

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
DEPARTAMENTO DE FRANCÉS
CURSO 2018-2019



IES FEDERICO GARCÍA LORCA

ÍNDICE

Introducción.

1. Marco legal.

2. Contextualización y Organización del Departamento.

3. El francés en la ESO.

4. Características y necesidades de los alumnos de francés.

4.1 Atención a la Diversidad.

5. Objetivos y contenidos.

5.1. Unidades didácticas.

5.1.1 1º eso.

5.1.2 2º eso.

5.1.3 3º eso.

5.1.4 4º eso.

6. Metodología.

6.1 Principios metodológicos generales.

6.2 Principios metodológicos específicos y contribución de la asignatura a la adquisición de las competencias claves.

6.3. Proyecto lingüístico.

7. Evaluación.

7.1 Planteamiento, procedimiento y criterios.

7.2 Evaluación inicial.

7.3 Evaluación formativa.

7.4 Evaluación sumativa.

- Criterios de Calificación.

- Recuperación de pendientes.

8. Criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y correlación con las competencias claves.

9. Objetivos y contenidos mínimos.

10. Actividades complementarias y extraescolares.

11. Transversalidad Andaluza.

Este Departamento se hará cargo de impartir Educación para la Ciudadanía en 3º de la ESO y los Valores Éticos de 4º de la ESO. Adjunto anexo al Jefe del Departamento de Geografía e Historia.

INTRODUCCIÓN

1. MARCO LEGAL.

El calendario de implantación del sistema educativo establecido en la disposición final quinta de la **Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE)** dispone que las modificaciones en el currículo, la organización, los objetivos, la promoción y la evaluación de los cursos primero y tercero de la Educación Secundaria Obligatoria y primero de Bachillerato se implantarán en el curso 2016-2017.

El currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato ha sido regulado en el **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato** (BOE 03-01-2015).

La comunidad Autónoma de Andalucía tiene competencia en materia educativa para elaborar las normas que desarrollan el citado Real Decreto y adecuar a la realidad educativa andaluza los diferentes elementos de los niveles educativos que se implantan. Además, tal y como ha sido previsto por la propia LOMCE, los gobiernos autonómicos podrán complementar los contenidos del bloque de asignaturas troncales, configurar la oferta formativa y establecer los contenidos de los bloques de asignaturas específicas y de libre configuración autonómica, realizar recomendaciones de metodología didáctica, fijar los horarios y complementar los criterios de evaluación.

Habiéndose aprobado la Lomce los Decretos a utilizar son los siguientes:

Decreto 111/ 2016 del 14 de Junio, por el que se establece la ordenación y el Currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Andalucía.

Orden de 14 de Julio de 2016, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía, se regulan determinados aspectos a la Diversidad y se establece la ordenación de la Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

Real Decreto 310/2016, de 29 de Julio, por el que se regulan las evaluaciones finales de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato

2. CONTEXTUALIZACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO.

CONTEXTO: Respecto al contexto socio educativo, comenzaremos con la localidad, el centro está ubicado en la Puebla de Cazalla, localidad de aproximadamente 11.300 habitantes situada en el sureste de la provincia de Sevilla. Inmediata a la autovía Sevilla – Granada, dista 67 kilómetros de la capital de provincia. Son localidades próximas: Marchena (17 kilómetros) y Osuna (20 kilómetros).

Entre los Aspectos económicos más reseñables de la localidad: existe cierta actividad industrial (industria ladrillera, industria del hierro y metal, carpintería y de transformación de productos agrarios), la característica respecto de la actividad económica, viene marcada por dos rasgos definidores:

- El 30% de la población activa se dedica al sector agrícola.
- Existe un gran número de trabajadores y trabajadoras que realizan trabajos de temporada fuera de la localidad; especialmente:
- Trabajos agrícolas de temporada. Mayoritariamente relacionado con el cultivo de la fresa.
- Trabajos de temporada en el sector hostelero: en la localidad afecta a un número en torno a 600 – 700 trabajadores y trabajadoras. El destino mayoritario es el Levante Español y las Baleares, produciéndose la actividad por un período de tiempo que va de Abril a Noviembre.

Niveles educativo-académicos de la Población:

Siguiendo las referencias estadísticas de los Anuarios, son datos a destacar:

- La población “sin estudios”: 2%; estudios “Primarios sin certificación”: 21,5% y estudios con “Certificado de Escolaridad” (certificación no equiparable al Graduado de E.G.B.): 30,5%.

Estos tres niveles, que en aproximación objetiva podrían englobarse en el concepto de “analfabetismo funcional”, suman un total del 54% de la población; que contrasta con el 41,1% de la media provincial para los mismos parámetros de certificaciones académicas.

- En el otro extremo de las certificaciones o titulaciones académicas: Títulos de Grado Medio y Títulos de Grado Superior, suman un 5% de la población; mientras que para la media provincial esta suma alcanza el 9,77% de la población.

