísticos pertenecientes a los principales géneros informativos y distinguir sus clases y características.</p> <p>3. Identificar la estructura y los rasgos propios de la noticia, el reportaje y la entrevista.</p> <p>4. Elaborar un periódico de manera pautada y planificada.</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7)</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8)</p> <p>Competencia digital (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 9)</p> <p>Aprender a aprender</p>

<p>5. Determinar la diferencia entre sentido y significado y conocer sus respectivos tipos.</p> <p>6. Distinguir y analizar correctamente las oraciones subordinadas temporales, causales, finales, ilativas, consecutivas, concesivas, condicionales y comparativas.</p> <p>7. Conocer los signos alfabetizables y no alfabetizables más importantes y sus correspondientes significados.</p> <p>8. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.</p> <p>9. Emplear las TIC como herramienta de aprendizaje.</p>	<p>(Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9)</p> <p>Competencias sociales y cívicas</p> <p>(Objetivos 1, 2, 3, 4, 5 y 7)</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>(Objetivos 1, 4 y 9)</p> <p>Conciencia y expresión cultural</p> <p>(Objetivos 1, 2, 3, 4, 5 y 7)</p>
---	--

BLOQUE	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque 1: Comunicación oral (Escuchar)	<p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico, social y ámbito laboral.</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen.</p> <p>Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas en función de la intención comunicativa de cada interlocutor.</p>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de distintos ámbitos y tipologías.</p> <p>2. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.</p> <p>1.2. Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación.</p> <p>1.3. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa.</p> <p>2.1. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...), mirada, posicionamiento, lenguaje corporal..., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p> <p>(Competencia en comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, conciencia y expresión cultural)</p>
Bloque 1: Comunicación oral (Hablar)	<p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales.</p> <p>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales.</p>	<p>3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>4. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>5. Conocer, usar y valorar las normas de cortesía en las</p>	<p>3.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p> <p>4.1. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.</p> <p>5.1. Conoce, valora y aplica las normas</p>

		intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas.	que rigen la cortesía en la comunicación oral. (Competencia en comunicación lingüística, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, conciencia y expresión cultural)
Bloque 2: Comunicación escrita (Leer)	<p>Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita.</p> <p>Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y laboral.</p> <p>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p>	<p>6. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>7. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>8. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	<p>6.1. Comprende textos de diversa índole, poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>7.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios de diversos ámbitos, identificando la tipología textual y la organización del contenido.</p> <p>7.2. Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos: noticias, reportajes y entrevistas.</p> <p>8.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p> <p>(Competencia en comunicación lingüística, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, conciencia y expresión cultural)</p>
Bloque 2: Comunicación escrita (Escribir)	<p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos.</p> <p>Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.</p>	<p>9. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>10. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>9.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos.</p> <p>10.1. Redacta, con claridad y corrección, textos propios de distintos ámbitos.</p> <p>10.2. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en sus escritos.</p> <p>10.3. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos: gráficas, imágenes...</p> <p>(Competencia en comunicación lingüística, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, conciencia y expresión cultural)</p>

Bloque 3: Conocimiento de la lengua	<p>Observación, reflexión y explicación del significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.</p>	<p>11. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.</p> <p>12. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.</p> <p>13. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p> <p>14. Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.</p>	<p>11.1. Explica con precisión el significado de palabras usando la acepción adecuada en relación con el contexto en el que aparecen.</p> <p>12.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas gramaticales que rigen la escritura de los signos alfabetizables y no alfabetizables, reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.</p> <p>13.1. Utiliza distintas estrategias de aprendizaje.</p> <p>(Competencia en comunicación lingüística, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, conciencia y expresión cultural)</p>
-------------------------------------	---	---	--

Unidad 11 Opiniones de interés

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
<p>1. Leer y crear textos propios de diferentes tipologías.</p> <p>2. Identificar textos periodísticos correspondientes a los principales géneros de opinión y mixtos y sus respectivas características.</p> <p>3. Elaborar un periódico de manera pautada y planificada.</p> <p>4. Determinar correctamente los distintos tipos de relaciones semánticas entre palabras (sinonimia, antonimia, polisemia, homonimia, hiperonimia y homonimia).</p> <p>5. Reconocer la diversidad lingüística de España.</p> <p>6. Distinguir las variedades del castellano dentro y fuera del país.</p> <p>7. Emplear de manera correcta algunos nexos del castellano (<i>sino</i> y <i>conque</i>) y evitar los fenómenos del queísmo y el dequeísmo.</p> <p>8. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.</p> <p>9. Emplear las TIC como herramienta de aprendizaje.</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7)</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8)</p> <p>Competencia digital (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 9)</p> <p>Aprender a aprender (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9)</p> <p>Competencias sociales y cívicas (Objetivos 1, 2, 3, 5 y 6)</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (Objetivos 1, 3, 6 y 9)</p> <p>Conciencia y expresión cultural (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7)</p>

BLOQUE	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque 1: Comunicación oral (Escuchar)	<p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico, social y ámbito laboral.</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen.</p> <p>Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas en función de la intención comunicativa de cada interlocutor.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de distintos ámbitos y tipologías. 2. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. 1.2. Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación. 1.3. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...). 2.1. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...), mirada, posicionamiento, lenguaje corporal..., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. <p>(Competencia en comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, conciencia y expresión cultural)</p>
Bloque 1: Comunicación oral (Hablar)	<p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales.</p> <p>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). 4. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. 5. Conocer, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas. 	<ol style="list-style-type: none"> 3.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. 3.2. Reconoce los errores de la producción oral propia a partir de la práctica habitual de la autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas. 4.1. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos. 5.1. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral. <p>(Competencia en comunicación lingüística, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, conciencia y expresión cultural)</p>

Bloque 2: Comunicación escrita (Leer)	<p>Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita.</p> <p>Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y laboral.</p> <p>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p>	<p>6. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>7. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>8. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	<p>6.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>7.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios de diversos ámbitos, identificando la tipología textual y la organización del contenido.</p> <p>7.2. Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos de opinión y mixtos: editoriales, cartas al director, artículos de opinión, columnas, crónicas y críticas.</p> <p>8.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p> <p>(Competencia en comunicación lingüística, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, conciencia y expresión cultural)</p>
Bloque 2: Comunicación escrita (Escribir)	<p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos.</p> <p>Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.</p>	<p>9. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>10. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>9.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos.</p> <p>10.1. Redacta, con claridad y corrección, textos propios de distintos ámbitos de uso y diversas tipologías.</p> <p>10.2. Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita.</p> <p>(Competencia en comunicación lingüística, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, conciencia y expresión cultural)</p>
Bloque 3: Conocimiento de la lengua	<p>Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.</p>	<p>11. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.</p> <p>12. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de</p>	<p>11.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales, comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.</p> <p>11.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.</p> <p>12.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente</p>

		<p>los textos propios y ajenos.</p> <p>13. Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.</p>	<p>las normas gramaticales que rigen la escritura de los nexos <i>sino</i> y <i>conque</i>, la adición o supresión del nexo <i>que</i> en lugar de <i>cuyo</i> y los casos de queísmo y dequeísmo, reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.</p> <p>13.1. Utiliza distintas estrategias de aprendizaje.</p> <p>(Competencia en comunicación lingüística, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, conciencia y expresión cultural)</p>
--	--	---	--

Unidad 12 Nuevos caminos

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
<p>1. Leer y comprender textos propios de la literatura en castellano producida desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad.</p> <p>2. Escribir textos correspondientes a distintos géneros literarios siguiendo modelos de la poesía, la prosa y el teatro de finales de la segunda mitad del XX hasta hoy.</p> <p>3. Identificar las características y los principales autores de la poesía desde los años cincuenta.</p> <p>4. Reconocer los rasgos propios de la producción narrativa desde los años cincuenta, así como sus autores más sobresalientes.</p> <p>5. Distinguir las características y autores más relevantes del teatro desde los años cincuenta hasta la actualidad.</p> <p>6. Conocer los rasgos distintivos de la producción literaria hispanoamericana del siglo XX y la actualidad, así como a los autores más destacados.</p> <p>7. Establecer relaciones entre las realidades mostradas en las producciones literarias desde la segunda mitad del XX y la realidad actual próxima al alumnado.</p> <p>8. Contrastar la literatura desde los años cincuenta con otras manifestaciones artísticas, tanto coetáneas como actuales.</p> <p>9. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.</p> <p>10. Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8)</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (Objetivos 3, 4, 5, 6 y 9)</p> <p>Competencia digital (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 10)</p> <p>Aprender a aprender (Objetivos 1, 2, 7, 8 y 9)</p> <p>Competencias sociales y cívicas (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8)</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (Objetivos 2, 7, 8, 9 y 10)</p> <p>Conciencia y expresión cultural (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8)</p>

BLOQUE	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
--------	------------	-------------------------	---------------------------

<p>Bloque 1: Comunicación oral (Escuchar)</p>	<p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso.</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender, interpretar y valorar textos literarios orales de diferente tipo. 2. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención literaria, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. 1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. 2.1. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...), mirada, posicionamiento, lenguaje corporal..., en cualquier tipo de discurso. <p>(Competencia en comunicación lingüística, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, conciencia y expresión cultural)</p>
<p>Bloque 1: Comunicación oral (Hablar)</p>	<p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales.</p> <p>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). 4. Conocer, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas. 	<ol style="list-style-type: none"> 3.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación y la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. 4.1. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral. <p>(Competencia en comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, conciencia y expresión cultural)</p>
<p>Bloque 2: Comunicación escrita (Leer)</p>	<p>Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita.</p> <p>Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y laboral.</p> <p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos de índole literaria.</p> <p>Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura.</p> <p>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 5. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos literarios. 6. Leer, comprender, interpretar y valorar textos de intención literaria. 7. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. 8. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. 	<ol style="list-style-type: none"> 5.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. 6.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos literarios, identificando sus características, el género y la organización del contenido. 6.2. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global. 7.1. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. <p>(Competencia en comunicación lingüística, competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales)</p>

			y cívicas, conciencia y expresión cultural)
Bloque 2: Comunicación escrita (Escribir)	<p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos.</p> <p>Escritura de textos de distinta índole.</p> <p>Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional.</p>	<p>9. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>10. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>11. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>9.1. Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>10.1. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en sus escritos.</p> <p>11.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.</p> <p>11.2. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos, o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.</p> <p>(Competencia en comunicación lingüística, competencia digital, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, conciencia y expresión cultural)</p>
Bloque 3: Conocimiento de la lengua	<p>Observación, reflexión y explicación de los distintos niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito.</p> <p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p>	<p>12. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.</p> <p>13. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.</p>	<p>12.1. Explica con precisión el significado de palabras usando la acepción adecuada en relación con el contexto en el que aparecen.</p> <p>13.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo.</p> <p>(Competencia en comunicación lingüística, aprender a aprender, conciencia y expresión cultural)</p>

LATIN

- **Descripción del grupo.**

Este curso escolar están matriculados nueve alumnos en la asignatura optativa de Latín en 4º de la ESO, de los que 7 son niños y dos niñas. Pertenecen a 4ºA y 4ºB. Ninguno de ellos es repetidor, y en su mayoría presentan un buen expediente académico. Es la primera vez que

estudian latín, y están motivados para aprender tanto la lengua como la historia y cultura latina. La asignatura es impartida por Flores Gamero, en tres horas semanales.

➤ **CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
BLOQUE 1: El latín: origen de las lenguas romances		
<p>Marco geográfico de la lengua.</p> <p>El indoeuropeo.</p> <p>Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.</p> <p>Pervivencia de elementos lingüísticos latinos.</p> <p>Identificación de lexemas, y afijos latinos usados en la propia lengua.</p>	<p>1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.</p> <p>2. Poder traducir étimos latinos transparentes.</p> <p>3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</p> <p>4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.</p>	<p>1.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos períodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.</p> <p>1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.</p> <p>2.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.</p> <p>3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>4.1. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.</p>
CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
BLOQUE 2: Sistema de la lengua latina: elementos básicos		
Diferentes sistemas de escritura:	1. Conocer diferentes	1.1. Reconoce, diferentes tipos de

<p>los orígenes de la escritura.</p> <p>Orígenes del alfabeto latino.</p> <p>La pronunciación</p>	<p>sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.</p> <p>2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.</p> <p>3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín</p>	<p>escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función.</p> <p>2.1. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.</p> <p>3.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.</p>
---	--	---

CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
-------------------	--------------------------------	---

BLOQUE 3: Morfología

<p>Formantes de las palabras.</p> <p>Tipos de palabras: variables e invariables.</p> <p>Concepto de declinación: las declinaciones.</p> <p>Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos.</p> <p>Los verbos: formas personales, infinitivo de presente activo y participio de perfect0.</p>	<p>1. Identificar y distinguirlos distintos formantes de las palabras.</p> <p>2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.</p> <p>3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.</p> <p>4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.</p> <p>5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.</p> <p>6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	<p>1.1. Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.</p> <p>2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p>3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p> <p>3.2. Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.</p> <p>4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p> <p>E 5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.</p> <p>5.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los</p>
--	--	--

		<p>verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.</p> <p>5.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.</p> <p>5.4. Cambia de voz las formas verbales.</p> <p>5.5. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.</p> <p>6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p>
CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
BLOQUE 4: SINTAXIS		
<p>Los casos latinos.</p> <p>La concordancia.</p> <p>Los elementos de la oración.</p> <p>La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.</p> <p>Las oraciones coordinadas.</p> <p>Las oraciones de infinitivo concertado.</p> <p>Usos del participio.</p>	<p>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.</p> <p>2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.</p> <p>3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.</p> <p>4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.</p> <p>5. Identificar las</p>	<p>1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p> <p>2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de</p>

	<p>construcciones de infinitivo concertado.</p> <p>6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes.</p> <p>7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos</p>	<p>traducirlos.</p> <p>3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.</p> <p>4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples.</p> <p>5.1. Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.</p> <p>6.1. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.</p> <p>7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p>
CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
BLOQUE 5: Roma: historia, cultura, arte y civilización		
<p>Períodos de la historia de Roma.</p> <p>Organización política y social de Roma.</p> <p>Vida cotidiana. La familia romana.</p> <p>Mitología y Religión.</p>	<p>1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.</p> <p>2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.</p> <p>3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.</p> <p>4. Conocer los principales dioses de la mitología.</p>	<p>1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p> <p>1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.</p> <p>1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.</p> <p>1.4. Describe algunos de los principales hitos históricos</p>

	5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales	<p>de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.</p> <p>2.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.</p> <p>2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.</p> <p>3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.</p> <p>4.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.</p> <p>5.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.</p>
CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
BLOQUE 6: TEXTOS		
Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.	1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad

<p>Análisis morfológico y sintáctico.</p> <p>Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia.</p> <p>Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos.</p> <p>Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia.</p>	<p>para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.</p> <p>2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.</p>	<p>graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</p> <p>1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.</p> <p>1.3 Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.</p> <p>2.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.</p> <p>2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p>
CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
BLOQUE 7: LÉXICO		
<p>Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.</p> <p>Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.</p> <p>Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico</p>	<p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p> <p>2. Identificar y explicarlos elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.</p>	<p>1.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.</p> <p>1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</p> <p>2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.</p>

<p>especializado.</p> <p>Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.</p>		<p>2.2. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.</p> <p>2.3. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.</p> <p>2.4. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p>
---	--	--

FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA

MÓDULO DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I

1.- INTRODUCCIÓN.....	pág.3
2.- OJETIVOS	
2.1.- <i>Generales</i>	pág. 3
2.2.- <i>Específicos propios</i>	pág. 4
3.-CONTENIDOS.....	pág. 5
4. CRITERIOS DE EVALUCACIÓN	
4.1.- Criterios Generales de Evaluación.....	pág. 7
4.2.-Criterios de evaluación propios.	pág. 8
4.3.- Criterios básicos de Atención a la Diversidad.....	pág. 10.
5.- METODOLOGÍA.....	pág. 12
6.- RECURSOS MATERIALE.....	PÁG. 12
7. LOS PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO	pág. 13
8. LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	Pág. 14

9.-MATERIALES DIDÁCTICOS Y RECURSOS A UTILIZAR..... pág. 15

9. CONTENIDOS TRANSVERSALES..... 15

10.- PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS:

10.1.- Lengua Castellana..... Pág. 17/22

10.2.- Sociales.....pág. 52/60.

1.- INTRODUCCIÓN

Real Decreto 127/2014, de 28 de febrero, por el que se regulan aspectos específicos de la Formación Profesional Básica de las enseñanzas de formación profesional del sistema educativo, se aprueban catorce títulos profesionales básicos, se fijan sus currículos básicos y se modifica el Real Decreto 1850/2009, de 4 de diciembre, sobre expedición de títulos académicos y profesionales correspondientes a las enseñanzas establecidas en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, en su apartado tres del artículo único, introduce el apartado 10 en el artículo 3 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y crea los ciclos de Formación Profesional Básica dentro de la Formación Profesional del sistema educativo, como medida para facilitar la permanencia de los alumnos y las alumnas en el sistema educativo y ofrecerles mayores posibilidades para su desarrollo personal y profesional. Estos ciclos incluyen, además, módulos relacionados con los bloques comunes de ciencias aplicadas y comunicación y ciencias sociales que permitirán a los alumnos y las alumnas alcanzar y desarrollar las competencias del aprendizaje permanente a lo largo de la vida para proseguir estudios de enseñanza secundaria postobligatoria. Se ofrecerán programas específicos para el alumnado con necesidades educativas especiales debidas a diferentes grados y tipos de capacidades personales de orden físico, psíquico, cognitivo o sensorial, que teniendo un nivel de autonomía personal y social que les permita acceder a un puesto de trabajo, no puedan integrarse en un programa ordinario, dado que el grupo clase para el que se elabora esta programación presenta necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de situación de discapacidad psíquica, se procede a realizar una adaptación de la propuesta curricular en los módulos que componen el currículo de Formación profesional Básica.

2.- OBJETIVOS

2.1. Generales

- Adquirir los procedimientos y destrezas necesarios para satisfacer las necesidades más habituales que les permitan desenvolverse como ciudadanos.
- Participar en actividades grupales adoptando un comportamiento constructivo, responsable y solidario, realizando tareas en grupo y participando en decisiones y debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante.
- Fomentar hábitos de trabajo y un aprendizaje grupal y cooperativo que permita interacciones positivas.
- Lograr un máximo desarrollo de autoestima.
- Ampliar la formación de los alumnos/as en orden a la adquisición de capacidades propias de la enseñanza básica, con el objeto de permitir su incorporación a la vida activa.

- Preparar para el ejercicio de actividades profesionales, en oficios y ocupaciones acordes con sus capacidades y expectativas personales.

Desarrollar y afianzar la madurez personal, mediante la adquisición de hábitos y capacidades que les permitan participar, como trabajadores y ciudadanos responsables, en el trabajo y en la actividad social y cultural.

- Conocer los aspectos básicos del mundo laboral, así como adquirir destrezas y adoptar actitudes de indagación y curiosidad con el fin de desarrollar destrezas y adoptar actitudes de indagación y curiosidad con el fin de obtener información relevante con respecto al mismo y saber utilizarla de forma autónoma y crítica.

- Desarrollar una imagen ajustada, realista y positiva de sí mismos intereses, capacidades, limitaciones y posibilidades en relación con su entorno social y laboral.

- Adquirir conocimientos, destrezas y actitudes que permitan la comprensión y la aplicabilidad de las competencias básicas a situaciones de la vida cotidiana, en el marco de una educación a lo largo de la vida.

- Desarrollar habilidades personales y sociales que faciliten el trabajo en equipo y la asunción de responsabilidades compartidas así como la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.

- Tomar conciencia de las desigualdades existentes por razón de sexo, cultura o clase social en el mundo laboral, así como de los obstáculos y esfuerzos a afrontar para combatirlas.

- Adquirir los conocimientos y competencias básicas necesarias para superar la prueba de acceso a los ciclos formativos de grado medio, o para la prueba libre de obtención del Graduado en Educación Secundaria.

2.2. Específicos.

- Desarrollar la autonomía personal potenciando las relaciones sociales, actitudes de tolerancia, respeto a la diversidad.

- Desarrollar el pensamiento crítico, así como valorar y respetar las opiniones de otras personas.

- Reconocer como miembro activo de la sociedad y valorar la importancia del cooperativismo, el voluntariado o el sindicalismo.

- Reconocer la diversidad cultural mostrando respeto por las costumbres y modos de vida de personas distintas a nosotros, defender la igualdad de derechos, rechazar la discriminación por razón de sexo, creencias o diferencias sociales.

- Ser consciente de los derechos y deberes de ciudadanas y ciudadanos, valorando la participación para lograr un mundo más justo.

- Reconocerse miembro activo de una ciudadanía global, rechazando la injusticia y la discriminación, y desarrollando comportamientos solidarios contrarios a la violencia.

- Participar en el centro escolar desde el diálogo, la colaboración, a través de juegos, trabajos en equipo, solucionando conflictos, rechazando cualquier tipo de violencia, y adoptando siempre una actitud crítica.

- Desarrollar la iniciativa personal, el pensamiento autónomo.

3.- CONTENIDOS

3.1.- Contenidos generales de lengua castellana y literatura.

1.- La entrevista. Características y estructura - La comunicación y sus elementos. Comunicación verbal y comunicación no verbal. La lengua: unidades y organización. - Las funciones del lenguaje.

2.- Lengua y sociedad - La noticia. Textos orales y escritos en forma de noticia. Exposición de noticias de actualidad. - Lenguaje, lengua y habla. - Variedades geográficas y sociales de la lengua. - Niveles del lenguaje.

3.- Los tipos de textos - La descripción. Estrategias de descripciones escritas y exposición de descripciones orales. - El texto y sus propiedades. Identificación de diferentes tipos de textos. - Textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos y dialogados.

4. La palabra. Clases, estructura y formación - La carta. Tipos de cartas. Estructura de la carta. - La palabra y sus clases. Identificación de las distintas clases de palabras. - Estructura de la palabra. Lexemas y morfemas. Prefijos y sufijos. - Formación de las palabras. Derivación y sufijación.

5. Las palabras variables I - Textos prescriptivos. Las instrucciones - El sustantivo. Clasificación según su significado. Género y número. - Los determinantes y los pronombres. Clases y formas. - El adjetivo. Clases y grado del adjetivo.

6. Las palabras variables II - La publicidad. Características y estructura. - El verbo. La conjugación verbal.

7. Las palabras invariables - El debate y la asamblea. Técnicas de escucha activa. - El adverbio. Clases de adverbios. - Las preposiciones, las conjunciones y las interjecciones.

8. El enunciado. Sujeto y predicado - El diario y el blog. - El enunciado. Frase y oración. Los sintagmas. - Sujeto y predicado. Oraciones impersonales.

9. Los complementos del verbo y las clases de oraciones - El formulario. - Complementos verbales. - Clases de oraciones.

10. El significado de las palabras - El artículo de opinión - - Connotación y denotación. - Sinonimia, antonimia, polisemia, homonimia, paronimia, tabú y eufemismo. - Familia léxica. El diccionario.

11. Literatura y géneros literarios - El folleto. - La literatura. Géneros literarios. La lírica: medida de los versos, rima y estrofas.

12. Literatura medieval española - El informe. - La literatura de la Edad Media. Principales géneros. Autores y obras más representativos.

13. La literatura en los Siglos de Oro - El contrato - La literatura del Renacimiento y el Barroco. Principales géneros. Autores y obras más representativos.

14. La literatura el siglo XVIII - El trabajo monográfico - La literatura de la Ilustración. Autores y obras más representativos.

3.2. Contenidos generales de Sociales.

1. Los paisajes naturales. El paisaje agrario - El clima. - La situación de España en Europa. - Climas y vegetación de España. - El paisaje agrario.

2. Las sociedades prehistóricas - ¿Qué es la prehistoria? - La Edad de Piedra. - El arte del Paleolítico y del Neolítico. - La Edad de los Metales. - La prehistoria en la península Ibérica.
3. Las ciudades y su historia - El hábitat urbano. - La historia de las ciudades europeas. - La ciudad actual
4. La Edad Antigua: Grecia y Roma - La civilización griega. - Grecia: sociedad y economía. - Grecia: cultura y arte. - Roma: sociedad y economía. - Roma: cultura y arte. - La Hispania romana.
5. La Europa medieval - El final del Imperio romano de Occidente. - La Edad Media. - Los pueblos germánicos. - El feudalismo. - La Baja Edad Media. - Los reinos cristianos en la península ibérica.
6. El mundo musulmán y Europa - El nacimiento del islam. - La cultura musulmana. - La formación y la historia de Al-Ándalus. - La vida en Al-Ándalus. - El arte islámico.
7. La Europa de las monarquías absolutas - El comienzo de la Edad Moderna. - La Reforma y la Contrarreforma. - Los Reyes Católicos. - El apogeo del Imperio español. - El siglo XVII en Europa. Dos modelos políticos en el siglo XVII: Francia y Gran Bretaña. - La monarquía hispánica. - Los Austrias menores. - La crisis del Imperio español. - El siglo de Oro español.
8. La colonización de América - La época de los descubrimientos. - Las exploraciones portuguesas y castellanas. - La llegada al Nuevo Mundo. - Las consecuencias de los descubrimientos. - La conquista española de América. - El Imperio español en América. - Otros imperios coloniales en América.
9. La población mundial - El estudio de la población. - La Revolución Industrial. - La distribución de la población mundial. - El movimiento natural de la población. - Los movimientos migratorios. - La población de España y la Unión Europea.
10. La evolución del arte europeo - El arte medieval. - El arte renacentista. - El arte barroco. - El arte neoclásico. - El Romanticismo Contenido.

4.- CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN.

4.1-Criterios Generales de Evaluación.

- 1.- Valora la evolución histórica de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua y sus relaciones con los paisajes naturales, analizando los factores y elementos implicados, y desarrollando actitudes y valores de aprecio del patrimonio natural y artístico.
- 3.- Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias sencillas de composición y las normas lingüísticas básicas.
- 4.- Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de lectura comprensiva y aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos breves seleccionados.
- 5.- Realiza la lectura de textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana anteriores al siglo XIX, generando criterios estéticos para la construcción del gusto personal.

4.1.1. -Referentes a la expresión y comprensión oral y escrita.

- a.- Escribe con un uso correcto de la ortografía y de la gramática textos con finalidades comunicativas varias.
- b.- Emplea un vocabulario correcto y adecuado a la situación comunicativa.
- c.- Se expresa oralmente y por escrito de forma clara y adecuada.
- d.- Comprende lo que lee y escucha distinguiendo lo esencial de lo secundario. –

- 4.1.2. Referentes al tratamiento de la información y uso de las TIC.

- a.- Maneja distintas fuentes de información y sabe seleccionarla de forma crítica.
- b.- Utiliza adecuadamente Internet para la búsqueda de información y para la comunicación, envío y recepción de información.
- c.- Presenta la información de manera inteligente y ordenada.

- 4.1.3. Referentes a la actitud respecto al trabajo y estudio:

- a.- Asiste regular y puntualmente a clase.
- b.- Mantiene una actitud y comportamiento adecuados en clase.
- c.- Trae a clase el material necesario para la realización de las actividades de enseñanza y aprendizaje.
- d.- Participa activa y positivamente en las actividades de clase y en las complementarias.
- e.- Muestra interés y realiza las tareas cumpliendo los plazos.
- f.- Utiliza las técnicas de trabajo intelectual básicas.

- 4.1.4. Referentes a la convivencia y autonomía personal.

- a.- Cumple las normas de convivencia del centro.
- b.- Trata con corrección al profesorado, personal (PAS) y a sus compañeros.
- c.- Escucha de manera interesada y tiene una actitud dialogante pidiendo el turno de palabra para intervenir.
- d.- Se relaciona y convive de manera participativa y acepta que puede haber diferentes puntos de vista sobre cualquier tema.
- e.- Es autónomo en la toma de decisiones y es capaz de dar razón de los motivos del propio comportamiento.
- f.- Trabaja en equipo sumando el esfuerzo individual para la búsqueda del mejor resultado. o Cuida el material y los recursos del instituto y de sus compañeros.

- 4.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESPECÍFICOS.

CIENCIAS SOCIALES

- a) Se han descrito mediante el análisis de fuentes gráficas las principales características de un paisaje natural, reconociendo dichos elementos en el entorno más cercano.
- b) Se han explicado la ubicación, el desplazamiento y la adaptación al medio de los grupos humanos del periodo de la hominización hasta el dominio técnico de los metales de las principales culturas que lo ejemplifican.
- c) Se han relacionado las características de los hitos artísticos más significativos del periodo prehistórico con la organización social y el cuerpo de creencias, valorando sus diferencias con las sociedades actuales.
- d) Se ha valorado la pervivencia de estas sociedades en las sociedades actuales, comparando sus principales características.
- e) Se han discriminado las principales características que requiere el análisis de las obras arquitectónicas y escultóricas mediante ejemplos arquetípicos, diferenciando estilos canónicos.
- f) Se ha juzgado el impacto de las primeras sociedades humanas en el paisaje natural, analizando las características de las ciudades antiguas y su evolución en la actualidad.
- g) Se ha analizado la pervivencia en la península ibérica y los territorios extrapeninsulares españoles de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua.
- h) Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información mediante estrategias de composición protocolizadas, utilizando tecnologías de la información y la comunicación.
- i) Se han descrito mediante el análisis de fuentes gráficas las principales características de un paisaje natural, reconociendo dichos elementos en el entorno más cercano.
- j) Se han explicado la ubicación, el desplazamiento y la adaptación al medio de los grupos humanos del periodo de la hominización hasta el dominio técnico de los metales de las principales culturas que lo ejemplifican.
- k) Se han relacionado las características de los hitos artísticos más significativos del periodo prehistórico con la organización social y el cuerpo de creencias, valorando sus diferencias con las sociedades actuales.
- l) Se han discriminado las principales características que requiere el análisis de las obras arquitectónicas y escultóricas mediante ejemplos arquetípicos, diferenciando estilos canónicos.
- m) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

- a) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la validez de las inferencias realizadas. Se han contrastado las etapas de evolución de la literatura en lengua castellana en el periodo considerado y reconocido las obras mayores más representativas.
- b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de una obra literaria adecuada al nivel, situándola en su contexto y utilizando instrumentos protocolizados de recogida de información.
- c) Se han expresado opiniones personales razonadas sobre los aspectos más apreciados y menos apreciados de una obra y sobre la implicación entre su contenido y las propias experiencias vitales.
- d) Se han aplicado estrategias para la comprensión de textos literarios, teniendo en cuenta los temas y motivos básicos.
- e) Se ha presentado información sobre periodos, autores y obras de la literatura en lengua castellana a partir de textos literarios
- f) Se ha analizado la estructura de textos orales procedentes de los medios de comunicación de actualidad, identificando sus características principales.
- g) Se han aplicado las habilidades básicas para realizar una escucha activa, identificando el sentido global y contenidos específicos de un mensaje oral.

- h) Se ha realizado un buen uso de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.
- i) Se han analizado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando y revisando los usos discriminatorios, específicamente en las relaciones de género.
- j) Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución.
- k) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos en relación con su idoneidad para el trabajo que desea realizar.
- l) Se han utilizado herramientas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.
- m) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, extrayendo conclusiones para su aplicación en las actividades de aprendizaje y reconociendo posibles usos discriminatorios desde la perspectiva de género.
- n) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.
- o) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de utilización diaria, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.
- p) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro y preciso.
- q) Se han desarrollado pautas sistemáticas en la elaboración de textos escritos que permitan la valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de las necesidades de aprendizaje para mejorar la comunicación escrita.
- r) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado al contexto.

4.3.-Criterios básicos para la atención a la diversidad

LENGUA CASTELLANA

- a.- Captar las ideas esenciales de los textos orales, de diferente tipo.
- b.- Resumir los textos escritos de diferentes tipos, diferenciando las ideas principales y secundarias.
- c.- Exponer oralmente el desarrollo de un tema de forma ordenada, siguiendo el orden lógico, adecuando el lenguaje al contenido y a la situación de comunicación, manteniendo la atención del receptor.
- d.- Producir textos escritos de diferentes tipos, utilizando la estructura organizativa de cada uno.
- e.- Producir mensajes en los que se integren el lenguaje verbal y los lenguajes no verbales.
- f.- Reconocer las categorías gramaticales y entender su flexibilidad.
- g.-Entender la estructura de la palabra identificando el lexema y los morfemas.
- h.- Discriminar los elementos de la comunicación en situaciones comunicativas dadas.
- i.- Identificar el sujeto y el Predicado en oraciones simples.
- j.-Ampliar el vocabulario reconociendo el significado de las palabras y su relación semántica.

k.- Reconocer también los tres grandes géneros literarios.

l.- Conocer las características básicas de la literatura desde la Edad Media hasta el S.XVIII,

SOCIALES

a.- Reconocer los distintos tipos del paisaje natural y del paisaje artificial. Características del paisaje agrario.

b.- Conocer las sociedades de la Prehistoria.

c.- Entender cómo nacieron las ciudades y cómo han ido evolucionando.

d.- Reconocer las características principales de la sociedad griega y de la sociedad romana.

e.- Conocer las características sociales de la Edad Media.

f.- Conocer las características del mundo musulmán.

g.- Saber qué es una monarquía democrática y una monarquía autoritaria.

h.- Conocer cómo se produjo la colonización de América.

i.- Conocer cómo se distribuye la población mundial. La migración.

j.- Reconocer las características del arte europeo.

5. METODOLOGÍA

Debido a las características del alumnado consideramos oportuno realizar una adecuación de la Programación de forma conjunta pues todos ellos presentan carencias en la disciplina lingüística: No se expresan con coherencia, no pronuncian con una dicción adecuada, carecen de vocabulario básico, no comprenden lo que leen en una primera lectura, no se expresan con soltura en la escritura y no siguen ninguna norma ortográfica.

Son alumnos que no tienen hábito de trabajo, no suelen trabajar en casa ni estudiar. Son muy charlatanes y les cuesta seguir normas de conductas en el aula.

En primer lugar, se hará un sondeo sobre sus conocimientos previos de cada unidad y se realizará una introducción de los contenidos (tópicos, conceptos, procedimientos, etc.) A partir de aquí, se explicará de forma clara y concisa los aspectos teóricos más básicos. Se les ilustrará cada contenido usando la pantalla digital y realizarán actividades partiendo de ejercicios tipo, que les sirvan como modelo o referente. Una vez adquirido el contenido, los alumnos podrán trabajar en grupo alguna actividad e investigación o de forma individual reforzarán dichos contenidos con el uso de las TICs.

Se les fomentará la participación activa en clase, proporcionando un clima efectivo, de respeto y acercamiento para que se sientan cómodos a la hora de intervenir oralmente.

Se atenderá individualmente y en la mesa del alumno/a las consultas y/o preguntas que estos nos planteen por iniciativa propia y apoyaremos a los alumnos en la realización de las tareas, haciéndolos reflexionar y orientándolos en su ejecución, nunca dándoles la solución.

6.- RECURSOS

Se trabajarán los contenidos establecidos por la ley, pero con una estructura adaptada a su ritmo de aprendizaje, con un material adecuado a dicha organización y estructura. Así pues, se les ofrecerá material de apoyo y refuerzo y se atenderá con el mismo a los repetidores y con un material aún más específico, si fuese necesario, para los alumnos NEAE.

Usarán, pues:

- a.- el libro de texto.
- b.- El material de refuerzo y apoyo.
- c.- Diccionarios.
- f.- El ordenador.
- g.- Las salidas del centro aportarán parte de su aprendizaje.

7. LOS PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO Y LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

7.1.- Procedimientos de evaluación

Partimos de la Evaluación Inicial a principio de curso con el fin de detectar los conocimientos previos y el nivel cognitivo de nuestro alumnado, así como su capacidad de trabajo y esfuerzo y sus actitudes ante la materia.

Después, trimestralmente tendrá lugar las evaluaciones ordinarias que nos aportarán información de cada uno de nuestros alumnos para así poder valorar su trabajo y detectar algún problema que podamos subsanar a tiempo. En cada trimestre habrá una convocatoria para poder recuperar la materia por trimestre.

Así pues, se valorará cada bloque de contenido tanto en lengua como en sociales usando varios

7.2.- instrumentos de evaluación como son:

- a.- La tarea de casa.
- b.- El trabajo en clase.
- c.- La participación en el aula.
- d.- Las exposiciones orales.
- e.- Los trabajos monográficos o los de investigación.
- f.- El cuaderno.
- g.- Pruebas escritas. Estas se evaluarán sobre 10 puntos. Los alumnos no podrán dejar en blanco ninguna pregunta con el fin de poder sumar porque en ningún momento restará.

7.3.- Criterios de Calificación

CALIFICACIÓN

CRITERIOS COMUNES				CRITERIOS PROPIOS	
Trabajo	Participación	Interés	Cuaderno	Pruebas teórico-prácticas de lengua	Pruebas teórico-prácticas de Sociedad
10%	10%	10%	3%	33%	33%

8.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En este grupo se encuentran tres alumnos diagnosticados, uno como NEE y otros dos como NEAE. Muestran problemas de aprendizaje, bien por la lectoescritura, bien por dislexia. A ello se suma su actitud de desinterés y esfuerzo por aprender, rasgo extensible al resto del alumnado.

Así pues, trabajaremos de forma conjunta una Adecuación de la Programación, prestando mayor atención a los contenidos básicos, a la forma de desarrollar las competencias y adquirir los objetivos, facilitándoles el aprendizaje con material de refuerzo y apoyo, y sobre todo a un ritmo más pausado que el de sus edades requieren.

Concretamos pues:

- a.- Se les facilitará un material adecuado.
- b.- Se les facilitará el resumen de las ideas principales de cada tema.
- c.- Utilizaremos un lenguaje claro y sencillo.
- d.- Realizaremos actividades dinámicas y alternativas, con el uso del ordenador.
- e.- El seguimiento y valoración de sus trabajos serán inmediatos. Ellos tendrán conocimientos in situ de su evolución.

Son alumnos que no han estudiado nunca, ni en primaria, ni en secundaria, han repetido en varias ocasiones, tres de ellos incluso el primer curso de la FPB y aún muestran signos de desinterés porque el estar en el centro se les antoja un calvario, así lo expresan ellos mismos.

9.- MATERIAL DIDÁCTICO

- a.- Como libro de texto base trabajarán el de **Comunicación y Sociedad I** de la Ed. Anaya.

- b.- Cuadernillo de Refuerzo de Lengua Castellana y Literatura de 1º de la ESO. Ed. S.M
- c.- Cuadernillo de Refuerzo de Lengua Castellana y Literatura de 2º de la ESO. Ed. S.M
- d.- Cuadernillo de Lengua Castellana de “Avanza”. De Santallana.
- e.- Actividades online.
- f.- Libro de lectura.
- g.- Cuadernos de Refuerzo de Ciencias Sociales de 1º y 2º de la ESO.