Es cierto que estos datos tienen un fuerte componente intergeneracional y, según los tramos de edades, las variaciones de los mismos son sensibles. Es un principio objetivo de análisis que la titulación académica de la población es inversamente proporcional a los tramos de edades de la misma (en los tramos más elevados de edades se dan los índices más bajos de certificaciones y titulaciones).

ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO: Respecto a la organización del departamento, sólo hay un profesor de francés para todo el centro, el cual imparte la asignatura de francés en todos los cursos de la E.S.O. Para este curso 2018-2019 se encuentra la profesora Patricia Almoguera Tamayo, quien, obviamente, es también la jefa del departamento.

3. EL FRANCÉS EN LA ESO.

El dominio de idiomas extranjeros constituye, en la sociedad actual, una aspiración de gran parte de la población, que viene motivada por razones de tipo laboral, profesional, cultural, de ocio y de intercambio de información. Todas estas razones hacen aconsejable el acercamiento a una segunda lengua extranjera, como sucede en numerosos países de la Unión Europea, una vez que en el currículo obligatorio de las Etapas de Educación Primaria y de Secundaria Obligatoria se incluye el aprendizaje de una primera lengua extranjera.

La oferta de una segunda lengua extranjera entre las materias optativas persigue la finalidad de favorecer las posibilidades comunicativas de los alumnos con otros pueblos, su apertura hacia otras culturas, el contacto con variedades lingüísticas y, muy especialmente, para aumentar las posibilidades comunicativas en el ámbito de los países que integran la Unión Europea.

En la etapa de Educación Primaria, los alumnos ya se habrán familiarizado con una lengua extranjera y habrán participado en situaciones de comunicación diversas, lo que les va a permitir ampliar el campo de experiencias comunicativas en la etapa de Secundaria, incluyendo otros temas de interés e incorporando un nuevo núcleo de contenidos sobre la reflexión lingüística. La oferta de la segunda lengua extranjera como materia optativa

requiere un tratamiento que tenga en cuenta las experiencias previas de los alumnos en el aprendizaje de su lengua materna y de la primera lengua extranjera, así como el desarrollo madurativo alcanzado en esa etapa.

Los errores cometidos, considerados como hechos inevitables en el proceso de adquisición de la lengua, constituirán un campo útil para la reflexión y orientación de dicho proceso y actuarán como indicadores de los niveles de progresión alcanzados. La aparición de interferencias de la lengua materna y de la primera lengua extranjera estudiada será útil para dicha reflexión.

El contacto con la nueva lengua implicará además que los alumnos se familiaricen con los significados sociales y culturales propios de los países donde se habla.

El avance en el aprendizaje será cíclico, introduciendo elementos nuevos en contextos y situaciones variadas. La lengua aprendida se planteará con utilidad inmediata, capacitando a los alumnos para trabajar con textos auténticos de complejidad creciente y para que puedan desarrollar niveles de autonomía que les permitan seguir profundizando en el aprendizaje de la segunda lengua extranjera en el futuro.

4. CARACTERÍSTICAS Y NECESIDADES DE LOS ALUMNOS DE FRANCÉS.

Los alumnos que escogen francés normalmente no tienen dificultades en las materias instrumentales Matemáticas y Lengua. Tal situación les puede generar una serie de necesidades que son respondidas por las ventajas que ofrece una segunda lengua extranjera. Es una materia optativa que viene a reforzar y a enriquecer el ámbito lingüístico, contribuyendo así al desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas básicas: escuchar, hablar, leer y escribir.

Las enseñanzas de una segunda lengua extranjera son dirigidas a conseguir los mismos objetivos que los previstos para las materias lingüísticas, por lo que, a lo largo de la etapa, debe propiciarse un estudio integrado con la lengua castellana y la primera lengua extranjera, que posibilite que los contenidos y las estrategias trabajados en una lengua sean igualmente utilizados en las otras.

4.1 Atención a la Diversidad.

Los alumnos de francés suelen ser alumnos que no presentan dificultades de aprendizaje, sin embargo, vamos a proponer una serie de actividades para aquellos alumnos que puedan tener alguna dificultad o simplemente, que presenten un ritmo diferente.

- Actividades de refuerzo, para alumnos que tengan más dificultades de aprendizaje.

- Actividades de ampliación, para aquellos alumnos que puedan tener un mayor interés por la asignatura, o que su ritmo de trabajo y de aprendizaje sea más rápido.
- Adaptaciones no significativas para aquellos alumnos que lo necesiten.

Además, se les proporcionará una serie de páginas web, para que ellos puedan trabajar en casa, siguiendo su propio ritmo.

5. OBJETIVOS Y CONTENIDOS (Orden 14 de Julio 2016)

La enseñanza de una segunda lengua extranjera en Enseñanza Secundaria Obligatoria presenta como finalidad la adquisición de las siguientes capacidades al término de la etapa.

1. Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.

2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.

3. Leer y comprender textos diversos, de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.

4. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión formal y coherencia textual.