10. ESTRATEGIAS DE TRABAJO PARA EL TRATAMIENTO TRANSVERSAL DE LA EDUCACIÓN EN VALORES

La educación en valores no corresponde de modo exclusivo a una única materia educativa, sino que está presente de modo global en los objetivos y contenidos de todas ellas. El tratamiento transversal de estos valores se puede conseguir prestando atención, en el momento que se planifican las tareas, a aquellos contenidos que poseen un carácter interdisciplinar.

Programación de aula de Lengua Castellana 1 de FP

Programación del Módulo Profesional Comunicación y Sociedad I	
Programaciones de aula de Lengua Castellana 1 de FPB	
Unidad 1. La comunicación	
Unidad 2. Lengua y sociedad	
Unidad 3. Los tipos de textos	
Unidad 4. La palabra. Clases, estructura y formación	
Unidad 5. Las palabras variables I	
Unidad 6. Las palabras variables II	
Unidad 7. Las palabras invariables.....	
Unidad 8. El enunciado. Sujeto y predicado.....	
Unidad 9. Los complementos del verbo y las clases de oraciones	
Unidad 10. El significado de las palabras.....	
Unidad 11. Literatura y géneros literarios	

Unidad 12. Literatura medieval española

Unidad 13. La literatura en los Siglos de Oro

Unidad 14. La literatura el siglo XVIII

Programación del Módulo Profesional Comunicación y Sociedad I

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS BÁSICOS
<p>1. Valora la evolución histórica de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua y sus relaciones con los paisajes naturales, analizando los factores y elementos implicados, y desarrollando actitudes y valores de aprecio del patrimonio natural y artístico.</p>	<p>a) Se han descrito mediante el análisis de fuentes gráficas las principales características de un paisaje natural, reconociendo dichos elementos en el entorno más cercano.</p> <p>b) Se han explicado la ubicación, el desplazamiento y la adaptación al medio de los grupos humanos del periodo de la hominización hasta el dominio técnico de los metales de las principales culturas que lo ejemplifican.</p> <p>c) Se han relacionado las características de los hitos artísticos más significativos del periodo prehistórico con la organización social y el cuerpo de creencias, valorando sus diferencias con las sociedades actuales.</p> <p>d) Se ha valorado la pervivencia de estas sociedades en las sociedades actuales, comparando sus principales características.</p> <p>e) Se han discriminado las principales características que requiere el análisis de las obras arquitectónicas y escultóricas mediante ejemplos arquetípicos, diferenciando estilos canónicos.</p> <p>f) Se ha juzgado el impacto de las primeras sociedades humanas en el paisaje natural, analizando las características de las ciudades antiguas y su evolución en la actualidad.</p> <p>g) Se ha analizado la pervivencia en la península ibérica y los territorios extrapeninsulares españoles de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua.</p> <p>h) Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información mediante estrategias de composición protocolizadas, utilizando tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>i) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.</p>	<p>Valoración de las sociedades prehistóricas y antiguas y su relación con el medio natural.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los paisajes naturales. Aspectos generales y locales. • Las sociedades prehistóricas. • El nacimiento de las ciudades. <ul style="list-style-type: none"> – El hábitat urbano y su evolución. – Gráficos de representación urbana. – Las sociedades urbanas antiguas. – La cultura griega: extensión, rasgos e hitos principales. – Características esenciales del arte griego. – La cultura romana. – Características esenciales del arte romano. • Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas. <ul style="list-style-type: none"> – Recursos básicos: guiones, esquemas y resúmenes, entre otros recursos. – Herramientas sencillas de localización cronológica. – Vocabulario seleccionado y específico.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS BÁSICOS
<p>2. Valora la construcción del espacio europeo hasta las primeras transformaciones industriales y sociedades agrarias, analizando sus características principales y valorando su pervivencia en la sociedad actual y en el entorno inmediato.</p>	<p>a) Se ha analizado la transformación del mundo antiguo al medieval, analizando la evolución del espacio europeo, sus relaciones con el espacio extraeuropeo y las características más significativas de las sociedades medievales.</p> <p>b) Se han valorado las características de los paisajes agrarios medievales y su pervivencia en las sociedades actuales, identificando sus elementos principales.</p> <p>c) Se han valorado las consecuencias de la construcción de los imperios coloniales en América en las culturas autóctonas y en la europea.</p> <p>d) Se ha analizado el modelo político y social de la monarquía absoluta durante la Edad Moderna en las principales potencias europeas.</p> <p>e) Se han valorado los indicadores demográficos básicos de las transformaciones en la población europea durante el periodo analizado.</p> <p>f) Se han descrito las principales características del análisis de las obras pictóricas a través del estudio de ejemplos arquetípicos de las escuelas y estilos que se suceden en Europa desde el Renacimiento hasta la irrupción de las vanguardias históricas.</p> <p>g) Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del perfil del título, analizando sus transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos.</p> <p>h) Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información mediante estrategias de composición protocolizadas, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>i) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo en equipo.</p>	<p>Valoración de la creación del espacio europeo en las edades Media y Moderna.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Europa medieval. <ul style="list-style-type: none"> – Pervivencia de usos y costumbres. El espacio agrario y sus características. – El contacto con otras culturas. • La Europa de las monarquías absolutas. <ul style="list-style-type: none"> – Las grandes monarquías europeas: ubicación y evolución sobre el mapa en el contexto europeo. – La monarquía absoluta en España. – Evolución del sector productivo durante el periodo. • La colonización de América. • Estudio de la población. <ul style="list-style-type: none"> – Evolución demográfica del espacio europeo. – Comentario de gráficas de población: pautas e instrumentos básicos. • La evolución del arte europeo de las épocas medieval y moderna. <ul style="list-style-type: none"> – Pautas básicas para el comentario de obras pictóricas. • Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas. <ul style="list-style-type: none"> – Recursos básicos: resúmenes, fichas temáticas, biografías, hojas de cálculo o similares, entre otros. – Vocabulario específico.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS BÁSICOS
<p>3. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias sencillas de composición y las normas lingüísticas básicas.</p>	<p>a) Se ha analizado la estructura de textos orales procedentes de los medios de comunicación de actualidad, identificando sus características principales.</p> <p>b) Se han aplicado las habilidades básicas para realizar una escucha activa, identificando el sentido global y contenidos específicos de un mensaje oral.</p> <p>c) Se ha realizado un buen uso de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.</p> <p>d) Se han analizado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando y revisando los usos discriminatorios, específicamente en las relaciones de género.</p> <p>e) Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución.</p>	<p>Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos orales. • Aplicación de escucha activa en la comprensión de textos orales. • Pautas para evitar la interrupción en situaciones de comunicación oral. • El intercambio comunicativo. <ul style="list-style-type: none"> – Elementos extralingüísticos de la comunicación oral. – Usos orales informales y formales de la lengua. – Adecuación al contexto comunicativo. • Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral. Organización de la frase: estructuras gramaticales básicas. • Composiciones orales. <ul style="list-style-type: none"> – Exposiciones orales sencillas sobre hechos de la actualidad. – Presentaciones orales sencillas. – Uso de medios de apoyo: audiovisuales y TIC.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS BÁSICOS
<p>4. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana,</p>	<p>a) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos en relación con su idoneidad para el trabajo que desea realizar.</p> <p>b) Se han utilizado herramientas de búsqueda diversas</p>	<p>Utilización de estrategias de comunicación escrita en lengua castellana:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de textos. Características de textos propios de la vida cotidiana y profesional.

<p>aplicando estrategias de lectura comprensiva y estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos breves seleccionados.</p>	<p>en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.</p> <p>c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, extrayendo conclusiones para su aplicación en las actividades de aprendizaje y reconociendo posibles usos discriminatorios desde la perspectiva de género.</p> <p>d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.</p> <p>e) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de utilización diaria, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.</p> <p>f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro y preciso.</p> <p>g) Se han desarrollado pautas sistemáticas en la elaboración de textos escritos que permitan la valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de las necesidades de aprendizaje para mejorar la comunicación escrita.</p> <p>h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado al contexto.</p> <p>i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la validez de las inferencias realizadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de lectura: elementos textuales. • Pautas para la utilización de diccionarios diversos. • Estrategias básicas en el proceso de composición escrita. • Presentación de textos escritos en distintos soportes. <ul style="list-style-type: none"> – Aplicación de las normas gramaticales. – Aplicación de las normas ortográficas. • Textos escritos. <ul style="list-style-type: none"> – Principales conectores textuales. – Aspectos básicos de las formas verbales en los textos, con especial atención a los valores aspectuales de perífrasis verbales. – Función subordinada, sustantiva, adjetiva y adverbial del verbo. Sintaxis: enunciado, frase y oración; sujeto y predicado; complemento directo, indirecto, de régimen, circunstancial, agente y atributo.
--	--	---

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS BÁSICOS
<p>5. Realiza la lectura de textos literarios representativos</p>	<p>a) Se han contrastado las etapas de evolución de la literatura en lengua castellana en el periodo</p>	<p>Lectura de textos literarios en lengua castellana anteriores al siglo XIX:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pautas para la lectura de

<p>de la literatura en lengua castellana anteriores al siglo XIX, generando criterios estéticos para la construcción del gusto personal.</p>	<p>considerado y reconocido las obras mayores más representativas.</p> <p>b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de una obra literaria adecuada al nivel, situándola en su contexto y utilizando instrumentos protocolizados de recogida de información.</p> <p>c) Se han expresado opiniones personales razonadas sobre los aspectos más apreciados y menos apreciados de una obra y sobre la implicación entre su contenido y las propias experiencias vitales.</p> <p>d) Se han aplicado estrategias para la comprensión de textos literarios, teniendo en cuenta los temas y motivos básicos.</p> <p>e) Se ha presentado información sobre periodos, autores y obras de la literatura en lengua castellana a partir de textos literarios.</p>	<p>fragmentos literarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria. • Características estilísticas y temáticas de la literatura en lengua castellana a partir de la Edad Media hasta el siglo XVIII. • La narrativa. Temas y estilos recurrentes según la época literaria. • Lectura e interpretación de poemas. Temas y estilos recurrentes según la época literaria. • El teatro. Temas y estilos según la época literaria
--	--	--

Programaciones de aula de Lengua Castellana 1 de FPB

UNIDAD 1. La comunicación

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Interpreta, planifica y participa en entrevistas orales.</p>	<p>a) Se ha analizado la estructura de entrevistas orales procedentes de los medios de comunicación de actualidad, identificando sus características principales.</p> <p>b) Se han aplicado las habilidades básicas para realizar una escucha activa, identificando el sentido global y contenidos específicos de una entrevista.</p> <p>c) Se ha realizado un buen uso de los elementos de comunicación no verbal en la participación de entrevistas de trabajo.</p> <p>d) Se han analizado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y participación en entrevistas.</p>
<p>Conoce los principales elementos del proceso de comunicación.</p>	<p>a) Se han analizado situaciones comunicativas concretas identificando los elementos esenciales de la comunicación.</p>
<p>Identifica los rasgos distintivos de la comunicación verbal y la comunicación no</p>	<p>a) Se han analizado situaciones comunicativas concretas diferenciando la comunicación verbal de la no verbal.</p> <p>b) Se ha reconocido el significado de mensajes no verbales.</p> <p>c) Se han identificado los rasgos de la comunicación oral y de la escrita en distintas</p>

verbal.	situaciones comunicativas.
Identifica las unidades de la lengua.	<p>a) Se han elaborado textos escritos identificando las unidades de la lengua.</p> <p>b) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro y preciso.</p>
Reconoce las principales funciones del lenguaje en los enunciados.	<p>a) Se han identificado las funciones del lenguaje predominantes en diversos mensajes.</p> <p>b) Se han construido enunciados en los que predominan funciones concretas.</p>

CONTENIDOS BÁSICOS

- La entrevista.
 - Características y estructura.
 - Técnicas de escucha activa en la comprensión de entrevistas.
 - Estrategias de composición, planificación y participación en entrevistas.
 - Uso de medios de apoyo audiovisuales.
- La comunicación y sus elementos.
 - Identificación y análisis de los elementos propios de una situación comunicativa.
- Comunicación verbal y comunicación no verbal.
 - Caracterización de la comunicación verbal y de la comunicación no verbal.
- La lengua: unidades y organización.
 - Segmentación de textos en los enunciados que los componen.
- Las funciones del lenguaje.
 - Reconocimiento de la función del lenguaje predominante en diversos textos.

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

Con estos contenidos del módulo profesional se forma al alumno en el conocimiento del proceso de comunicación, y se le facilitan estrategias para interpretar y comunicar información oral y escrita. Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo están relacionadas con:

- La interpretación de entrevistas orales procedentes de los medios de comunicación y la participación en entrevistas propias de situaciones de la vida diaria, como las entrevistas de trabajo.
- La identificación de los principales elementos del proceso de comunicación.
- El reconocimiento de los rasgos propios de la comunicación verbal y no verbal.
- La identificación de las unidades de la lengua en diferentes actividades de aprendizaje.
- El reconocimiento y el análisis de las principales funciones del lenguaje en diversos mensajes.

UNIDAD 2. Lengua y sociedad

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Interpreta noticias orales y escritas y determina su estructura y sus características principales.</p>	<p>a) Se han aplicado de forma sistemática estrategias de lectura comprensiva en noticias escritas, extrayendo conclusiones para su aplicación en las actividades de aprendizaje.</p> <p>b) Se ha analizado la estructura de noticias orales y escritas procedentes de los medios de comunicación de actualidad, reconociendo sus características partes principales.</p> <p>c) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de noticias de modo que el texto final resulte claro y preciso.</p> <p>d) Se han desarrollado pautas sistemáticas en la elaboración de textos escritos en forma de noticia que permitan la valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de las necesidades de aprendizaje para mejorar la comunicación escrita.</p> <p>e) Se han aplicado las habilidades básicas para realizar una escucha activa, identificando el sentido global y contenidos específicos de una noticia oral.</p> <p>f) Se han analizado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y exposición de noticias.</p> <p>g) Se ha realizado un buen uso de los elementos de comunicación no verbal en la exposición oral de noticias.</p>
<p>Diferencia los conceptos de <i>lenguaje</i>, <i>lengua</i> y <i>habla</i>.</p>	<p>han relacionado los conocimientos previos sobre la comunicación con los nuevos aprendizajes para comprender y diferenciar los conceptos de <i>lenguaje</i>, <i>lengua</i> y <i>habla</i>.</p>
<p>Comprende el fenómeno de la variación lingüística y reconoce los tipos de variedades de la lengua.</p>	<p>a) Se han analizado los usos y niveles de la lengua en textos y situaciones concretas para reconocer las variedades lingüísticas geográficas, sociales y estilísticas.</p> <p>b) Se han analizado textos periodísticos procedentes de los medios de comunicación de actualidad que analizan usos de la lengua relacionados con la comunicación en las redes sociales.</p> <p>c) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.</p>

CONTENIDOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> • La noticia. <ul style="list-style-type: none"> – Características de los textos orales y escritos en forma de noticia. – Estrategias básicas en el proceso de composición de noticias. – Técnicas de escucha activa en la comprensión de noticias. – Exposición de noticias de actualidad. – Uso de medios de apoyo audiovisuales.

- Lenguaje, lengua y habla.
- La variación lingüística.
 - Valoración de la diversidad lingüística.
- Las variedades geográficas de la lengua: los dialectos.
 - Conocimiento de las variedades dialectales del castellano.
- Las variedades sociales.
 - Factores que determinan las variedades sociolingüísticas y las diferencia.
- Los niveles del lenguaje.
 - Distinción de los registros más habituales de la lengua e identifica los factores que influyen en su selección.

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

Con estos contenidos del módulo profesional se forma al alumno en el conocimiento del proceso de comunicación, y se le facilitan estrategias para interpretar y comunicar información oral y escrita. Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo están relacionadas con:

- La interpretación de noticias orales y escritas procedentes de los medios de comunicación y el desarrollo de pautas para la elaboración y exposición de noticias.
- La diferenciación de los conceptos de *lenguaje*, *lengua* y *habla*.
- La apreciación de la variedad lingüística del castellano y el reconocimiento de los distintos tipos de variedades de la lengua.

UNIDAD 3. Los tipos de textos

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Interpreta, planifica y realiza descripciones orales y escritas.	<ul style="list-style-type: none"> a) Se han aplicado de forma sistemática estrategias de lectura comprensiva de descripciones escritas, extrayendo conclusiones para su aplicación en las actividades de aprendizaje. b) Se ha analizado la estructura de descripciones escritas, reconociendo sus características y partes principales. c) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de descripciones de modo que el texto final resulte claro y preciso. d) Se han desarrollado pautas sistemáticas en la elaboración de descripciones escritas que permitan la valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de las necesidades de aprendizaje para mejorar la comunicación escrita. e) Se ha analizado la estructura de descripciones orales, identificando sus partes y características principales. f) Se han aplicado las habilidades básicas para realizar una escucha activa, identificando el sentido global y contenidos específicos de una descripción. g) Se han analizado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y exposición de descripciones. h) Se ha realizado un buen uso de los elementos de comunicación no verbal en la

	exposición oral de descripciones.
Comprende el concepto de <i>texto</i> y reconoce sus propiedades.	<p>a) Se han analizado diferentes textos para reconocer las propiedades de adecuación, coherencia y cohesión.</p> <p>b) Se han desarrollado pautas sistemáticas en la elaboración de textos escritos que permitan la valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de las necesidades de aprendizaje para mejorar la comunicación escrita.</p>
Identifica los principales tipos de textos según la forma de discurso predominante y según la intención del emisor.	<p>a) Se han identificado los principales tipos de textos según la forma de discurso predominante y según la intención del emisor.</p> <p>b) Se han identificado las características, los elementos y la estructura en los textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos y dialogados.</p> <p>c) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de utilización diaria, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.</p> <p>d) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de distintos tipos de textos de modo que el texto final resulte claro y preciso.</p>

CONTENIDOS BÁSICOS

- La descripción.
 - Comprensión de descripciones escritas.
 - Estrategias de composición de descripciones escritas.
 - Técnicas de escucha activa en la comprensión de descripciones orales.
 - Exposición oral de descripciones.
 - Uso de medios de apoyo audiovisuales.
- El texto y sus propiedades.
 - Reconocimiento de las propiedades de los textos.
 - Identificación de los diferentes tipos de textos.
- Textos narrativos.
 - Identificación de las características, los elementos y la estructura de los textos narrativos.
- Textos descriptivos.
 - Identificación de las características, los elementos y la estructura de los textos descriptivos.
- Textos expositivos.
 - Identificación de las características, los elementos y la estructura de los textos expositivos.
- Textos argumentativos.
 - Identificación de las características, los elementos y la estructura de los textos argumentativos.
- Textos dialogados.
 - Identificación de las características y los tipos de textos dialogados.
 - Normas del intercambio comunicativo: pautas para evitar la interrupción en situaciones de comunicación oral.

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

Con estos contenidos del módulo profesional se forma al alumno en el conocimiento del proceso de comunicación, y se le facilitan estrategias para interpretar y comunicar información oral y escrita. Las líneas de actuación en el

proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo están relacionadas con:

- La interpretación y elaboración de descripciones orales y escritas.
- El reconocimiento de las propiedades de los textos.
- La identificación de los principales tipos de textos orales y escritos según la forma de elaborar el discurso y según la intención del emisor, así como el desarrollo de pautas de elaboración de distintos tipos de textos adecuados a la forma y la intención deseadas.

UNIDAD 4. La palabra. Clases, estructura y formación

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Conoce y redacta distintos tipos de cartas.	<p>a) Se han analizado las características principales de diversos tipos de cartas en relación con su idoneidad para su finalidad.</p> <p>b) Se ha analizado la estructura de distintos tipos de cartas de utilización diaria, reconociendo usos y niveles de la lengua apropiados para cada situación, y se han adquirido pautas de elaboración.</p> <p>c) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de distintos tipos de cartas de modo que el texto final resulte claro y preciso.</p> <p>d) Se han desarrollado pautas sistemáticas en la elaboración de distintos tipos de cartas que permitan la valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de las necesidades de aprendizaje para mejorar la comunicación escrita.</p>
Diferencia las clases de palabras.	<p>a) Se han diferenciado las clases de palabras en distintas actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales.</p> <p>b) Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución.</p>
Reconoce la estructura de las palabras.	<p>a) Se han identificado los lexemas y morfemas que forman distintas clases de palabras en diversas actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales.</p> <p>b) Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución.</p>
Conoce los métodos de formación de palabras.	<p>a) Se han formado palabras a partir de otras mediante derivación o composición en diversas actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales.</p> <p>b) Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución.</p>

CONTENIDOS BÁSICOS

- La carta.
 - Tipos de cartas.
 - Estructura de la carta.
 - Estrategias de composición de cartas.
- La palabra y sus clases.

- Identificación de la clase a que pertenecen diversas palabras.
- La estructura de la palabra.
 - Lexemas y morfemas.
 - Análisis de los constituyentes de diversas palabras.
 - Prefijos y sufijos.
- La formación de palabras.
 - Composición y derivación.
 - Formación de palabras a partir de otras por derivación o composición.

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

Con estos contenidos del módulo profesional se forma al alumno en el conocimiento del proceso de comunicación, y se le facilitan estrategias para interpretar y comunicar información oral y escrita. Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo están relacionadas con:

- La comprensión y redacción de distintos tipos de cartas, tanto personales como propias de la vida diaria, adecuando el nivel del lenguaje y la estructura a la intención y al destinatario de la carta.
- La identificación de las principales clases de palabras.
- La diferenciación de los lexemas y morfemas que constituyen las palabras en diferentes actividades de aprendizaje.
- El reconocimiento de los procedimientos de formación de palabras.

UNIDAD 5. Las palabras variables I

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Interpreta, planifica y redacta textos prescriptivos.	<ul style="list-style-type: none"> a) Se han analizado las características principales de diversos textos prescriptivos. b) Se ha analizado la estructura de distintos tipos de textos prescriptivos y se han adquirido pautas de elaboración. c) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de distintos tipos de textos prescriptivos de modo que el texto final resulte claro y preciso. d) Se han desarrollado pautas sistemáticas en la elaboración de distintos tipos de textos prescriptivos que permitan la valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de las necesidades de aprendizaje para mejorar la comunicación escrita.
Identifica y clasifica sustantivos según su significado.	<ul style="list-style-type: none"> a) Se han reconocido diferentes clases de sustantivos y se ha determinado su género y número en distintas actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales. b) Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución.
Identifica distintos tipos de determinantes y reconoce	<ul style="list-style-type: none"> a) Se han identificado distintos tipos de determinantes y se ha reconocido su función en diversas actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales.

su función.	b) Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución.
Identifica distintos tipos de pronombres y reconoce su función.	a) Se han reconocido distintas clases de pronombres y se ha determinado su función en diversas actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales. b) Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución.
Identifica distintos tipos de adjetivos y reconoce el grado en el que aparecen.	a) Se han identificado distintos tipos de adjetivos y se ha reconocido el grado en el que aparecen en diversas actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales. b) Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución.

CONTENIDOS BÁSICOS

- Los textos prescriptivos.
 - Las instrucciones.
 - Características y estructura.
 - Estrategias de composición de textos prescriptivos.
 - Técnicas de escucha activa.
 - Uso de medios de apoyo audiovisuales.
- El sustantivo.
 - Clasificación de sustantivos según su significado.
 - Género y número del sustantivo.
- Los determinantes.
 - Clases y formas de determinantes.
- Los pronombres.
 - Clases y formas de pronombres.
 - Transformación de oraciones empleando pronombres.
- El adjetivo.
 - Clases de adjetivos.
 - Grados del adjetivo.

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

Con estos contenidos del módulo profesional se forma al alumno en el conocimiento del proceso de comunicación, y se le facilitan estrategias para interpretar y comunicar información oral y escrita. Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo están relacionadas con:

- La interpretación y elaboración de distintos tipos de textos prescriptivos orales y escritos.
- La identificación y clasificación de sustantivos según su significado.
- El reconocimiento de distintos tipos y funciones de determinantes.
- El reconocimiento de distintos tipos y funciones de pronombres.
- La identificación de diferentes tipos de adjetivos y del grado en el que aparecen.

UNIDAD 6. Las palabras variables II

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Interpreta y elabora textos publicitarios	<p>a) Se ha analizado la estructura de distintos tipos de textos publicitarios procedentes de los medios de comunicación, y se ha valorado la adecuación de los elementos en relación con el público objetivo.</p> <p>b) Se ha determinado la clase de texto que es según la intención del hablante (persuasivo).</p> <p>c) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de distintos tipos de textos publicitarios de modo que el texto final resulte claro y preciso.</p> <p>d) Se han desarrollado pautas sistemáticas en la elaboración de distintos tipos de textos prescriptivos que permitan la valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de las necesidades de aprendizaje para mejorar la comunicación escrita.</p> <p>e) Se han aplicado las habilidades básicas para realizar una escucha activa, identificando el sentido global y contenidos específicos de mensaje publicitario oral.</p>
Comprende el concepto de <i>verbo</i> y diferencia sus constituyentes.	<p>a) Se ha diferenciado la raíz de la desinencia en diversas formas verbales en distintas actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales.</p> <p>b) Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución.</p>
Distingue los tiempos verbales e identifica el modo de los verbos.	<p>a) Se ha reconocido el tiempo y el modo de diversas formas verbales en distintas actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales.</p> <p>b) Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución.</p>
Conoce las conjugaciones de los verbos.	<p>a) Se ha identificado la conjugación y se han analizado diversas formas verbales en distintas actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales.</p> <p>b) Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución.</p>

CONTENIDOS BÁSICOS
<ul style="list-style-type: none"> • La publicidad. <ul style="list-style-type: none"> – Características y estructura. – Estrategias de composición de textos publicitarios. – Técnicas de escucha activa. – Uso de medios de apoyo audiovisuales. • El verbo.

- Raíz y desinencia.
- Número y persona.
- Modo, tiempo, voz y aspecto.
- La conjugación verbal.
 - Los tiempos verbales.
 - Análisis de formas verbales.

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

Con estos contenidos del módulo profesional se forma al alumno en el conocimiento del proceso de comunicación, y se le facilitan estrategias para interpretar y comunicar información oral y escrita. Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo están relacionadas con:

- La interpretación y elaboración de textos publicitarios, prestando especial atención a la adecuación entre el texto y el público objetivo.
- La comprensión del concepto de *verbo* y la identificación de sus constituyentes.
- La diferenciación de los tiempos y los modos verbales.
- La identificación de las conjugaciones y el análisis de formas verbales.

UNIDAD 7. Las palabras invariables

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Sabe cómo se organizan y se participa en un debate y en una asamblea.	<ul style="list-style-type: none"> a) Se ha analizado la estructura de debates orales procedentes de los medios de comunicación de actualidad, identificando sus elementos y características principales. b) Se han aplicado las habilidades básicas para realizar una escucha activa, identificando el sentido global y contenidos específicos de un mensaje oral. c) Se ha realizado un buen uso de los elementos de comunicación no verbal y se han respetado las normas del intercambio comunicativo en la participación en debates y asambleas. d) Se han analizado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión, preparación y participación en debates y asambleas, valorando y revisando los usos discriminatorios. e) Se ha analizado la estructura del orden del día de una asamblea, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración. f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de un orden del día para una asamblea.
Comprende el concepto de <i>adverbio</i> y reconoce sus clases y funciones.	<ul style="list-style-type: none"> a) Se han diferenciado las clases y las funciones de los adverbios en distintas actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales. b) Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución.
Conoce las preposiciones.	<ul style="list-style-type: none"> a) Se han reconocido y utilizado preposiciones en distintas actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales. b) Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las

	actividades gramaticales propuestas y en su resolución.
Identifica las clases de conjunciones según su función.	<p>a) Se han identificado las clases de conjunciones según su función en distintas actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales.</p> <p>b) Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución.</p>
Reconoce las clases de interjecciones.	<p>a) Se han reconocido las clases de interjecciones en distintas actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales.</p> <p>b) Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución.</p>

CONTENIDOS BÁSICOS

- El debate y la asamblea.
 - Preparación y desarrollo de un debate.
 - Organización de una asamblea.
 - Normas del intercambio comunicativo: pautas para evitar la interrupción en situaciones de comunicación oral.
 - Técnicas de escucha activa en la comprensión de debates.
 - Uso de medios de apoyo audiovisuales.
- El adverbio.
 - Concepto y funciones.
 - Las clases de adverbios.
 - Las locuciones adverbiales.
- Las preposiciones.
- Las conjunciones.
 - Clases de preposiciones según su función.
- Las interjecciones.
 - Clases de interjecciones.

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

Con estos contenidos del módulo profesional se forma al alumno en el conocimiento del proceso de comunicación, y se le facilitan estrategias para interpretar y comunicar información oral y escrita. Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo están relacionadas con:

- La participación activa en debates y asambleas, prestando especial atención a los elementos de la comunicación no verbal y respetando las normas del intercambio comunicativo.
- La comprensión del concepto de *adverbio* y el reconocimiento de sus clases y funciones.
- El conocimiento de las preposiciones.
- La identificación de las conjunciones según su función.
- El reconocimiento de las interjecciones.

UNIDAD 8. El enunciado. Sujeto y predicado

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Sabe qué son, cómo se escriben y cómo se organizan el diario y el blog.	<p>a) Se ha analizado la estructura de los diarios y los blogs, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.</p> <p>b) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de diarios y blogs.</p> <p>c) Se han valorado los pasos necesarios para la creación de un blog en una plataforma gratuita de gestión de blogs.</p> <p>d) Se ha valorado la utilidad de las redes sociales como medio de comunicación.</p>
Diferencia los tipos de enunciados y su modalidad.	<p>a) Se han distinguido los enunciados de diferentes textos y clasificado en frases u oraciones.</p> <p>b) Se han transformado frases en oraciones y oraciones en frases.</p> <p>c) Se ha identificado la modalidad de diversos enunciados.</p> <p>d) Se han redactado enunciados con una modalidad determinada.</p> <p>e) Se ha transformado la modalidad de diversos enunciados.</p> <p>f) Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución.</p>
Identifica sintagmas nominales y sintagmas verbales.	<p>a) Se han reconocido los distintos tipos de sintagmas.</p> <p>b) Se han construido diferentes sintagmas siguiendo estructuras determinadas.</p> <p>c) Se han analizado diferentes sintagmas determinando su estructura.</p> <p>d) Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución.</p>
Reconoce el sujeto de las oraciones.	<p>a) Se han reconocido los distintos tipos de sintagmas.</p> <p>b) Se han construido diferentes sintagmas siguiendo estructuras determinadas.</p> <p>c) Se han analizado diferentes sintagmas determinando su estructura.</p> <p>d) Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución.</p>
Reconoce el predicado de las oraciones.	<p>a) Se han reconocido el predicado de diferentes oraciones e identificado su clase según su núcleo.</p> <p>b) Se han identificado perífrasis verbales y los elementos que las forman.</p> <p>c) Se han utilizado perífrasis verbales en la construcción de oraciones.</p> <p>d) Se han construido oraciones teniendo en cuenta la concordancia entre sujeto y predicado.</p> <p>e) Se han analizado oraciones diferenciando sujeto y predicado, indicando su clase y determinando su estructura.</p> <p>f) Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución.</p>
CONTENIDOS BÁSICOS	
<ul style="list-style-type: none"> • El diario y el blog. <ul style="list-style-type: none"> – Comprensión de textos escritos en forma de diario y blog. – Estrategias de composición de diarios y blogs. – Procedimientos para la creación de un blog en una plataforma gratuita de gestión de blogs. – Uso de medios de apoyo audiovisuales. • El enunciado. <ul style="list-style-type: none"> – Frase y oración. 	

- Modalidad del enunciado.
- Los sintagmas.
 - Clases y estructura.
 - Análisis de sintagmas.
- El sujeto.
 - Clases y estructura.
 - Oraciones impersonales.
 - Concordancia entre sujeto y predicado.
- El predicado.
 - Clases y estructura.
 - Perífrasis verbales.

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

Con estos contenidos del módulo profesional se forma al alumno en el conocimiento del proceso de comunicación, y se le facilitan estrategias para interpretar y comunicar información oral y escrita. Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo están relacionadas con:

- La interpretación y elaboración de diarios y entradas de blogs, utilizando medios de apoyo audiovisuales.
- La diferenciación de los tipos de enunciados y de su modalidad.
- La identificación de sintagmas nominales y verbales.
- El reconocimiento del sujeto y del predicado en las oraciones.

UNIDAD 9. Los complementos del verbo y las clases de oraciones

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Conoce y cumplimenta distintos tipos de formularios.</p>	<p>a) Se ha analizado la estructura de los formularios, diferenciando sus apartados y reconociendo pautas de elaboración.</p> <p>b) Se han realizado una lectura comprensiva de un formulario, buscando información, reinterpretando contenidos y extrayendo conclusiones para su aplicación en las actividades de aprendizaje.</p> <p>c) Se han cumplimentado formularios respetando las instrucciones.</p> <p>d) Se ha elaborado un formulario para recoger información en un supuesto determinado.</p> <p>e) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la elaboración de formularios.</p>
<p>Identifica los distintos tipos de complementos en una oración</p>	<p>a) Se ha identificado la función de diferentes tipos de complementos (objeto directo, objeto indirecto, complemento circunstancial, complemento preposicional, complemento agente, atributo y complemento predicativo) y las palabras a las que complementan.</p> <p>b) Se han completado y redactado oraciones y textos utilizando complementos determinados.</p> <p>c) Se han sustituido complementos de objeto directo e indirecto por los pronombres correspondientes.</p>

	<p>d) Se han transformado oraciones activas en pasivas y viceversa, determinando el sujeto y el complemento agente.</p> <p>e) Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución.</p>
Clasifica oraciones en función del predicado	<p>a) Se han identificado y clasificado oraciones según sean copulativas o predicativas; activas, pasivas o pasivas reflejas; transitivas o intransitivas; reflexivas o recíprocas.</p> <p>b) Se han transformado oraciones activas en pasivas y viceversa.</p> <p>c) Se han diferenciado las oraciones directas de las indirectas en las oraciones reflexivas y recíprocas.</p> <p>d) Se ha realizado el análisis sintáctico de diversas oraciones.</p> <p>e) Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución.</p>

CONTENIDOS BÁSICOS

- El formulario.
 - Elementos de un formulario.
 - Estrategias de creación de formularios.
 - Procedimientos para la cumplimentación de un formulario.
- Las clases de complementos verbales.
- Los complementos del verbo.
 - Objeto directo.
 - Objeto indirecto.
 - Complemento circunstancial.
 - Complemento preposicional.
 - Complemento agente.
- Los complementos del verbo y de un sustantivo.
 - Atributo.
 - Complemento predicativo.
- Las clases de oraciones según la naturaleza del predicado.
 - Oraciones copulativas y predicativas.
 - Oraciones activas, pasivas y pasivas reflejas.
 - Oraciones transitivas e intransitivas.
 - Oraciones reflexivas, recíprocas y seudorreflejas.

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

Con estos contenidos del módulo profesional se forma al alumno en el conocimiento del proceso de comunicación, y se le facilitan estrategias para interpretar y comunicar información oral y escrita. Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo están relacionadas con:

- La cumplimentación de distintos tipos de formularios de la vida diaria.
- La identificación de los complementos de una oración.
- El análisis sintáctico de oraciones simples y su clasificación en función de la naturaleza del predicado.

UNIDAD 10. El significado de las palabras

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Comprende y redacta un artículo de opinión.	<p>a) Se ha comprendido la opinión del autor y sus argumentos en un artículo de opinión y un videoblog procedentes de medios de comunicación de actualidad.</p> <p>b) Se ha analizado la estructura de un artículo de opinión y un videoblog, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.</p> <p>c) Se ha elaborado un artículo de opinión respetando su estructura y expresando de forma coherente sus opiniones y argumentaciones.</p> <p>d) Se ha preparado una entrada de un videoblog siguiendo las pautas de elaboración y haciendo un buen uso de la comunicación no verbal en la argumentación y exposición.</p> <p>e) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción del artículo de opinión y la entrada del videoblog.</p> <p>f) Se ha valorado la utilidad de las redes sociales como medio de comunicación.</p>
Comprende y reconoce las relaciones de significado que se dan entre las palabras.	<p>a) Se ha diferenciado el significado connotativo del denotativo.</p> <p>b) Se han reconocido sinónimos y antónimos, palabras monosémicas y polisémicas, homónimos y parónimos, tabús y eufemismos.</p> <p>c) Se ha comprendido la diferencia entre campo semántico y familia léxica y se han puesto ejemplos de ambos casos.</p> <p>d) Se ha comprendido el proceso de cambio semántico e identificado sus causas.</p> <p>e) Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución.</p>
Conoce y maneja distintos tipos de diccionarios.	<p>a) Se ha analizado la estructura de los diccionarios e identificado el tipo de información que ofrecen.</p> <p>b) Se han desarrollado pautas para la utilización de distintos tipos de diccionarios.</p>

CONTENIDOS BÁSICOS

- El artículo de opinión.
 - Estructura del artículo de opinión.
 - Estrategias de composición de artículos de opinión.
 - Técnicas de escucha activa en la comprensión de entradas de videoblogs.
 - Uso de medios de apoyo audiovisuales.
- El significado connotativo y el significado denotativo.
- Sinonimia y antonimia.
- Monosemia y polisemia.
- Homonimia y paronimia.
- Tabú y eufemismo.
- Campo semántico.

- Familia léxica.
- Cambio semántico.
- El diccionario.
 - Pautas para la utilización de diversos diccionarios.

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

Con estos contenidos del módulo profesional se forma al alumno en el conocimiento del proceso de comunicación, y se le facilitan estrategias para interpretar y comunicar información oral y escrita. Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo están relacionadas con:

- La comprensión de artículos de opinión procedentes de medios de comunicación orales y escritos.
- La elaboración de artículos de opinión que expresen de forma coherente opiniones argumentadas.
- La identificación de las relaciones de significado que se dan en el lenguaje cotidiano.
- El manejo de distintos tipos de diccionarios impresos o digitales.