5. Utilizar con relativa corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la segunda lengua extranjera en contextos reales de comunicación.

6. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios principios de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.

7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje y la autoevaluación.

8. Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.

9. Apreciar la lengua extranjera, y las lenguas en general, como instrumento de acceso a la información y de desarrollo del pensamiento crítico y como herramienta de aprendizaje de otros contenidos, contribuyendo al desarrollo de las competencias básicas.

10. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.

11. Conocer algunos rasgos importantes del contexto sociocultural de los países donde se hablan las lenguas extranjeras objeto de estudio.

12. Manifiestar una actitud receptiva y de autoconfianza en la capacidad de aprendizaje y uso.

13. Conocer y valorar los elementos culturales de la sociedad andaluza para que, al ser transmitidos, puedan ser apreciados por ciudadanos de otros países o mientras de otros contextos sociales.

14. Fomentar el respeto del patrimonio andaluz y su importancia, utilizando la lengua extranjera como medio de divulgación.

Los **CONTENIDOS** deben ser los adecuados para el desarrollo de las siguientes destrezas lingüísticas básicas:

1. Escuchar.

- Escuchar y comprender mensajes breves relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, etc., así como obtener información general y específica en diálogos y textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles.

- Desarrollar las estrategias básicas de comprensión de mensajes orales, haciendo uso de la competencia lingüística del alumnado y usando el contexto verbal y no verbal y los conocimientos previos sobre la situación.

2. Expresarse e interactuar.

- Producir textos orales cortos sobre temas cotidianos y de interés personal con estructura lógica y velando por una pronunciación adecuada.

- Responder a las informaciones requeridas por el profesorado y los compañeros y compañeras en las actividades de aula y participar en conversaciones en pareja y en grupo dentro del aula.

- Desarrollar las estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, haciendo uso de elementos verbales y no verbales para expresarse oralmente en las actividades de pareja y en grupo.

3. Leer.

- Comprender e identificar informaciones específicas en diferentes tipos de textos adaptados, en soporte papel y digital, sobre diversos temas relacionados con contenidos de distintos ámbitos del conocimiento.

- Desarrollar el uso de estrategias básicas de comprensión lectora, tales como la identificación del tema de un texto por el contexto visual, el uso de los conocimientos

previos sobre el tema, la inferencia de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras o frases similares a las lenguas que conoce el alumnado, haciendo uso de sus competencias lingüísticas.

4. Escribir.

- Reconocer algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito y cómo se diferencia del lenguaje oral.

- Redactar textos cortos de forma muy controlada, atendiendo a los elementos básicos de cohesión y a distintas intenciones comunicativas.

- Usar de manera adecuada las reglas básicas de ortografía y de puntuación. Este aspecto ha de introducirse progresivamente y siempre asociado al uso funcional para el logro de una comunicación eficaz.

5. Conocimiento de la lengua.

- Incorporar a la Segunda lengua extranjera la reflexión sobre la lengua realizada en los procesos de aprendizaje tanto de la Lengua castellana como de la Primera lengua extranjera.

- Transferir a la Segunda lengua extranjera los conocimientos de la lengua adquiridos en el aprendizaje de la Lengua castellana y la Primera lengua extranjera, centrándose en los elementos diferenciadores y en todos aquellos aspectos que tienen incidencia directa en la capacidad de comunicarse.

- Reflexionar sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.

6. Reflexión sobre el aprendizaje.

- Aplicar estrategias básicas para recordar, almacenar y revisar vocabulario, estructuras y para el uso progresivo de recursos para el aprendizaje: diccionarios, libros de consulta y tecnologías de la información y la comunicación.

- Utilizar estrategias de autoevaluación y autocorrección de las producciones orales y escritas y aceptar el error como parte del proceso de aprendizaje, mostrando una actitud positiva para superarlo.

7. Dimensión social y cultural.

- Reconocer y valorar la Segunda lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, o con personas de otras culturas, así como el enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas y el respeto hacia los hablantes de la lengua extranjera superando estereotipos.

- Usar la Segunda lengua extranjera como herramienta de acceso a la información y al aprendizaje de contenidos, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.

- Aproximarse a las costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de los países y culturas donde se habla la Segunda lengua extranjera (elementos geográficos, históricos, literarios, culturales, científicos, etc.), mostrando interés y aprecio por hábitos culturales distintos a los propios y actitudes de respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos.

5.1. UNIDADES DIDÁCTICAS

1º ESO.

En 1º de ESO se van a desarrollar seis unidades didácticas del método de Santillana, Parachute 1.

MODULE 0. “Facile le français!”

Objetivos de aprendizaje:

Al finalizar este módulo 0, los alumnos deberán tener las siguientes capacidades:

- Comprender, repetir e imitar unos intercambios comunicativos simplificados.
- Saber saludar, presentarse y presentar a alguien.
- Estar atentos a los sonidos y al ritmo de una lengua, aceptar y oír sonidos desconocidos, entonaciones nuevas, acentos en una posición distinta de su lengua.
- Saber observar detalles concretos (la ortografía, la terminación de las palabras...), descubrir el funcionamiento de la lengua extranjera y poder hacer analogías con su lengua materna u otras lenguas conocidas.
- Escribir y pronunciar los números del 0 al 20.
- Comprender, a partir de la observación de su grafía, unas palabras transparentes de manera inmediata, intuitiva.
- Imitar las entonaciones de las grabaciones escuchadas.

Contenidos

Intenciones de comunicación:

- Reconocer el francés
- Saludar
- Presentarse y presentar un objeto

- Contar hasta 20
- Decir el color favorito

BLOQUE 1: COMPRENDER, HABLAR Y CONVERSAR

- Comprender palabras transparentes con ayuda de la grafía y de la ilustración.
- Escuchar y comprender mensajes sencillos y de la clase.
- Comprender preguntas.
- Escuchar y comparar con la propia lengua nombres de objetos
- Escuchar mini-diálogos (saludos y fórmulas de cortesía)
- Escuchar y cantar (los números, una poesía)
- Escuchar y representar una escena
- Escuchar y reconocer los colores
- Presentarse y preguntar el nombre a un interlocutor

BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR

- Comprender un texto corto y aprender a extraer información de él.
- Leer unos mini-diálogos (saludos) después de escucharlos en la grabación
- Escribir un número para que los compañeros lo adivinen

BLOQUE 3: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU APRENDIZAJE

1. Conocimiento de la lengua

1.1 Gramática

- ✓ Reconocer varios verbos, adjetivos y artículos después de leer unas frases.
- ✓ Comment tu t'appelles?
- ✓ -Verbe s'appeler: Je, Tu, Il/Elle.
- ✓ Comment ça va?
- ✓ Qui est-ce?

1.2 Vocabulario

- ✓ Saludos y fórmulas de cortesía
- ✓ Palabras transparentes.
- ✓ El alfabeto

- ✓ Presentaciones muy sencillas
- ✓ Los colores
- ✓ Los números del 0 al 20

1.3 Fonética

- ✓ Ritmo de la frase
- ✓ Entonación de las frases interrogativas / exclamativas

2. Reflexión sobre la lengua y estrategias de aprendizaje

- ✓ Uso de juegos, canciones, adivinanzas
- ✓ Confianza ante estrategias y recursos personales

BLOQUE 4: DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL

- Nombres franceses internacionales (*croissant*)
- Saludar de manera formal e informal.
- Personajes franceses famosos.

COMPETENCIAS CLAVES:

En esta primera aproximación al francés, se priorizan las competencias siguientes:

- ❖ Competencia en comunicación lingüística (todas las actividades)
- ❖ Competencia matemática, científica y tecnológica (uso de la lógica deductiva /intuitiva, serie de números)
- ❖ Competencia en conciencia y expresiones culturales (representación gestual de una canción)
- ❖ Competencia social y cívica (interés por una lengua extranjera, sonidos y ritmo nuevos)
- ❖ Competencia para aprender a aprender (observación, atención al escuchar, comparación con palabras y estructuras de lenguas conocidas)
- ❖ Competencia en el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (evaluar lo hecho, confiar en la propia intuición)

MODULE 1. “Léon se prépare pour la rentrée”

Objetivos de aprendizaje

Al término de la lección 1, los alumnos deben ser capaces de:

- Comprender, repetir e imitar unos intercambios comunicativos sencillos (mini-diálogos, micro-conversaciones, pequeño concurso, expresiones e instrucciones de clase).
- Identificar/percibir y pronunciar las vocales orales propuestas en el módulo, y pasar de las grafías a los sonidos estudiados.
- Nombrar objetos de la clase y el material escolar personal.
- Comprender en el lenguaje escrito globalmente lo que se comprende en el lenguaje oral.
- Leer y comprender sin dificultad las instrucciones escritas del libro y un pequeño cómic o cómic que recoge las expresiones estudiadas en este nivel.
- Hablar del horario escolar (días de la semana, asignaturas)
- Hablar de las asignaturas preferidas.
- Realizar en grupo un pequeño concurso de conocimientos.
- Reconocer el m. /f. sing. y pl. de los artículos definidos e indefinidos.
- Comprobar y mejorar sus técnicas de memorización.
- Conocer elementalmente el mapa de Francia.

Contenidos:

Intenciones de comunicación:

- Saludar e identificar a alguien
- Hablar de su empleo de tiempo en el colegio
- Actuar y comunicarse en clase
- Describir un objeto

BLOQUE 1. COMPRENDER, HABLAR Y CONVERSAR

- Entrar en contacto con un desconocido, identificarse e identificar a alguien de manera elemental, saludar
- Nombrar los objetos de la clase
- Identificar un objeto, un color
- Recibir y dar instrucciones
- Comunicar en clase

2. Comprensión oral.

- Comprensión oral global y esencial de mensajes cotidianos sencillos grabados, y de la clase.