UNIDAD 11. Literatura y géneros literarios

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Comprende y elabora un folleto.	<p>a) Se ha analizado la estructura y reconocido los elementos de un folleto, valorando la importancia de los elementos gráficos y textuales.</p> <p>b) Se ha determinado la clase de texto que es según la forma de elaborar el mensaje (descriptivo) y la intención del emisor (persuasivo).</p> <p>c) Se ha realizado una lectura comprensiva de un folleto, buscando información, reinterpretando contenidos y extrayendo conclusiones para su aplicación en las actividades de aprendizaje.</p> <p>d) Se ha seguido pautas para elaborar un folleto, respetando su estructura y utilizando elementos gráficos y textuales.</p> <p>e) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de un folleto.</p>
Conoce el concepto de <i>literatura</i> y sus características	<p>a) Se ha definido el concepto de <i>literatura</i> a partir de ejemplos concretos, reconociendo las características de los textos literarios en ellos.</p> <p>b) Se han diferenciado textos en prosa y en verso.</p> <p>c) Se ha reconocido el tema y la intención del autor en diversos textos literarios.</p>
Reconoce los géneros literarios y sus características.	<p>c) Se han definido los géneros literarios y expuesto sus características a partir de textos literarios concretos.</p> <p>d) Se han clasificado textos literarios según el género y el subgénero al que pertenecen</p>
Conoce el género lírico y sus características.	<p>a) Se han identificado las características del género lírico en distintos poemas.</p> <p>b) Se han medido versos teniendo en cuenta la posición del acento y las licencias métricas y se han diferenciado versos de arte menor y arte mayor.</p> <p>c) Se ha reconocido la rima de un poema, estableciendo si es asonante o consonante.</p> <p>d) Se ha determinado el esquema métrico de diversos poemas y se han reconocido los principales tipos.</p>

	<p>e) Se ha definido el concepto de poema a partir de un ejemplo concreto.</p> <p>f) Se han diferenciado poemas estróficos de no estróficos.</p> <p>g) Se han identificado sonetos y romances y expuesto sus características.</p> <p>h) Se ha realizado el análisis métrico de un soneto.</p>
Identifica las figuras literarias.	<p>a) Se ha reconocido el lenguaje literario de diferentes textos y la intención con la que se emplea.</p> <p>b) Se han reconocido las figuras presentes en textos literarios y en textos propios de la vida cotidiana.</p> <p>c) Se han clasificado las figuras literarias en fónicas, gramaticales y semánticas.</p> <p>d) Se han empleado figuras literarias para construir enunciados.</p>

CONTENIDOS BÁSICOS

- El folleto.
 - Características y estructura del folleto.
 - Estrategias de composición de folletos.
- La literatura.
 - Concepto y características.
 - Prosa y verso.
- Géneros literarios.
 - Género lírico y subgéneros.
 - Género narrativo y subgéneros.
 - Género dramático y subgéneros.
- La lírica.
 - Verso: medida, posición de la última sílaba y rima.
 - Estrofas: principales tipos.
 - Poema: poemas estróficos y no estróficos. Soneto y romance.
 - Análisis métrico.
- Figuras literarias.
 - Figuras fónicas.
 - Figuras gramaticales.
 - Figuras semánticas.
- Lectura e interpretación de poemas.

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

Con estos contenidos del módulo profesional se forma al alumno en el conocimiento del proceso de comunicación, y se le facilitan estrategias para interpretar y comunicar información oral y escrita. Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo están relacionadas con:

- La interpretación de folletos de diversos tipos y la elaboración de folletos adecuados a un propósito y un público determinado.
- La comprensión del concepto de *literatura* y el reconocimiento de las características de las obras literarias.
- La identificación de los géneros literarios a partir de ejemplos concretos.
- El análisis del género lírico y el reconocimiento de sus características principales.
- La identificación de las figuras literarias en textos literarios y en el lenguaje cotidiano.

UNIDAD 12. Literatura medieval española

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Redacta informes.	<ul style="list-style-type: none"> a) Se ha analizado la estructura y reconocido los elementos de un informe, valorando la importancia de los elementos gráficos y textuales. b) Se ha determinado la clase de texto que es según la forma de elaborar el mensaje (expositivo) y la intención del emisor (informativo). c) Se ha realizado una lectura comprensiva de un informe, buscando información, reinterpretando contenidos y extrayendo conclusiones para su aplicación en las actividades de aprendizaje. d) Se han seguido pautas para elaborar un informe, respetando su estructura y utilizando elementos gráficos y textuales. e) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de un folleto.
Conoce las características de la literatura medieval y su contexto histórico y social.	<ul style="list-style-type: none"> a) Se han identificado los rasgos característicos de la literatura medieval en un fragmento del <i>Poema de Mío Cid</i>. b) Se han reconocido aspectos del contexto histórico y social en varias manifestaciones artísticas de la época.
Conoce los rasgos fundamentales del <i>Poema de Mío Cid</i> .	<ul style="list-style-type: none"> a) Se han identificado los rasgos de los cantares de gesta en un fragmento del <i>Poema de Mío Cid</i>. b) Se han reconocido los rasgos y recursos principales del <i>Poema de Mío Cid</i>. c) Se ha situado un fragmento en la estructura general de la obra teniendo en cuenta su tema.
Conoce las características de la poesía popular medieval.	<ul style="list-style-type: none"> a) Se ha analizado un fragmento de una jarcha y se han reconocido el tema y sus elementos. b) Se han expuesto las características de las cántigas de amigo a partir de un ejemplo concreto. c) Se han clasificado romances según su temática. d) Se ha realizado el análisis métrico de un romance, identificando las características métricas de los romances.
Conoce las características de la poesía culta medieval.	<ul style="list-style-type: none"> a) Se han reconocido las características del mester de clerecía en textos de Gonzalo de Berceo y Arcipreste de Hita. b) Se ha identificado el tema y la intención del autor en diversos textos medievales. c) Se ha realizado el análisis métrico de varios poemas y se han reconocido las figuras literarias empleadas. d) Se ha situado una copla en la estructura general de la obra teniendo en cuenta su tema.
Conoce las características de la prosa medieval.	<ul style="list-style-type: none"> a) Se han analizado varios cuentos medievales reconociendo su enseñanza y la influencia de la tradición literaria en todos ellos. b) Se ha reconocido la trascendencia de los libros de caballerías.
Conoce las características del teatro medieval, en especial de <i>La Celestina</i> .	<ul style="list-style-type: none"> a) Se han analizado fragmentos de <i>La Celestina</i>, reconociendo sus características, el tema, los personajes y algunos recursos literarios. b) Se han situado los fragmentos en la estructura general de la obra.

CONTENIDOS BÁSICOS

- El informe.
 - Características y estructura del informe.
 - Estrategias de elaboración de informes.
- Contexto social e histórico de la Edad Media.
- Características de la literatura de la Edad Media.
- Los cantares de gesta. *Poema de Mío Cid*.
- La poesía popular en la Edad Media.
 - Las jarchas.
 - Los romances.
- La poesía culta en la Edad Media.
 - Gonzalo de Berceo. *Milagros de Nuestra Señora*.
 - Juan Ruiz, Arcipreste de Hita. *Libro de buen amor*.
 - Jorge Manrique. *Coplas*.
- La prosa en la Edad Media.
 - Alfonso X el Sabio, Los cuentos medievales.
 - Don Juan Manuel. *El Conde Lucanor*.
 - Los libros de caballerías.
- El teatro en la Edad Media.
 - Fernando de Rojas. *La Celestina*.
- Identificación de los rasgos y recursos estilísticos de textos medievales.
- Análisis métrico de poemas medievales.

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

Con estos contenidos del módulo profesional se forma al alumno en el conocimiento del proceso de comunicación, y se le facilitan estrategias para interpretar y comunicar información oral y escrita. Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo están relacionadas con:

- La interpretación y elaboración de informes utilizando elementos gráficos y textuales.
- La identificación de las características de la literatura medieval a partir de ejemplos concretos y su relación con el contexto histórico y social.
- El reconocimiento de los rasgos de los cantares de gesta, en especial del *Poema de Mío Cid*.
- El conocimiento de las características de la poesía medieval popular y culta a partir del análisis de textos concretos.
- La identificación de las características de la prosa medieval a partir del análisis de textos concretos.
- El reconocimiento de las características del teatro medieval a partir del análisis de *La Celestina*.

UNIDAD 13. La literatura en los Siglos de Oro

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Comprende, cumplimenta y elabora contratos.	<ul style="list-style-type: none"> a) Se ha analizado la estructura y reconocido las partes y el objetivo de diferentes tipos de contrato. b) Se ha realizado una lectura comprensiva de un contrato, buscando información, reinterpretando contenidos y extrayendo conclusiones para su aplicación en las actividades de aprendizaje. c) Se han seguido pautas para elaborar un contrato de forma clara y concisa, respetando su estructura. d) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de un folleto.
Conoce las características de la literatura de los Siglos de Oro y su contexto histórico y social.	<ul style="list-style-type: none"> a) Se han diferenciado los rasgos característicos del Renacimiento y del Barroco. b) Se ha reconocido el tema y otros elementos propios del Renacimiento o el Barroco en varios textos, relacionándolos con el movimiento al que pertenecen. c) Se ha realizado el análisis métrico e identificado los recursos literarios de varios poemas de los Siglos de Oro.
Conoce las principales corrientes de la poesía renacentista y los autores y obras más representativos.	<ul style="list-style-type: none"> a) Se han aplicado estrategias para la comprensión de poemas de Garcilaso de la Vega, fray Luis de León y san Juan de la Cruz, teniendo en cuenta los temas y los motivos básicos de la poesía renacentista. b) Se ha realizado el análisis métrico de poemas renacentistas, indicando el esquema, la rima y las figuras literarias.
Conoce las principales corrientes de la narrativa en los Siglos de Oro y las obras más representativas.	<ul style="list-style-type: none"> a) Se han reconocido las corrientes más importantes de la narrativa de los siglos de Oro. b) Se han identificado las principales características de la novela picaresca, analizando las obras más representativas del subgénero: <i>El Lazarillo de Tormes</i> y <i>El Buscón</i>.
Conoce las características de la obra de Miguel de Cervantes y, en especial, el <i>Quijote</i> .	<ul style="list-style-type: none"> a) Se han identificado las obras más representativas de Miguel de Cervantes. b) Se han aplicado estrategias para la comprensión de textos del <i>Quijote</i> y se han explicado los aspectos esenciales de la obra a partir de un ejemplo.
Conoce las principales corrientes de la poesía barroca y los autores y obras más representativos.	<ul style="list-style-type: none"> a) Se han aplicado estrategias para la comprensión de poemas de Luis de Góngora y Francisco de Quevedo, teniendo en cuenta los temas y los motivos básicos de la poesía barroca. b) Se ha realizado el análisis métrico de poemas barrocos, indicando el esquema, la rima y las figuras literarias.
Conoce las principales corrientes del teatro barroco y los autores y obras más representativos.	<ul style="list-style-type: none"> a) Se han explicado las características de la comedia nueva a partir de ejemplos concretos. b) Se han aplicado estrategias para la comprensión de textos dramáticos de Lope de Vega, Calderón de la Barca y Tirso de Molina, teniendo en cuenta los temas y los motivos básicos del teatro barroco.

CONTENIDOS BÁSICOS

- El contrato.
 - Características y elementos.
 - Estrategias básicas para la elaboración de contratos.
- Siglos de Oro. Contexto histórico y social.
 - Temas y estilos.
- La poesía en el Renacimiento.
 - Garcilaso de la Vega.
 - Fray Luis de León.
 - San Juan de la Cruz.
- La narrativa en los Siglos de Oro.
 - Novela picaresca renacentista. El *Lazarillo de Tormes*.
 - Novela picaresca barroca. El *Buscón*.
- Cervantes y la novela.
 - El *Quijote*.
- La poesía en el Barroco.
 - Luis de Góngora.
 - Francisco de Quevedo.
- El teatro barroco.
 - La comedia nueva.
 - Lope de Vega.
 - Calderón de la Barca.
 - Tirso de Molina.
- Pautas de lectura de fragmentos literarios de los Siglos de Oro.
- Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

Con estos contenidos del módulo profesional se forma al alumno en el conocimiento del proceso de comunicación, y se le facilitan estrategias para interpretar y comunicar información oral y escrita. Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo están relacionadas con:

- La comprensión, cumplimentación y elaboración de diferentes tipos de contratos de la vida diaria.
- La identificación de las características de la literatura de los Siglos de Oro, a partir de ejemplos concretos, relacionándolos con su contexto histórico y social.
- El conocimiento de las características de la poesía de los Siglos de Oro, a partir del análisis de textos concretos, y de los autores y obras más representativos.
- El reconocimiento de los rasgos de la narrativa de los Siglos de Oro, en especial del Quijote de Cervantes.
- La identificación de las características del teatro de los Siglos de Oro, a partir del análisis de textos concretos, y de los autores y obras más representativos.

UNIDAD 14. La literatura el siglo XVIII

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Realiza trabajos monográficos.	<p>a) Se ha analizado la estructura y reconocido las partes de un fragmento de un trabajo monográfico, valorando la importancia de los elementos gráficos y textuales.</p> <p>b) Se ha realizado una lectura comprensiva de un trabajo monográfico, buscando información, reinterpretando contenidos y extrayendo conclusiones para su aplicación en las actividades de aprendizaje.</p> <p>c) Se han seguido pautas para elaborar un trabajo monográfico, teniendo en cuenta el contenido, el formato y el destinatario, y utilizando un vocabulario adecuado al contexto.</p> <p>d) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la elaboración de un trabajo monográfico.</p>
Identifica las características de la literatura neoclásica y el contexto histórico y social de la Ilustración.	<p>a) Se han reconocido las características de la literatura neoclásica en varios textos de la época.</p> <p>b) Se han asociado conocimientos previos sobre la literatura de los Siglos de Oro para realizar una comparativa con los preceptos neoclásicos.</p> <p>c) Se han identificado las ideas ilustradas en varios textos literarios.</p> <p>d) Se ha realizado una lectura comprensiva de textos del siglo XVIII, buscando información, reinterpretando contenidos y extrayendo conclusiones para su aplicación en las actividades de aprendizaje.</p>
Conoce las características del ensayo en el siglo XVIII y los autores y obras más representativos.	Se han reconocido las características del ensayo neoclásico y los autores y obras más representativos del género: Benito Jerónimo Feijoo, José Cadalso y Gaspar Melchor de Jovellanos.
Conoce las características del teatro en el siglo XVIII y los autores y obras más representativos.	Se han identificado las características del teatro neoclásico en un texto de <i>El sí de las niñas</i> , de Leandro Fernández de Moratín.
Conoce las características de la poesía en el siglo XVIII y los autores y obras más representativos.	Se han identificado las características y tendencias más importantes de la poesía del siglo XVIII, así como los autores y obras más representativos: Juan Meléndez Valdés, Tomás de Iriarte, Félix María de Samaniego.

CONTENIDOS BÁSICOS

- El trabajo monográfico.
 - Características y estructura del trabajo monográfico.
 - Estrategias de elaboración de trabajos monográficos.

- Presentación de textos en distintos soportes.
- Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales.
- La Ilustración.
 - Características y contexto social e histórico.
- El ensayo en el siglo XVIII.
 - Benito Jerónimo Feijoo.
 - José Cadalso.
 - Gaspar Melchor de Jovellanos.
- El teatro en el siglo XVIII.
 - Leandro Fernández de Moratín. *El sí de las niñas*.
- La poesía en el siglo XVIII.
- Pautas de lectura de fragmentos literarios del siglo XVIII.
- Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

Con estos contenidos del módulo profesional se forma al alumno en el conocimiento del proceso de comunicación, y se le facilitan estrategias para interpretar y comunicar información oral y escrita. Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo están relacionadas con:

- La elaboración estructurada y adecuada al contenido, el formato digital o papel y el destinatario de trabajos monográficos.
- La identificación de las características de la literatura del siglo XVIII a partir de ejemplos concretos, relacionándolos con su contexto histórico y social.
- El conocimiento de las características del ensayo del siglo XVIII, a partir del análisis de textos concretos, y de los autores y obras más representativos.
- El reconocimiento de las características del teatro del siglo XVIII, a partir del análisis de textos concretos, y de los autores y obras más representativos.
- La identificación de las características de la poesía del siglo XVIII, a partir del análisis de textos concretos, y de los autores y obras más representativos.

Programación de aula de Ciencias Sociales 1 de FPB

Índice

Programación del Módulo Profesional Comunicación y Sociedad I.....

Programaciones de aula

de Ciencias Sociales 1 de FPB.....

Unidad 1. Los paisajes naturales. El paisaje agrario

Unidad 2. Las sociedades prehistóricas

Unidad 3. Las ciudades y su historia

Unidad 4. La Edad Antigua: Grecia y Roma

Unidad 5. Andalucía: geografía, prehistoria y Antigüedad

Unidad 6. La Europa medieval

Unidad 7. El mundo musulmán y Europa

Unidad 8. La Europa de las monarquías absolutas

Unidad 9. La colonización de América.....

Unidad 10. La población mundial

Unidad 11. La evolución del arte europeo

Programación del Módulo Profesional Comunicación y Sociedad I

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS BÁSICOS
<p>6. Valora la evolución histórica de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua y sus relaciones con los paisajes naturales, analizando los factores y elementos implicados, y desarrollando actitudes y valores de aprecio del patrimonio natural y artístico.</p>	<p>j) Se han descrito mediante el análisis de fuentes gráficas las principales características de un paisaje natural, reconociendo dichos elementos en el entorno más cercano.</p> <p>k) Se han explicado la ubicación, el desplazamiento y la adaptación al medio de los grupos humanos del periodo de la hominización hasta el dominio técnico de los metales de las principales culturas que lo ejemplifican.</p> <p>l) Se han relacionado las características de los hitos artísticos más significativos del periodo prehistórico con la organización social y el cuerpo de creencias, valorando sus diferencias con las sociedades actuales.</p> <p>m) Se ha valorado la pervivencia de estas sociedades en las sociedades actuales, comparando sus principales características.</p> <p>n) Se han discriminado las principales características que requiere el análisis de las obras arquitectónicas y escultóricas mediante ejemplos arquetípicos, diferenciando estilos</p>	<p>Comprensión de las características del entorno en función del contexto urbano o rural en que se encuentre.</p> <p>– Caracterización del medio natural en Andalucía.</p> <p>Relieve.</p> <p>Clima mediterráneo.</p> <p>Hidrografía.</p> <p>Paisaje mediterráneo. Fauna y flora mediterránea.</p> <p>– Los grupos humanos y la utilización del medio rural y urbano.</p> <p>Características del medio rural.</p> <p>Características del medio urbano.</p> <p>Problemas medioambientales del medio: desertización y lluvia ácida, debilitamiento capa ozono y efecto invernadero y contaminación atmosférica urbana.</p>

	<p>canónicos.</p> <p>o) Se ha juzgado el impacto de las primeras sociedades humanas en el paisaje natural, analizando las características de las ciudades antiguas y su evolución en la actualidad.</p> <p>p) Se ha analizado la pervivencia en la península ibérica y los territorios extrapeninsulares españoles de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua.</p> <p>q) Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información mediante estrategias de composición protocolizadas, utilizando tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>r) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.</p>	<p>Mantenimiento de la biodiversidad</p> <ul style="list-style-type: none"> – La ciudad. La vida en el espacio urbano. La urbanización en Andalucía. La jerarquía urbana Funciones de una ciudad. La evolución histórica de las ciudades. Los problemas urbanos y los planes generales de organización urbana. Las ciudades andaluzas: identificación, características y funciones. – El sector primario en Andalucía. Las actividades agrarias y transformaciones en el mundo rural andaluz. La actividad pesquera y las políticas comunitarias en materia de pesca. Las políticas agrarias comunitarias en Andalucía. Toma de conciencia del carácter agotable de los recursos y racionalización de su consumo. – El sector secundario. Caracterización del sector industrial en Andalucía. La localización y diversidad industrial en Andalucía. La organización empresarial e industrial andaluza. – El sector servicios. Identificación del sector terciario en Andalucía. Importancia del sector servicios en la economía andaluza. El problema del desempleo en España. Búsqueda de soluciones. <p>Valoración de las sociedades prehistóricas y antiguas y su relación con el medio natural.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Las sociedades prehistóricas. Características de los primates y homínidos. Adaptación de los primeros homínidos al medio.
--	--	--

		<p>Del nomadismo al sedentarismo.</p> <p>El empleo de los metales.</p> <p>Visita a algún resto artístico prehistórico en Andalucía.</p> <p>Las primeras muestras artísticas de la historia.</p> <p>La civilización griega: extensión, rasgos e importancia.</p> <p>Nacimiento de la democracia.</p> <p>La importancia del Mediterráneo en la economía de Grecia: las colonias en Andalucía.</p> <p>Esparta y Atenas</p> <p>La vida cotidiana en Grecia.</p> <p>Características esenciales del arte griego.</p> <p>– La civilización clásica romana.</p> <p>Diferencia entre diferentes sistemas políticos: reino, república e imperio.</p> <p>El papel del ejército romano en el dominio del mundo mediterráneo.</p> <p>La vida cotidiana en Roma.</p> <p>El papel de Baetica en la economía y sociedad romana.</p> <p>Características esenciales del arte romano.</p> <p>– Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas.</p> <p>Recursos básicos: guiones, esquemas y resúmenes, entre otros.</p> <p>Herramientas sencillas de localización cronológica.</p> <p>– Vocabulario seleccionado y específico.</p>
--	--	---

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS BÁSICOS
<p>7. Valora la construcción del espacio europeo hasta las primeras transformaciones industriales y sociedades agrarias, analizando sus características</p>	<p>j) Se ha analizado la transformación del mundo antiguo al medieval, analizando la evolución del espacio europeo, sus relaciones con el espacio extraeuropeo y las características más significativas de las sociedades medievales.</p> <p>k) Se han valorado las características de los paisajes agrarios medievales y su pervivencia</p>	<p>Valoración de la creación del espacio europeo en las edades Media y Moderna.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Europa medieval. <ul style="list-style-type: none"> – Pervivencia de usos y costumbres. El espacio agrario y sus características.

<p>principales y valorando su pervivencia en la sociedad actual y en el entorno inmediato.</p>	<p>en las sociedades actuales, identificando sus elementos principales.</p> <p>l) Se han valorado las consecuencias de la construcción de los imperios coloniales en América en las culturas autóctonas y en la europea.</p> <p>m) Se ha analizado el modelo político y social de la monarquía absoluta durante la Edad Moderna en las principales potencias europeas.</p> <p>n) Se han valorado los indicadores demográficos básicos de las transformaciones en la población europea durante el periodo analizado.</p> <p>o) Se han descrito las principales características del análisis de las obras pictóricas a través del estudio de ejemplos arquetípicos de las escuelas y estilos que se suceden en Europa desde el Renacimiento hasta la irrupción de las vanguardias históricas.</p> <p>p) Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del perfil del título, analizando sus transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos.</p> <p>q) Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información mediante estrategias de composición protocolizadas, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>r) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo en equipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El contacto con otras culturas. • La Europa de las monarquías absolutas. <ul style="list-style-type: none"> - Las grandes monarquías europeas: ubicación y evolución sobre el mapa en el contexto europeo. - La monarquía absoluta en España. - Evolución del sector productivo durante el periodo. • La colonización de América. • Estudio de la población. <ul style="list-style-type: none"> - Evolución demográfica del espacio europeo. - Comentario de gráficas de población: pautas e instrumentos básicos. • La evolución del arte europeo de las épocas medieval y moderna. <ul style="list-style-type: none"> - Pautas básicas para el comentario de obras pictóricas. • Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas. <ul style="list-style-type: none"> - Recursos básicos: resúmenes, fichas temáticas, biografías, hojas de cálculo o similares, entre otros. - Vocabulario específico.
--	---	--

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS BÁSICOS
<p>8. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias sencillas</p>	<p>f) Se ha analizado la estructura de textos orales procedentes de los medios de comunicación de actualidad, identificando sus características principales.</p> <p>g) Se han aplicado las habilidades básicas para realizar una escucha activa, identificando el sentido global y contenidos específicos de un mensaje oral.</p> <p>h) Se ha realizado un buen uso de los</p>	<p>Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos orales. • Aplicación de escucha activa en la comprensión de textos orales. • Pautas para evitar la interrupción en situaciones de comunicación

<p>de composición y las normas lingüísticas básicas.</p>	<p>elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.</p> <p>i) Se han analizado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando y revisando los usos discriminatorios, específicamente en las relaciones de género.</p> <p>j) Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución.</p>	<p>oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El intercambio comunicativo. <ul style="list-style-type: none"> – Elementos extralingüísticos de la comunicación oral. – Usos orales informales y formales de la lengua. – Adecuación al contexto comunicativo. • Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral. Organización de la frase: estructuras gramaticales básicas. • Composiciones orales. <ul style="list-style-type: none"> – Exposiciones orales sencillas sobre hechos de la actualidad. – Presentaciones orales sencillas. – Uso de medios de apoyo: audiovisuales y TIC.
--	--	---

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS BÁSICOS
<p>9. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de lectura comprensiva y estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos breves seleccionados.</p>	<p>j) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos en relación con su idoneidad para el trabajo que desea realizar.</p> <p>k) Se han utilizado herramientas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.</p> <p>l) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, extrayendo conclusiones para su aplicación en las actividades de aprendizaje y reconociendo posibles usos discriminatorios desde la perspectiva de género.</p> <p>m) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.</p> <p>n) Se ha analizado la estructura de distintos</p>	<p>Utilización de estrategias de comunicación escrita en lengua castellana:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de textos. Características de textos propios de la vida cotidiana y profesional. • Estrategias de lectura: elementos textuales. • Pautas para la utilización de diccionarios diversos. • Estrategias básicas en el proceso de composición escrita. • Presentación de textos escritos en distintos soportes. <ul style="list-style-type: none"> – Aplicación de las normas gramaticales. – Aplicación de las normas ortográficas. • Textos escritos. <ul style="list-style-type: none"> – Principales conectores

	<p>textos escritos de utilización diaria, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.</p> <p>o) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro y preciso.</p> <p>p) Se han desarrollado pautas sistemáticas en la elaboración de textos escritos que permitan la valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de las necesidades de aprendizaje para mejorar la comunicación escrita.</p> <p>q) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado al contexto.</p> <p>r) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la validez de las inferencias realizadas.</p>	<p>textuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Aspectos básicos de las formas verbales en los textos, con especial atención a los valores aspectuales de perífrasis verbales. – Función subordinada, sustantiva, adjetiva y adverbial del verbo. Sintaxis: enunciado, frase y oración; sujeto y predicado; complemento directo, indirecto, de régimen, circunstancial, agente y atributo.
--	--	---

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS BÁSICOS
<p>10. Realiza la lectura de textos literarios representativos de la literatura en lengua castellana anteriores al siglo XIX, generando criterios estéticos para la construcción del gusto personal.</p>	<p>f) Se han contrastado las etapas de evolución de la literatura en lengua castellana en el periodo considerado y reconocido las obras mayores más representativas.</p> <p>g) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de una obra literaria adecuada al nivel, situándola en su contexto y utilizando instrumentos protocolizados de recogida de información.</p> <p>h) Se han expresado opiniones personales razonadas sobre los aspectos más apreciados y menos apreciados de una obra y sobre la implicación entre su contenido y las propias experiencias vitales.</p> <p>i) Se han aplicado estrategias para la comprensión de textos literarios, teniendo en cuenta los temas y motivos básicos.</p> <p>j) Se ha presentado información sobre periodos, autores y obras de la literatura en lengua castellana a partir de textos literarios.</p>	<p>Lectura de textos literarios en lengua castellana anteriores al siglo XIX:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pautas para la lectura de fragmentos literarios. • Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria. • Características estilísticas y temáticas de la literatura en lengua castellana a partir de la Edad Media hasta el siglo XVIII. • La narrativa. Temas y estilos recurrentes según la época literaria. • Lectura e interpretación de poemas. Temas y estilos recurrentes según la época literaria. • El teatro. Temas y estilos

		según la época literaria
--	--	--------------------------

Programaciones de aula de Ciencias Sociales 1 de FPB

UNIDAD 1. Los paisajes naturales. El paisaje agrario

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Definir y conocer el clima y sus usos.	<p>e) Se han identificado las características del clima.</p> <p>f) Se han explicado los elementos climatológicos y los tipos de clima.</p>
Distinguir clima de tiempo atmosférico.	Se han aprendido las diferencias entre clima y tiempo atmosférico y entre clima y meteorología.
Saber situar España en el contexto físico europeo.	<p>a) Se ha situado España en Europa.</p> <p>b) Se han analizado los distintos territorios que forman España.</p>
Conocer los climas y la vegetación españoles.	Se ha distinguido la variedad de climas y vegetaciones que hay en España.
Saber cuál es el aspecto de los paisajes agrarios.	<p>a) Se han distinguido los elementos agrícolas que definen los paisajes agrarios.</p> <p>b) Se han analizado los distintos paisajes agrarios.</p>
Definir y conocer el hábitat rural.	Se ha conocido el hábitat rural y se ha diferenciado el disperso del concentrado.

CONTENIDOS BÁSICOS

- El clima.
- La situación de España en Europa.
- Climas y vegetación de España.
- El paisaje agrario.

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

La unidad está enfocada para que el alumno aprenda y asimile la teoría para después comprobar con las actividades si realmente se ha conseguido dicho objetivo. Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los resultados de aprendizaje estarán orientadas hacia:

- El conocimiento de los aspectos fundamentales del clima y cómo este influye en la vida de las personas.
- El conocimiento de las herramientas que se usan para estudiar el tiempo y el clima.
- El uso de los mapas y el aprendizaje de su análisis como documentos esenciales.
- La valoración de los distintos paisajes agrarios españoles en función de su vegetación propia y del clima correspondiente.
- La programación de actividades que se relacionen, siempre que sea posible, con capacidades que se deriven del perfil profesional.

UNIDAD 2. Las sociedades prehistóricas

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Conocer el significado de prehistoria y sus etapas.	Se ha definido el término prehistoria.
Conocer las características del proceso de hominización.	Se han enumerado los cambios experimentados en la evolución del ser humano.
Distinguir las etapas de la prehistoria y sus características.	<p>a) Se han diferenciado las etapas de la prehistoria y los cambios producidos en ellas.</p> <p>b) Se han entendido las transformaciones que supusieron el paso de la Edad de Piedra a la Edad de los Metales.</p>
Valorar las primeras manifestaciones artísticas.	Se han reconocido las primeras manifestaciones artísticas.
Reconocer las características de la prehistoria en la península ibérica.	Se han identificado las características de la prehistoria en la península ibérica.

CONTENIDOS BÁSICOS

- ¿Qué es la prehistoria?
- La Edad de Piedra.
- El arte del Paleolítico y del Neolítico.
- La Edad de los Metales.
- La prehistoria en la península ibérica.

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

La unidad está enfocada para que el alumno aprenda y asimile la teoría para después comprobar con las actividades si realmente se ha conseguido dicho objetivo. Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los resultados de aprendizaje estarán orientadas hacia:

- El conocimiento de las características fundamentales de la prehistoria y sus etapas.
- El conocimiento de los cambios que sufre el ser humano en su evolución.
- El conocimiento de las peculiaridades de cada etapa de la prehistoria.
- La valoración de las manifestaciones artísticas propias de la prehistoria.
- El desarrollo de la capacidad de identificar las características propias de la prehistoria en el contexto cercano de la península ibérica.
- La valoración de los conocimientos adquiridos a través de actividades de cada apartado y las actividades finales de la unidad.

- La programación de actividades que se relacionen, siempre que sea posible, con capacidades que se deriven del perfil profesional.

UNIDAD 3. Las ciudades y su historia

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Distinguir los aspectos que definen el hábitat urbano.	Se han identificado los aspectos que definen el hábitat urbano.
Diferenciar los tipos de ciudades según su localización y su tipo de plano.	Se han reconocido los tipos de plano de las ciudades.
Conocer la importancia y rasgos específicos de las ciudades de la Antigüedad, la Edad Media y la Edad Moderna.	Se han explicado los aspectos específicos de las ciudades antiguas, medievales y modernas.
Conocer la importancia y rasgos específicos de las ciudades industriales.	Se han explicado los aspectos específicos de las ciudades industriales.
Determinar las características esenciales de las ciudades actuales.	Se han enumerado y explicado las características fundamentales de las ciudades actuales.
Reconocer las diferencias entre las ciudades de los países desarrollados y los países menos desarrollados.	Se han interpretado las diferencias entre las ciudades de los países desarrollados y las de los países menos desarrollados.
Saber cuáles son los rasgos más característicos del proceso de urbanización en España.	<p>a) Se han distinguido los rasgos del proceso de urbanización en España.</p> <p>a) Se han identificado las características propias del hábitat urbano español.</p>

CONTENIDOS BÁSICOS

- El hábitat urbano.
- La historia de las ciudades europeas.
- La ciudad actual.

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

La unidad está enfocada para que el alumno aprenda y asimile la teoría para después comprobar con las actividades si realmente se ha conseguido dicho objetivo. Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los resultados de aprendizaje estarán orientadas hacia:

- El conocimiento de los aspectos principales que condicionan el hábitat urbano.
- La lectura de los diferentes tipos de plano y el aprendizaje de su análisis como elementos determinantes para conocer la tipología e incluso la historia de una ciudad.
- El desarrollo de la capacidad de comparar diferentes tipos de ciudades que se han desarrollado a lo largo de la historia y advertir su evolución.
- El desarrollo del valor del respeto hacia los entornos urbanos.
- El conocimiento y la reflexión personal sobre las características, particularidades y diferencias entre las ciudades de los países desarrollados y las de los países menos desarrollados.
- La programación de actividades que se relacionen, siempre que sea posible, con capacidades que se deriven del perfil profesional.

UNIDAD 4. La Edad Antigua: Grecia y Roma

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Contextualizar las civilizaciones griega y romana en el espacio.	Se ha situado en un mapa la civilización griega y romana.
Conocer la evolución de las civilizaciones griega y romana.	a) Se han ordenado cronológicamente las etapas en las que se desarrollan las civilizaciones griega y romana. a) Se ha situado cronológicamente la civilización clásica.
Identificar las características de cada una de las etapas en las que se desarrollan las civilizaciones griega y romana.	a) Se han relacionado las características de la civilización griega con su etapa correspondiente. b) Se han relacionado las características de la civilización romana con su etapa correspondiente.
Comprender las características de la organización social, económica y cultural de las civilizaciones griega y romana.	Se han explicado las características de la organización social, económica y cultural de las civilizaciones griega y romana.
Reconocer y valorar las manifestaciones artísticas de las civilizaciones griega y romana.	a) Se han nombrado las características del arte griego, así como sus monumentos más importantes. b) Se han nombrado las características del arte romano, así como sus monumentos más importantes.

Conocer las etapas de la conquista de Hispania por los romanos y distinguir la organización administrativa.	Se ha ordenado cronológicamente la conquista romana de la península ibérica.
Identificar el legado de las civilizaciones griega y romana en la península ibérica.	Se han reconocido los puntos principales del legado griego y romano en la España actual.

CONTENIDOS BÁSICOS

- La civilización griega.
- Grecia: sociedad y economía.
- Grecia: cultura y arte.
- Roma: sociedad y economía.
- Roma: cultura y arte.
- La Hispania romana.

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

La unidad está enfocada para que el alumno aprenda y asimile la teoría para después comprobar con las actividades si realmente se ha conseguido dicho objetivo. Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los resultados de aprendizaje estarán orientadas hacia:

- El conocimiento de las características principales de las civilizaciones griega y romana.
- El desarrollo de la capacidad de comparar las características de la economía, sociedad, cultura y arte de las civilizaciones griega y romana.
- El desarrollo del valor del respeto hacia el arte griego y romano.
- El conocimiento de la conquista romana de la península ibérica.
- El desarrollo de la capacidad de relacionar elementos que aún perduran en nuestra sociedad con las civilizaciones griega y romana.

UNIDAD 5. Andalucía: geografía, prehistoria y Antigüedad

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Conocer y analizar el relieve y los ríos andaluces.	Se han diferenciado los distintos sistemas montañosos, así como los diferentes caudales hidrográficos de Andalucía.
Conocer las características fundamentales del clima de Andalucía, así como los riesgos derivados del	<p>a) Se han identificado las características fundamentales del clima andaluz.</p> <p>b) Se han reconocido y comprendido los diversos riesgos propios de la climatología andaluza.</p>

mismo.	
Identificar y localizar en el espacio las características fundamentales de los paisajes humanizados andaluces.	Se han identificado las características de los diferentes paisajes humanizados de Andalucía.
Establecer la tipología de las actividades económicas en Andalucía.	<p>a) Se han explicado las características fundamentales de las actividades económicas andaluzas, sector a sector.</p> <p>b) Se han reconocido las principales virtudes de la economía andaluza y sus principales defectos.</p>
Conocer y distinguir los primeros periodos históricos de los habitantes del territorio andaluz.	<p>a) Se han conocido las características generales de la prehistoria y la Antigüedad en el territorio andaluz.</p> <p>b) Se han distinguido las manifestaciones culturales más relevantes de la prehistoria y la Antigüedad en el territorio andaluz.</p>

CONTENIDOS BÁSICOS

- El medio natural andaluz.
- Las actividades económicas en Andalucía.
- La prehistoria y la Antigüedad en territorio andaluz.

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

En esta unidad el alumno aprenderá a conocer, de un lado, los elementos esenciales de la geografía andaluza, así como los problemas y las ventajas asociados a los mismos; y, de otro, apreciará el valor cultural acumulado en el territorio en la época de los remotos tiempos de la prehistoria y la Antigüedad. Con las actividades comprobará si se ha conseguido dicho objetivo. Las líneas de actuación de este proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los resultados de aprendizaje estarán orientada hacia:

- El conocimiento y análisis del relieve y los ríos andaluces.
- El conocimiento de las características fundamentales del clima de Andalucía, así como de los riesgos derivados del mismo.
- La identificación y localización en el espacio de las características fundamentales de los paisajes humanizados andaluces.
- El establecimiento de la tipología de las actividades económicas en Andalucía.
- El conocimiento y distinción de los primeros periodos históricos de los habitantes del territorio andaluz.

UNIDAD 6. La Europa medieval

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
---------------------------	-------------------------

Entender el fin del Imperio romano.	Se ha explicado el fin del Imperio romano de Occidente.
Comprender la Edad Media y diferenciar la Alta y la Baja Edad Media.	<p>a) Se han identificado las características de la Edad Media.</p> <p>b) Se han distinguido los dos grandes periodos de la Edad Media.</p>
Comprender el proceso de construcción de las distintas civilizaciones surgidas en la Edad Media.	Se han distinguido las distintas civilizaciones surgidas en la Edad Media.
Reconocer las características de feudalismo y feudo.	Se han definido los términos feudalismo, feudo y sociedad piramidal.
Identificar las características de la sociedad, economía y cultura de la Baja Edad Media.	Se han explicado las características de la sociedad, economía y cultura de la Baja Edad Media.
Reconocer las causas y consecuencias de la crisis del siglo xiv.	<p>a) Se han distinguido las causas de la crisis del siglo xiv.</p> <p>b) Se han distinguido las consecuencias de la crisis del siglo xiv.</p>
Comprender el proceso de formación de los reinos cristianos peninsulares.	Se ha esquematizado el proceso de formación del reino asturiano, el leonés, y de la Corona de Castilla y la Corona de Aragón.
Entender la política, economía, sociedad, religión de los pueblos cristianos medievales peninsulares.	Se han conocido la política, economía, sociedad y religión de los pueblos cristianos medievales peninsulares.

CONTENIDOS BÁSICOS

- El final del Imperio romano de Occidente.
- La Edad Media.
- Los pueblos germánicos.
- El feudalismo.
- La Baja Edad Media.
- Los reinos cristianos de la península ibérica.

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

La unidad abarca un periodo de tiempo muy extenso de la historia y con muchos acontecimientos. Está orientada a que el alumno comprenda y aprenda una gran variedad de conceptos nuevos, que irá trabajando y reforzando con la realización de las actividades planteadas. Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los resultados de aprendizaje estarán orientadas hacia:

- El conocimiento de las características fundamentales de la Edad Media en Europa.
- El uso de herramientas que facilitan el estudio de la historia, como esquemas y cuadros resumen.
- La valoración de la importancia de todas y cada una de las distintas civilizaciones que se desarrollaron durante la Edad Media.
- El desarrollo de la capacidad de comparar las distintas estructuras políticas, sociales y económicas de la Alta y la Baja Edad Media y con las de la actualidad.
- La evaluación de los conocimientos adquiridos a través de actividades de cada apartado y las actividades finales de la unidad.

UNIDAD 7. El mundo musulmán y Europa

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Conocer la vida de Mahoma.	Se han resumido los acontecimientos importantes de la vida de Mahoma.
Comprender el proceso de cambio que sufre la Península durante el siglo VIII.	Se ha explicado la formación de Al-Ándalus.
Distinguir las fases de la historia del territorio de Al-Ándalus.	Se han distinguido las fases de la historia de Al-Ándalus.
Conocer las características más importantes de la sociedad, economía y cultura de Al-Ándalus.	Se han analizado la sociedad, la economía y la cultura de Al-Ándalus.
Conocer y utilizar el vocabulario específico del mundo islámico.	Se han definido palabras específicas del mundo islámico.
Conocer, valorar y respetar manifestaciones artísticas	<p>a) Se han enumerado las características del arte islámico.</p> <p>b) Se han enumerado las características de la arquitectura andalusí.</p>

islámicas.	
------------	--

CONTENIDOS BÁSICOS	
<ul style="list-style-type: none"> • El nacimiento del islam. • La cultura musulmana. • La formación y la historia de Al-Ándalus. • La vida en Al-Ándalus. • El arte islámico. 	

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS	
<p>En esta unidad, el alumno deberá aprender y asimilar la teoría sobre el mundo musulmán, para después comprobar con las actividades si realmente se ha conseguido dicho objetivo. Las líneas de actuación de este proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los resultados de aprendizaje estarán orientadas hacia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El conocimiento de los aspectos fundamentales de la vida de Mahoma y de la cultura musulmana. • El aprendizaje de la historia de Al-Ándalus mediante textos y mapas que faciliten su estudio. • La valoración de las distintas manifestaciones artísticas islámicas. • El desarrollo de la capacidad de relacionar los conceptos aprendidos con la vida cotidiana. • La valoración de los conocimientos adquiridos a través de las actividades de cada apartado y las actividades finales de la unidad. • La programación de actividades que se relacionen, siempre que sea posible, con capacidades que se deriven del perfil profesional. 	

UNIDAD 8. La Europa de las monarquías absolutas

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Identificar época, causas y características de la Edad Moderna.	<p>a) Se han definido y expresado correctamente los conceptos fundamentales relacionados con la Edad Moderna.</p> <p>b) Se han reconocido nombres y acontecimientos de la Edad Moderna.</p>
Comprender el proceso de la Reforma protestante y la Contrarreforma católica, conocer los rasgos fundamentales de sus doctrinas y a los personajes principales.	<p>a) Se han identificado las características tanto del protestantismo como de la doctrina católica.</p> <p>b) Se han señalado los personajes más relevantes del protestantismo y de la doctrina católica.</p>
Comprender y reconocer las peculiaridades del reinado de los Reyes Católicos y las	<p>a) Se ha comprendido la guerra de Sucesión castellana.</p> <p>b) Se han identificado las características del reinado y la política interior y exterior de los Reyes Católicos.</p>

características de la política interior y exterior.	
Conocer las características más importantes de la monarquía autoritaria.	Se han identificado los principales rasgos que definen las características de una monarquía autoritaria, y se han expresado de forma adecuada.
Comprender el papel de los Austrias, identificando a los reyes y sus actuaciones principales, personajes importantes, y hechos como la crisis de 1640.	Se ha comprendido el proceso de construcción de los diferentes reinos de la dinastía de los Austrias, identificando características y personajes fundamentales de cada uno de ellos.
Conocer características y personajes relevantes del absolutismo francés y el parlamentarismo inglés.	<p>a) Se han enumerado las características fundamentales del absolutismo francés.</p> <p>b) Se han enumerado las características fundamentales del parlamentarismo inglés.</p> <p>c) Se han diferenciado las características del absolutismo francés respecto de las del parlamentarismo inglés.</p>
Identificar época y los principales protagonistas del Siglo de Oro español.	Se ha contextualizado el Siglo de Oro español y se han reconocido los artistas más significativos.

CONTENIDOS BÁSICOS

- El comienzo de la Edad Moderna.
- La Reforma y la Contrarreforma.
- Los Reyes Católicos.
- El apogeo del Imperio español.
- El siglo xvii en Europa.
- Dos modelos políticos en el siglo xvii: Francia y Gran Bretaña.
- La monarquía hispánica.
- Los Austrias menores.
- La crisis del Imperio español.
- El Siglo de Oro español.

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

En esta unidad el alumno aprenderá a contextualizar la Edad Moderna y comprenderá sus características fundamentales. Con las actividades comprobará si se ha conseguido dicho objetivo. Las líneas de actuación de este proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los resultados de aprendizaje estarán orientadas hacia:

- El conocimiento de las características fundamentales de la Edad Moderna en Europa.
- La relación de acontecimientos importantes sucedidos en Europa, con el monarca correspondiente.
- La comprensión de conceptos como Reforma y Contrarreforma.
- La valoración de las manifestaciones artísticas de la época.

- El desarrollo de la capacidad de relacionar los conceptos aprendidos con la vida cotidiana.
- La valoración de los conocimientos adquiridos a través de actividades de cada apartado y las actividades finales de la unidad.

UNIDAD 9. La colonización de América

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Identificar las causas de las exploraciones realizadas por Portugal y Castilla en el siglo xv.	<p>a) Se han definido conceptos fundamentales relacionados con la colonización americana.</p> <p>b) Se han enumerado las causas de las exploraciones realizadas en el siglo xv.</p>
Comprender el proceso, objetivo y consecuencias de la llegada al Nuevo Mundo para Portugal y Castilla.	Se han reconocido los motivos de las conquistas realizadas en el siglo xv, los conflictos ocasionados y las soluciones llevadas a cabo para resolver dichos conflictos.
Enumerar las consecuencias fundamentales de los descubrimientos y exploraciones de esa época.	<p>a) Se han enumerado las consecuencias fundamentales de los descubrimientos de comienzos de la Edad Moderna.</p> <p>b) Se han enumerado las consecuencias fundamentales de las exploraciones de comienzos de la Edad Moderna.</p>
Conocer el proceso de conquista española de América.	Se ha identificado cada territorio americano con su conquistador, civilización conquistada, así como características importantes del proceso.
Reconocer la forma de gobierno, legislación, sociedad y economía de América durante la época colonial.	Se han explicado la sociedad, gobierno y legislación de la América colonizada.
Identificar los países colonizadores de los territorios de América.	Se han reconocido las potencias europeas que actuaron sobre los territorios americanos.

CONTENIDOS BÁSICOS

- La época de los descubrimientos.
- Las exploraciones portuguesas y castellanas.
- La llegada al Nuevo Mundo.
- Las consecuencias de los descubrimientos.
- La conquista española de América.
- El Imperio español en América.
- Otros imperios coloniales en América.

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

En esta unidad el alumno comprenderá los cambios importantes que se llevaron a cabo en el siglo xv, no solamente los descubrimientos, expediciones o conquistas, sino la importancia y trascendencia que tuvo ese hecho para la historia mundial. Con las actividades comprobará si se han conseguido los objetivos. Las líneas de actuación de este proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los resultados de aprendizaje estarán orientadas hacia:

- El reconocimiento de las causas y consecuencias de los descubrimientos efectuados en el siglo xv.
- El conocimiento de las características fundamentales de las expediciones, descubrimientos y conquistas llevadas a cabo en el siglo xv.
- El conocimiento de la forma de gobierno, sociedad y economía que se desarrolló en América durante esa época y las repercusiones que tuvo.
- La relación de fronteras de la América colonial y la de ahora.
- El desarrollo de la capacidad de relacionar los conceptos aprendidos con la vida cotidiana.
- La valoración de los conocimientos adquiridos a través de actividades de cada apartado y las actividades finales de la unidad.

UNIDAD 10. La población mundial

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Definir demografía.	Se han definido y expresado correctamente los conceptos específicos relacionados con la demografía.
Comprender conceptos como demografía y sus fuentes.	Se han explicado conceptos como migración o movimiento natural de la población.
Elaborar e interpretar pirámides de población analizando su forma y sus consecuencias.	Se han interpretado pirámides de población.
Comprender el concepto de Revolución Industrial y sus causas.	Se ha explicado el concepto Revolución Industrial y se han comprendido sus causas.
Conocer la distribución de la población mundial y reconocer los factores que afectan a las desigualdades en el reparto mundial de la población.	Se han identificado los factores que afectan al reparto desigual de la población mundial.
Identificar los movimientos migratorios, sus causas y consecuencias.	a) Se han comprendido los distintos movimientos migratorios. b) Se han analizado las causas y consecuencias de los distintos movimientos migratorios.

Conocer las características de la distribución de la población tanto en España como en Europa.	Se han analizado las características generales de la población actual en Europa y España.
--	---

CONTENIDOS BÁSICOS

- El estudio de la población.
- La Revolución Industrial.
- La distribución de la población mundial.
- El movimiento natural de la población.
- Los movimientos migratorios.
- La población de España y la Unión Europea.

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

En esta unidad el alumno conocerá la población mundial y comprenderá sus características fundamentales. Con las actividades comprobará si se ha conseguido dicho objetivo. Las líneas de actuación de este proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los resultados de aprendizaje estarán orientadas hacia:

- El conocimiento de las características fundamentales de la población mundial.
- La relación de conocimientos adquiridos con ejemplos reales.
- La comprensión de conceptos básicos de población y sus distintas tasas de población.
- El respeto hacia personas que son de otro país o región basado, entre otras cosas, en el análisis de las causas consecuencias de los movimientos migratorios.
- El desarrollo de la capacidad de relacionar los conceptos aprendidos con la vida cotidiana.
- La valoración de los conocimientos adquiridos a través de las actividades de cada apartado y las actividades finales de la unidad.

UNIDAD 11. La evolución del arte europeo

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Conocer y utilizar vocabulario específico de la historia y el mundo del arte.	Se han definido y expresado correctamente conceptos específicos de la historia y el mundo del arte.
Conocer y analizar las manifestaciones artísticas que se han ido sucediendo a lo largo de la historia como reflejo de una sociedad cambiante.	Se han diferenciado las distintas manifestaciones artísticas más significativas desde la Edad Media hasta el siglo XIX.

Conocer las características fundamentales y los siglos en los que se desarrolló el arte románico.	Se han identificado las características fundamentales del arte románico.
Identificar y localizar en el espacio y tiempo las características destacadas del arte gótico, así como sus principales rasgos en arquitectura, escultura y pintura.	Se han identificado las características del gótico y sus obras más representativas.
Conocer las características principales del arte renacentista y su periodización, así como sus rasgos fundamentales en arquitectura, escultura y pintura.	<p>a) Se han explicado las características del arte renacentista.</p> <p>b) Se han conocido los principales autores renacentistas con sus obras más representativas.</p>
Contextualizar y conocer las características generales del arte barroco, así como los rasgos fundamentales de la arquitectura, escultura y pintura, y su derivación en el Rococó.	<p>a) Se han conocido las características generales del Barroco con sus obras y autores más representativos.</p> <p>b) Se han conocido las características del estilo rococó.</p>
Comprender los rasgos fundamentales del arte neoclásico y saber contextualizarlo.	Se han identificado las características fundamentales del arte neoclásico.
Identificar las características principales del Romanticismo y conocer la temática y autores de la pintura romántica.	Se han reconocido las características del Romanticismo.

CONTENIDOS BÁSICOS

- El arte medieval.
- El arte renacentista.

- El arte barroco.
- El arte neoclásico.
- El Romanticismo.

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

En esta unidad, el alumno aprenderá a identificar y contextualizar las manifestaciones artísticas que han ido surgiendo a lo largo de la historia, y reconociendo la relación que tienen con la sociedad cambiante de donde proceden. Con las actividades comprobará si se ha conseguido dicho objetivo. Las líneas de actuación de este proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los resultados de aprendizaje estarán orientadas hacia:

- El conocimiento de las características fundamentales de los distintos estilos artísticos desarrollados a lo largo de la historia.
- El conocimiento de los principales autores a lo largo de la historia y de sus obras más relevantes.
- El respeto hacia las representaciones artísticas desarrolladas a lo largo del tiempo y conservadas en la actualidad.
- El desarrollo de la capacidad de identificar una obra con su autor y época.
- La valoración de los conocimientos adquiridos a través de actividades de cada apartado y las actividades finales de la unidad.

TALLER DE PRENSA

- 1- JUSTIFICACIÓN
- 1- OBJETIVOS
- 2- CONTENIDOS
- 3- METODOLOGÍA
- 4- CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS
- 5- METAS Y PRODUCTO FINAL
- 6- CRITERIO DE EVALUACIÓN
- 7- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

1- JUSTIFICACIÓN

La VOZ del Lorca es un periódico del IES Federico García Lorca, de la Puebla de Cazalla, que se viene publicando desde hace dos años. Durante este periodo han sido muchos los alumnos y profesores que se han implicado en este proyecto de centro, dando como resultado una publicación trimestral. A pesar de la buena voluntad de todos los que han participado, era obvio que necesitábamos unos cauces distintos para su producción, unos cauces que se marcaran con un espacio físico, unos alumnos determinados y unas pautas de trabajo o programación establecida. Estos hechos han sido decisivos para crear este taller, que ponemos en circulación en este curso.

Con este programa se pretende formar al alumnado de forma interdisciplinar a través del conocimiento de la prensa y otros medios de comunicación, con actividades que respondan a sus intereses más cercanos y favoreciendo la expresión y comunicación oral y escrita. La prensa en el aula permite interrelacionar las diversas áreas del currículo al tiempo que se asientan y mejoran conocimientos relacionados con la competencia lingüística. Es a través de tan importante competencia que el alumnado accede a la lectura, comprensión o elaboración de textos escritos a la vez que descubre las infinitas posibilidades temáticas que pueden abarcar y la importancia de documentarse previamente a la redacción de un texto periodístico, hecho que redundará en su autonomía para la adquisición de los conocimientos y en nuevos modelos para aprender a aprender.

Mediante las actividades, el alumnado aprenderá cómo está diseñado un periódico, cuál es la estructura de los textos que en él se encuentran y cómo la fotografía también informa. Nos proponemos implicar al alumnado en el autoaprendizaje y transmitir el placer de leer.

Conocer la estructura de la prensa impresa y digital, sus secciones y diseños de portadas, así como los distintos géneros y textos periodísticos que se utilizan. Fomentar la lectura comprensiva y la redacción cuidada y correcta. Acercar al alumnado a la prensa para que, con el transcurrir del tiempo, consigamos lectores/as de periódicos asiduos. Mejorar las competencias básicas del alumnado y reforzar conocimientos adquiridos en etapas anteriores. Propiciar espacios para la expresión de las inquietudes del alumnado desde el respeto por las opiniones de los demás y las normas de convivencia. Fomentar la participación activa y colaborativa todos los procesos de aprendizaje. Transmitir al alumnado la capacidad informativa de las fotografías e imágenes en la prensa escrita y digital. Promover la creatividad y participación para dar pie a situaciones de aprendizaje significativas. Poner los contenidos que se imparten en el aula en relación con la realidad de la vida. Descubrir al alumnado las posibilidades de formación permanente que la prensa proporciona.

El grupo de Taller de Prensa está formado por dieciséis alumnos, ocho de cada grupo, 3º A y 3º B. En el grupo A hay un alumno DISC con un nivel de 2º de Primaria, para el que se realizará una adaptación.

1- OBJETIVOS

- 1- Conocer la estructura de la prensa impresa y digital, sus secciones y diseños de portadas, así como los distintos géneros y textos periodísticos que se utilizan.
- 1- Fomentar la lectura comprensiva y la redacción cuidada y correcta.
- 2- Acercar al alumnado a la prensa para que, con el transcurrir del tiempo, consigamos lectores de periódicos asiduos.
- 3- Mejorar las competencias básicas del alumnado (social, lingüística, artística...) y reforzar conocimientos adquiridos en etapas anteriores.
- 4- Propiciar espacios para la expresión de las inquietudes del alumnado desde el respeto por las opiniones de los demás y las normas de convivencia.
- 5- Fomentar la participación activa y colaborativa todos los procesos de aprendizaje.
- 6- Transmitir al alumnado la capacidad informativa de las fotografías e imágenes en la prensa escrita y digital.

- 7- Promover la creatividad y participación para dar pie a situaciones de aprendizaje significativas.
- 8- Poner los contenidos que se imparten en el aula en relación con la realidad de la vida.
- 9- Descubrir al alumnado las posibilidades de formación permanente que la prensa proporciona.

2- CONTENIDOS

Los contenidos que se van a trabajar los podemos agrupar en los siguientes bloques:

- 1- Análisis de la estructura de la prensa escrita y digital: secciones y portadas.
- 1- Conocimiento de los distintos géneros periodísticos.
- 2- El uso de las fotografías e imágenes en la prensa escrita y digital.
- 3- Redacción y edición de los textos periodísticos.
- 4- Medios de comunicación: radio y televisión.

3- METODOLOGÍA

Desde la metodología se da siempre protagonismo al alumnado realizando actividades que lo involucren en el conocimiento y lectura de la prensa. La publicación trimestral de un ejemplar culmina ese efecto motivador.

El trabajo colaborativo se potencia en cada sesión de trabajo ya que, además de trabajos individuales, existen actividades grupales y por parejas, donde el resultado final es fruto de las aportaciones de los miembros del grupo, procurando que todo el alumnado participe.

Se dispondrá de ordenadores portátiles o del aula de informática para acceder a diversas fuentes de información online: diccionarios, enciclopedias, videos y periódicos. Además, los recursos informáticos se utilizarán para la composición de los textos, ilustración y maquetación de las producciones finales. Se dispondrá también de diversos ejemplares de prensa impresa actual en el aula.

Para fomentar la motivación por el mundo periodístico, el alumnado irá produciendo textos a medida que se avanza en el trabajo de clase y con todo el material recopilado se publicará el periódico trimestral realizado por ellos donde se incluirán las diferentes secciones que aparecían en las ediciones anteriores y aquellas que, como novedades, puedan ir surgiendo a lo largo del curso. Se hará mucho hincapié en la corrección de la expresión escrita y en la comprensión de textos escritos.

4- CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

La programación de asignaturas como la Libre Disposición permite enfocar el aprendizaje en torno a la prensa, lo que constituye un amplio abanico de posibilidades para trabajar **las competencias básicas** al tiempo que se fomenta el gusto por la lectura como fuente de formación e información.

Competencia en comunicación lingüística	Redacción, lectura y producción de textos escritos, comprensión de mensajes atendiendo a diversas fuentes, webs, prensa digital...
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	Maquetación de los textos (imágenes y textos escritos) en el periódico trimestral
Competencia digital	Uso de internet con fines didácticos, conocimiento de la prensa digital, utilización de procesador de texto y programa de maquetación, creación de trabajos por ordenador, creación de videos...
Competencia social y cívica	Capacidad de trabajo en grupo respetando las aportaciones ajenas, la multiculturalidad existente en el grupo, el sentido de la cooperación para un resultado y bien común, lecturas sobre temas de actualidad...
Conciencia y expresiones culturales	Realización de fotografías, cuidado, decoración y creatividad en los trabajos encomendados, diseño de páginas para el periódico
Competencia para aprender a aprender	Documentación y uso de periódicos, libros o diccionarios y ordenador, reconocer aspectos teóricos en la práctica mediante la lectura de la prensa
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor	Sugerencias y aportaciones en clase, capacidad de crear textos propios en base a conceptos teóricos estudiados sobre la prensa...

5- METAS Y PRODUCTO FINAL

- Conocer las secciones de la prensa, así como nombres de periódicos de tirada nacional o local y páginas de prensa digital.
- Redactar textos basados en el conocimiento de los géneros periodísticos.
- Participar en la edición de un periódico trimestral elaborado y que les motive a la lectura.
- Interesarse por la lectura de la prensa ya que se facilita la comprensión de su estructura, de los géneros periodísticos y donde el alumnado es "periodista".
- Acercarse a la prensa como fuente de conocimiento global ante la realidad que vivimos, ya sea a través de prensa impresa o digital.

6- CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación sirven de referencia para valorar el progresivo grado de adquisición de las competencias básicas, tal y como recoge la normativa vigente. Cada actividad es evaluada en términos de objetivos logrados, los contenidos vistos y los instrumentos de

evaluación utilizados. Aunque la asignatura tiene un carácter no evaluable, el profesor podrá progresivamente determinar la evolución del alumnado en referencia a:

COMPETENCIAS	INDICADORES DE EVALUACIÓN	DE INSTRUMENTOS
Competencia en comunicación lingüística	Ser capaz de redactar, leer y producir textos escritos, comprender mensajes atendiendo a diversas fuentes, webs, prensa digital...	Actividades relacionadas con la lectura y escritura de textos periodísticos. Actividades relacionadas con la producción de textos para el periódico trimestral.
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	Ser capaz de organizar los documentos elaborados en formato periodístico.	Actividades relacionadas con la maquetación y distribución de los textos para el periódico trimestral.
Competencia digital	Ser capaz de utilizar internet con fines didácticos, conocer la prensa digital, utilización de procesador de texto y programa de maquetación, ser capaz de crear de trabajos por ordenador...	Actividades relacionadas con la lectura y escritura de textos utilizando un ordenador, páginas de internet y programas de elaboración de textos...
Competencia social y cívica	Ser capaz de trabajar en grupo respetando las aportaciones ajenas, la multiculturalidad existente en el grupo, el sentido de la cooperación para un resultado y bien común...	Actividades en pareja o grupos, actitud y aportaciones en las puestas en común en gran grupo o asamblea...
Conciencia y expresiones culturales	Realizar fotografías y ser creativos en los trabajos encomendados, en el diseño de páginas para el periódico ...	Actividades relacionadas con el análisis de imágenes de la prensa o elaboración de fotografías.
Competencia para aprender a aprender	Saber documentarse y utilizar periódicos, libros o diccionarios y ordenador, reconocer aspectos teóricos en la práctica mediante la lectura de la prensa ...	Actividades relacionadas con la lectura y escritura de textos utilizando diversas fuentes de información, corrección y documentación.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor	Hacer sugerencias y aportaciones en clase, capacidad de crear textos propios en base a conceptos teóricos estudiados sobre la prensa...	Actividades individuales, en pareja o grupos, actitud y aportaciones en las apuestas en común en gran grupo o asambleas. Actividades de índole más libre donde el alumnado pueda ser autónomo.
--	---	--

Esta programación didáctica se aplicará durante el curso académico 2017-2018 en la asignatura Taller de Prensa para los alumnos de 3º de ESO, grupos A-B.

7- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Los alumnos visitarán las instalaciones de Canal Sur Televisión, la Biblioteca Pública de La Puebla de Cazalla y las instalaciones de Radio Puebla.

PROGRAMACIÓN DEL PROGRAMA DE MEJORA Y APRENDIZAJE II

PROGRAMACIÓN DEL PROGRAMA DE MEJORA Y APRENDIZAJE II (3º ESO)

1.- MARCO LEGISLATIVO.

El RD 1105/2014, de 26 de diciembre, establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato; en el artículo 11 del capítulo II se contemplan los objetivos generales de la etapa, de donde hemos extraído los objetivos concretos correspondientes a este curso.

La Orden del 14 de julio de 2016 desarrolla el currículo correspondiente a la ESO en Andalucía y en su capítulo IV recoge la Atención a la Diversidad en cuya sección Tercera especifica los Programas de Mejora del Aprendizaje y el Rendimiento (PMAR).

Este programa se incluye dentro del Proyecto Educativo del Centro y su finalidad es que los alumnos puedan alcanzar las destrezas y objetivos de 4º con el fin de obtener el título en graduado en la ESO.

El curso consta de 8 horas semanales distribuidas en Lengua castellana y Literatura y Ciencias Sociales, enfocadas en un ámbito sociolingüístico, que se incluirán en su horario y grupo de referencia. La distribución horaria de esas 8 horas será de 5 horas para los contenidos de Lengua y 3, para los de Ciencias Sociales.

La inclusión de quienes trabajan en estos programas en grupos ordinarios se hará de forma equilibrada para su mayor integración.

2.- CONTEXTUALIZACIÓN.

Se trata de un grupo formado por 9 alumnos: 6 chicas y 3 chicos. Solo una alumna presenta las características de una estudiante motivada con ganas de aprender y obtener el título de graduado. El resto tiene poca motivación. De hecho, cuatro están repitiendo principalmente por la asistencia irregular durante el pasado curso y precisamente este hecho se está dando de nuevo en algunos casos. Se comentó en la sesión de evaluación inicial y desde la tutoría se tomarán las medidas que se estimen oportunas.

Sin embargo, se ha apreciado algún otro caso en el que la repetición de curso está siendo favorable, por lo que se prevé que alcance los objetivos marcados para este ámbito y pueda promocionar a 4º de continuar mostrando interés y esfuerzo constante.

En cuanto al currículo, aplicando el principio del aprendizaje significativo, hemos partido de sus niveles académicos para que puedan evolucionar desde una base sólida. A partir de aquí hemos adaptado el material y secuenciado bien los contenidos, así como los instrumentos y criterios de evaluación, de manera que puedan adquirir las competencias clave para continuar sus estudios en 4º ESO.

3.- OBJETIVOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA Y DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Según la Orden del 14 de julio de 2016, las enseñanzas de la Lengua castellana y Literatura y de Geografía e Historia en esta etapa tendrán como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

OBJETIVOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

La enseñanza de Lengua Castellana y Literatura contribuirá a alcanzar los siguientes objetivos:

Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.

Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.

Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.

Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza, en todas sus variedades, como forma natural de expresarnos y para una correcta interpretación del mundo cultural y académico andaluz que sirva para situar al alumnado en un ámbito concreto, necesariamente compatible con otros más amplios.

Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.

Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.

Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.

Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.

Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo; que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.

Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.

Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.

Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.

Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.

OBJETIVOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

La enseñanza de la Geografía e Historia en la educación Secundaria Obligatoria busca como meta la adquisición por el alumnado de las siguientes capacidades:

Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como es tos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.

Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas,

medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.

Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.

Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.

Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.

Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática.

Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.

Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.

Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europea, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.

Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias.

Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.

Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.

Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.

Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.

Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.

Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.

4.- CONCRECIÓN DE OBJETIVOS DE ETAPA EN EL ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO II (3º ESO)

OBJETIVOS DE ETAPA EN EL ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL II (3º ESO)	COMPETENCIAS CLAVE
El Ámbito Lingüístico y Social II (3º ESO) contribuye al desarrollo de seis competencias clave curriculares:	

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.	CSC
b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.	CPAA CSC
c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.	CSC
e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.	CD CAA
f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.	CAA CD CMCT
g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.	SIeP
h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.	CCL

<p>k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.</p>	<p>CSC CMCT</p>
<p>l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.</p>	<p>CeC CSC CCL</p>

CONTRIBUCIÓN DEL ÁMBITO SOCIO - LINGÜÍSTICO A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

CC	Competencia en comunicación lingüística
CMC	Competencia matemática y en ciencia competencias
C	Competencia digital
CA	Aprender a aprender
CS	Competencias sociales y
SIe	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
Ce	Conciencia y expresiones culturales

CÓMO CONTRIBUYE EL ÁMBITO SOCIO-LINGÜÍSTICO A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

<p>C. LINGÜÍSTICA (CCL)</p>	<p>A través del ámbito socio-lingüístico se contribuirá al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, que constituye la base del aprendizaje y es vehículo canalizador del desarrollo competencial en todas sus facetas. Esta materia contribuye a ello de forma directa por su relevancia para expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral y escrita y para interactuar de una manera adecuada y creativa en múltiples contextos sociales y culturales.</p> <p>Asimismo, esta competencia se desarrollará por medio del trabajo en la comprensión y expresión oral y escrita mediante el análisis de fuente, la preparación de trabajos y la participación en debates.</p>
<p>C.DIGITAL (Cd)</p>	<p>Proporcionando conocimientos y destrezas para buscar, obtener y tratar información, así como de utilizarla de manera crítica y sistemática, evaluando su pertinencia, en especial para la comprensión de dicha información, su organización textual y su uso en la expresión oral y escrita.</p> <p>Por el uso de aplicaciones y programas que permitan la recopilación, organización, presentación, edición de información y conclusiones de contenidos y proyectos que se desarrollen.</p>

C. SOCIAL Y CÍVICA (CC)	El conocimiento de una lengua contribuye a comunicarse con otras personas, a dialogar y al respetar las opiniones ajenas, además permite tomar contacto con distintas realidades y asumir la propia expresión como modo de apertura a los demás, posibilitando la integración social y cultural.
----------------------------	--

	<p>Asimismo, se contribuirá al desarrollo de esta competencia con el</p> <p>conocimiento y las destrezas que favorezcan el bienestar personal y colectivo por medio de la asunción de códigos de conducta, normas de funcionamiento y derechos y obligaciones de la ciudadanía que rigen en los estados sociales y democráticos de derecho.</p>
<p>C. PARA LA CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</p> <p>(CeC)</p>	<p>En la medida en la que la lengua se convierte en herramienta fundamental en la realización, expresión creativa y apreciación de las obras en distintos medios, como la música, las artes escénicas,</p> <p>la literatura y las artes plásticas.</p> <p>Gracias a la comprensión del hecho cultural, su relación con la</p> <p>identidad personal y social, sus manifestaciones más destacadas,</p> <p>y la importancia y beneficios de su conservación, difusión y puesta en valor.</p>
<p>C. MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p> <p>(CMCT)</p>	<p>Por medio del manejo y análisis de información numérica, así como mediante la valoración de los avances científico-tecnológicos para el progreso social.</p> <p>Por otra parte, el buen desarrollo de la actividad comunicativa favorece y ayuda a la mejora de la adquisición de conocimientos.</p> <p>La adecuada comprensión lectora y fluidez verbal son elementos importantes en la resolución de problemas matemáticos.</p>
<p>C. PARA APRENDER A APRENDER</p>	<p>La lengua posibilita que el alumnado construya sus conocimientos mediante el lenguaje. La expresión oral y escrita permite aprender en grupos heterogéneos y de forma autónoma, lo que propicia que el alumnado comunique sus</p>

(CAA)	experiencias favoreciendo la autoevaluación e integrando lo emocional y lo social. De la misma forma la CAA se desarrollará a través de la realización de trabajos de investigación, proyectos y el empleo de habilidades cognitivas que impliquen la comparación, la organización y el análisis, el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor.
C. DEL SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU CRÍTICO (SleP)	<p>En la construcción de estrategias, en la toma de decisiones, en la comunicación de proyectos personales y en la base de la autonomía personal.</p> <p>Gracias al conocimiento del mundo de la economía, de la empresa y del funcionamiento de las sociedades y la política, así como el desarrollo de habilidades personales y sociales en la realización de trabajos en grupo.</p>

SECUENCIACIÓN, CONCRECIÓN Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

CONTENIDOS

Dado que la Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, concreta que las asignaturas de Lengua y Literatura por un lado y Geografía e Historia por otro se imparte en 3º de la ESO y planifica los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables básicos en seis bloques, se ha hecho la siguiente distribución:

		Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar
		Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir

ASL	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	Bloque 3. Conocimiento de la lengua
		Bloque 4. Educación literaria
	GEOGRAFÍA E HISTORIA	Bloque 2: Repaso espacio humano (2º PMAR) Bloque 2. El espacio humano

Segundo curso del Programa de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento (3º ESO)	
Currículo básico de Lengua y Literatura en 3º de la ESO	
Contenidos	
Bloque 1. Comunicación oral. Escuchar y hablar	
<p>Escuchar</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social, atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de información de los medios de comunicación audiovisual.</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, instructivos, descriptivos, expositivos y argumentativos.</p> <p>Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor así como de la aplicación de las normas básicas que los regulan.</p> <p>Audición y análisis de textos de distinta procedencia, que muestren rasgos de la modalidad lingüística andaluza. El flamenco.</p> <p>Actitud de respeto ante la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía (incluidas las modalidades propias de la población inmigrante, hispanohablante o no).</p> <p>Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.</p> <p>Hablar</p> <p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</p>	

Participación activa en situaciones de comunicación del ámbito académico, especialmente en la petición de aclaraciones ante una instrucción, en propuestas sobre el modo de organizar las tareas, en la descripción de secuencias sencillas de actividades realizadas, en el intercambio de opiniones y en la exposición de conclusiones.

Respeto por la utilización de un lenguaje no discriminatorio y el uso natural del habla andaluza, en cualquiera de sus manifestaciones.

Bloque 2. Comunicación escrita

Leer

Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos.

Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos literarios, persuasivos, prescriptivos e informativos.

El periódico: estructura, elementos paratextuales y géneros de información y opinión.

Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca del centro y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información.

Actitud reflexiva, sensible y crítica ante la lectura de textos que supongan cualquier tipo de discriminación.

Escribir

Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.

Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico y social como resúmenes, esquemas, reglamentos o circulares en soporte papel o digital.

Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos). Noticias y artículos de opinión.

Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.

Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje; como forma de comunicar emociones, sentimientos, ideas y opiniones evitando un uso sexista y discriminatorio del lenguaje.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua

La palabra

Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.

Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra: lexema, morfemas flexivos y derivativos.

Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz tanto en soporte papel como digital. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.

Las relaciones gramaticales

Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos tipos de sintagmas y su estructura: nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial.

Frase y oración. Observación, reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple. Sujeto y predicado. Oraciones impersonales. Oraciones activas y pasivas.

Reconocimiento, identificación y explicación de los complementos verbales.

El discurso

Reconocimiento, identificación y explicación de los marcadores del discurso y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.

Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor de los textos.

Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.

Las variedades de la lengua

Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. La modalidad lingüística andaluza.

Bloque 4. Educación literaria

Lectura libre de obras de la literatura española, universal y la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.

Introducción a la literatura española de la Edad Media y los Siglo de Oro a través de los textos

Aproximación a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media y los siglos XVI y XVII a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.

Lectura y comprensión de textos literarios representativos de la historia de la literatura medieval y de los siglos XVI y XVII, reconociendo la intención del autor, el tema, el contenido, la estructura del género y valorando el lenguaje poético, poniéndolo en relación con el contexto sociocultural al que pertenecen. Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca como espacio de lectura e investigación.

Creación

Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de obras y fragmentos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.

Contenidos

Bloque 2. El espacio humano

Repaso bloque 2 (2º PMAR): el estudio del territorio.

Actividades humanas: áreas productoras del mundo.

El lugar de Andalucía en el sistema productivo mundial.

Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores.

Estructura y dinámica en Andalucía de los sectores primario, secundario y terciario.

Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales.

Desarrollo sostenible. La apuesta de Andalucía por el desarrollo sostenible: inclusión social, desarrollo económico, sostenibilidad medioambiental y buena gobernanza.

Espacios geográficos según actividad económica. Principales espacios económicos andaluces. Los tres sectores.

Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos. Andalucía: principales problemas medioambientales y posibles soluciones.

La organización política de las sociedades: clases de regímenes políticos. Rasgos característicos de las formas de gobierno democráticas y dictatoriales: principios e instituciones.

Organización política y administrativa de Andalucía, España y la Unión Europea.

Funcionamiento de sus principales instituciones y de los diversos sistemas electorales.

BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO			
CONTENIDOS ORDEN 14/07/16	UNIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN ORDEN 14/07/16	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE REAL DECRETO
<ul style="list-style-type: none"> -El estudio del territorio -Métodos de representación -Tipos de representaciones cartográficas -Las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG) 	0. El estudio del territorio.	1. Valorar el estudio del territorio como fuente de conocimiento. 2. Conocer los métodos de representación y los tipos de representaciones cartográficas. 3. Usar las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG) como fuente de conocimiento de nuestro espacio más cercano.	<p>2.1. Diferencia los distintos métodos de representación y los tipos de representaciones cartográficas.</p> <p>3.1. Sabe usar las TIG como herramienta para la búsqueda de información.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Sistemas económicos. - Sectores económicos. - Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. 	1. Las actividades económicas.	<p>8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas. CSC, CCL, SIEP.</p> <p>11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos. CSC, CCL, SIEP.</p>	<p>8.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos.</p> <p>11.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Áreas productoras del mundo. - El lugar de Andalucía en el sistema productivo mundial. 	2. Economía y medio ambiente.	3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas y compararlos con las problemáticas medioambientales andaluzas más destacadas, así como las políticas destinadas para su	3.1. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.

<ul style="list-style-type: none"> - Espacios económicos según actividad económica. - Principales espacios económicos andaluces. - Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos. - Andalucía: principales problemas medioambientales y posibles soluciones. - Desarrollo sostenible. La apuesta de Andalucía por el desarrollo sostenible. Inclusión social, desarrollo económico, sostenibilidad ambiental y buena gobernanza. 		<p>abordaje y solución. CSC, CCL, SIEP, CAA.</p> <p>4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular, así como andaluz. CSC, CMCT, CCL.</p> <p>5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas, especificando los rasgos peculiares de los andaluces. CSC, CMCT, CCL.</p> <p>12. Entender la idea de «desarrollo sostenible» y sus implicaciones, y conocer las iniciativas llevadas a cabo en Andalucía para garantizar el desarrollo sostenible por medio del desarrollo económico, la inclusión social, la sostenibilidad medioambiental y la buena gobernanza. CSC, CCL, CAA, CMCT, SIEP.</p>	<p>4.1. Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos.</p> <p>5.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes.</p> <p>12.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Los tres sectores. - Estructura y dinámica en Andalucía de los sectores primario, secundario y 	<p>3. Los paisajes agrarios y marinos.</p>	<p>13. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial, haciendo hincapié en los propios de la comunidad autónoma andaluz con especial atención a los hídricos. CSC, CMCT, CD.</p>	<p>13.1. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo.</p>

terciario.