3. *Expresión oral.*

- Reproducción oral correcta de los modelos propuestos.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

1. *Comprensión escrita*

- Comprensión escrita global y funcional de textos cortos elaborados o auténticos, de las instrucciones, ejercicios de clase y transcripción de los modelos orales.

2. *Expresión escrita*

- Reproducción escrita de modelos orales y escritos
- Expresión escrita a partir de un modelo y guiada

3. *Competencias integradas*

- Tarea global: personalización del cuaderno de francés y realización de un póster colectivo.

BLOQUE 3. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU APRENDIZAJE

1. *Conocimiento de la lengua*

1.1. *Vocabulario*

- ✓ Los días de la semana.
- ✓ Nombrar el material escolar.
- ✓ Describir un objeto.
- ✓ Los colores.
- ✓ Las asignaturas preferidas.

1.2. *Gramática*

- ✓ La interrogación.
- ✓ Qu'est-ce que c'est ? C'est + nom d'un objet
- ✓ De quelle couleur est le..., la...? Il est/elle est + couleur
- ✓ Quelle est ta matière préférée ?
- ✓ Les articles définis et indéfinis
- ✓ Il y a.

1.3. *Fonética*

- ✓ Le son [ʃ].

- ✓ Je lis, je dis :ai = [ε].

1. 4. De la lengua escrita a la lengua oral.

- ✓ U [y] en *une*
- ✓ Au [o], eau [o], o [o] en *ciseaux, jaune, fluo*
- ✓ Eu [Ø] en *deux*

2. Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje

2.1. Funcionamiento de la lengua

- ✓ Morfología y sintaxis
- ✓ Inducciones, deducciones y reflexión sobre el funcionamiento de los artículos definidos e indefinidos.
- ✓ Actividad de clasificación, a partir de ejemplos y de preguntas de conducción.

BLOQUE 4. DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL

- La escuela en Francia: Sistema escolar, horarios y asignaturas, instalaciones...

COMPETENCIAS CLAVES

En el Módulo 1, se priorizan las competencias siguientes:

- ❖ Competencia en comunicación lingüística (todas las actividades)
- ❖ Competencia matemática, científica y tecnológica (actividades específicas con números, series de cifras)
- ❖ Competencia en conciencia y expresiones culturales (colores y ejercicios con colores, poesía)
- ❖ Competencia social y cívica (educación para la paz, antirracismo, cooperación)
- ❖ Competencia para aprender a aprender (tests, corrección de errores, puntuaciones)
- ❖ Competencia clave en el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (participación en concurso, test de técnicas de aprendizaje, autoevaluac

MODULE 2. "Les 12 mois de l'année"

Objetivos de aprendizaje.

Al terminar la lección 2, los alumnos deben tener las siguientes capacidades:

- Comprender, repetir, representar o imitar intercambios comunicativos orales simplificados (entrevista sencilla, presentación, mini-conversaciones, diálogo telefónico).
- Caracterizar y presentar a alguien oralmente y por escrito. Decir lo que les gusta y lo que no les gusta, lo que hacen y lo que no hacen.
- Leer y comprender sin dificultad unas descripciones sencillas de personajes.
- Reconocer el género y el número de los adjetivos regulares.
- Utilizar los verbos más usuales del primer grupo, verbos en –er, Je/ Tu / Il / Elle y el verbo être.
- Presentarse humorísticamente oralmente y por escrito ante los demás.
- Comprobar y mejorar las técnicas propias de comprensión en el lenguaje oral.
- Conocer las características de personajes universales del cómic de origen suizo, belga y francés.
- Comprobar los progresos propios, autoevaluarse.

Contenidos:

Intenciones de comunicación:

- Preguntar información sobre alguien.
- Identificar y describir a alguien.
- Expresar los gustos.
- Saber decir una fecha.

BLOQUE 1. COMPRENDER, HABLAR, CONVERSAR

1. Actos de habla

- Informarse sobre las características de alguien.
- Describir y calificar a alguien, describirse.
- Hablar de uno mismo, decir lo que a uno le gusta y lo que no le gusta.

2. Comprensión oral

- Comprensión puntual de las estructuras verbales afirmativas y negativas (*être* + adj., *aimer* + nombre, *aimer* + infinitivo + nombre, verbos de acción).

3. Expresión oral

- Entrenarse en la pronunciación del vocabulario estudiado.
- Expresar gustos personales.
- Describir a su mejor amigo.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

1. Comprensión escrita

- Comprensión escrita funcional de las instrucciones, ejercicios de clase y transcripción de los textos estudiados oralmente.
- Comprensión escrita global de las descripciones de personajes de la actualidad y de los textos de « DocLecture »: descripción de personajes de cómics auténticos. Sondeo de informaciones concretas.

2. Expresión escrita

- Redactar una presentación describiendo a su mejor amigo.
- Redactar una presentación a partir de modelos.