<p>4. Los espacios mineros e industriales.</p>	<p>13. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial, haciendo hincapié en los propios de la comunidad autónoma andaluz con especial atención a los hídricos. CSC, CMCT, CD.</p> <p>14. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo, identificando las principales zonas industriales andaluzas y las consecuencias para la estabilidad social y política de dicho hecho. CSC, CCL, SIEP.</p>	<p>13.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.</p> <p>13.3. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.</p> <p>13.4. Identifica y nombra algunas energías alternativas.</p> <p>14.1. Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo.</p> <p>14.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.</p>
--	---	---

5. El sector terciario.	15. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno. CSC, CMCT, CCL. 16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones, incidiendo en la importancia del sector terciario para la economía andaluza. CSC, CCL, CAA, SIEP. 19 Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones. CSC, CCL, CAA, SIEP. 20. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados. CSC, CMCT, CAA, SIEP.	15.1. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones. 16.1. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos. 19.1. Comparar las características del consumo interior de países como Brasil y Francia. 20.1. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales.	
- La organización política de	6.	21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con	21.1. Realiza un informe

<p>las sociedades: clases de regímenes políticos.</p> <p>- Rasgos de las formas de gobierno democráticas y dictatoriales: principios e instituciones.</p> <p>- Organización política y administrativa de Andalucía, España y la Unión Europea. Funcionamiento de sus principales instituciones y de los diversos sistemas electorales.</p>	<p>Organización territorial y política de las sociedades.</p>	<p>factores económicos y políticos. CSC, CCL, CAA.</p> <p>22. Describir los principales rasgos de los regímenes políticos más importantes, contrastando los principios e instituciones de las formas de gobierno democráticas y dictatoriales y comparando el funcionamiento de los principales sistemas electorales, analizando sus aspectos positivos y negativos. CSC, CCL, CAA, SIEP.</p> <p>23. Explicar la organización política y administrativa de Andalucía, España y la Unión Europea, analizando el funcionamiento de las principales instituciones andaluzas, españolas y de la Unión Europea. CSC, CCL, SIEP.</p> <p>24. Vincular las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual con el surgimiento de focos de tensión social y política, exponiendo las formas de prevención y resolución de dichos conflictos, comparando la situación de la mujer en Andalucía con la de países subdesarrollados, exponiendo los retos que han de afrontarse en el objetivo de la igualdad entre hombres y mujeres en el siglo XXI, y qué aportaciones puede realizar la ciudadanía para lograr la consecución de dicho objetivo. CSC, CCL, CAA, SIEP.</p> <p>25. Participar en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas</p>	<p>sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.</p> <p>21.2. Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.</p> <p>23.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.</p> <p>23.2. Conoce el funcionamiento de las principales instituciones andaluzas, españolas y europeas.</p> <p>24.1. Desarrolla una actitud y postura crítica frente a la problemática que se le plantea.</p> <p>24.2. Plantea aportaciones coherentes para la consecución del objetivo</p>
--	---	---	---

		<p>económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos. CSC, CCL, CD, CAA, SIEP.</p>	<p>propuesto.</p> <p>24.3. Reflexiona sobre la situación de la mujer en Andalucía y la compara con la de los países subdesarrollados.</p> <p>24.4. Aporta ideas para alcanzar el objetivo de la igualdad real entre hombres y mujeres.</p> <p>25.1. Recopila información sobre la temática que se va a abordar.</p> <p>25.2. Participa en los debates respetando el turno de palabra y argumentando sus ideas con un lenguaje claro y apropiado.</p> <p>25.3. Respeta los turnos de palabra y las opiniones contrarias.</p> <p>25.4. La información incluida es útil, relevante y se adapta a lo exigido.</p>
--	--	--	---

			25.5.Muestra interés y emprendimiento.
--	--	--	--

5. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE

Tras la evaluación inicial, con el fin de fomentar la lectura, se decide incluir un mínimo de una obra trimestral vinculada al temario. Asimismo, y dadas las carencias, se decide incluir una primera unidad de repaso del espacio físico, del conocimiento de la lengua y la literatura del curso anterior.

UNIDAD 0

COMUNICACIÓN (Bloques 1, 2 y 4)			ESTUDIO DE LA LENGUA (Bloque 3)			LITERATURA (Bloque 4)
Comprensión escrita	Expresión Escrita	Comprensión oral	Gramática	Vocabulario	Ortografía	La literatura como

“Extraños en la noche”, Escenas de cine mudo de Julio Llamazares	Narración de una noticia Creación de viñetas de cómic	Cine en el aula: En busca de la felicidad, Gabriele Muccino	Categorías gramaticales I (repaso)	Monosemia, polisemia, homonimia, sinonimia y antonimia	Reglas de acentuación I; hiatos, diptongos, triptongos	acto de comunicación. Tema y tópico _____ Lectura para el aula/casa: Las lágrimas de Shiva, César Mallorquí (préstamo de la biblioteca del centro)
Búsqueda de información (actividad TIC)	PLC	Expresión oral				
	Comentario de textos (primer trimestre)	Narración oral del argumento de la película				

BLOQUE 2. El espacio humano. Factores físicos (Repaso)

El estudio del territorio

Métodos de representación

Tipos de representaciones cartográficas

Las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG)

UNIDAD 1

COMUNICACIÓN (Bloques 1, 2 y 4)			ESTUDIO DE LA LENGUA (Bloque 3)			LITERATURA (Bloque 4)
Comprensión oral y escrita	Expresión Escrita	Expresión oral	Gramática	Vocabulario	Ortografía	
Momo (fragmento), Michael Ende	Narración: Técnica del resumen (textos anteriores)	Texto oral: debate sobre las conversaciones por whatsapp	El nombre y el adjetivo	La familia léxica. Clases de morfemas. Palabras variables e invariables	Reglas de acentuación II. Repaso hiatos, diptongos y triptongos	<p>La Edad Media: la poesía tradicional. La poesía lírica, épica y los cantares de gesta. El mester de juglaría</p> <p>-----</p> <p>----</p> <p>Lectura para el aula/casa: Las lágrimas de Shiva, César Mallorquí (préstamo de la biblioteca del centro)</p>
Pulsaciones (fragmento), Javier Ruescas y Francesc Millares						
BLOQUE 2. El espacio humano. Factores económicos						

Las actividades económicas:

Sistemas económicos

Sectores económicos

Aprovechamiento y futuros de los recursos económicos

Unidad 2

COMUNICACIÓN (Bloques 1 , 2 y 4)			ESTUDIO DE LA LENGUA (Bloque 3)			LITERATURA (Bloque 4)
Comprensión escrita	Expresión Escrita	Comprensión Oral	Gramática	Vocabulario	Ortografía	La Edad Media: la poesía

Cuentos para pensar, Jorge Bucay	Texto narrativo: estructura, personajes, marco narrativo y narrador	Relatos online: cortos	El determinante y el pronombre	Significado y sentido. Denotación y connotación	Signos de puntuación	culta. El mester de clerecía: características, autores y obras. Los Milagros de Nuestra Señora y el Libro de buen amor
Una ficha técnica		Expresión oral: recital poético				Lectura para el aula/casa: Las lágrimas de Shiva, César Mallorquí (préstamo de la biblioteca del centro)
		Cuéntame un cuento				

BLOQUE 2. El espacio humano. Factores físicos

Economía y medio ambiente:

Áreas productoras del mundo

El lugar de Andalucía en el sistema productivo mundial

Espacios económicos según la actividad económica: principales espacios económicos andaluces

Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos: principales problemas medioambientales en Andalucía y posibles

soluciones

Desarrollo sostenible. La apuesta de Andalucía por el desarrollo sostenible. Inclusión social, desarrollo económico, sostenibilidad ambiental y buena gobernanza

Unidad 3

COMUNICACIÓN (Bloques 1, 2 y 4)			ESTUDIO DE LA LENGUA (Bloque 3)			LITERATURA (Bloque 4)
Comprensión oral y escrita	Expresión Escrita	Expresión oral	Gramática	Vocabulario	Ortografía	La Edad Media: la prosa y el teatro. Alfonso X, Don Juan Manuel.
“Doña Truhana”, El conde Lucanor, Don Juan Manuel	Texto narrativo: orden lógico-temporal	Relatos online: colaboración con el blog del centro “Tinta creativa”	El verbo y sus complementos. La oración simple. Análisis sintáctico	Relaciones semánticas: hipónimos e hiperónimos	Errores de concordancia	Lectura para el aula/casa: Las lágrimas de Shiva, César Mallorquí (préstamo de la biblioteca del centro)
Cine en el aula: Up, Pete Docter						

BLOQUE 2. El espacio humano. Factores económicos

Los paisajes agrarios y marinos:

La agricultura, la ganadería y la pesca en el mundo y en España

La agricultura, la ganadería y la pesca en Andalucía

Tipos de paisajes agrarios y pesqueros

SEGUNDO TRIMESTRE

Unidad 4

COMUNICACIÓN (Bloques 1, 2 y 4)			ESTUDIO DE LA LENGUA (Bloque 3)			LITERATURA (Bloque 4)
Comprensión escrita	Expresión Escrita	Expresión y comprensión Oral	Gramática	Vocabulario	Ortografía	La Baja Edad Media: la literatura prerrenacentista. El romancero: desde los orígenes hasta la actualidad

<p>La descripción y la exposición:</p> <p>La jornada de un periodista norteamericano en 2889 (fragmento), Julio Verne</p> <p>El huésped de las nieves (fragmento), Rafael Sánchez Ferlosio</p>	<p>Textos descriptivos y expositivos</p> <p>La descripción técnica de un aparato</p>	<p>Textos en la red: un reportaje</p> <p>-----</p> <p>PLC:</p> <p>escuchas activas</p> <p>(segundo trimestre)</p>	<p>El adverbio, las preposiciones y las conjunciones</p>	<p>Palabras tabú y eufemismos. El cambio semántico</p>	<p>Uso de preposiciones y pronombres</p>	<p>Lectura trimestral: El conde Lucanor (selección), Don Juan Manuel.</p>
--	--	---	--	--	--	---

BLOQUE 2. El espacio humano. Factores económicos

Los espacios mineros e industriales:

Los recursos mineros en el mundo y en España

Las fuentes de energía

La industria y la construcción

Unidad 5

COMUNICACIÓN (Bloques 1, 2 y 4)			ESTUDIO DE LA LENGUA (Bloque 3)			LITERATURA (Bloque 4)
Comprensión oral y escrita	Expresión escrita	Expresión oral	Gramática	Vocabulario	Ortografía	
El huésped de las nieves (fragmento escrito y oral), Rafael Sánchez Ferlosio	La exposición: un artículo de divulgación	Preparación de una presentación multimedia sobre un tema propuesto	Clases de oraciones según la naturaleza del verbo: copulativas, transitivas e intransitivas	El campo semántico	Concordancia entre sujeto y predicado	<p>La poesía cortesana y los cancioneros: Jorge Manrique, Coplas a la muerte de su padre.</p> <p>La prosa: Fernando de Rojas, La Celestina</p>
BLOQUE 2. El espacio humano. Factores económicos						Lectura trimestral: El conde Lucanor (selección), Don Juan Manuel.
El sector terciario:						

Los transportes, el turismo, el comercio y las telecomunicaciones

El sector terciario en Andalucía

Unidad 6

COMUNICACIÓN (Bloques 1, 2 y 4)			ESTUDIO DE LA LENGUA (Bloque 3)			LITERATURA (Bloque 4)
Comprensión escrita	Expresión escrita	Expresión y comprensión oral	Gramática	Vocabulario	Ortografía	El Renacimiento: la lírica. Garcilaso de la Vega, San Juan de la Cruz y Santa Teresa
La estrategia del parásito (fragmento), César Mallorquí. Un foro	El texto prescriptivo: consejos sobre el uso de Internet	Un videotutorial: visionado y creación	Oraciones activas y pasivas. El C.Agente	Repaso: campos semánticos, léxicos y familias de palabras	Uso de b/v y ll/y	Lectura trimestral: El conde Lucanor (selección), Don Juan Manuel.
BLOQUE 2. El espacio humano. LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y TERRITORIAL						
<p>La organización territorial y política de las sociedades:</p> <p>La organización de los Estados y regímenes políticos actuales</p> <p>Las instituciones políticas y los sistemas electorales</p>						

TERCER TRIMESTRE

Unidad 7

COMUNICACIÓN (Bloques 1, 2 y 4)			ESTUDIO DE LA LENGUA (Bloque 3)			LITERATURA (Bloque 4)
Comprensión escrita	Expresión escrita	Expresión oral	Gramática	Vocabulario	Ortografía	
El modelo millonario (fragmento), Óscar Wilde. Un fragmento de debate televisivo	El diálogo: el guion cinematográfico	Una entrevista de perfil en video ----- PLC: debates (tercer trimestre)	Tipos de pasivas. La oración impersonal	Conectores textuales I	Uso de g/j y h	La prosa y el teatro renacentistas. El Lazarillo Lectura trimestral: el Lazarillo de Tormes
BLOQUE 2. El espacio humano. LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y TERRITORIAL						

La organización territorial de la Unión Europea

Unidad 8

COMUNICACIÓN (Bloques 1, 2 y 4)			ESTUDIO DE LA LENGUA (Bloque 3)			LITERATURA (Bloque 4)
Comprensión oral y escrita	Expresión escrita	Expresión Oral	Gramática	Vocabulario	Ortografía	
El porqué de las cosas (fragmento), Quim Monzó.	La argumentación.	La radio: creación de un anuncio sobre la igualdad	La modalidad oracional	Conectores textuales II	Nexos juntos o separados	El siglo XVII: la prosa. Miguel de Cervantes y el Quijote
El anuncio audiovisual	Un artículo sobre la igualdad					Lectura trimestral: el Lazarillo de Tormes
BLOQUE 2. El espacio humano. LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y TERRITORIAL						
La organización política y territorial de España						

Unidad 9

COMUNICACIÓN (Bloques 1 , 2 y 4)			ESTUDIO DE LA LENGUA (Bloque 3)			LITERATURA (Bloque 4)
Comprensión oral y escrita	Expresión escrita	Expresión Oral	Gramática	Vocabulario	Ortografía	
Relato de un náufrago (fragmento), Gabriel García Márquez.	Los medios de comunicación:	La radio: una noticia radiofónica (colaboración en un programa de la radio local)	La realidad plurilingüe de España. El español en el mundo	Préstamos y extranjerismos		La poesía y el teatro: Quevedo, Góngora y Lope de Vega
Un reportaje radiofónico	redacción de una noticia					Lectura trimestral: el Lazarillo de Tormes
BLOQUE 2. El espacio humano. LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y TERRITORIAL						

5. METODOLOGÍA

En el proceso de enseñanza-aprendizaje juegan un papel importante tanto los criterios metodológicos, que guían la intervención educativa, como las medidas organizativas y estructurales que permiten la utilización adecuada de los recursos de los que dispone el centro.

A fin de alcanzar los objetivos y la adquisición de las competencias clave, se hará uso de las siguientes estrategias metodológicas (Artículo 7 del Decreto 111/2016 y artículo 4 de la Orden de 14 de julio de 2016):

El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe caracterizarse por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral y, por ello, debe abordarse desde todas las materias y ámbitos de conocimiento.

Se favorecerá la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, fomentando su autoconcepto y su autoconfianza, y los procesos de aprendizaje autónomo y promover hábitos de colaboración y de trabajo en equipo.

Se incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.

Se estimulará la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.

Se emplearán metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos.

Se fomentará el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas. Las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual como herramienta para el desarrollo del currículo.

Todo proceso de enseñanza y aprendizaje se rige por una serie de principios de índole pedagógica, metodológica y organizativa que, a modo de ideas-eje, describen y orientan la práctica educativa. El Programa Base de PMAR trata, en primer lugar, de hacer explícitos los principios que lo van a sustentar. Estos principios actuarán a modo de guías y orientarán las distintas actuaciones didácticas que se desarrollarán.

Debemos recordar que, según la normativa vigente, el PMAR tiene como fin facilitar un adecuado ajuste pedagógico a una serie de alumnos/as del centro que presentan dificultades generalizadas de aprendizaje. Por lo tanto, los principios de carácter general deberán adaptarse a las peculiaridades de estas necesidades educativas. No se contemplarán, pues, una serie de principios de aplicación rígida, sino que, por el contrario, éstos actuarán a modo de hipótesis de trabajo que permitirán una aplicación flexible para facilitar los procesos de personalización de la enseñanza.

En este sentido, los principios metodológicos básicos que sustentarán estos Programas son los siguientes:

La funcionalidad y significatividad de los aprendizajes: Se propiciará que el alumnado alcance las destrezas básicas mediante la selección de aquellos aprendizajes que resulten imprescindibles para el desarrollo posterior de otros conocimientos y que contribuyan al desarrollo de las competencias clave, destacando por su sentido práctico y funcional.

La personalización de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por un lado, facilitar la individualización de la intervención didáctica (objetivos, contenidos, criterios de evaluación...). Con un grupo reducido de alumnos/as, el PMAR, se promoverá la consideración de las capacidades, limitaciones y posibilidades personales de cada alumno/a para ajustar, en consecuencia, la intervención didáctica que mejor las desarrolle. Por otro lado, atender a todas las dimensiones del desarrollo personal, y no sólo a las cognitivas. El PMAR promoverá también los aprendizajes en los ámbitos del desarrollo social, físico y afectivo del alumnado. Se favorecerá el desarrollo de la autoestima del alumnado como elemento necesario para el adecuado desarrollo personal, fomentando la confianza y la seguridad en sí mismo con objeto de aumentar su grado de autonomía y su capacidad para aprender a aprender. Asimismo, se fomentará la comunicación, el trabajo cooperativo del alumnado y el desarrollo de actividades prácticas, creando un ambiente de aceptación y colaboración en el que pueda desarrollarse el trabajo de manera ajustada a sus intereses y motivaciones.

La interdisciplinariedad de los contenidos: Se establecerán relaciones didácticas entre los distintos ámbitos y se coordinará el tratamiento de contenidos comunes, dotando de mayor globalidad, sentido y significatividad a los aprendizajes, y contribuyendo con ello a mejorar el aprovechamiento por parte de los alumnos y alumnas.

La adopción de una metodología activa y participativa: La enseñanza que se desarrolle en este programa debe considerar la actividad del alumno/a como eje del proceso metodológico. De este modo deben considerarse metodologías que propicien la investigación y el trabajo en grupo. La enseñanza por descubrimiento

guiado puede considerarse como muy adecuada para este tipo de alumnos/as en la que la ayuda permanente del profesor/a acompañará las iniciativas y tentativas de resolución de tareas por parte de los alumnos del programa. Podrá realizarse tanto individual como grupalmente, partiendo de problemas o retos que habrán de abordarse con interés y esfuerzo, cuidando de que no sean ni demasiado fáciles ni tan difíciles que el alumnado no se implique en su desarrollo.

Una utilización flexible de tiempos y espacios: Agrupamientos de los alumnos/as, organización horaria y utilización de espacios se regirán en este tipo de programas por el criterio de máxima flexibilidad dentro de las posibilidades con

que cuenta el centro. Desde esta perspectiva deberá conjugarse el trabajo en gran grupo, con el trabajo individual o en pequeño grupo.

La evaluación como comunicación, comprensión y mejora: Mediante la acción tutorial se potenciará la comunicación con las familias del alumnado con objeto de mantener el vínculo entre las enseñanzas y el progreso personal de cada alumno y alumna, contribuyendo así a mejorar su evolución en los distintos ámbitos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

CONTENIDOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
CRITERIO DE EVALUACIÓN 1 (Bloque 1. Comunicación oral. Escuchar y hablar. CE 1-3, Orden 14 julio 2016)	
Comprender, interpretar y valorar el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico o escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes.	
CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE:	
Competencia	Objetivos generales ESO
Lingüística	a, g, h, i
Sociales y cívicas	Objetivos generales ASL (LCL)
Aprender a aprender	4, 5, 11, 12
TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	

La observación del trabajo diario del alumno en clase (pregunta- respuesta, intervenciones orales, trabajo individual o en grupo, actitudes,).

Las pruebas escritas u orales, que no deben suponer por sí solas una valoración definitiva del alumno.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Comprende el sentido global de textos orales propios y del ámbito escolar y social.

Extrae informaciones concretas de una exposición, una charla, una intervención pública, una entrevista, etc....

CRITERIO DE EVALUACIÓN 2 (Bloque 1. Comunicación oral. Escuchar y hablar. CE 4-11, Orden 14 julio 2016)

Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar, reconociendo y respetando la variedad de hablas existentes en Andalucía.

CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE:

Competencia

Objetivos generales ESO

Lingüística

a, g, h, i, m.

Sociales y cívicas	Objetivos generales ASL
Aprender a aprender	1, 2, 7, 9, 10.
Sentido de iniciativa y espíritu crítico	
TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
<p>La observación del trabajo diario del alumno en clase (participación en debates y diálogos sobre un tema dado, trabajo individual o en grupo, actitudes,).</p> <p>Las pruebas orales (breves exposiciones, argumentaciones, intervenciones planificadas) que no deben suponer por sí solas una valoración definitiva del alumno.</p>	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	
<p>Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo.</p> <p>Resume oralmente diálogos o debates realizados en clase.</p> <p>Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.</p> <p>Conoce los diferentes tipos de habla en Andalucía y los valora como un rasgo enriquecedor de la lengua.</p>	

CRITERIO DE EVALUACIÓN 3 (Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir. CE 1-3 y 7, Orden 14 julio 2016)

Leer, comprender, interpretar y valorar textos adecuados al nivel del alumno.

CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE:

Competencia	Objetivos generales ESO
-------------	-------------------------

Lingüística	b, g, h, i,
-------------	-------------

Aprender a aprender	Objetivos generales ASL
---------------------	-------------------------

Sentido de iniciativa y espíritu crítico.	1, 2, 6,7, 12
---	---------------

TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La observación del trabajo diario del alumno en clase (trabajo individual o en grupo, actitudes,...).

Las actividades relativas a la escritura de textos sencillos partiendo de textos modelo (ámbito escolar, textos expositivos o argumentaciones) y recogidas en el cuaderno.

Las pruebas escritas que no deben suponer por sí solas una valoración definitiva del alumno.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Realiza lectura expresiva de textos de diversa índole.

Usa los conocimientos adquiridos, a través de la lectura y a través de su propia experiencia personal, para valorar el texto de forma global, fundamentando sus opiniones personales con argumentos coherentes.

Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquema- guión) y redacta borradores de escritura.

Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 4 (Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir. CE 5-6, Orden 14 julio 2016)

Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso, aplicando progresivamente las estrategias necesarias para obtener la coherencia y la cohesión necesarias y valorando la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.

CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE:

Competencia	Objetivos generales ESO
-------------	-------------------------

Lingüística	b, g, h, i,
-------------	-------------

Aprender a aprender	Objetivos generales ASL
---------------------	-------------------------

Sentido de iniciativa y espíritu crítico.	1, 2, 6,7, 12
TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
<p>La observación del trabajo diario del alumno en clase (trabajo individual o en grupo, actitudes,...).</p> <p>Las actividades relativas a la escritura de textos sencillos partiendo de textos modelo (ámbito escolar, textos expositivos o argumentaciones) y recogidas en el cuaderno.</p> <p>Las pruebas escritas que no deben suponer por sí solas una valoración definitiva del alumno.</p>	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	
<p>Reconoce el valor de la escritura como herramienta de aprendizaje y estímulo en el desarrollo personal.</p> <p>Escribe textos sencillos del ámbito escolar, textos expositivos o argumentativos, imitando textos modelo.</p> <p>Incorpora en sus escritos nuevo léxico y reconoce la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.</p>	

CRITERIO DE EVALUACIÓN 5 (Bloque 3. Conocimiento de la lengua. CE 1 y 2, Orden 14 julio 2016)
<p>Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. Reconocer y analizar la estructura de las palabras</p>

pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	
CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE:	
Competencia	Objetivos generales ESO
Lingüística	b, g, h, i,
Aprender a aprender	Objetivos generales ASL
Sentido de iniciativa y espíritu crítico.	1, 2, 6,7, 12
TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
<p>La observación del trabajo diario del alumno en clase (trabajo individual o en grupo, actitudes,...).</p> <p>Las actividades relativas a la escritura de textos sencillos partiendo de textos modelo (ámbito escolar, textos expositivos o argumentaciones) y recogidas en el cuaderno.</p> <p>Las pruebas escritas que no deben suponer por sí solas una valoración definitiva del alumno.</p>	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	
<p>Reconoce la estructura de las palabras.</p> <p>Incorpora en sus escritos nuevo léxico (tecnicismos) y reconoce la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.</p>	

CRITERIO DE EVALUACIÓN 6 (Bloque 3. Conocimiento de la lengua. CE 3-6, Orden 14 julio 2016)

Comprender y valorar el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos; las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito, reconociendo los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto y usando de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.

CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE:

Competencia	Objetivos generales ESO
Lingüística	b, g, h, i,
Aprender a aprender	Objetivos generales ASL
Sentido de iniciativa y espíritu crítico.	1, 2, 6,7, 12
Digital	

TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La observación del trabajo diario del alumno en clase (trabajo individual o en grupo, actitudes,...).

Las actividades relativas a la escritura de textos sencillos partiendo de textos modelo (ámbito escolar, textos expositivos o argumentaciones) y recogidas en el cuaderno.

Las pruebas orales/ escritas que no deben suponer por sí solas una valoración definitiva del alumno.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	
<p>Reconoce el valor subjetivo y objetivo de las palabras.</p> <p>Reconoce y comprende las diferentes relaciones semánticas.</p> <p>Maneja los diccionarios y otras fuentes de consulta, incorpora en sus escritos nuevo léxico y reconoce la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.</p>	
CRITERIO DE EVALUACIÓN 7 (Bloque 3. Conocimiento de la lengua. CE 7 y 8, Orden 14 julio 2016)	
Reconocer, usar y explicar los diferentes sintagmas dentro del marco de la oración simple y sus constituyentes inmediatos: sujeto y predicado.	
CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE:	
Competencia	Objetivos generales ESO
Lingüística	b, g, h, i,
Aprender a aprender	Objetivos generales ASL
Sentido de iniciativa y espíritu crítico.	1, 2, 6,7, 12
TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	

La observación del trabajo diario del alumno en clase (trabajo individual o en grupo, actitudes,...).

Las actividades relativas a la escritura de textos sencillos partiendo de textos modelo (ámbito escolar, textos expositivos o argumentaciones) y recogidas en el cuaderno.

Las pruebas escritas que no deben suponer por sí solas una valoración definitiva del alumno.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Reconoce, usa y explica los diferentes sintagmas en una oración simple.

Reconoce, usa y explica los constituyentes inmediatos de la oración simple.

Analiza morfosintácticamente oraciones simples.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 8 (Bloque 3. Conocimiento de la lengua. CE 9, Orden 14 julio 2016)

Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.

CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE:

Competencia

Objetivos generales ESO

Lingüística	b, g, h, i,
Aprender a aprender	Objetivos generales ASL
Sentido de iniciativa y espíritu crítico.	1, 2, 6,7, 12
TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
<p>La observación del trabajo diario del alumno en clase (trabajo individual o en grupo, actitudes,...).</p> <p>Las actividades relativas a la escritura de textos sencillos partiendo de textos modelo (ámbito escolar, textos expositivos o argumentaciones) y recogidas en el cuaderno.</p> <p>Las pruebas escritas que no deben suponer por sí solas una valoración definitiva del alumno.</p>	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	
Reconoce los marcadores discursivos más significativos y su función en la organización del contenido del texto.	

CRITERIO DE EVALUACIÓN 9 (Bloque 3. Conocimiento de la Lengua. CE 10 y 11, Orden 14 de julio 2016)
Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe e interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los

contenidos en función de la intención comunicativa.

CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE:

Competencia	Objetivos generales ESO
-------------	-------------------------

Lingüística	b, g, h, i,
-------------	-------------

Social y cívica	Objetivos generales ASL
-----------------	-------------------------

Aprender a aprender	1, 2, 6,7, 12
---------------------	---------------

Sentido de iniciativa y espíritu crítico.	
--	--

TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La observación del trabajo diario del alumno en clase (trabajo individual o en grupo, actitudes,...).

Las actividades relativas a la escritura de textos sencillos partiendo de textos modelo (ámbito escolar, textos expositivos o argumentaciones) y recogidas en el cuaderno.

Las pruebas escritas que no deben suponer por sí solas una valoración definitiva del alumno.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Identifica correctamente la intención comunicativa de un texto oral o escrito.

Interpreta adecuadamente la intención comunicativa de discursos orales y escritos atendiendo a los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y la organización de las ideas.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 10 (Bloque 3. Conocimiento de la lengua. CE 13, Orden 14 julio 2016)

Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales; profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.

CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE:

Competencia	Objetivos generales ESO
Lingüística	b, g, h, i,
Aprender a aprender	Objetivos generales ASL
Social y cívica	1, 2, 6,7, 12

TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La observación del trabajo diario del alumno en clase (trabajo individual o en grupo, actitudes,...).

Las actividades relativas a la escritura de textos sencillos partiendo de textos modelo (ámbito escolar, textos expositivos o argumentaciones) y recogidas en el cuaderno.

Las pruebas escritas que no deben suponer por sí solas una valoración definitiva del alumno.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Conoce y localiza las distintas lenguas de España.

Diferencia, localiza y caracteriza las diferentes modalidades lingüísticas, especialmente la andaluza.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 11 (Bloque 3. Conocimiento de la lengua. CE 12, Orden 14 julio 2016)

Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.

CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE:

Competencia	Objetivos generales ESO
-------------	-------------------------

Lingüística	b, g, h, i,
-------------	-------------

Aprender a aprender	Objetivos generales ASL
---------------------	-------------------------

Social y cívica	1, 2, 6,7, 12
-----------------	---------------

TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La observación del trabajo diario del alumno en clase (trabajo individual o en grupo, actitudes,...).

Las actividades relativas a la escritura de textos sencillos partiendo de textos modelo (ámbito escolar, textos expositivos o argumentaciones) y recogidas en el cuaderno.

Las pruebas escritas que no deben suponer por sí solas una valoración definitiva del alumno.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Conoce, usa y valora las normas ortográficas y gramaticales para conseguir una comunicación eficaz.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 12 (Bloque 4. Educación literaria. CE 1-3 y 5, Orden 14 julio 2016)

Leer y comprender obras de la literatura española/universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura y reflexionando acerca de la conexión entre la literatura y el resto de las artes, especialmente textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.

CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE:

Competencia	Objetivos generales ESO
Lingüística	b, h, j, l, n
Aprender a aprender	Objetivos generales ASL

<p>Social y cívica</p> <p>Conciencia y expresiones culturales</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu crítico.</p>	<p>9,10,11</p>
<p>TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>	
<p>La observación del trabajo diario del alumno en clase (trabajo individual o en grupo, actitudes,...).</p> <p>El análisis de producciones en el aula: lectura dramatizada de textos literarios, grabación de poemas, debates en torno a una lectura y las actividades de comprensión lectora recogidas en el cuaderno, trabajos y murales colectivos.</p> <p>Las pruebas orales y escritas.</p>	
<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</p>	
<p>Lee y comprende, con un grado creciente de interés y autonomía, obras literarias cercanas a sus gustos y representativas de la literatura medieval y de los Siglos de Oro.</p> <p>Valora críticamente alguna de las obras de lectura obligatoria, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le llaman la atención y lo que la lectura de le aporta como experiencia personal.</p>	
<p>CRITERIO DE EVALUACIÓN 13 (Bloque 4. Educación literaria. CE 4, 6 y 7, Orden 14 julio 2016)</p>	
<p>Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios; consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de</p>	

literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información y redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.

CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE:

Competencia

Objetivos generales ESO

Lingüística

b, h, j, l, n

Aprender a aprender

Objetivos generales ASL

Social y cívica

9,10,11

Conciencia y expresiones culturales

Sentido de iniciativa y espíritu crítico

Digital

TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La observación del trabajo diario del alumno en clase (trabajo individual o en grupo, actitudes,...).

Las actividades relativas a la escritura de textos sencillos partiendo de textos modelo (ámbito escolar, textos expositivos o argumentaciones) y recogidas en el cuaderno.

Las pruebas orales o escritas que no deben suponer por sí solas una valoración definitiva del alumno.

Los trabajos de investigación	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	
<p>Es capaz de disfrutar de la hora de lectura semanal.</p> <p>Consulta y cita diferentes fuentes de información para la elaboración de trabajos de investigación.</p> <p>Redacta textos con intención literaria.</p>	
CONTENIDOS DE CIENCIAS SOCIALES	
CRITERIO DE EVALUACIÓN 14 (Bloque 2. El espacio humano. CE 8 y 11, Orden 14 julio 2016)	
Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas y conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.	
CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE:	
Competencia	Objetivos generales ESO
Lingüística	a, b, e, f, g, n
Social y cívica	Objetivos generales ASL (G ^a e H ^a)

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	1, 2, 3 y 4
TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
<p>La observación del trabajo diario del alumno en clase (trabajo individual o en grupo, intervenciones en el aula, actividades de mapas interactivos, actitudes,...).</p> <p>El análisis de las tareas realizadas en clase y casa a través del cuaderno.</p> <p>Las pruebas escritas y orales, que no deben suponer por sí solas una valoración definitiva del alumno.</p>	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	
<p>Reconoce los diversos sectores económicos europeos.</p> <p>Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.</p>	
CRITERIO DE EVALUACIÓN 15 (Bloque 2. El espacio humano. CE 3-5 y 12, Orden 14 julio 2016)	
<p>Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas, especialmente Andalucía; los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular así como andaluz; identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas, especificando los rasgos peculiares de los andaluces; entender la idea de «desarrollo sostenible» y sus implicaciones, estudiando las iniciativas llevadas a cabo en Andalucía.</p>	

CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE:	
Competencia	Objetivos generales ESO
Lingüística	b, e, f, g, h, k
Social y cívica	Objetivos generales ASL
Sentido de iniciativa y espíritu crítico	1, 2, 3, 4, 9,14, 15, 16
Aprender a aprender	
Matemática y ciencia y tecnología	
TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
<p>La observación del trabajo diario del alumno en clase (trabajo individual o en grupo, participación en debates, actitud,...).</p> <p>El análisis de las tareas realizadas en clase y casa, a través del cuaderno.</p> <p>Las pruebas escritas y orales, que no deben suponer por sí solas una valoración definitiva del alumno.</p> <p>El análisis de producciones del alumno basadas en la búsqueda y recopilación de información en la red acerca de los problemas medioambientales que afronta España en general y Andalucía en concreto, su origen y las posibles vías de solución.</p>	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	

1. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica, haciendo hincapié en los andaluces.
2. Sitúa los parques naturales españoles en un mapa y explica la situación actual de algunos de ellos, principalmente en Andalucía.
3. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes.
4. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él, especialmente en Andalucía.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 16 (Bloque 2. El espacio humano. CE 13 y 14, Orden 14 julio 2016)

Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial, haciendo hincapié en los propios de la comunidad autónoma andaluz con especial atención a los hídricos y explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo, identificando las principales zonas industriales andaluzas y las consecuencias para la estabilidad social y política de dicho hecho.

CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE:

Competencia	Objetivos generales ESO
Social y cívica	b, e, f, g, h
Matemática y ciencia y	Objetivos generales ASL

<p>tecnología</p> <p>Digital</p> <p>Lingüística</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu crítico</p>	<p>2, 4, 14, 15</p>
<p>TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>	
<p>La observación del trabajo diario del alumno en clase (trabajo individual/grupo, intervenciones en el aula, actividades de mapas interactivos, actitud,...).</p> <p>El análisis de las tareas realizadas en clase y casa, comprobando, a través del cuaderno, la capacidad para asimilar y comprender los procedimientos lógicos que se aplican en la representación gráfica y en el análisis geográfico.</p> <p>Las pruebas escritas y orales, que no deben suponer por sí solas una valoración definitiva del alumno.</p>	
<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo. 2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo. 3. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo. 4. Identifica y nombra algunas energías alternativas. 	

<p>5. Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo.</p> <p>6. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.</p>	
<p>CRITERIO DE EVALUACIÓN 17 (Bloque 2. El espacio humano. CE 15,16, 19 y 20, Orden 14 julio)</p>	
<p>Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno; los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario, extrayendo conclusiones e incidiendo en la importancia del sector terciario para la economía andaluza; textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países, sacando conclusiones, y gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados.</p>	
<p>CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE:</p>	
Competencia	Objetivos generales ESO
Lingüística	b, e, f, g, h, k
Aprender a aprender	Objetivos generales ASL

<p>Social y cívica</p> <p>Conciencia y expresiones culturales</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu crítico</p> <p>Digital</p> <p>Matemática y ciencia y tecnología</p>	<p>3, 4, 14, 15</p>
<p>TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>	
<p>La observación del trabajo diario del alumno en clase (trabajo individual o en grupo, participación en debates, actitudes,...).</p> <p>El análisis de las tareas realizadas en clase y casa, comprobando, a través del cuaderno, la capacidad para asimilar y comprender los procedimientos lógicos que se aplican en la representación gráfica y en el análisis geográfico.</p> <p>Prácticas diversas en las que el alumnado demuestre la adquisición de las destrezas que requieren el uso de estas técnicas y procedimientos.</p> <p>El análisis de producciones del alumno basadas en la búsqueda y recopilación de información en la red acerca de los diferentes sectores económicos en Andalucía.</p>	
<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</p>	
<p>1. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.</p>	

2. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.
3. Comparar las características del consumo interior de países como Brasil y Francia.
4. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 18 (Bloque 2. El espacio humano. CE 22 y 23, Orden 14 julio)

Explicar la organización política y administrativa de Andalucía, España y la Unión Europea, analizando el funcionamiento de las principales instituciones andaluzas, españolas y de la Unión Europea.

CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE:

Competencia	Objetivos generales ESO
Lingüística	a, b, c, f, g, h
Sociales y cívicas	Objetivos generales ASL
Sentido de iniciativa y espíritu crítico	1,4, 6, 9

TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
<p>La observación del trabajo diario del alumno en clase (trabajo individual o en grupo, intervenciones en el aula, actividades de mapas interactivos, actitudes,...).</p> <p>El análisis de las tareas realizadas en clase y casa, a través del cuaderno.</p> <p>Las pruebas escritas y orales, que no deben suponer por sí solas una valoración definitiva del alumno.</p>	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	
<p>Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.</p> <p>Conoce el funcionamiento de las principales instituciones andaluzas, españolas y de la Unión Europea.</p>	
CRITERIO DE EVALUACIÓN 19 (Bloque 2. El espacio humano. CE 21 y 24, Orden 14 julio)	
<p>Vincular las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual con el surgimiento de focos de tensión social y política, exponiendo las formas de prevención y resolución de dichos conflictos, comparando la situación de la mujer en Andalucía con la de países subdesarrollados, exponiendo los retos que han de afrontarse en el objetivo de la igualdad entre hombres y mujeres en el siglo XXI, y qué aportaciones puede realizar la ciudadanía para lograr la consecución de dicho objetivo.</p>	
CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE:	
Competencia	Objetivos generales ESO
Lingüística	b, h, j, l, n
Aprender a aprender	Objetivos generales ASL

<p>Sociales y cívicas</p> <p>Conciencia y expresiones culturales</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu crítico</p>	<p>1, 5, 6, 9, 10, 11</p>
<p>TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>	
<p>La observación del trabajo diario del alumno en clase (trabajo individual o en grupo, intervenciones en el aula, actitudes,...).</p> <p>El análisis de las tareas realizadas en clase y casa, a través del cuaderno.</p> <p>El análisis de producciones del alumno relativas a las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.</p>	
<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</p>	
<p>Desarrolla una actitud y postura crítica frente a la problemática que se le plantea.</p> <p>Plantea aportaciones coherentes para la consecución del objetivo propuesto.</p> <p>Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos</p> <p>Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.</p> <p>Reflexiona sobre la situación de la mujer en Andalucía y la compara con la de los países subdesarrollados.</p> <p>Aporta ideas para alcanzar el objetivo de la igualdad real entre hombres y mujeres.</p>	
<p>CRITERIO DE EVALUACIÓN 20 (Bloque 2. El espacio humano. CE 25, Orden 14 julio)</p>	

Participar en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos.

CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE:

Competencia	Objetivos generales ESO
Lingüística	b, h, j, l, n
Aprender a aprender	Objetivos generales ASL
Sociales y cívicas	9,10,11,12
Digital	
Sentido de iniciativa y espíritu crítico	

TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La observación del trabajo diario del alumno en clase (trabajo individual o en grupo, intervenciones en el aula, actitudes,...).

El análisis de las tareas realizadas en clase y casa, comprobando, a través del cuaderno, la capacidad para la expresión escrita, la organización de ideas y conceptos, la claridad en la exposición, la capacidad de síntesis manifestada en la realización de resúmenes y esquemas, etc.

La participación activa, positiva y enriquecedora en debates que se realicen en clase.

El análisis de la información recopilada en medios digitales.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Recopila información sobre la temática que se va a abordar.

Participa en los debates respetando el turno de palabra y argumentando sus ideas con un lenguaje claro y apropiado.

Respetar los turnos de palabra y las opiniones contrarias.

La información incluida es útil, relevante y se adapta a lo exigido.

Muestra interés y emprendimiento.

Los niveles de logro de todos los estándares de aprendizaje establecidos se evaluarán en la siguiente escala: sobresaliente: 9-10; notable: 7-8; bien: 6; suficiente: 5; mejorable: 3-4; no alcanzado: 1-2

6.1. PONDERACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios de Lengua castellana y Literatura (*Los cuatro bloques de contenidos con sus correspondientes criterios se evalúan en cada trimestre):

Bloque de comunicación oral (CE 1 y 2): 20%

Bloque de comunicación escrita (CE 3 y 4): 20%

Bloque de conocimiento de la lengua (CE 5-11): 30%

Bloque de educación literaria (CE 12-13): 30 %

Criterios de Geografía e Historia:

Bloque 2: El espacio humano (CE 14-20). Cada criterio se valorará equitativamente de manera trimestral.

- Primer trimestre: CE 14-16

- Segundo trimestre: CE 16-18

- Tercer trimestre: CE 18-20

6.2. MEDIDAS DE RECUPERACIÓN

Los criterios de evaluación no superados trimestralmente correspondientes a los bloques 1 y 2 de Lengua castellana y Literatura se recuperarán aplicando el carácter continuo de la evaluación. Para los criterios evaluados en los bloques 3 y 4 se podrán realizar pruebas escritas de recuperación por trimestre.

En cuanto a los criterios de evaluación no superados de Geografía e Historia se podrán realizar pruebas escritas de recuperación trimestralmente.

7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En el grupo contamos con cuatro repetidores, para los que ya el propio programa supone una adaptación del currículo y una alumna con dislexia a la que se le hará una adaptación en cuanto a la metodología (gradación de las instrucciones en diferente tipología de actividades, adecuación de los tiempos, pruebas orales, ubicación en el aula,...)

E. TRANSVERSALIDAD Y CULTURA ANDALUZA

La enseñanza de Lengua Castellana y Literatura debe potenciar ciertas actitudes y hábitos de trabajo que ayuden al alumno a apreciar el propósito de la materia, a tener confianza en su habilidad para abordarla satisfactoriamente y a desarrollarse en otras dimensiones humanas: autonomía personal, relación interpersonal, etc. En definitiva, el tratamiento e integración de los valores básicos en el marco de esta materia contribuyen a la formación integral del alumnado. Los valores se deben fomentar desde las dimensiones individual y colectiva. Desde la **dimensión individual** se desarrollarán, principalmente, la autoestima, el afán de superación, el espíritu crítico y la responsabilidad. Desde la **dimensión colectiva** deben desarrollarse la comunicación, la cooperación y convivencia, la solidaridad, la tolerancia y el respeto.

En el proyecto Savia de Secundaria, hemos decidido focalizar el trabajo en cinco valores, que consideramos fundamentales en esta etapa educativa. Son los siguientes:

1. Respeto

- A uno mismo: autoestima, dignidad, esfuerzo personal, honestidad y proyecto de vida.
- A los demás: empatía, escucha activa, diálogo y resolución de conflictos. Se puede trabajar con el enfoque de “deber” (“*tenemos el deber de respetar a los demás*”).
- A las culturas: ideas, lenguas, costumbres y patrimonio.
- A los animales: evitar el daño innecesario y evitar la extinción de especies.
- A la naturaleza: evitar el deterioro medioambiental y evitar la extinción de especies.

2. Responsabilidad

- Frente a las tareas personales y de grupo: esfuerzo y compromiso.
- Frente a las normas sociales: civismo y ciudadanía. Se puede trabajar con el enfoque de “deber” (“*tenemos el deber de...*”).
- Frente a los conflictos y dilemas morales: información fiable, sentido crítico, y posicionamiento.
- Frente al consumismo: consumo responsable y racional de productos.
- Frente a las generaciones venideras: desarrollo sostenible y ética global a largo plazo.

3. Justicia

- Derecho a la igualdad, con especial referencia a la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, y a los valores

inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.

- Derecho a la alimentación.
- Derecho a la salud.
- Derecho a la educación.
- Derecho a la paz, mediante el fomento del aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social.
- Derecho a la justicia internacional, basado en los valores que sustentan la libertad, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

4. Solidaridad

- Con las personas cercanas que se sienten frágiles e indefensas ante su día a día.
- Con las personas que padecen una enfermedad grave o limitación de algún tipo.
- Con los inmigrantes, refugiados y desplazados.
- Con las víctimas del desequilibrio económico mundial.
- Con las víctimas de conflictos armados.
- Con las víctimas de desastres naturales.

5. Creatividad y esperanza

- El impulso de buscar alternativas.
- La confianza en que es posible mejorar las situaciones difíciles, los conflictos, a las personas, el mundo en general.

• E.1. MEDIDAS PREVISTAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y DE LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

Entre los elementos transversales de carácter instrumental que se deben trabajar en la materia de Lengua Castellana y Literatura, sin perjuicio de su tratamiento específico en otras materias de la etapa, el *Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato*, hace hincapié en la adopción de medidas para estimular el hábito de la lectura y mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.

La materia de Lengua Castellana y Literatura exige la configuración y la transmisión de ideas e informaciones. Así pues, el cuidado en la precisión de los términos utilizados, en el encadenamiento adecuado de las ideas o en la expresión verbal de las relaciones hará efectiva esta contribución. El dominio de la terminología específica permitirá,

además, comprender suficientemente lo que otros expresan sobre ella. El uso sistemático del debate sobre aspectos que estén relacionados, por ejemplo, con la contaminación del medioambiente, sus causas o las acciones de los seres humanos que pueden conducir a su deterioro, o también sobre cualquier otro aspecto de actualidad, contribuye a la competencia en **comunicación lingüística**, porque exige ejercitarse en la escucha, la exposición y la argumentación. Así pues, el hecho de comunicar ideas y opiniones, imprescindibles para lograr los objetivos relacionados con una visión crítica de las repercusiones de la actividad humana sobre el medioambiente, fomenta el uso tanto del lenguaje verbal como del escrito. La valoración crítica de los mensajes explícitos e implícitos en los medios de comunicación, como, por ejemplo, en la prensa, puede ser el punto de partida para leer artículos, tanto en periódicos como en revistas especializadas, estimulando de camino el hábito para la lectura.

- **E.2. USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC)**

Otro elemento transversal de carácter instrumental de particular interés en esta etapa educativa es el de la comunicación audiovisual y el uso de las TIC.

Las TIC están cada vez más presentes en nuestra sociedad y forman parte de nuestra vida cotidiana, y suponen un valioso auxiliar para la enseñanza que puede enriquecer la metodología didáctica. Desde esta realidad, consideramos imprescindible su incorporación en las aulas de la ESO como herramienta que ayudará a desarrollar en el alumnado diferentes habilidades, que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes, una vez tratada, incluyendo la utilización de estas como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

- **E.3. OTROS ELEMENTOS TRANSVERSALES DEL CURRÍCULO**

Además de los elementos transversales de carácter instrumental que se acaban de mencionar, desde la materia de Lengua Castellana y Literatura se tratarán otros contenidos transversales y comunes, que deben afrontarse en todas las materias.

Educación para la convivencia

Persigue y concreta una parte importante de los objetivos de educación moral y cívica presentes en todo el currículo. Pretende educar para la convivencia en el pluralismo mediante un esfuerzo formativo en dos direcciones:

- El respeto a la autonomía de los demás.
- El diálogo como forma de solucionar las diferencias.

Educación para la salud

Parte de un concepto integral de la salud como bienestar físico y mental, individual, social y medioambiental. Plantea dos tipos de objetivos:

- Adquirir un conocimiento progresivo del cuerpo, de las principales anomalías y enfermedades, y del modo de prevenirlas o curarlas.
- Desarrollar hábitos de salud: higiene corporal y mental, alimentación correcta, prevención de accidentes, relación no miedosa con el personal sanitario, etc.

Educación para la paz

No puede dissociarse de la educación para la comprensión internacional, la tolerancia, el desarme, la no violencia, el desarrollo y la cooperación. Persigue estos objetivos prácticos:

- Educar para la acción. Las lecciones de paz, la evocación de figuras y el conocimiento de organismos comprometidos con la paz deben generar estados de conciencia y conductas prácticas.
- Entrenarse para la solución dialogada de conflictos en el ámbito escolar.

Educación del consumidor

Plantea, entre otros, estos objetivos:

- Adquirir esquemas de decisión que consideren todas las alternativas y los efectos individuales, sociales, económicos y medioambientales.
- Desarrollar un conocimiento de los mecanismos del mercado, así como de los derechos del consumidor y las formas de hacerlos efectivos.
- Crear una conciencia de consumidor responsable que se sitúa críticamente ante el consumismo y la publicidad.

Educación no sexista

La coeducación mediante el empleo de un lenguaje no sexista y la presencia de la mujer en ejemplos, enunciados y actividades, reseñas e imágenes, se refuerzan mediante estrategias metodológicas, como los agrupamientos mixtos para el trabajo en equipo.

La educación para la igualdad se plantea expresamente por la necesidad de crear desde la escuela una dinámica correctora de las discriminaciones. Entre sus objetivos están:

- Desarrollar la autoestima y una concepción del cuerpo como expresión de la personalidad.
- Analizar críticamente la realidad y corregir prejuicios sexistas y sus manifestaciones en el lenguaje, la publicidad, los juegos, las profesiones, etc.
- Adquirir habilidades y recursos para realizar cualquier tipo de tareas, domésticas o no.
- Consolidar hábitos no discriminatorios.

Educación ambiental

Entre sus objetivos se encuentran los siguientes:

- Adquirir experiencias y conocimientos suficientes para tener una comprensión de los principales problemas ambientales.
- Desarrollar conciencia de responsabilidad respecto del medioambiente global.
- Desarrollar capacidades y técnicas de relacionarse con el medio sin contribuir a su deterioro, así como hábitos individuales de protección del medio.

Educación sexual

Se plantea como exigencia natural de la formación integral de la persona. Sus objetivos fundamentales son los siguientes:

- Adquirir información suficiente y científicamente sólida acerca de estos aspectos: anatomía y fisiología de ambos sexos, maduración sexual, reproducción humana, reproducción asistida, prevención de embarazos, enfermedades venéreas y de transmisión sexual, manifestaciones diversas de la sexualidad, etc.
- Consolidar una serie de actitudes básicas: naturalidad en el tratamiento de temas relacionados con la sexualidad, criterios de prioridad en casos de conflicto entre ejercicio de la sexualidad y riesgo sanitario, hábitos de higiene, relación espontánea y confiada con urólogos y ginecólogos;, respeto a las diferentes manifestaciones de la sexualidad;, autodominio en función de criterios y convicciones.
- Elaborar criterios para juicios morales sobre: los delitos sexuales, la prostitución, la utilización del sexo en la publicidad, la pornografía, la reproducción asistida, etc.

Educación vial

Propone dos objetivos fundamentales:

- Sensibilizar a los alumnos sobre los accidentes y otros problemas de circulación.
- Adquirir conductas y hábitos de seguridad vial como peatones y como usuarios de vehículos.

Educación multicultural

La educación multicultural (o intercultural) viene exigida por la creciente intercomunicación de las culturas, y la hacen más urgente los brotes de racismo y xenofobia observados ante la creciente presencia entre nosotros de inmigrantes racial y culturalmente diferentes. Algunos de sus objetivos son los siguientes:

- Despertar el interés por conocer otras culturas diferentes con sus creencias, instituciones y técnicas.
- Desarrollar actitudes de respeto y colaboración con grupos minoritarios.

Además, se prestará atención al desarrollo de habilidades que estimulen la adquisición y el desarrollo del **espíritu emprendedor**, a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo, la capacidad de comunicación, la adaptabilidad, la observación y el análisis, la capacidad de síntesis, la visión emprendedora y el sentido crítico. Con este fin, se propondrán actividades que ayuden a:

- Adquirir estrategias que ayuden a resolver problemas: identificar los datos e interpretarlos, reconocer qué datos faltan para poder resolver el problema, identificar la pregunta y analizar qué es lo que se pregunta.
- Desarrollar ejercicios de creatividad colectiva entre los alumnos que ayuden a resolver una necesidad cotidiana.
- Tener iniciativa personal y tomar decisiones desde su espíritu crítico.
- Aprender a equivocarse y ofrecer sus propias respuestas.
- Trabajar en equipo, negociar, cooperar y construir acuerdos.
- Desarrollar habilidades cognitivas (expresión y comunicación oral, escrita y plástica; aplicación de recursos TIC en el aula, etc.) y sociales (comunicación, cooperación, capacidad de relación con el entorno, empatía, habilidades directivas, capacidad de planificación, toma de decisiones y asunción de responsabilidades, capacidad organizativa, etc.).

E.4. CULTURA ANDALUZA

Tal y como se recoge en la **Orden del 14 de julio de 2016 para Andalucía** los poderes de la Comunidad Autónoma velarán porque los contenidos de la enseñanza e investigación en Andalucía guarden una esencial conexión con las realidades, tradiciones, problemas y necesidades de nuestra comunidad. Basándose en este mandato, en el Decreto 14/7/ 1016, por el que se establecen las Enseñanzas correspondientes a la Educación Secundaria en Andalucía, supone la inclusión en los diversos elementos curriculares de los contenidos de la Cultura Andaluza.

Existe una serie de capacidades que la Educación Secundaria deberá contribuir a desarrollar en los alumnos y alumnas. De estas capacidades enumeradas hay cuatro que involucran a la Cultura Andaluza. Son las siguientes:

- a) “Comprender y establecer relaciones entre hechos y fenómenos del entorno natural y social, y contribuir activamente a la defensa, conservación y mejora del medio ambiente. Todos los textos que aporten algún rasgo significativo de índole social o histórico relacionado con el acontecer histórico de nuestra comunidad es analizado en el aula.
- b) “Conocer y apreciar los elementos y rasgos básicos del patrimonio natural, cultural e histórico de Andalucía, y contribuir a su conservación y mejora”. Es muy importante para nosotros mostrarle a los alumnos/as la riqueza cultural que supone el flamenco, no como mera peculiaridad folclórica de nuestra comunidad, sino

como manifestación artística que se muestra en textos de autores cultos o tradicionales, con sus aportaciones a la literatura universal. Analizamos textos líricos del flamenco, medimos sus versos y sus figuras retóricas.

c) “Conocer y apreciar los elementos y rasgos básicos del patrimonio cultural, contribuir a su conservación y mejora, y respetar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos e individuos, desarrollando una actitud de interés y respeto hacia el ejercicio de este derecho”. Desde nuestra materia le hacemos ver al alumnado la aportación de nuestra Comunidad a la nómina de escritores desde los romanos, como Séneca; pasando por los autores barrocos como Góngora: la Generación del 98 y la del 27, como Juan Ramón Jiménez o Lorca y autores contemporáneos como Felipe Benítez Reyes o Luis García Montero.

d) “Comprender y expresar mensajes orales y escritos en castellano atendiendo a diferentes intenciones y contextos de comunicación y a las peculiaridades del habla andaluza”. Desde nuestro Departamento intentaremos que los alumnos valoren las peculiaridades de las Hablas Andaluzas dentro del marco del Castellano y reconocer la riqueza léxica, literaria y cultural de Andalucía dentro del territorio español.

El objetivo único de este tema transversal es el de fomentar la inclusión en la realidad escolar de aquellos factores que definen nuestra identidad cultural.

Los contenidos específicos de la Cultura Andaluza (modalidad lingüística, medio natural, historia propia, costumbres, música, etc...) son una de las bases de los Decretos de Enseñanza en Andalucía y de los Proyectos de Centro y, al mismo tiempo, el punto de partida del proceso personal de aprendizaje, por ser los que definen el entorno inmediato, los que conforman las ideas previas y suscitan en los alumnos y alumnas actividades creativas: investigación desde lo próximo, posibilidad de intervención y actuaciones en el medio, participación en los circuitos de comunicación etc... Desde esta base podrá conseguirse asimismo la extrapolación hacia el conocimiento, el aprecio y la intervención personal y crítica en los contenidos culturales de carácter universal.

Un proyecto curricular debe salvaguardar las peculiaridades de la comunidad a la que va dirigido.

No se construye impregnando de la Cultura Andaluza los elementos didácticos de las programaciones escolares realizadas al margen de aquella, sino que la Cultura Andaluza debe desprenderse de forma natural de las opciones tomadas en sus niveles estructurales y de contenido. No es un currículum el que engendra una cultura concreta, sino que es la cultura concreta la que debe determinar y configurar el currículum.

Φ. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.

1º ESO

➤ ORGANIZACIÓN TEMPORAL

Los tiempos han de ser flexibles en función de cada actividad y de las necesidades de cada alumno, que serán quienes marquen el ritmo de aprendizaje. Teniendo en cuenta

que el curso tiene aproximadamente 30 semanas, y considerando que el tiempo semanal asignado a esta materia en la comunidad autónoma de Andalucía es de 4 horas, sabemos que en habrá alrededor de 120 sesiones. Podemos, pues, hacer una estimación del reparto del tiempo por unidad didáctica, tal y como se detalla a continuación:

UNIDAD DIDÁCTICA	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD 1: Nos comunicamos	10 sesiones
UNIDAD 2: Contamos historias	10 sesiones
UNIDAD 3: Noticias que cuentan	10 sesiones
UNIDAD 4: Describimos el mundo	10 sesiones
UNIDAD 5: Una mirada realista	10 sesiones
UNIDAD 6: Paso a paso	10 sesiones
UNIDAD 7: Querer saber	10 sesiones
UNIDAD 8: Razones de peso	10 sesiones
UNIDAD 9: Convéncete	10 sesiones
UNIDAD 10: De charla	10 sesiones
UNIDAD 11: Entrevistados	10 sesiones
UNIDAD 12: Para entendernos	10 sesiones
TOTAL	120 sesiones

➤ **SECUENCIACIÓN**

- 1º trimestre: unidades 1, 2, 3 y 4.
- 2º trimestre: unidades 5, 6, 7 y 8.
- 3º trimestre: unidades 9, 10, 11 y 12.

2º ESO

➤ **ORGANIZACIÓN TEMPORAL Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.**

UNIDADES DIDÁCTICAS 1ª EVALUACIÓN (1,2,3,4)

COMUNICACIÓN

ESCUCHAR y HABLAR

- La comunicación: funciones del lenguaje. Signos y códigos.
- El texto: propiedades.
- La coherencia textual
- La cohesión del texto: conectores textuales. Estructura de la información.

- El texto oral: la comunicación no verbal.

ESCRITA. LEER y ESCRIBIR

- Análisis de textos atendiendo a las funciones del lenguaje
- Participación en diversas formas de comunicación
- Interpretación, comprensión y creación de textos de uso personal y académicos.
- Resumen de textos
- Utilización de la biblioteca

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

GRAMÁTICA

- Las unidades lingüísticas
- Clases de palabras
- Los sintagmas: el sintagma nominal y el sintagma verbal.

NORMA y USO

- La acentuación: diptongos, triptongos, hiatos. Las palabras monosílabas y el acento diacrítico.
- Ortografía: la letra “h”

LÉXICO

- El léxico castellano
- Préstamos y extranjerismos
- La palabra y sus constituyentes
- Las palabras derivadas

LA LENGUA y LOS HABLANTES

- Las lenguas de España: origen y evolución.

EDUCACIÓN LITERARIA

- Temas y tópicos literarios
- Personajes literarios
- Géneros literarios
- El narrador y los personajes

UNIDADES DIDÁCTICAS 2ª EVALUACIÓN (5,6,7 y 8)

COMUNICACIÓN

ORAL. ESCUCHAR y HABLAR

- El texto oral: textos orales planificados
- Las clases de textos según la forma, la intención y el ámbito de uso
- Textos expositivos
- Textos prescriptivos
- Los ámbitos textuales

ESCRITA. LEER y ESCRIBIR

- Análisis de textos expositivos y prescriptivos.
- Interpretación, comprensión y creación de textos expositivos y prescriptivos.
- Resúmenes de textos de diversos ámbitos de uso.
- Creación y corrección de textos expositivos y prescriptivos
- Procesadores de textos

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

GRAMÁTICA

- Estructura de los sintagmas: núcleo y adyacentes
- Funciones oracionales: sujeto y predicado.
- Los complementos del predicado.

NORMA y USO

- Palabras homófonas
- Uso de las letras “ll”, “y”, “x”

LÉXICO

- Las palabras compuestas
- El significado de las palabras
- Las relaciones semánticas
- La creación de palabras

LA LENGUA y LOS HABLANTES

- Diacronía de la situación lingüística de Andalucía.

EDUCACIÓN LITERARIA

- La narrativa: espacio y tiempo
- El verso
- Estrofas y poemas
- Elementos teatrales

UNIDADES DIDÁCTICAS 3ª EVALUACIÓN (9, 10, 11 y 12)

COMUNICACIÓN

ORAL. ESCUCHAR y HABLAR

- Los medios de comunicación
- Los géneros periodísticos. Información y opinión. La prensa digital.
- La publicidad: técnicas y recursos.
- Los textos en la red: técnicas y recursos.

ESCRITA. LEER y ESCRIBIR

- Análisis de textos periodísticos y publicitarios.
- Producción de textos periodísticos y publicitarios.
- Producción de breves textos que combinen lenguaje verbal y lenguaje no verbal.
- Lectura de imágenes
- Lectura, análisis y creación de textos literarios sencillos.
- Las TIC y su uso en el aula

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

GRAMÁTICA

- Complementos circunstanciales y de régimen.
- Clases de oraciones
- Análisis de la oración simple

NORMA y USO

- Los signos de puntuación: interrogación, exclamación, guion, raya...

LÉXICO

- La connotación

- Las palabras en los diccionarios
- Locuciones y frases hechas
- Signos y abreviaturas

LA LENGUA y LOS HABLANTES

- El español en el mundo: su expansión.

EDUCACIÓN LITERARIA

- Literatura y música
- Literatura y cine
- La literatura en la red.
- Otras formas de literatura actuales

3º ESO

➤ ORGANIZACIÓN TEMPORAL

Los tiempos han de ser flexibles en función de cada actividad y de las necesidades de cada alumno, que serán quienes marquen el ritmo de aprendizaje. Teniendo en cuenta que el curso tiene aproximadamente 30 semanas, y considerando que el tiempo semanal asignado a esta materia en la comunidad autónoma de Andalucía es de 4 horas, sabemos que en habrá alrededor de 120 sesiones. Podemos, pues, hacer una estimación del reparto del tiempo por unidad didáctica, tal y como se detalla a continuación:

UNIDAD DIDÁCTICA	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD 1: La mejor forma de expresarse	10 sesiones
UNIDAD 2: Hablar con propiedad	10 sesiones
UNIDAD 3: Cómo narrar lo que pasa	10 sesiones
UNIDAD 4: Enseñar deleitando	10 sesiones
UNIDAD 5: Fiel a tus sentidos	10 sesiones
UNIDAD 6: Dime lo que sabes	10 sesiones
UNIDAD 7: ¿Cómo lo hago?	10 sesiones
UNIDAD 8: El regreso de los mitos	10 sesiones

UNIDAD 9: habla conmigo	10 sesiones
UNIDAD 10: Convénceme	10 sesiones
UNIDAD 11: El medio es el mensaje	10 sesiones
UNIDAD 12: <i>In actu oculi</i>	10 sesiones
TOTAL	120 sesiones

➤ **SECUENCIACIÓN**

- Primer trimestre: Unidades 1-4
- Segundo trimestre: Unidades 5- 8
- Tercer trimestre: Unidades 9-12.

4º ESO

➤ **ORGANIZACIÓN TEMPORAL**

En las primeras semanas trabajaremos de forma continuada el libro de texto porque supone un repaso de los estudiado en tercero para el grupo B. Podremos ir a tema y medio por semana, mientras que con el grupo A trabajaremos a otro ritmo, con más detenimiento y con otra metodología.

A final de octubre hemos de haber terminado de trabajar los distintos tipos de tipología textuales, el léxico del español y haber iniciado la oración simple.

A partir de noviembre, nos centraremos en el análisis sintáctico de las oraciones compuestas, los textos publicitarios, la coherencia y la cohesión y algo de semántica que durará más o menos hasta la mitad de marzo. A partir de aquí hasta junio, y una vez superado el bloque de lengua, nos centraremos en el estudio de la literatura, comenzando y haciendo un breve repaso de la línea cronológica de la literatura medieval hasta la Ilustración, para iniciarnos en el Romanticismo hasta la literatura actual.

➤ **SECUENCIACIÓN**

Algunos de los contenidos que se trabajaron en el curso pasado se verán de forma más liviana y solo como un repaso; y aquellos temas que presenten información nueva serán objeto de mayor detenimiento.

-1º trimestre: unidades 1, 2, 3 y 4.

-2º trimestre: unidades 5, 6, 7 y 8.

-3º trimestre: unidades 9, 10, 11 y 12.

A lo largo del curso trabajaremos, además de las unidades del libro, comentarios literarios y críticos, de complejidad creciente.

LATIN

➤ ORGANIZACIÓN TEMPORAL Y SECUENCIACIÓN

Bloques y núcleos temáticos

Los contenidos de nuestra asignatura, según la normativa vigente, se dividen en siete bloques como se ha podido comprobar en el cuadro anterior. Estos se distribuirán a lo largo de diez unidades didácticas que aparecen descritas a continuación.

Unidades didácticas y secuenciación:

A) PRIMERA EVALUACIÓN

1. Introducción a la lengua latina

- La historia del latín: El indoeuropeo y las lenguas romances. Latín culto. Latín vulgar
- El alfabeto latino: La historia de la escritura. Tipos de escritura. El alfabeto latino. Los fonemas latinos. La acentuación. Los números romanos.
- Evolución del latín a las lenguas romances: Palabras patrimoniales y cultismos. La formación de las palabras (derivación y composición). Latinismos.

2. Roma

- Roma y los romanos: La ubicación de Roma. La fundación de Roma. Un primer acercamiento a la urbe.
- Aprendemos vocabulario: Las palabras latinas: la 1ª declinación. Con palabras latinas: a posteriori, a priori, ante meridiem, post meridiem. La historia de las palabras: -m final de palabra y -e final átona. La forma de las palabras: prefijos: cum, ante, in, e/ex, circum, inter, prae, re, sub, super, trans.
- Estudiamos la lengua latina: Las clases de palabras: palabras variables e invariables. Las partes de la palabra (raíz y morfemas). Las declinaciones. El género, el número y el caso. Las funciones de los casos. La primera declinación. Aprendemos a traducir.

3. La historia de Roma

- Roma y los romanos: La Monarquía. (753-509 a.C.), La República (509-27 a.C.), El Imperio (27 a.C. -476 d.C.)

- Aprendemos vocabulario: Las palabras latinas: la 2ª declinación. Sustantivos y adjetivos. Con palabras latinas: currículum vitae, post data, ítem, viceversa, ultimátum. La historia de las palabras: -u final átona y -s inicial. La forma de las palabras: sufijos: -mentum, -arium, -alem, -osum, -acem, -tricem, -tudinem, -orium, -ilem, -orem, -bilem.
- Estudiamos la lengua latina: La segunda declinación: sustantivos y adjetivos. La traducción del latín.

4. Roma en Hispania

- Roma y los romanos: La conquista de la Península Ibérica. La organización política, social y económica. La huella artística de Roma en Hispania.
- Aprendemos vocabulario: Las palabras latinas: Verbos. Con palabras latinas: grosso modo, ídem, de incógnito. La historia de las palabras: diptongos ae, au y oe, oclusivas sordas (p,t,c) intervocálicas. La forma de las palabras: lexemas: audio, cida/cidio, cultor, cultura, fero, fico/ficar, voro, ferr, bene equi, forme, male, mente, multi, omni, socio, vice.
- Estudiamos la lengua latina: Las conjugaciones. El presente de indicativo. Las preposiciones.

B) SEGUNDA EVALUACIÓN

5. La organización social

- Roma y los romanos: Las clases sociales. Los ciudadanos.
- Aprendemos vocabulario: Las palabras latinas: La tercera declinación. Con palabras latinas: in fraganti, in situ, in vitro. La historia de las palabras: consonantes dobles y ll, nn. La forma de las palabras: prefijos: sin, para, ana, anfi, cata, dis, epi, meta, a/an, anti, dia, en, hemi, hiper, hipo, peri.
- Estudiamos la lengua latina: La tercera declinación. Temas en consonante. El imperfecto de indicativo. La oración compuesta: las oraciones coordinadas (copulativas y adversativas).

6. La organización política

- Roma y los romanos: Las magistraturas, el senado, las asambleas
- Aprendemos vocabulario: Las palabras latinas: sustantivos y adjs. 3ª declinación. Con palabras latinas: lapsus, maremágnum, referéndum. La historia de las palabras: oclusivas sonoras intervocálicas y grupos -ns-, -gn-. La forma de las palabras: sufijos: (o)ma, ico, ismo, ista, itis, oide, sis, terio.

- Estudiamos la lengua latina: La tercera declinación: temas en –i. Adjetivos de la tercera declinación. Futuro imperfecto de indicativo.

7. La organización militar

- Roma y los romanos: La organización del ejército romano. La estrategia militar.

- Aprendemos vocabulario: Las palabras latinas: La cuarta y la quinta declinación. Con palabras latinas: accésit, déficit, per cápita, superávit. La historia de las palabras: o breve tónica y ebreve tónica. La forma de las palabras: lexemas: antropo, bio, crono, log-o, metr-o, micro, mon-o, poli, tele, teo, term-o, zo-o.

- Estudiamos la lengua latina: La cuarta declinación y la quinta declinación. El verbo: el enunciado del verbo. El tema de perfecto: el pretérito perfecto de indicativo.

C) TERCERA EVALUACIÓN

8. La religión

- Roma y los romanos: La religión en Roma. Los cultos. Las divinidades.

- Aprendemos vocabulario: Las palabras latinas: sustantivos y adjetivos. Verbos. Con palabras latinas: quórum, R. I. P. La historia de las palabras: vocales átonas postónicas, f- inicial ante vocal. La forma de las palabras: El vocabulario de la ciencia y la técnica. La naturaleza: talas-o, anemo, heli-o, fisi-o, hip-o, ict-io, ornit-. Materia y forma: hidr-o, pir-o, lit-o, sider-o, cicl-o, gon-i-o.

- Estudiamos la lengua latina: Los pronombres demostrativos y personales. El pretérito pluscuamperfecto de indicativo y el futuro perfecto de indicativo.

9. La familia y la educación

- Roma y los romanos: El matrimonio (connubium). La infancia. La educación. El ejercicio físico.

- Aprendemos vocabulario: Las palabras latinas: sustantivos y adjetivos. Verbos. Con palabras latinas: ad hoc, addenda, alias, ipso facto. La historia de las palabras: grupos iniciales cl, fl, pl y grupo ct. La forma de las palabras: El cuerpo humano: somat-o, cefal-o, ot-o, oftalm-o, estomat-o, cardi-o, oste-o, dactil-o, quir-o, pod-o. Los números: tetra, pent-a, hex-a, hept-a, oct-o, enea, deca, kil-o.

- Estudiamos la lengua latina: El modo verbal. El subjuntivo: presente, pret. imperfecto, pret. perfecto, pret. pluscuamperfecto. Los numerales.

10. El ocio

- Roma y los romanos: Ludi circenses. Ludi scaenici. Otras diversiones: las termas y el banquete.

- Aprendemos vocabulario: Las palabras latinas: sustantivos. Verbos. Con palabras latinas: habitat, modus vivendi, status. La historia de las palabras: grupo -cul- postónico y grupo intervocálico -li-. La forma de las palabras: la sociedad: andro, gin, geronto, dem, etno, poli. Percepción y sentimientos: filo, fobia, miso, hipno, psiqu, foní.

- Estudiamos la lengua latina: El infinitivo. Infinitivo de perfecto activo.

FPI

➤ ORGANIZACIÓN TEMPORAL Y SECUENCIACIÓN.

UNIDADES DIDÁCTICAS 1ª EVALUACIÓN (1,2 ,7 y 8)

G. METODOLOGÍA

Para que los alumnos y alumnas alcancen los objetivos que nos proponemos con el trabajo de los contenidos anteriormente expresados y, por consiguiente, desarrollen las diferentes competencias también citadas en nuestra programación, es fundamental la metodología que sigamos. La materia de Lengua Castellana y Literatura debe abordarse incluyendo en las programaciones didácticas las estrategias que desarrollará el profesorado para alcanzar los objetivos previstos, así como la adquisición por el alumnado de las competencias clave. El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe caracterizarse por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral, como viene expresado en el artículo 7 del Decreto 111/2016, de 14 de junio, proporciona las siguientes orientaciones metodológicas para la etapa de la ESO:

G.1. Orientaciones metodológicas

G.1.1. Principios metodológicos generales.

Los razonamientos psicopedagógicos generales surgen de las teorías del proceso de enseñanza y aprendizaje, que, a su vez, se desprenden del marco teórico o paradigma que las ampara. Nuestro enfoque se basa en los principios generales o ideas-eje siguientes:

- 1. Partir del nivel de desarrollo del alumno.** Este principio exige atender simultáneamente al nivel de competencia cognitiva correspondiente al de desarrollo en el que se encuentran los alumnos, por una parte, y a los conocimientos previos que estos poseen en relación con lo que se quiere que aprendan, por otra. Esto se debe a que el inicio de un nuevo aprendizaje escolar debe comenzar a partir de los

conceptos, representaciones y conocimientos que ha construido el alumno en sus experiencias previas.

2. **Asegurar la construcción de aprendizajes significativos y la aplicación de los conocimientos a la vida.** Para asegurar un aprendizaje significativo deben cumplirse varias condiciones. En primer lugar, el contenido debe ser potencialmente significativo (significatividad), tanto desde el punto de vista de la estructura lógica de la materia que se está trabajando como de la estructura psicológica del alumno. En segundo lugar, es necesario que el alumno tenga una actitud favorable para aprender significativamente, es decir, que esté motivado para conectar lo nuevo que está aprendiendo con lo que él ya sabe, con el fin de modificar las estructuras cognitivas anteriores.
3. **Facilitar la realización de aprendizajes significativos por sí solos.** Es necesario que los alumnos sean capaces de aprender a aprender. Para ello hay que prestar especial atención a la adquisición de estrategias de planificación del propio aprendizaje y al funcionamiento de la memoria comprensiva.
4. **Modificar esquemas de conocimiento.** Durante el proceso de aprendizaje, el alumno debería recibir informaciones que entren en contradicción con los conocimientos que hasta ese momento posee y que, de ese modo, rompan el equilibrio inicial de sus esquemas de conocimiento. Superada esta fase, volverá el reequilibrio, lo que supone una nueva seguridad cognitiva, gracias a la acomodación de nuevos conocimientos, pues solo de esa manera se puede aprender significativamente.
5. **Entrenar diferentes estrategias de metacognición.** Una manera de asegurar que los alumnos aprenden a aprender, a pensar, es facilitarles herramientas que les permitan reflexionar sobre aquello que les funciona bien y aquello que no logran hacer como querían o se les pedía; de esta manera consolidan formas de actuar exitosas y descartan las demás.
6. **Potenciar la actividad e interactividad en los procesos de aprendizaje.** La actividad consiste en establecer relaciones ricas y dinámicas entre el nuevo contenido y los conocimientos previos que el alumno ya posee. No obstante, es preciso considerar que, aunque el alumno es el verdadero artífice del proceso de aprendizaje, la actividad educativa es siempre interpersonal, y en ella existen dos polos: el alumno y el profesor.

Podemos decir que la intervención educativa es un proceso de interactividad profesor-alumno o alumno-alumno. El profesor debe intervenir en aquellas actividades que un alumno no es capaz de realizar por sí mismo, pero que puede llegar a solucionar si recibe la ayuda pedagógica conveniente. En la interacción alumno-alumno, hemos de decir que las actividades que favorecen los trabajos cooperativos, aquellas en las que se confrontan distintos puntos de vista o en las que se establecen relaciones de tipo tutorial

de unos alumnos con otros, favorecen muy significativamente los procesos de aprendizaje.