BLOQUE 3. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU APRENDIZAJE

1. Conocimiento de la lengua

1.1. Vocabulario

- ✓ Adjetivos de descripción.
- ✓ Gustos y preferencias.
- ✓ Los números del 20 al 31.
- ✓ Los meses del año.
- ✓ Deportes y lugares.

1.2. Gramática.

- ✓ Verbo *Être*.
- ✓ Formación del femenino del adjetivo.
- ✓ Formación del plural.

- ✓ Verbos : aimer / adorer / détester + verbo de acción (infinitivo) + algo.
- ✓ On + 3ª persona del singular = nous.
- ✓ Presente de los verbos del 1^{er} grupo.

1.3. Fonética.

- ✓ Vocales orales o nasales: [u], [on] / [an]
- ✓ Consonantes sonoras: [j], [z].

1.4. De la lengua escrita a la lengua oral.

- ✓ *On* [on] en *bonjour*.
- ✓ *Ou* [u] en *bonjour*.
- ✓ *J o ge, gi* [ʒ] en *je, bonjour, manger, magique*.
- ✓ *Z o s* [z] en *zèbres, douze, musique, zoo*.

2. Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje

Morfología y sintaxis

- Observación, clasificación y análisis, inducción y reflexión sobre el funcionamiento de: adjetivos regulares en la lengua escrita y oral.
- Conjugación del presente de los verbos de uso más frecuente en lengua oral, (verbos en *-er, être*) formas afirmativa y negativa.
- Introducción a la formulación de reglas.

BLOQUE 4. DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL

- Algunas fiestas en Francia.
- Los símbolos de Francia.
- Los deportes.

COMPETENCIAS CLAVES

En el Módulo 2, se priorizan las competencias siguientes:

- ❖ Competencia en comunicación lingüística (todas las actividades)
- ❖ Competencia en conciencia y expresiones culturales (respeto por el patrimonio cultural de otros países, solicitud de correspondencia escrita con comunicantes de todo el mundo, dibujar a un/a deportista, hacer un collage, exponer posters)
- ❖ Competencia social y cívica (cooperación en un equipo, deportividad, anti sexismo, anti violencia)

- ❖ Competencia para aprender a aprender (tests, corrección de errores, puntuaciones)
- ❖ Competencia en el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (superación de dificultades, desarrollo de la fantasía y de la personalidad, test de técnicas de aprendizaje, autoevaluación)

MODULE 3. “Simon, l’as de la natation”

Objetivos de aprendizaje

Los alumnos deben ser capaces de:

- Utilizar las estrategias de comprensión oral. Desarrollar la capacidad de deducción, saber observar y localizar elementos fundamentales.
- Cuidar la pronunciación y la entonación.
- Respetar las tareas en grupo y respetar el trabajo de los demás.
- Respetar el medio ambiente y valorar los gestos ecológicos en casa y en el colegio.
- Aprender a contar en francés hasta 100.
- Realizar números de forma lúdica.
- Comprobar y mejorar sus técnicas de memorización, evaluar los logros de sus compañeros con una parrilla sencilla.
- Darse cuenta de lo que han aprendido personalmente desde el comienzo de curso, medir sus fuerzas y sus debilidades y tomar decisiones para la continuación del programa.
- Hablar de las relaciones entre amigos. Respetar el turno de palabra.
- Autoevaluarse.

Contenidos.

Intenciones de comunicación:

- Informarse sobre alguien
- Describir acciones
- Hablar de ecología.

BLOQUE 1. COMPRENDER, HABLAR Y CONVERSAR

1. Actos de habla

- Informarse sobre la fecha, decir la fecha.
- Utilizar los verbos de acción
- Hacer apreciación sobre alguien.

2. *Comprensión oral*

- Comprensión oral global de las diferentes preguntas para conocer a alguien (apellido, nombre, edad, lugar de nacimiento, nacionalidad, país, gustos, animales de compañía, etc.).
- Repetición correcta de la globalidad.

3. *Expresión oral*

- Reproducción oral correcta de los modelos propuestos, pronunciación, entonación, ritmo y acentuación incluidos.
- Práctica de la expresión más libre combinando varios modelos y géneros de información, inventando unos diálogos o representando un sketch.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

1. *Comprensión escrita*

- Comprensión escrita funcional de las instrucciones, de los ejercicios de clase y de la transcripción de los textos grabados (canción, poesía, diálogos, monólogos, etc.).
- Comprensión escrita global y funcional de comentarios y frases descriptivas sobre Europa, de adivinanzas, así como de presentaciones escritas de jóvenes que buscan un comunicante. Búsqueda de información concreta en un conjunto.
- Iniciación a la lectura de textos auténticos (Cuaderno)
- Leer información de un blog.
- Ser capaz de extraer información a partir de un mapa de Francia.

BLOQUE 3. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU APRENDIZAJE

1. *Conocimiento de la lengua*

- ✓ Los verbos de acción.
- ✓ Reciclaje y ecología.
- ✓ Los números hasta el 100.

1.2. *Gramática*

- ✓ La negación : Ne...pas.
- ✓ Verbos en –er. Nous, vous, ils, elles. Afirmativa y negativa.
- ✓ On= Nous. El verbo va en tercera persona del singular.

1. 3. Fonética

- ✓ *La liaison* en la conjugación.
- ✓ El acento sobre la sílaba final en francés.
- ✓ Vocales orales o nasales:
- ✓ [ɛ̃] en *américain*
- ✓ [jɛ̃] en *italien*
- ✓ [ɛn] en *américaine*. [jɛn] en *italienne*
- ✓ Consonantes:
- ✓ [R] en *curry, Paris, je travaille*

1. 4. De la lengua escrita a la lengua oral

- ✓ in, ain [ɛ̃] en *américain*.
- ✓ aine [ɛn] en *américaine*.
- ✓ ien / ienne [jɛ̃] / [jɛn] en *italien / italienne*.
- ✓ r, rr [R] en *russe, erreur*.
- ✓ La *liaison*, la acentuación de la sílaba final.

2. Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje

2. 1. Funcionamiento de la lengua

Morfología y sintaxis

- Inducciones y reflexión sobre el funcionamiento de los principales hechos de gramática del módulo 3, a partir de ejemplos orales y escritos, y de preguntas para guiar la actividad.
- Iniciación a la elaboración colectiva de las reglas de funcionamiento gramatical estudiadas en el módulo.

BLOQUE 4. DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL

- Gestos ecológicos en la vida cotidiana.
- Sociedad: tolerancia, relación entre pueblos, lucha contra el racismo.
- La geografía de Francia.

COMPETENCIAS CLAVES

En el Módulo 3, se priorizan las competencias siguientes:

- ❖ Competencia en comunicación lingüística (todas las actividades)

- ❖ Competencia Digital (Tic: utilización de las tecnologías de comunicación –internet, correo electrónico para buscar / encontrar comunicantes)
- ❖ Competencia en conciencia y expresiones culturales (respeto por el patrimonio cultural de otros países, datos culturales sobre la Unión Europea, lenguas extranjeras, gastronomía de otros países, los libros y la lectura)
- ❖ Competencia social y cívica (convivencia entre distintos pueblos, cooperación, amistad, celebraciones entre amigos, usos sociales, gustos y aficiones compartidos)
- ❖ Competencia para aprender a aprender (tests, corrección de errores, puntuaciones)
- ❖ Competencia en el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (desarrollo del sentido del humor, test de técnicas de aprendizaje, autoevaluación)

MODULE 4. Quelle catastrophe!

Objetivos de aprendizaje

Al final del módulo 4, el alumno debe estar capacitado para:

- Comprender con la primera escucha, repetir e imitar los intercambios comunicativos del módulo (diálogos de extensión media, presentaciones de animales, conversación telefónica).
- Hablar de su familia.
- Decir dónde duele y ser capaz de hacer frases largas, muy largas.
- Situarse en el espacio.
- Reconocer y utilizar (oral y escrito) el masculino, el femenino y el plural de los adjetivos posesivos.
- Utilizar el imperativo.
- Dar órdenes y dar consejos.
- Comprender un mensaje radiofónico.

CONTENIDOS

Intenciones de comunicación:

Informarse sobre las características de una persona o un animal, describirlas

- Expresar la posesión.
- Utilizar las preposiciones de lugar.
- Expresar sensaciones.
- Dar órdenes e instrucciones.

BLOQUE 1. COMPRENDER, HABLAR Y CONVERSAR

1. Actos de habla

- Expresar la posesión.
- Hablar sobre los medios de comunicación.
- Hablar sobre la familia.
- Reconocer las partes del cuerpo humano.
- Hacer un spot publicitario.
- El uso de *tu* y de *vous* en la comunicación oral.

3. Comprensión oral

- Localización de los componentes de la situación oral de comunicación en la primera escucha.
- Localización de palabras o expresiones desconocidas en la globalidad sonora (diálogos, monólogos, canciones).

4. Expresión oral

- Reconstrucción y memorización: Reconstrucción aproximativa del significado de los modelos propuestos.
- Repetición oral correcta de los textos orales del módulo 4 (conversación telefónica, diálogos,...), pronunciación, entonación y ritmo inclusive, dramatizaciones.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

1. Comprensión escrita

- Leer y comprender un árbol genealógico.
- Comprender un texto sobre el origen de los apellidos.
- Comprender un texto y aprender a extraer información.

2. Expresión escrita

- Reproducción escrita de modelos orales y escritos con o sin soporte.
- Preparar un anuncio publicitario.

BLOQUE 3. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU APRENDIZAJE

1. Conocimiento de la lengua

1.1. Vocabulario

- ✓ Las partes del cuerpo humano.
- ✓ La familia.

- ✓ Los medios de comunicación.
- ✓ Algunas fórmulas de cortesía.