Principios didácticos

Estos fundamentos psicopedagógicos implican o se concretan en una serie de principios didácticos, a través de los cuales se especifican nuevos condicionantes en las formas de enseñanza-aprendizaje, que constituyen un desarrollo más pormenorizado de los principios metodológicos establecidos en el currículo:

1. **Asegurar la relación de las actividades de enseñanza y aprendizaje con la vida real** del alumnado, partiendo, siempre que sea posible, de su propia experiencia.
2. Diseñar actividades de enseñanza-aprendizaje que permitan a los alumnos **establecer relaciones sustantivas entre los conocimientos y experiencias previas y los nuevos aprendizajes**, facilitando de este modo la construcción de aprendizajes significativos.
3. **Organizar los contenidos en torno a ejes** que permitan abordar los problemas, las situaciones y los acontecimientos dentro de un contexto y en su globalidad.
4. **Favorecer la interacción alumno-profesor y alumno-alumno**, para que se produzca la construcción de aprendizajes significativos y la adquisición de contenidos de claro componente cultural y social.
5. **Potenciar el interés espontáneo de los alumnos en el conocimiento de los códigos convencionales e instrumentos de cultura**, aun sabiendo que las dificultades que estos aprendizajes conllevan pueden desmotivarles; es necesario preverlas y graduar las actividades en consecuencia.
6. Tener en cuenta las peculiaridades de cada grupo y los ritmos de aprendizaje de cada alumno en concreto, para **adaptar los métodos y recursos a las diferentes situaciones**.
7. **Proporcionar continuamente información al alumno sobre el momento del proceso de aprendizaje en el que se encuentra**, clarificando los objetivos que debe conseguir, haciéndole tomar conciencia de sus posibilidades y de las dificultades que debe superar, y propiciando la construcción de estrategias de aprendizaje innovadoras.
8. **Impulsar las relaciones entre iguales** proporcionando pautas que permitan la confrontación y modificación de puntos de vista, la coordinación de intereses, la toma de decisiones colectivas, la ayuda mutua y la superación de conflictos mediante el diálogo y la cooperación.

9. **Diseñar actividades** para conseguir la plena adquisición y consolidación de contenidos teniendo en cuenta que muchos de ellos no se adquieren únicamente a través de las actividades desarrolladas en el contexto del aula, pero **que el funcionamiento de la escuela como organización social sí puede facilitar: participación, respeto, cooperación, solidaridad, tolerancia, libertad responsable**, etc.

G.1.2. Principios metodológicos específicos.

En el planteamiento de la materia de Lengua Castellana y Literatura conjugamos cuatro perspectivas complementarias, que se convierten en los cuatro grandes referentes de nuestra programación:

- α) La **perspectiva instrumental**: la lengua como instrumento y vehículo de los demás aprendizajes.
Se pretende promover el dominio de la lengua oral y escrita como base del aprendizaje, del propio desarrollo personal y de la inserción social y profesional.
- β) La **perspectiva social**: la lengua como producto social y conjunto de normas.
Su finalidad es fomentar el respeto al código y a sus normas como garantía del intercambio comunicativo.
- χ) La **perspectiva cultural**: la lengua como vehículo de la literatura.
El objetivo es que todos conozcamos y compartamos el patrimonio lingüístico y literario que nos pertenece como miembros de una comunidad.
- δ) La **perspectiva ética**: la lengua como soporte del pensamiento y vehículo de valores.
Se fomenta la formación del juicio desde unos valores intelectuales y morales asumidos críticamente.

Cuando hablamos de metodología estamos hablando de cómo hacer la clase, del método, del camino que conduce desde las actividades que proponemos hasta los objetivos o finalidades que perseguimos.

En la metodología partimos de algunos principios y estrategias importantes:

- Se buscará el interés del alumno/a, para que participe gustoso en la “reelaboración” del conocimiento, en textos rigurosos desde el punto de vista científico, pero apropiados a su edad e intereses.
- Se propondrán textos y actividades de observación, donde se den los fenómenos lingüísticos que vamos a explicar, para que vean que el fenómeno existe y se cree la necesidad de “nombrarlo”, entenderlo y poder aplicarlo a otros casos.
- Se expondrán los contenidos teóricos de forma rigurosa, clara, breve y ordenada. Y estarán acompañados de los resúmenes, gráficos, dibujos... que en cada caso resulten más oportunos.

- Se propondrán ejercicios para que comprueben los fenómenos lingüísticos vistos, afiancen los conocimientos adquiridos y los apliquen a otros casos semejantes.
- Se presentarán muchas actividades, para que el protagonismo no se incline hacia el profesor, sino que sea el alumno/a quien necesite resolver cuestiones, contestar a problemas de la lengua, y aprender los conceptos que en cada momento le serán más necesarios.
- Se incluirán actividades muy variadas, de comprensión y de expresión, escritas y orales, para dar lugar a aprendizajes variados y complejos y evitar la monotonía.
- Se trabajarán simultáneamente contenidos de lenguaje y gramática, el dominio de los textos, la literatura, las técnicas de trabajo y uso de la lengua. Ello evita la monotonía y cansancio de trabajar mucho tiempo sobre lo mismo y permite ir avanzando progresivamente en aspectos muy variados.
- Se cuidará con esmero la elección de los textos para el análisis y comentario de la lengua, en los comentarios de texto o en la literatura. Se pretende que el estudiante de ESO acabe sus estudios habiendo tenido la oportunidad de leer y entender lo verdaderamente importante, lo perdurable de nuestros mejores autores, lo que queda como referencia cultural para la posteridad o conocimientos compartidos por la comunidad de hablantes cultos de un país.

G.2. Actividades

Las **actividades o experiencias de aprendizaje** son el conjunto de tareas o actuaciones de toda índole que los alumnos deben realizar para alcanzar los objetivos previstos y adquirir los contenidos seleccionados. Es importante disponer de un amplio y variado repertorio de actividades para atender (sin dificultades añadidas) al estilo y al ritmo de aprendizaje de cada alumno. Con ello, sin embargo, no se pretende homogeneizar los tiempos de actividad y las tareas propiamente dichas. Un mismo tiempo educativo puede y debe permitir la realización de actuaciones diversas en un mismo grupo de alumnos.

Al igual que los tiempos, los agrupamientos y los espacios, las actividades también serán flexibles y de diversos tipos. Se contemplarán, así, actividades graduadas en su nivel de dificultad y profundización, en función de la propia evolución del alumno a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, partiendo siempre de lo general a lo concreto, de forma que las actividades sean lo suficientemente fáciles como para lograr el éxito y, a su vez, lo suficientemente difíciles como para que supongan un reto. En este sentido podemos diferenciar varios tipos de actividades según su finalidad:

1. *Actividades previas y de motivación.* Tratan de averiguar las ideas, los intereses, las necesidades, etc., de los alumnos sobre los contenidos que se van a trabajar. Con ellas se suscita la curiosidad intelectual y la participación de todos en las tareas educativas.

2. *Actividades de desarrollo.* Son aquellas que las unidades de programación prevén con carácter general para todo el alumnado.
3. *Actividades de refuerzo.* Para aquellos alumnos cuyos ritmos de aprendizaje sean más lentos (alumnado con necesidades educativas especiales) es imprescindible la programación de actividades de refuerzo que, de acuerdo con sus características, faciliten el desarrollo de sus capacidades.
4. *Actividades de ampliación.* Son aquellas que posibilitan a los alumnos seguir avanzando en sus procesos de aprendizaje una vez que han realizado satisfactoriamente las tareas propuestas en una unidad de programación. Habrían de diseñarse para alumnos con ritmos de aprendizaje “rápido”.
5. *Actividades de evaluación.* El profesorado debe diseñar estas actividades, sin que puedan ser percibidas por los alumnos como diferenciadas, para reajustar permanentemente los procesos educativos.
6. *Trabajos monográficos interdisciplinarios u otros de naturaleza análoga que impliquen a varios departamentos.*

G.3. Métodos y estrategias de Enseñanza. Aspectos organizativos.

- Se plantea una **metodología activa y participativa**, en la que se utilizarán una **diversa tipología de actividades** (de introducción-motivación, de conocimientos previos, de desarrollo –de consolidación, funcionales o de extrapolación, de investigación–, de refuerzo, de recuperación, de ampliación-profundización, globales o finales). Nuestro enfoque metodológico se ajustará a los siguientes parámetros:
 1. Se diseñarán actividades de aprendizaje integradas que permitan a los alumnos avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.
 2. La acción docente promoverá que los alumnos sean capaces de aplicar los aprendizajes en una diversidad de contextos.
 3. Se fomentará la reflexión e investigación, así como la realización de tareas que supongan un reto y desafío intelectual para los alumnos.
 4. Se diseñan tareas y proyectos que supongan el uso significativo de la lectura, la escritura, las TIC y la expresión oral mediante debates o presentaciones orales.
 5. La actividad de clase favorecerá el trabajo individual, el trabajo en equipo y el trabajo cooperativo.
 6. Se procurará organizar los contenidos en torno a núcleos temáticos cercanos y significativos.
 7. Se procurará seleccionar materiales y recursos didácticos diversos, variados, interactivos y accesibles, tanto en lo que se refiere al contenido como al soporte.

➤ AGRUPAMIENTOS DE ALUMNOS

Se podrán realizar diferentes variantes de agrupamientos, en función de las necesidades

que plantee la respuesta a la diversidad y necesidades de los alumnos, y a la heterogeneidad de las actividades de enseñanza-aprendizaje.

Así, partiendo del agrupamiento más común (grupo-clase), y combinado con el trabajo individual, se acudirá al pequeño grupo cuando se quiera buscar el refuerzo para los alumnos con un ritmo de aprendizaje más lento o la ampliación para aquellos que muestren un ritmo de aprendizaje más rápido; a los grupos flexibles cuando así lo requieran las actividades concretas o cuando se busque la constitución de equipos de trabajo en los que el nivel de conocimiento de sus miembros sea diferente pero exista coincidencia en cuanto a intereses; o a la constitución de talleres, que darán respuesta a diferentes motivaciones. En cualquier caso, cada profesor decidirá, a la vista de las peculiaridades y necesidades concretas de sus alumnos, el tipo de agrupamiento que considere más operativo.

MODALIDAD DE AGRUPAMIENTO	NECESIDADES QUE CUBRE
<u>Trabajo individual</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de reflexión personal. - Actividades de control y evaluación.
<u>Pequeño grupo (apoyo)</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Refuerzo para alumnos con ritmo más lento. - Ampliación para alumnos con ritmo más rápido. - Trabajos específicos.
<u>Agrupamiento flexible</u>	Respuestas puntuales a diferencias en: <ul style="list-style-type: none"> - Nivel de conocimientos. - Ritmo de aprendizaje. - Intereses y motivaciones.
<u>Talleres</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Respuesta puntual a diferencias en intereses y motivaciones, en función de la naturaleza de las actividades.

➤ ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO

El espacio deberá organizarse en condiciones básicas de accesibilidad y no discriminación, necesarias para garantizar la participación de todos los alumnos en las actividades del aula y del centro. Dicha organización irá en función de los distintos tipos de actividades que se pueden llevar a cabo:

ESPACIO	ESPECIFICACIONES
Dentro del aula	<ul style="list-style-type: none"> - Se podrán adoptar disposiciones espaciales diversas.
Fuera del aula	<ul style="list-style-type: none"> - Biblioteca. - Sala de audiovisuales. - Sala de informática.

	<ul style="list-style-type: none"> - Salón de actos. - Otros.
Fuera del centro	<ul style="list-style-type: none"> - Visitas y actos culturales en la localidad. - Visitas y actos culturales fuera de la localidad.

El espacio en el aula condiciona el uso de la metodología. Superando el modelo de ordenación del mobiliario tradicional, se proponen dos distribuciones alternativas, siempre que sea posible, cada una de ellas destinada a una dinámica diferente:

- a) Asamblea, disposición en hemiciclo para exposición de conocimientos, participación, diálogo, debate y respeto del turno de palabra. Desde la posición central del aula, el profesor o los alumnos que deban argumentar o exponer, podrán establecer contacto visual con el resto de personas.
- b) Agrupaciones de equipos cooperativos. Dependiendo del tipo de proyecto o tarea que se haya programado, los alumnos pueden organizarse en distintos tipos de agrupación, en función del objetivo que se desea conseguir.

G.4. Actividades interdisciplinares y tareas integradas.

El enfoque competencial del aprendizaje se caracteriza por su **transversalidad**, su dinamismo y su carácter integral; debe abordarse desde todas las áreas de conocimiento y todas las instancias que conforman la comunidad educativa; implica además una serie de cambios que requieren la puesta en práctica de estrategias que faciliten al alumnado la participación activa, significativa y creativa en su aprendizaje.

El objetivo último de esta materia es crear ciudadanos y ciudadanas conscientes e interesados en el desarrollo de su competencia comunicativa, capaces de interactuar satisfactoriamente en todos los ámbitos de su vida. Debemos promover situaciones comunicativas para propiciar la interrelación de las diferentes habilidades lingüísticas propiciando espacios de comunicación dentro y fuera del aula. Las competencias clave reclaman trascender las materias y no encerrarnos en ellas. En este sentido, debe abordarse el desarrollo de las destrezas comunicativas básicas facilitando aprendizajes integrales mediante prácticas cooperativas o individuales que incorporen los distintos bloques de contenidos, la relación con otras áreas del currículo y el uso de las TIC.

El trabajo por tareas y proyectos resulta muy adecuado para el desarrollo de la competencia lingüística. El profesor debe actuar como guía y establecer y explicar los conceptos básicos necesarios, diseñará actividades de forma secuencial que partan del nivel competencial inicial de los alumnos y alumnas y tengan en cuenta la atención a la diversidad.

Desde nuestra materia contemplamos varios trabajos por proyectos:

Además, todo ello se ve apoyado por un conjunto de actividades que se irán enumerando a continuación:

- El **periódico mensual** del centro, en el que están implicados todos los cursos, desde primero a cuarto.

- **Grupos de teatro**, en 2º de ESO y 3º de ESO.
- **Talleres de Lengua**, en los que desarrollamos actividades propuestas en el programa de **Creatividad Literaria** en el que estamos inmersos y que lleva a cabo la Consejería de Educación.
- La producción de varios **cortos**, asociados a la educación en valores y presentados a un concurso local.

H. EVALUACIÓN

La evaluación, como sabemos, no es un hecho puntual, sino un conjunto de pasos que se ordenan secuencialmente. Normalmente, en la evaluación como seguimiento continuo del proceso de enseñanza aprendizaje, se distinguen tres momentos para averiguar el grado de desarrollo de la capacidad de los alumnos/as y establecer comparaciones entre el inicio y el final.

1. **Inicial**: Se realiza al inicio del proceso. Nos permite conocer el punto de partida, pues nos permite definir la metodología, objetivos y actividades más adecuadas. Al inicio de la unidad didáctica se exploran los conocimientos previos de los alumnos (test de ideas previas), de forma que conozcamos, el punto de partida del proceso de enseñanza-aprendizaje y adecuar las actividades en función a las necesidades de cada alumno/alumna.

Para ello se puede realizar una prueba de conocimientos previos, consistente en responder a una serie de preguntas acerca del tema que se va a tratar. Esta prueba sirve como referente de la evolución del alumno además de poner de relieve sus ideas previas.

La evaluación inicial será primordial a comienzo de curso, momento en que se realizará una prueba específica por escrito para comprobar el nivel alcanzado por los alumnos el curso anterior. Tomaremos los resultados de esta prueba inicial de conocimientos como referente para establecer el punto de partida del nuevo curso, adaptándonos así al nivel general detectado y pudiendo hacer un primer sondeo sobre las necesidades específicas para trabajar la atención a la diversidad en el aula.

2. **Continua o formativa** (a lo largo del proceso): valora la marcha del objeto a evaluar a lo largo de un periodo de tiempo fijado previamente, y nos permite tomar decisiones que mejoren el proceso educativo gracias a la recogida constante de información.

Pretende adecuar el proceso de enseñanza-aprendizaje a cada alumno, detectar las dificultades en el momento en que se producen, averiguar sus causas y, en consecuencia, adaptar las actividades reconduciendo el proceso. Tiene por ello un carácter básicamente formativo.

3. **Final** (toma de decisiones): Se define a la evaluación final, como aquella que se realiza a partir de los datos obtenidos en el proceso de evaluación continua para determinar el grado de consecución de los objetivos propuestos. Concluye con una calificación, tiene por tanto unas características sumativas. (Los porcentajes están reflejados en cada Programación didáctica).

H.1. Instrumentos de evaluación

En relación a los niveles a partir y para la evaluación de conocimientos e ideas previas del

alumnado se realizará la pertinente prueba Inicial. En cuanto a los procedimientos e instrumentos que se pueden emplear para evaluar el proceso de aprendizaje, tras la prueba inicial:

- *Observación sistemática*
 - *Observación constante del trabajo en casa y el aula: (Entrega de redacciones, comentarios, esquemas, documentos escritos...). En la redacción se valorará tanto la expresión, ortografía, estructura del texto y todos los elementos de coherencia y cohesión.*
 - *Revisión de los cuadernos de clase.*
- *Analizar las producciones de los alumnos:*
 - *Cuaderno de clase.*
 - *Resúmenes.*
 - *Actividades en clase (ejercicios, respuestas a preguntas, etc.).*
 - *Producciones escritas.*
 - *Trabajos monográficos.*
- *Evaluar las exposiciones orales de los alumnos*
- *Realizar pruebas específicas*
 - *Objetivas.*
 - *Abiertas.*
 - *Exposición oral: responden a preguntas; participan en debates; realizan exposiciones de un tema, en grupo o individualmente.*
 - *Resolución de ejercicios*
 - *Autoevaluación*

H.2. Criterios de calificación

1º ESO, 2º y 3º ESO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS EVALUADORES
BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL	CE 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11		Debates y coloquios Exposiciones orales Preguntas en clase

		10%	Presentaciones Dramatizaciones. Exposición de noticias. Narración de hechos Comprensión de vídeos
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA	CE 1,2,3,4,5,6,7	30%	Actividades de comprensión de textos escritos. Realización de resúmenes Producción de textos escritos de todas las tipologías. Pruebas escritas. Trabajos escritos. Cuaderno de clase.
BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	CE1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13	30%	Pruebas escritas. Preguntas en clase. Cuaderno de clase. Actividades de casa y de clase. Preguntas en clase.
BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA	CE 1,2,3,4,5,6,7	30%	Lectura de obras literarias obligatorias y voluntarias Fichas de lectura. Pruebas escritas Comentarios de texto. Pruebas escritas. Cuaderno de clase. Trabajos de investigación propios y en grupo.

4º ESO:

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS EVALUADORES
BLOQUE 1 COMUNICACIÓN ORAL	CE 1,2,3,4,5,6,7,8	10%	Debates y coloquios Exposiciones orales Preguntas en clase Presentaciones Dramatizaciones. Exposición de noticias. Narración de hechos Comprensión de vídeos
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA	CE 5 CE 1,2,3,4,6,7	10% 20%	Actividades de comprensión de textos escritos. Realización de resúmenes Producción de textos escritos de todas las tipologías. Pruebas escritas. Trabajos escritos. Cuaderno de clase.
BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	CE1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	30%	Pruebas escritas. Preguntas en clase. Cuaderno de clase. Actividades de casa y de clase. Preguntas en clase.
BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA			Lectura de obras literarias obligatorias y voluntarias

	CE 1,2,3,4,5,6	30%	Fichas de lectura. Pruebas escritas Comentarios de texto. Cuaderno de clase. Trabajos de investigación propios y en grupo.
--	----------------	------------	---

En cuanto a la **ortografía, puntuación y normas de presentación** de las pruebas teóricas escritas, decidimos quitar **0,1 por falta** en los cursos de 1º, 2º, 3º y 4º de ESO, siendo dos puntos el máximo que se reste en cada examen. Además, después de cada prueba, habrá una revisión y corrección ortográfica por parte de cada uno de los alumnos. Si la evolución es positiva y va mejorando en cada examen se restaurará la mejor nota al final del trimestre.

H.3. Recuperación de pendientes por curso

Los alumnos que tengan la materia de Lengua castellana y Literatura pendiente de cursos anteriores serán atendidos y evaluados por el profesor que en el curso actual le imparte la asignatura, que será el que le proporcione el material de trabajo y le resolverá las dudas que le puedan surgir.

Se evaluará a estos alumnos a lo largo del curso de la siguiente forma:

- En cada trimestre tendrán que entregar un material completamente trabajado, que previamente será entregado por cada profesor y se le realizará un seguimiento semanal con el fin de verificar ese trabajado y ver si ha asimilado los contenidos correspondientes.
- La nota vendrá determinada por la suma de las tres notas del trabajo realizado en cada trimestre con los cuadernillos que se le den. Así el alumno deberá alcanzar los objetivos mínimos que han sido establecidos para cada curso y, que quedan recogidos en cada una de las correspondientes unidades didácticas.

El material seleccionado para trabajar será el siguiente:

- El libro Aljibe de 1º de ESO y Adaptación Curricular de Oxford de 1º.
- Cuadernillo elaborado con materiales de diferentes editoriales de 2º de ESO.
- Para 3º, adaptación curricular de Oxford de 3º.

La preguntas del examen versarán sobre los contenidos realizados en los trabajos.

I. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La ESO se organiza de acuerdo con los principios de educación común y de atención a la diversidad de los alumnos. Por ello, la atención a la diversidad debe

convertirse en un aspecto esencial de la práctica docente diaria que, según la *Orden de 14 de julio de 2016*, puede concretarse en:

En efecto, los alumnos son diferentes en su ritmo de trabajo, estilo de aprendizaje, conocimientos previos, experiencias, etc. Todo ello sitúa a los docentes en la necesidad de educar en y para la diversidad.

➤ **Medidas Generales de Atención a la diversidad:** En nuestro caso, la atención a la diversidad se contempla en tres niveles o planos: en la programación, en la metodología y en los materiales.

1. Atención a la diversidad en la programación

En la programación se han tenido en cuenta varios criterios para atender la diversidad del alumnado:

- La programación de procedimientos y actividades encaminados al desarrollo de la competencia hablada y escrita es cíclica en todos los niveles.
- La secuenciación en orden creciente de dificultad, de manera que todos los alumnos puedan adquirir las habilidades lingüísticas que les permitan promocionar al nivel siguiente.
- La programación de actividades de repaso y la inclusión de actividades de refuerzo para cada una de las unidades didácticas trabajadas.

La programación debe estar diseñada de modo que asegure un nivel mínimo para todos los alumnos al final de la etapa, permitiendo a la vez que los alumnos más aventajados puedan ampliar sus conocimientos más allá de ese mínimo común.

Estos objetivos se logran mediante el planteamiento de las unidades en dos niveles. En un primer nivel se plantearán las ideas generales y básicas sobre el tema concreto, para pasar, en un segundo nivel de profundización, al estudio de temas más concretos.

Finalmente, las actividades de cada unidad también deben reflejar esta diversidad. Una serie de actividades servirán para comprobar el grado de comprensión de los contenidos básicos por parte del alumno y corregir los contenidos mal aprendidos. Otras deberán comprobar la capacidad de juicio crítico y de análisis de problemas por parte de los alumnos, y permitirán una evaluación a distintos niveles.

2. Atención a la diversidad en la metodología

Las estrategias didácticas concretas que van a aplicarse en el aula. Estas son de dos tipos:

- Una estrategia expositiva en los contenidos básicos. El objetivo es asegurarnos de que esos contenidos básicos son comprendidos por todos los alumnos, definiendo claramente el nivel que se quiere alcanzar.

- Una estrategia indagatoria en el caso de los contenidos específicos, que permita a los alumnos profundizar en sus investigaciones según sean sus distintas capacidades e intereses.

Desde la **metodología** se atiende a la diversidad de varios modos:

- Partiendo de la competencia lingüística del alumno mediante la realización de actividades previas al inicio de cada unidad didáctica.
- Proponiendo pautas y modelos en las actividades de expresión y comprensión que encaucen, de manera efectiva, la realización del trabajo propuesto.
- Realizando actividades que sirvan de modelo a las propuestas en los distintos materiales utilizados por el alumno.

3. **Atención a la diversidad en los materiales utilizados**

Como material esencial se utilizará el libro de texto. El uso de materiales de refuerzo o de ampliación, tales como las fichas de consolidación y de profundización permite atender a la diversidad en función de los objetivos que se quieran trazar.

- Nuestro **Programa de Atención a la Diversidad** tiene como finalidad ayudar a los alumnos-as con dificultades de aprendizaje, aquellos que presenten lagunas cognitivas o algún tipo de retraso en el desarrollo de las competencias en el área de lengua castellana y literatura, así como a afianzar los conocimientos básicos de la misma.

Para llevar a cabo esta labor, el Dpto. ha dispuesto de distintas modalidades de apoyo al alumnado como son:

1.- Grupos de desdobles en 1º ESO

Los dos grupos de 1º de ESO se dividirán en tres y de esta forma atenderemos en grupos más pequeños al alumnado, para seguir una metodología y agrupamiento flexible y facilitar los aprendizajes de los alumnos que necesiten este refuerzo educativo, los profesores de 1º trabajarán en estrecha relación para conseguir mejores resultados.

2.- Refuerzo de lengua.

Esta materia ha sido creada con el fin de reinventar otra forma de adquisición de los contenidos y desarrollo de las destrezas y habilidades lingüísticas en aquellos alumnos que no sigan el programa ordinario. Así pues, no debe suponer el aumento de más horas de lengua sino una alternativa a aquellas horas lectivas en las que no avanzan adecuadamente. Esta constará de dos horas semanales. Todos los alumnos que no cursen la materia de francés, entrarán a formar parte de este programa.

2.1.- Refuerzo de lengua 1º

En general, el tipo de alumnado que pertenece a este grupo cuenta con las siguientes deficiencias:

- Lectura.
- Faltas de ortografía.
- Escasa capacidad de comprensión
- Escasez de vocabulario.
- Deficiencias gramaticales.

- **Objetivos**

- 1.- Aprender a leer correctamente.
- 2.- Comprender lo que leen tras una primera lectura de un breve texto.
- 3.- Aumentar el vocabulario.
- 4.- Escribir correctamente atendiendo a la norma ortográfica.
- 5.- Diferenciar sílabas tónicas y átonas.
- 6.- Reconocer las diferentes categorías gramaticales: forma, función y significación.
- 7.- Saber utilizar adecuadamente los signos de acentuación.
- 8.- Reconocer y diferenciar determinantes y pronombres.
- 9.- Reconocer las diferentes formas verbales.

- **Contenidos y secuenciación**

- 1.- Lectura y comprensión de textos literarios y no literarios.
- 2.- Vocabulario desconocido. Uso del diccionario.
- 3.- La norma ortográfica: uso de mayúsculas, uso de B y V, uso de la H, Uso de la G y la J.....
- 4.- La sílaba tónica y la sílaba átona. Uso de la tilde.
- 5.- Las categorías gramaticales: determinante, pronombre, conjunción, preposición, sustantivo, verbo, adjetivo y adverbio.
- 6.- Las formas verbales.

Los alumnos/as trabajarán estos contenidos a través de diversos materiales (cuadernillos de refuerzo de ortografía, gramática, textos de comprensión; cuadernillos de ampliación de vocabulario, fichas sobre diferentes contenidos...).

El tiempo dedicado a esta materia es de dos horas semanales, en cada una de las cuales se irán alternando diferentes tipos de actividades que aborden los diversos contenidos. Además, los contenidos seguirán un desarrollo paralelo con los contenidos prefijados en la materia de lengua castellana y literatura.

El cuadernillo de ampliación de vocabulario y los libros dedicados a la lectura en el aula se irán alternando junto con los materiales que aparecen en el cuadernillo de refuerzo.

La secuenciación de los contenidos generales se realiza quincenalmente y en soporte papel (**programación de aula**), de manera que de forma continua se va comprobando la adecuación de todos los elementos programados al alumnado al que va dirigido, reelaborándola siempre que sea necesario.

- **Metodología**

El profesor guiará a los alumnos/as en el desarrollo de las actividades explicando las dudas que los alumnos puedan tener. Tras ello, estos trabajarán las fichas de manera que demuestren y ejecuten lo aprendido. De esta manera se verificará que los jóvenes hayan aprendido los conocimientos básicos que se proponen y adquieran las destrezas lingüísticas principales para poder cursar sin ningún problema esta materia en cursos venideros, además de servirles como herramienta útil para el entendimiento de otras materias.

Además, para abordar la materia de una forma más lúdica, se utilizará la pizarra digital para la realización de actividades de distinto tipo. Por otra parte, los alumnos con *necesidades educativas especiales* siempre que sea posible serán integrados con el resto, de manera que trabajen los mismos materiales; en los casos en los que esto no sea posible realizarán el material que el PT le ha adjudicado y serán atendidos de forma particular por el profesor mientras el resto trabajan en sus ejercicios.

Por otra parte, se realizará la lectura en clase de algunos textos seleccionados, siempre que sea posible, y tendrán que realizar actividades de síntesis y reflexión sobre el contenido. En este curso hemos pensado trabajar con Las Fábulas de Esopo.

- **Evaluación**

Criterios de evaluación

- 1.- Aprender a leer correctamente.
- 2.- Comprender lo que leen
- 3.- Aumentar el vocabulario.
- 4.- Escribir correctamente atendiendo a la norma ortográfica.
- 5.- Diferenciar sílabas tónicas y átonas.
- 6.- Reconocer las diferentes categorías gramaticales: forma, función y significación.
- 7.- Saber utilizar adecuadamente los signos de acentuación.

8.- Reconocer y diferenciar determinantes y pronombres.

9.- Reconocer las diferentes formas verbales.

Procedimientos e instrumentos

El profesor/a, realizará un seguimiento exhaustivo de este programa de forma continuada, así podrá valorar la eficacia del mismo y la consecución de los objetivos propuestos en cada uno de los alumnos/as. El avance de los estudiantes se verá reflejado en otras materias, pero en sí no es evaluable. De cualquier forma, se tendrá en cuenta el trabajo diario del alumnado y todos aquellos materiales que realicen en el aula.

2.2.- Refuerzo de lengua de 2º

El principal objetivo de este programa es conseguir que los alumnos afiancen con seguridad los contenidos determinados en la programación y desarrollen las destrezas propuestas. Este programa llevará un seguimiento exhaustivo.

Lo más importante para el desarrollo de las enseñanzas-aprendizajes de lengua castellana y literatura es que los alumnos aprendan a leer adecuadamente, comprendiendo lo que leen. Además, se da importancia a la mejora de los graves errores ortográficos con los que cuentan, además de la ortografía y la expresión.

• **Objetivos**

- 1.- Desarrollar la comprensión lectora.
- 2.- Utilizar correctamente los signos de puntuación.
- 3.- conocer la formación de las palabras y su división.
- 4.- Reconocer los conectores textuales.
- 5.- Saber escribir adecuadamente siguiendo las reglas ortográficas.
- 6.- Saber reconocer la estructura externa de los textos.
- 7.- Reconocer el tema principal y los temas secundarios de un texto dado.
- 8.- Desarrollar buenas estrategias de estudio: el subrayado, el resumen, el esquema.
9. Saber analizar oraciones simples.
- 10.- Saber reconocer y crear diptongos, triptongos e hiatos.
- 11.- Reconocer las distintas formas verbales, así como su forma y función.
- 12.- Saber crear textos narrativos, descriptivos y dialogados.
- 13.- Reconocer sinónimos y antónimos.

14.- Diferenciar entre textos literarios y no literarios, sabiendo analizar sus rasgos más característicos.

- **Contenidos**

- 1.- Lectura de distintos tipos de textos.
- 2.- La tipología textual.
- 2.- los signos de puntuación.
- 3.- La regla ortográfica.
- 4.- La formación de las palabras.
- 5.- Los conectores textuales.
- 6.- Análisis de la oración simple.
- 7.- El enunciado.
- 8.- Las perífrasis verbales.
- 9.- Técnicas de estudio: el resumen, el subrayado, los esquemas.
- 10.- La sinonimia y la antonimia.
- 11.-Diptongos, triptongos e hiatos.
- 12.- La estructura de las formas verbales.

- **Metodología**

Los alumnos cuentan con dos horas semanales para reforzar sus conocimientos de lengua y desarrollar las destrezas propuestas. El profesor guiará a los alumnos/as en el desarrollo de las actividades explicando las dudas que los alumnos puedan tener. Tras ello, estos trabajarán fichas en las que se trabajen estos contenidos de manera que demuestren y ejecuten lo aprendido. De esta forma se verificará que los jóvenes hayan aprendido los conocimientos básicos que se proponen y adquieran las destrezas lingüísticas principales para poder cursar sin ningún problema esta materia en cursos venideros, además de servirles como herramienta útil para el entendimiento de otras materias.

Por otra parte, los alumnos con *necesidades educativas especiales* siempre que sea posible serán integrados con el resto, de manera que trabajen los mismos materiales; en los casos en los que esto no sea posible realizarán el material que el PT le ha adjudicado y serán atendidos de forma particular por el profesor mientras el resto trabajan en sus ejercicios.

Por último, se realizarán lecturas de libros adecuados al nivel del alumnado, sobre el que se realizarán actividades y breves resúmenes o síntesis.

El seguimiento se llevará a cabo continuamente en clase, dentro del aula. Los alumnos estarán trabajando conjuntamente en equipo, mientras el profesor irá evaluando los conceptos, procedimientos y actitudes. Cuando el profesor no esté explicando, corregirá de forma general las actividades recogiendo por escrito la información necesaria de cada alumno.

- **Evaluación**

La Evaluación será activa, continua y formativa. No tiene por qué haber pruebas escritas a modo de control si el profesor obtiene resultados fidedignos de los trabajos de los alumnos/as, a través del seguimiento diario y las actividades en clase. En su defecto, el profesor hará una prueba trimestral que no será definitiva para la evaluación, sino que significará un 30 % de la nota global.

Criterios de evaluación

- 1.- Desarrollar la comprensión lectora.
- 2.- Reconocer distintos tipos de textos.
- 3.- Utilizar correctamente los signos de puntuación.
- 4.- Reconocer las diferentes tipologías textuales.
- 5.- Reconocer los conectores textuales.
- 6.- Usar adecuadamente las reglas ortográficas.
- 7.- Reconocer el tema principal y los temas secundarios de un texto dado.
- 8.- Subrayar, resumir y esquematizar.
9. Analizar oraciones simples.
- 10.- Reconocer y crear diptongos, triptongos e hiatos.
- 11.- Reconocer las distintas formas verbales, así como su forma y función.
- 12.- Crear textos narrativos, descriptivos y dialogados.
- 13.- Reconocer sinónimos y antónimo.

Procedimientos e instrumentos

El profesor/a, realizará un seguimiento exhaustivo de este programa de forma continuada, así podrá valorar la eficacia del mismo y la consecución de los objetivos propuestos en cada uno de los alumnos/as. El avance de los estudiantes se verá reflejado

en otras materias, pero en sí no es evaluable. De cualquier forma, se tendrá en cuenta el trabajo diario del alumnado y todos aquellos materiales que realicen en el aula.

Los instrumentos son básicamente:

- El cuadernillo de trabajo realizado en clase de los distintos niveles, reseñados en el apartado de “material”.
- Trabajos monográficos, sobre todo cuando se trate aspectos literarios.
- Trabajos escritos, como la creación de textos de distinta tipología textual.
- La participación en clase.

3.- Una materia de libre disposición en el área de lengua castellana y literatura. “CREATIVIDAD LITERARIA”

Esta materia supone una opción, que los alumnos habrán elegido y que los profesores habremos orientado, en beneficio de aquel alumnado que posea dificultades de consideración en el desarrollo de su aprendizaje. Se trata de afianzar los conocimientos básicos y mínimos, para que puedan avanzar, cada uno a su propio ritmo y conseguir desarrollar las competencias básicas que les permitan acceder a la vida laboral. Sin embargo; esta materia, que se desarrolla en dos horas semanales, entraría dentro del programa de *Creatividad Literaria*, así que; aunque con los alumnos trabajamos conceptos de lengua y literatura, a la vez, también desarrollan su parte creativa y lúdica. A pesar de ser grupos diferentes los objetivos, contenidos, su secuenciación, la metodología y los criterios de evaluación son compartidos el Refuerzo de lengua.

α) Hemos priorizado los siguientes **OBJETIVOS:**

Motivar al alumnado a partir de las propuestas para expresarse por escrito con corrección, coherencia y cohesión, atendiendo a las normas lingüísticas (ortografía, estilo, reglas gramaticales, amplitud de vocabulario...)

Aumentar el interés por la expresión de textos escritos de creación propia.

Fomentar la lectura como pilar indispensable para la comprensión de textos escritos.

Despertar el interés por los textos literarios y no literarios, orales y escritos, como fuente inagotable de placer y de conocimientos.

Desarrollar la capacidad artística y creadora a través de la composición de sus propios textos.

Propiciar el trabajo en equipo en aquellas actividades que lo requieran.

Familiarizar a nuestro alumnado en el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.

β) El desarrollo de este Programa se relaciona con **las competencias** en:

La **competencia social y ciudadana** favoreciendo la convivencia y las relaciones sociales en estos grupos que suelen ser más reducidos.

También está íntimamente relacionada la **competencia para la autonomía e iniciativa personal**, pudiendo tener la posibilidad de optar por un criterio y llevar a cabo las iniciativas necesarias para desarrollar la mejor opción elegida.

La **Comunicación lingüística** puesto que necesitan entender y expresar tanto de forma oral como escrita las distintas actividades, desarrollando habilidades lingüísticas (vocabulario, conceptos, comprensión de textos...).

El tratamiento de la información y competencia digital, ya que esta competencia les ayuda a enfrentarse a la utilización del ordenador y a aprender a disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento.

c) **Contenidos de apoyo al currículo**

Como ya hemos dicho, las áreas más afectadas por este proyecto son las de ámbito lingüístico. Hemos resumido los contenidos que se trabajan a lo largo de las actividades y que están dentro del mismo:

- Los textos narrativos: estructura, personajes, narrador, espacio y tiempo narrativo.
- La narración literaria y no literaria.
- El relato corto: adivinanza, microrrelato.
- Los tiempos verbales en los textos narrativos.
- Los textos descriptivos.
- Los textos instructivos (las recetas).
- Los textos periodísticos (la noticia).
- Los recursos de estilo. La lengua literaria.
- Las reglas de ortografía y puntuación.
- La coherencia y la cohesión.
- La comunicación.

d) **LA METODOLOGIA**

1 Los alumnos

El método parte de la observación de unos modelos ya elaborados. Se presentará al alumno la ficha de trabajo para que la lea, aprecie el contenido, la forma del texto y capte la intención de la actividad. Servirán, eso sí, aquellas ideas que puedan ir surgiendo sobre la marcha, aunque disten un poco de la propuesta inicial, siempre que estas potencien su creatividad, su autonomía y su respuesta al trabajo.

Durante la realización del trabajo los alumnos pueden apoyarse unos en otros. Así, todos serán partícipes de la corrección ortográfica de los demás. Unos pueden aportar ideas a

sus compañeros, palabras más adecuadas, estilo más perfeccionado. Lo importante será la colaboración para que los resultados obtenidos en el trabajo final sean óptimos.

Una vez terminados los textos a mano, los deben pasar al ordenador y buscarles una imagen que los complemente; posteriormente serán publicados en el blog de creatividad que se concibió con este fin.

2 Profesorado:

Los profesores, por su parte, prepararán previamente la actividad con la ficha del profesor para dar una pequeña explicación o incorporar otros ejemplos que sean recomendables; favorecerán la lectura atenta en el aula de los textos iniciales y de los textos de creación del alumnado; guiarán en todo momento los textos, con revisiones continuadas, hasta la corrección final por parte del alumno. En definitiva, el profesor hará de director de orquesta dirigiendo los pasos hacia una buena composición.

3 Recursos materiales:

-Como el centro dispone de pizarras digitales podemos acceder al visionado de las fichas del alumno por este medio. En algunas ocasiones se hará uso de internet para las imágenes o los textos que sean necesarios.

- En el aula de informática o con los carros de portátiles digitalizaremos el texto, buscaremos las imágenes que haya que añadir para complementar el texto y los colgaremos en el blog de creatividad.

e) Actividades por niveles

Hemos escogido cuatro actividades de cada nivel. Los profesores implicados elegirán tres de esas cuatro para cada trimestre. A cada una se le dedicarán dos sesiones. Son las siguientes:

Nivel 1

- Pies en Polvorosa
- Palabras que nos gustan
- Escribir con trabas
- Adivina adivinanza

Nivel 2

- Caligrama
- Publipoema
- ¿Qué pasaría si...?

- Paloemas

Nivel 3

- Recetas de autor
- El fuego de la memoria
- Cartas imaginarias
- De la imagen al relato

f) **EVALUACIÓN**

Los trabajos van a ser revisados desde un primer momento y la evaluación positiva del mismo dependerá de varios factores:

- El alumno debe estar completamente comprometido en el taller, sentir que su trabajo no es un mero juego, sino que es determinante para su competencia lingüística y artística.
- Deberán contribuir a la corrección de los textos propios, autocorrección continuada; pero además deben leer, corregir y revisar los textos ajenos.
- Los trabajos serán valorados positivamente siempre que se vea progresión y mejoría en aspectos lingüísticos muy relevantes: ortografía, puntuación, coherencia, cohesión y adecuación. Si después de varias revisiones se siguen cometiendo errores, la evaluación será negativa.
- El valor artístico de la obra será decisivo para su valoración.
- Los alumnos deben estar interesados en publicar los textos y de ahí que estén obligados a digitalizarlos. Los alumnos que no envíen los textos ya corregidos no obtendrán una nota positiva.

➤ **Medidas específicas (alumnado NEAE):**

Esta programación contempla una serie de medidas específicas para el alumnado NEAE. Conviene puntualizar que esta programación didáctica se redacta en la fase inicial del presente curso académico y posiblemente el número de alumnos/as objeto de estas medidas, aumente o disminuya a tenor de los resultados conseguidos con las primeras unidades impartidas. El carácter abierto y flexible de este documento nos permite ir incorporando estas medidas específicas en el momento del curso que el profesorado estime oportuno. Las medidas específicas a llevar a cabo con el alumnado NEAE son según los casos:

- **1ºA:** En este grupo encontramos un alumno con dislexia y disgrafia, con una adaptación curricular significativa y dos alumnos con una ACS.
- **1ºB:** Tenemos dos alumnos con ACS, uno con un nivel de 3º de Primaria y otro con un nivel de segundo ciclo de Primaria. Además, encontramos otra alumna con dislexia que trabaja con una ACS de 5º de Primaria. Por último, aparece un alumno

al que se le ha adecuado el currículum. En este grupo hay dos alumnos pendientes de valoración.

- **1ºC:** Adecuación del currículum para los dos repetidores. Uno de ellos es atendido también por la profesora de PT dos horas semanales. Adaptación no significativa para los dos alumnos con dislexia: las medidas adoptadas afectarán a la metodología (instrucciones breves tanto para las tareas orales como escritas, ubicación preferente en el aula, adaptación de los tiempos para la realización de las distintas pruebas/ tareas, pruebas orales...). Además, ambos alumnos son atendidos por las profesoras de PT.
- **2ºA:** Constan dos alumnos diagnosticados con dislexia, por lo que tienen una adecuación del currículum. Por otro lado, hay un alumno con un desfase curricular por el entorno familiar y socio-cultural, por lo que está trabajando también un material complementario.
- **2ºB:** En este grupo encontramos una alumna con dislexia diagnosticada a la que se le ha hecho una ACS y otro alumno con una adaptación no significativa al que se le ha dado un material adaptado. Por último, aparece una alumna a la que se le ha hecho una adecuación del currículum.
- **2ºC:** En esta clase se encuentran tres alumnos diagnosticados. Dos con NEE por discapacidad e hipoacusia en un caso y discapacidad combinado con TEA, en otro. La tercera es una chica NEAE, con diagnóstico DÍA. Se le está adecuando el Currículo y sigue un programa específico de Lectoescritura.
- **4ºA:** Esta clase cuenta con un grupo de seis o siete alumnos a los que se les ha hecho una adecuación del currículum ya que provienen todos de un grupo de PEMAR y se les debe adecuar la metodología y los instrumentos de calificación para poder conseguir los objetivos del curso.
- **4ºB:** Aparece un alumno con una ACS a un nivel de 2º de ESO y tiene un material adaptado. También encontramos dos alumnos de PEMAR que tienen la misma adecuación del currículum que los alumnos de 4ºA.
- **1ºFPB:** Encontramos un alumno de NEE por dislexia y TDAH, otro de Capacidad Límite con valoración DIA, aunque está siendo estudiado externamente por petición de la familia. Y otro con retraso en el lenguaje. Los dos primeros siguen una ACS, mientras que el tercero una ACNS.

J. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

El programa de actividades complementarias y extraescolares programadas para el presente curso por el Departamento de Lengua castellana y Literatura es el siguiente:

- Viaje cultural a la ciudad de Almagro a finales del 2º trimestre con el objetivo de que los alumnos de 3º de ESO hagan un recorrido literario y vayan a la representación de una obra en un “Corral de comedias”. Esta actividad se realizará conjuntamente con el Dpto. de Ciencias Naturales porque se hará una visita a “Las Tablas de Daimiel”.
- Viaje cultural a Sevilla en el 2º trimestre con el objetivo de que los alumnos de 2º y 4º de ESO vayan al teatro y visita a las ruinas de Itálica. Esta actividad se realizará conjuntamente con el Dpto. de religión, que durante la mañana los llevarán a distintos monumentos de la ciudad.
- Visita cultural a Granada el 14 de febrero con los alumnos de 2º de la ESO, en la que llevaremos a cabo, además de la visita a los monumentos más representativos de la ciudad.

K. RESUMEN PLAN ANUAL PLC 2018/2019

1. FINALIDADES POR LAS QUE SE DESARROLLA EL PROGRAMA

Comenzamos este tercer año de proyecto lingüístico, el último de ellos, con el compromiso de continuar las líneas de trabajo comenzados por la anterior coordinadora. A pesar del gran trabajo realizado, nuestro alumnado sigue presentando carencias en el desarrollo de la competencia lingüística, y utilizaremos el Proyecto Lingüístico de Centro para mejorar, enriquecer y asentar esta competencia. Dicha mejora redundará en un claro beneficio para nuestros alumnos y alumnas en la medida en que contribuirá a la mejora de los resultados académicos en todas las materias, pues la lengua es una herramienta de acceso al conocimiento y al saber.

2. OBJETIVOS

Los objetivos generales del PLC son los siguientes:

- Utilizar la lectura como método de conocimiento, de entretenimiento y como vía para su formación como persona crítica, autónoma y culta.
- Favorecer la comunicación escrita en textos de cierta amplitud y siempre en consonancia con el nivel educativo y con intereses cercanos.
- Valorar la comunicación oral como una herramienta fundamental en su proceso de aprendizaje, pero también en su desarrollo personal y profesional.
- Establecer unos modelos comunes, géneros discursivos, para las distintas tipologías textuales, adaptarlos a los distintos niveles académicos y sistematizarlos en todas las áreas del currículum.

- Mostrar especial atención a la diversidad utilizando los instrumentos necesarios tanto para atender al alumnado con desfase curricular como a aquellos que poseen alta capacidad.
- Favorecer el trabajo cooperativo y por proyectos de manera que el conocimiento se alcance por cauces distintos, y en los que el alumnado tenga un papel decisivo.
- Alfabetización digital: utilizar todos los recursos TIC de los que disponemos para mejorar no solo el uso del lenguaje verbal sino también el no verbal.
- Concienciar a nuestro alumnado de la importancia de nuestra variedad dialectal en nuestra comunidad y en el resto de España y de las comunidades hispanohablantes.
- Continuar con el programa de Bilingüismo e incorporar el trabajo de nuestro alumnado al Porfolio Europeo de las Lenguas electrónico (e-PEL).

Como objetivo específico de este tercer año consideraremos la incorporación sistemática de las tareas lingüístico-comunicativas a las respectivas programaciones didácticas y establecimiento de los instrumentos de evaluación.

3. LÍNEAS DE ACTUACIÓN

Se tienen en cuenta estas líneas de trabajo:

- La Competencia Lingüística en todas las áreas: comprensión lectora, expresión oral, procesos lectores, procesos de escritura, tipologías textuales y géneros discursivos.
- Tratamiento de la lectura en todas las áreas y Biblioteca Escolar.
- Programa de Bilingüismo.
- Actuaciones que se llevarán a cabo desde las ANL para mejorar la competencia en comunicación lingüística del alumnado.
- Mapa de géneros discursivos
- Atención a la diversidad
- Las TIC al servicio de la mejora de la competencia en comunicación lingüística del alumnado.

Las anteriores líneas de actuación se concretarán de la siguiente forma:

3.1. Seguir el CRONOGRAMA de actividades: implica que todos los departamentos tengan una línea de trabajo fijo pero no excesiva. Se trabajarán las siguientes actividades, distribuidas por trimestres:

- **Textos pautados:** son textos dirigidos, con preguntas. El objetivo es que el alumnado cree un texto siguiendo un modelo.

- **Exposiciones orales:** Se realizarán exposiciones orales sobre algún contenido de la materia. También se realizará la actividad “¿Qué hicimos durante la última clase?”: cada día le toca a un alumno/a resumir la clase anterior, de manera que a final de trimestre todos han realizado la actividad al menos una vez. Al mismo tiempo, el resto de la clase practica la escucha activa.
 - Se llevarán a cabo a través de audios, listenings (en Inglés), ecoutè (en Francés).
 - Asistencias a charlas.
 - El alumno/a parafrasea o resume lo que ha dicho el profesor/a, o algún compañero/a.
- **Escuchas activas:**
 - Visionado de películas (Aula De Cine), con la realización de cuestionarios y comentarios posteriores.
- **Comentario de texto:** Se realizarán comentarios de textos de la materia, siguiendo el modelo que previamente trabajarán en la asignatura de Lengua. De la misma manera, se pueden trabajar textos dirigidos, con preguntas.
- **Debates:** Se realizarán debates relacionados, en lo posible, con la materia, siguiendo el guion propuesto.

El cronograma se evaluará siguiendo las rúbricas correspondientes a cada actividad, y se intentará realizar al menos una actividad mensual en cada una de las asignaturas.

- 3.2. Trabajar el **manual de estilo**, incorporado este año a la agenda del alumnado. Se realizará fundamentalmente en Tutoría, pero también en el resto de las asignaturas. En el manual de estilo están aspectos relacionados con la presentación de textos escritos, el cuaderno, conectores, tipología textual, pautas para mejorar el estudio (resumen, esquema). Todos los materiales están disponibles también en inglés.
- 3.3. Hacer un tratamiento de **la ortografía** consensuado y sistemático en todas las materias. Se realizará la corrección de los textos escritos, exámenes y trabajos (resúmenes, monográficos, trabajos de investigación, textos literarios...) y se anotará el número de faltas que se han cometido. Sobre la penalización, corrección y puntuación posterior se tendrán en cuenta los siguientes criterios:
 - Exámenes:

- a- Cada falta restará un 0,1 de la nota de la prueba escrita, siendo 1 punto el máximo de penalización sobre la nota del examen.
- b- Para recuperar la nota restada, se valorará la evolución del alumno/a en los siguientes textos escritos: si comete menos faltas, irá recuperando la puntuación perdida. Además, tendrán que copiar la palabra correctamente.
- c- En la asignatura de Lengua además de copiar la palabra bien escrita se copiará la regla que haya sido incumplida (en caso de que existiera regla ortográfica para esa palabra). La regla se copiará una sola vez si se incumple la misma falta en varias palabras
- d- Todas las áreas restan un punto salvo Lengua Castellana y Literatura que puede llegar a restar hasta dos puntos de la nota de la prueba escrita. Los criterios para la recuperación de esa nota en Lengua serán los mismos, pero se revisará al final del trimestre siempre que el alumno haya mejorado en esta competencia y haya puesto atención en el aspecto ortográfico.
- e- Además, se tendrá en cuenta que la puntuación forma parte del proceso de escritura y será revisada y puntuada igual que las faltas de ortografía, así como la falta de concordancia.

-Trabajos:

En la medida que pueden tener presente las reglas y los correctores ortográficos durante la realización de los textos escritos, sería lógico que los presentaran sin faltas de ortografía. Lejos de esta realidad, normalmente los presentan con más faltas, pues son de mayor extensión, y el número de faltas es directamente proporcional al tamaño del texto. En vista de esta problemática, el trabajo se devolverá a los alumnos una vez que se compruebe que tienen diez faltas o más y los tendrán que presentar de nuevo en limpio y corregidos.

Si cometieran menos de diez faltas, se le restará 0,1 a los alumnos de primero, segundo de ESO y formación profesional, y 0,20 a los alumnos de tercero y cuarto de ESO. Todos pueden volver a recuperar la nota siempre que revisen y corrijan según los modelos antes expuestos (copiado de faltas, regla ortográfica y mejora en los siguientes documentos escritos que presenten).

Todos los trabajos escritos que se presenten deben ser puntuados numéricamente, valorando no solo criterios relacionados con los aspectos temáticos del mismo, sino también la adecuación del registro utilizado, la coherencia del contenido expuesto, la utilización de las normas gramaticales (cohesión), así como las estructuras textuales propias de cada tipología(carta, curriculum, noticia, artículo de opinión...).

3.4. Continuar con las producciones del centro:

- **Certámenes literarios:** este año se convocará el VI certamen, en las modalidades de poesía, relato corto y carta personal.
- **Revista trimestral:** *La voz del Lorca* continuará con sus ediciones trimestrales, llevadas a cabo por el alumnado de 4º.
- **Blog lorcatintacreativa.blogspot.com**, nuevo blog de creatividad del centro, heredero de El baúl de las palabras. Aquí se recogerán los trabajos del alumnado de los talleres literarios, los ganadores de los certámenes, las actividades del proyecto de flamenco y el aula de cine, etc... Además, hemos creado una sección llamada *El poema de la semana*, donde cada semana un grupo se encargará de seleccionar un poema en la clase de Lengua o Inglés, y cada semana, un día, se leerá a primera hora en todos los grupos.
- Publicación de una nueva edición de **Contextos**, el libro que recoge los textos ganadores de los certámenes.

3.5. Realización de actividades relacionadas con el **fomento de la lectura** y el desarrollo de la comunicación oral a lo largo del curso:

- Actividades durante la **Semana Cultural**.
- Participación en **el Festival de las Letras** de La Puebla de Cazalla, organizado por el Ayuntamiento.
- Participación en el Programa del Ministerio **Encuentros con Autores**. Este año nos visitarán dos autores dentro de este programa: Miguel Ángel García Argüez, para el alumnado de 3º, presentando su obra poética; y Raúl Cortés, que hablará sobre dramaturgia a los alumnos de 4ª. Miguel Ángel vendrá dentro del programa *Encuentros con los escritores*, y Raúl en *Por qué leer a los clásicos*.
- Organización de la **Semana del Libro**: seguiremos llevando a cabo actividades durante esta semana, encaminadas al fomento de la lectura: trueque de libros usados, venta de nuevos libros, persona-libro, cinefórum de obras literarias adaptadas al cine, visita de autores, entrega de premios a los ganadores de los certámenes literarios, dramatización de textos, maratones de lectura, etc...

3.6. Continuación del trabajo con los **géneros discursivos**: Elaboración por parte del alumnado de textos de distinto género discursivo atendiendo siempre a aspectos formales, estructurales y funcionales de los mismos. Todas las áreas, en el mismo o en niveles distintos, deberán trabajar a lo largo de estos cuatro años de secundaria todas aquellas variedades discursivas que sean relevantes para el alumnado a nivel académico, personal y profesional: cartas, cuentos, currículo, noticias, reportajes, problemas, resolución de problemas, cuestionarios...El carácter funcional comunicativo ha de ser una prioridad en

el proceso enseñanza-aprendizaje. (Véase anexo Mapa de géneros discursivos por áreas)

3.7. Atención a la diversidad

Resumimos algunas de las líneas de trabajo que seguiremos en el centro desde el PLC para atender a la diversidad:

- Incorporación de tareas grupales de carácter cooperativo. Se dará prioridad a los grupos heterogéneos.
- Para la mejora en la producción escrita:
 - Darles directrices claras y muy explícitas en cuanto a cómo realizar y presentar sus trabajos.
 - Darles tiempo extra para acabar las tareas.
 - Potenciar la vía visual de aprendizaje. Es muy práctico este método a la hora de elaborar textos narrativos o de realizar resúmenes de textos que ya se han leído.
 - Usar procesadores de textos con correctores ortográficos e incluso el uso de sinónimos.
 - Limitar la extensión de sus producciones.
- Para la mejora de la comprensión de los textos:
 - La simplificación de los textos a los que exponemos al alumnado, por ejemplo, al que tiene discapacidad auditiva.
 - Adaptación sistemática de todos los tipos de textos y de los libros de lectura.
 - Favorecer la comprensión por parte del alumnado con preguntas alternativas a las propuestas para el grupo mayoritario es conveniente para el alumnado de compensatoria entre otros.
 - Utilización de apoyos visuales que puedan apoyar la lectura y facilitar la comprensión.
 - En la medida de lo posible diseñar actividades dirigidas para apoyar y dar seguridad al alumnado.
 - Plantear preguntas cerradas en los exámenes como los test de respuestas múltiple.
 - Comprobar que el alumnado ha comprendido el material escrito que va a manejar y si es necesario explicárselo verbalmente.

3.8. Las TIC pueden también facilitar la comprensión lectora en la mayoría de los casos. Existen materiales on-line que trabajan esta destreza en distinto grado, son de fácil acceso y son atractivos por lo que suelen constituir un elemento de motivación para el alumnado con NEAE.

3.9. Integración de planes, programas y proyectos

A) Continuación del programa de **Creatividad Literaria**. El centro lleva trabajando este aspecto desde hace varios años, con unos resultados magníficos. Este programa tiene como objetivo desarrollar la competencia en comunicación lingüística, la competencia digital, así como las competencias propias de la cultura emprendedora, incorporando al ámbito educativo nuevas propuestas, espacios, metodologías y recursos que fomenten prioritariamente el desarrollo del talento, la creatividad y capacidad de innovación del alumnado.

Las actividades propuestas dentro de este programa se clasifican en tres niveles, según el curso en que imparta. Algunas de las actividades que trabajaremos son: refranes sin afares, adivina, adivinanza, cuéntame un cuento, caligrama, qué pasaría si..., haiku, publipoema, recetas de autor, el fuego de la memoria, historias mínimas, letras flamencas, etc.

La Creatividad Literaria se trabajará en los Talleres literarios de 3º, 2º y 1º. También se trabajarán en los Talleres de Inglés.

B) Integración del Proyecto Lingüístico en el Programa Vivir y sentir el patrimonio: **Los que pisan la tierra, el flamenco en su raíz**, que tiene como uno de sus objetivos desarrollar la creatividad artística en distintos ámbitos del flamenco, concretamente desde la literatura, la expresión corporal y la musical. Entre las actividades que se realizarán dentro de este proyecto, está la realización de un taller de letras flamencas, en los cursos de 1º. Con la colaboración del Ayuntamiento, se editará una publicación con una selección de las letras compuestas.

C) Integración del Proyecto Lingüístico en el Programa **Aula de Cine**, que tiene como objetivo fundamental fomentar el interés por la cultura cinematográfica en general, y por el andaluz en particular. Es un complemento muy útil en nuestro proyecto, especialmente para trabajar la comprensión oral.

4. PLAN LECTOR

En el IES Federico García Lorca consideramos primordial el fomento de la lectura y el amor por los libros. Nuestro centro está en un barrio catalogado como marginal, y una parte importante de nuestro alumnado procede de ambientes desfavorecidos. Pensamos que la lectura es uno de los mejores medios que tienen a su alcance para salir de una realidad que no siempre es agradable, una vía de escape.

Queremos un tratamiento de la lectura que asegure una educación no discriminatoria, orientada a la igualdad de las personas y de sus posibilidades de realización. En una sociedad como la nuestra abundan las desigualdades, de modo que los libros deben convertirse en un factor de compensación social, al posibilitar el acceso a la cultura a quien carece de ello, procurando así paliar la brecha social. La cultura es un bien que debe garantizarse a toda la ciudadanía.

Dentro del marco de un Proyecto Lingüístico de Centro, la elaboración de un plan lector debe constituirse, por tanto, en uno de los ejes fundamentales, con un objetivo bien definido: la formación de lectores. Si contamos con una programación que afronte el tratamiento de la lectura desde todas las áreas curriculares, estaremos asegurando a nuestro alumnado una formación básica en lectura que ponga los cimientos de su futuro desarrollo como lector competente.

En cualquier caso, el desarrollo de la autonomía lectora y el gusto por la lectura debe ser el objetivo central de este plan lector.

4.2 Diferentes dimensiones de un plan lector.

El tratamiento de la lectura comprende distintas dimensiones que deben de aunarse a la hora de integrarlas en nuestro PLC. Fundamentalmente, debe girar en torno a dos ejes:

4.2.1. Lectura intensiva:

En el eje de la lectura intensiva, un plan lector debe proponer un banco de lecturas breves, cuya explotación en el aula debe favorecer, fundamentalmente, dos tipos de capacidades:

- Lectura en voz alta de textos, con el fin de propiciar la evolución del alumnado en torno a tres parámetros básicos que conforman la fluidez lectora: velocidad, precisión y expresividad.
- Desarrollo de la comprensión lectora del alumnado, en los diferentes niveles que esta comporta: comprensión literal, inferencial, crítica, apreciativa y creativa.

-Actuaciones o líneas de trabajo previstas en referencia a las lecturas intensivas:

Presentamos una propuesta, ya iniciada el pasado año, de **mapas de géneros discursivos** para llevar al alumnado toda la tipología discursiva que se encuentra en su entorno. Los textos estarían enfocados en estos cuatro ámbitos: vida cotidiana, académica, medios de comunicación y literarios. El objetivo es que, una vez finalizada la etapa, deben haber trabajado todos los géneros discursivos en las distintas materias. No es preciso que todas las áreas las toquen todos, pero sí es conveniente que los diversifiquen, es decir, que el alumnado trabaje textos variados siempre en relación con la materia.

Cada departamento establecerá los géneros que se van a trabajar en su área por curso y determinará el grado de conocimiento que ha alcanzado el alumnado.

Evaluación de las lecturas intensivas:

A) Evaluación de la comprensión lectora :

La comprensión de una lectura intensiva se puede evaluar mediante un cuestionario de comprensión en el que las cuestiones serán de diferentes tipos. El cuestionario ha de ser una “guía de la información” que hay en el texto para que nuestro alumnado repare en ella. Así formularemos estos tipos de preguntas:

- Preguntas de comprensión

implican reconocer y recordar los hechos tal y como aparecen expresados en el texto.

- Preguntas que precisan realizar inferencias: permiten, utilizando los datos explicitados en el texto, más las experiencias personales y la intuición, realizar conjeturas o hipótesis.

- Preguntas de valoración crítica: implican emitir juicios personales acerca del texto, valorando la relevancia o irrelevancia del mismo.

4.2.2. Lecturas extensivas

En este caso, el objetivo fundamental es el desarrollo de la autonomía lectora a través de la elección de obras completas, adecuadas a la competencia lectora del alumnado. Así pues, enfocaremos las lecturas extensivas desde tres ámbitos:

-**Lecturas obligatorias** en las asignaturas lingüísticas (Lengua, Inglés, Francés).

En este caso, el objetivo fundamental es el desarrollo de la autonomía lectora a través de la elección de obras completas, adecuadas a la competencia lectora del alumnado. Así pues, enfocaremos las lecturas extensivas desde tres ámbitos:

En el plan anual de lectura se contempla, al menos, una **lectura obligatoria** por trimestre, siempre teniendo en cuenta el nivel inicial de los alumnos e intentando que adquieran una buena fluidez lectora acompañada de un buen entendimiento e interpretación de los textos. Por ello, las lecturas seleccionadas serán de complejidad creciente, comenzando así por pequeños relatos para posteriormente trabajar novelas de mayor extensión. En la misma línea y siempre sabiendo la dificultad que presenta la lectura para este tipo de alumnos, las obras seleccionadas serán trabajadas en versiones adaptadas; se ha optado por obras narrativas para evitar que pueda surgir en algún alumno el rechazo a la lectura por miedo a lo desconocido. Aun así, se facilitará, al alumno que así lo requiera, otras obras literarias de distinto género (narrativas, líricas y teatrales).

Citamos a continuación los títulos seleccionados para el presente curso, títulos que podrán ser modificados si vemos que no se corresponden con los intereses de los alumnos.

- **1º ESO:** *Las aventuras del Barón de Monchhausen; Arroyo Claro, Fuente Serena; La niña que riega las albahacas.*

- **2º ESO:** *Guárdate de los Idus; El Brazalete Mágico, Rocío rueda; Cuatro corazones con freno y marcha atrás, Enrique Jardiel Poncela.*

- **3º ESO:** *Selección de Textos hasta el S.XV; El lazarillo de Tormes; El conde Lucanor, Don Juan Manuel; El Perro del Hortelano; Lope de Vega.*

- **4º ESO:** *Sabor a chocolate, José Carlos Carmona; La Casa de Bernarda Alba, Federico García Lorca; Textos de autores de la Generación del 98, del Grupo del 27 y de autores contemporáneos.*

- **3º ESO PEMAR:** Selección de textos del Conde Lucanor, Lazarillo de Tormes, Las Lágrimas de Shiba.

- **FPB I:** *Selección de Textos Literarios.*

Además de las lecturas que en el Departamento hemos establecido como obligatorias para cada uno de los cursos, se han realizado una **selección de textos** con el objetivo de trabajarlos en profundidad y con diferentes finalidades tanto de comprensión lectora como de reflexión personal.

-**Lecturas voluntarias** en el resto de materias. Confeccionamos un listado, más o menos amplio, con libros de lectura afín a la materia en cuestión, que es ofertado al alumnado. Este puede subir hasta 0,5 puntos en la nota final del trimestre si escoge alguna de esas lecturas y realiza una evaluación sobre la lectura. De esta manera, el alumnado tiene la capacidad de escoger a partir de sus intereses y sus preferencias.

-**Itinerario lector:** A lo largo de este año, iremos creando un itinerario lector que implique a todas las materias, y que suponga un recorrido por lecturas motivadores y útiles para todo el alumnado.

Evaluación de la lectura extensiva:

Podemos realizarla a través de la tradicional ficha de lectura, o bien sustituir esta por una breve exposición oral por parte del alumno/a.

4.3. Biblioteca

No es asumible un plan lector sin una biblioteca entendida como parte inherente de este proyecto. Es el instrumento fundamental para lograr nuestros objetivos, y debe ser el lugar sobre el que giren todas nuestras actividades. Del mismo modo, la biblioteca debe ser uno de los espacios preferidos de nuestro alumnado, por lo que intentaremos realizar allí actividades motivadoras.

La biblioteca se abre durante todos los recreos, siendo atendida por la responsable de biblioteca y el equipo de apoyo. Durante ese tiempo se realiza el préstamo, la lectura en sala o la realización de tareas o estudio.

5. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLC

El seguimiento y evaluación del PLC se llevará a cabo a través de los cuestionarios trimestrales que realizará el profesorado, además de la observación directa.

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA EL PROFESORADO

1. La información previa a la elaboración del proyecto y/o Plan de Actuación ha sido suficiente.
2. El análisis de la situación de partida ha sido funcional (hemos sido conscientes de nuestras dificultades y carencias, hemos potenciado y aprovechado las fortalezas y oportunidades).
3. El proyecto y/o Plan de actuación está adaptado a las necesidades del alumnado.
4. El proyecto y / o Plan de actuación está adaptado a las necesidades formativas detectadas por el profesorado.
5. Ha existido coordinación del profesorado a la hora de poner en práctica el PLC.
6. Considero que el proyecto es operativo.
7. Los tiempos dedicados a la formación han sido suficientes.
8. Las actividades y tareas autoformativas han sido adecuadas.
9. La temporalización prevista para la realización de la parte práctica ha sido suficiente.
10. Los materiales trabajados y aportados para la autoformación han sido adecuados.
11. Los materiales elaborados han sido consensuados por todos los participantes.
12. El material elaborado en el centro es adecuado y funcional (banco de

recursos, plantillas, rúbricas...).

13. La información y materiales aportados por la coordinadora me han sido útiles.

14. Se están cumpliendo las decisiones metodológicas y didácticas adoptadas.

15. Se está dedicando una especial consideración a la Competencia en Comunicación lingüística en los diferentes proyectos y tareas competenciales que se vienen desarrollando en el centro.

16. Se han conseguido los objetivos propuestos en el Plan de Actuación del presente curso.

17. Se han seguido las líneas de actuación previstas en el Plan de Actuación.

ESCRITURA:

- 1- ¿Se ha realizado la revisión ortográfica de los documentos escritos del alumno?
- 2- ¿Se han corregido las faltas y se ha realizado una evaluación objetiva de las mismas?
- 3- ¿Se ha valorado positivamente la revisión y corrección de las faltas por parte del alumnado?
- 4- ¿Se ha observado una mejora a lo largo del trimestre de aquellos alumnos que han seguido las pautas de corrección ortográfica?
- 5- ¿Se ha observado una mejora a lo largo del trimestre del alumnado que ha seguido las pautas de corrección ortográfica?
- 6- ¿Crees que puede utilizarse un modelo mejor para la revisión ortográfica?
- 7- ¿Han puesto en práctica el manual de estilo para la presentación de los textos escritos?

GÉNEROS DISCURSIVOS:

- 8- ¿Se han trabajado textos de cierta amplitud de carácter académico para el desarrollo de la competencia textual? En caso afirmativo, indica el tipo de textos que han redactado (resúmenes de temas, resúmenes de artículos, textos motivadores varios, redacciones, comentarios de textos literarios o no literarios, trabajos, presentaciones digitales...).
- 9- ¿Se han trabajado géneros discursivos de carácter no académico? En caso afirmativo, indica cuáles: cartas de presentación, noticias periodísticas, vídeos, cómics...

- 10- ¿Componen ellos mismos textos de distinto género discursivo? (noticias, cuentos, recetas, currículo, problemas, cuestionarios, artículos...)
- 11- ¿Se ha prestado especial atención al uso de las estructuras propias del texto trabajado?
- 12- ¿Qué género discursivo se ha trabajado especialmente en este trimestre?
- 13- ¿Qué géneros discursivos están planificados para las próximas unidades?
- 14- ¿Cómo se ha trabajado la atención a la diversidad en la recepción y producción de textos?

LECTURAS:

- 15- ¿Se ha trabajado alguna lectura, total o parcialmente, relacionada con el área impartida? ¿Qué tipo de actividades se han realizado sobre las lecturas (resúmenes, cuestionario escrito...)?
- 16- ¿Se plantean preguntas de distinto tipo, más objetivas, más interpretativas o inferenciales, más críticas, a la hora de analizar los textos?
- 17- ¿Cómo se ha realizado la atención a la diversidad en el plan lector de esta materia?
- 18- ¿Se han propuesto algunas lecturas voluntarias o de ampliación? ¿Cuáles?

ORALIDAD (hablar y escuchar)

- 19- ¿Se lleva a cabo la actividad “Recuerda lo que hicimos durante la última clase”?
- 20- ¿En qué otras actividades, individuales o colectivas, se desarrolla la oralidad?

CRONOGRAMA

- 20 - ¿Has seguido el cronograma?
- 21- ¿Cuántas actividades de las propuestas has seguido?
- 22- De los cinco tipos de actividades del cronograma, ¿cuál te parece más útil?
- 23- ¿Has utilizado las rúbricas propuestas para la evaluación de las actividades el cronograma?
- 24- ¿Cuál ha sido la actitud del alumnado ante las actividades del cronograma?

OTROS PROGRAMAS

- 25- ¿Participas en el proyecto de Flamenco?
- 26- En caso afirmativo, ¿consideras que es útil para el desarrollo del PLC?
- 27- ¿Participas en el programa Aula de Cine?

28-En caso afirmativo, ¿consideras que es útil para el desarrollo del PLC?

-

M. RECURSOS DIDÁCTICOS.

Los materiales esenciales para el desarrollo de nuestra materia en los diferentes niveles serán los siguientes:

- Libro de texto: es indispensable que el alumno disponga del libro de texto fijado por el departamento. Debe asistir a clase con él y disponer del mismo en su casa para el estudio y la realización de las tareas que, a partir del libro, se señalen.
- Material de reprografía: el carácter de la asignatura y el planteamiento metodológico imponen el uso constante de una gran variedad de textos para análisis y comentario, materiales que se obtendrán por reprografía (textos, gráficos, cuadros, tablas, etc.)
- La explicación del profesor cuando sea estrictamente necesaria; si no es imprescindible, mejor que los propios alumnos vayan progresando en el autoaprendizaje.
- Debate, como herramienta que estimula su interés y capacidad de reflexionar, relaciones, consolidar conocimientos, recapitular, ordenar, respetar opiniones, y sacar conclusiones.
- Noticias y artículos de prensa: a través de estos textos se pretende acercar a los alumnos al conocimiento, comprensión y análisis de noticias y temas de actualidad, lo que les permitirá ser críticos ante la realidad que nos rodea.
- Libros de lectura. La pretensión de los mismos es acercar a los alumnos al mundo de los libros a través de textos atractivos, de modo que su lectura sea interesante y placentera y se vaya desarrollando en ellos cierta afición por la misma.
- Además de estas lecturas, que son de carácter obligatorio, los alumnos podrán leer, cada uno de los trimestres, otras obras opcionales, seleccionadas de entre una relación de títulos propuestos a principios de curso por ellos mismos.
- Visionado de programas de televisión sobre temas de interés social, histórico, antropológico, etc., que puedan sentar las bases para el debate posterior.
- Proyección y comentario de películas:
- Documentales: *Sobre el origen de las lenguas*, Signe Byrge Sørensen, Janus Billeskov Jansen, 2005; la pérdida de las lenguas y lo que esta significa para sus hablantes y *El tren de la memoria*, Marta Arribas y Ana Páez, 2005; reflexión sobre la emigración española en Alemania.
- Dependiendo del contenido de cada unidad didáctica, se usarán también como material de trabajo en clase:
 - Materiales de anclaje, refuerzo y profundización. Ejercicios y actividades propuestos en el libro de texto citado anteriormente, así como aquellos que considere oportuno el profesor, que este construya y que presente a través de materiales reprográficos, de la página web del centro y del material adicional como los CD Recursos interactivos, CD Audio, CD Banco de actividades, CD Programación.

- Materiales de investigación y consulta: se utilizarán los existentes en el centro (biblioteca de aula, biblioteca del centro, sala de informática, sala de audiovisuales, reproductores de vídeo y audio, documentales culturales, música, transparencias, diapositivas, etc).
- Uso de las fichas de trabajo, actividades interactivas, animaciones, vídeos, autoevaluaciones, etc., del entorno **Saviadigital**: smsaviadigital.com, como herramientas que permiten atender diferentes necesidades y con distintos fines.
- Uso del entorno **Saviadigital** para la interacción profesor-alumno de manera individualizada.
- **Uso habitual de las TIC.**

Las TIC ofrecen al alumnado la posibilidad de actuar con destreza y seguridad en la sociedad de la información y la comunicación, aprender a lo largo de la vida y comunicarse sin las limitaciones de las distancias geográficas ni de los horarios rígidos de los centros educativos. Además, puede utilizarlas como herramienta para organizar la información, procesarla y orientarla hacia el aprendizaje, el trabajo y el ocio.

La incorporación de las TIC al aula contempla varias vías de tratamiento que deben ser complementarias:

Con carácter general, se potenciarán actividades en las que haya que realizar una lectura y comprensión crítica de los medios de comunicación (televisión, cine, vídeo, radio, fotografía, materiales impresos o en formato digital, etc.), en las que prevalezca el desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad creativa a través del análisis y la producción de materiales audiovisuales.

En cuanto a la utilización de las TIC en la materia de Lengua Castellana y Literatura, en este ámbito tienen cabida desde la utilización de diapositivas o vídeo hasta la visualización o realización de presentaciones, el trabajo con recursos multimedia, pasando por la búsqueda y selección de información en internet, la utilización de hojas de cálculo y procesadores de texto, hasta el desarrollo de blogs de aula, el tratamiento de imágenes, etc.

Las principales herramientas TIC disponibles y algunos ejemplos de sus utilidades concretas son:

1. Uso de procesadores de texto para redactar, revisar ortografía, hacer resúmenes, añadir títulos, imágenes, hipervínculos, gráficos y esquemas sencillos, etc.
2. Uso de hojas de cálculo sencillas para organizar información (datos) y presentarla en forma gráfica.
3. Utilización de programas de correo electrónico.
4. Usos y opciones básicas de los programas de navegación.
5. Uso de enciclopedias virtuales (CD y www).
6. Uso de periféricos: escáner, impresora, etc.

7. Uso sencillo de programas de presentación (PowerPoint, Prezzi, etc.): trabajos multimedia, presentaciones creativas de textos, esquemas o realización de diapositivas.
8. Internet: búsqueda y selección crítica de información.
9. Las *webquests* .
10. Elaboración de documentos conjuntos mediante herramientas de programas de edición simultánea (Drive, etc.).
11. Utilización de los innumerables recursos y páginas web disponibles.