1.2. Gramática

- ✓ Las preposiciones de lugar : en, à..
- ✓ Los determinantes posesivos.
- ✓ Presente del verbo Avoir.
- ✓ El Imperativo afirmativo : Tu /vous
- ✓ Los determinantes posesivos : un poseedor : singular / plural

1.3. Fonética.

- ✓ Vocales orales: [œ] (en *fleur*) [] (en *yeux*)
- ✓ Semivocal: [wa] (en *moi*).
- ✓ Consonantes: [ʃ] (en *chien*).

2. Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje

2.1. Funcionamiento de la lengua

Morfología y sintaxis

- Inducciones y reflexión sobre el funcionamiento de hechos de la gramática del módulo 4 a partir de ejemplos orales y escritos y de preguntas de guía:
 - Los adjetivos posesivos (un solo poseedor).
 - adjetivo interrogativo *Quel*;
 - la estructura de la cantidad L3.
 - el imperativo, *avoir mal à* + artículo.

BLOQUE 4. DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL

- Los medios de comunicación y la publicidad.
- Origen de los nombres de familia, nombres de familia corriente e insólitos en Francia.

COMPETENCIAS CLAVES

En el Módulo 4, se priorizan las competencias siguientes:

- ❖ Competencia en comunicación lingüística (todas las actividades)
- ❖ Competencia Digital (buscar información para hacer un anuncio)

- ❖ Competencia en conciencia y expresiones culturales (respeto por el patrimonio cultural de otros países, datos culturales sobre la Unión Europea, lenguas extranjeras, gastronomía de otros países, los libros y la lectura)
- ❖ Competencia social y cívica (convivencia entre distintos pueblos, cooperación, amistad, celebraciones entre amigos, usos sociales, gustos y aficiones compartidos)
- ❖ Competencia para aprender a aprender (tests, corrección de errores, puntuaciones)
- ❖ Competencia en el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (desarrollo del sentido del humor, test de técnicas de aprendizaje, autoevaluación)

MODULE 5. “Il a un problème...”

Objetivos de aprendizaje

Al final del módulo 5, el alumno debe estar capacitado para:

- Saber vestirse en función de las situaciones.
- Interesarse por el precio de la ropa y saber cuándo hablar de usted.
- Reconocer la tipología de textos escritos.
- Autoevaluarse. Reflexionar sobre sus progresos en el grupo-clase y el itinerario individual que está siguiendo. Comparar con lo que piensan los otros y el profesor.
- Preguntar y decir la causa.
- Preguntar la hora.
- Proponer ideas al grupo, escuchar y respetar la presentación de los demás.
- Interesarse por el país que estamos aprendiendo la lengua. Hablar de la moda y saber vencer los prejuicios.
- Saber, observar, desarrollar estrategias para asociar elementos. Reconocer la importancia del juego y del lenguaje no verbal en el aprendizaje.
- Utilizar formas de cortesía.
- Desarrollar la creatividad y las habilidades manuales.

CONTENIDOS

Intenciones de comunicación:

- Pedir un desayuno en un café / hotel...
- Presentar y describir a los miembros de una familia
- Situar en el espacio
- Preguntar, decir la hora y el momento del día
- Contar una jornada (actividades cotidianas)

BLOQUE 1. COMPRENDER, HABLAR Y CONVERSAR

1. Actos de habla

- Preguntar y decir la hora.
- Preguntar y decir la causa.
- Hablar de las tareas cotidianas.
- Hacer compras y hacer comentarios de la ropa.

2. Comprensión oral

- Comprender el vocabulario de la ropa a través de una canción
- Comprender mensajes orales con el fin de reconocer a los interlocutores
- Escuchar una situación y contesta a preguntas de comprensión.

3. Expresión oral

- Localizar expresiones útiles.
- Expresión de la causa y de la hora.
- Diferentes estilos a la hora de vestir.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

1. Comprensión escrita

- Comprensión escrita detallada y funcional de las instrucciones de clase, ejercicios, test de elección múltiple y transcripciones de los diálogos estudiados.

2. Expresión escrita

- Crear frases a partir de un modelo sintáctico.
- Reutilizar estructuras para ver qué haces antes de una fiesta.

BLOQUE 3. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU APRENDIZAJE

1. Conocimiento de la lengua

- ✓ Hacer compras y comentarios sobre la ropa.
- ✓ Preguntar y expresar la causa.
- ✓ Preguntar y decir la hora.
- ✓ Hablar de las tareas cotidianas.

1.2. Gramática

- ✓ La descripción de personas : c'est + nombre + qui + verbo
- ✓ Qu'est-ce que vous voulez ? Je voudrais / J'aimerais...

- ✓ Los determinantes demostrativos : ce, cet, cette, ces
- ✓ El verbo mettre
- ✓ Excusez-moi, je me suis trompé.
- ✓ Pourquoi / Parce que...
- ✓ La hora : Quelle heure est-il ?
- ✓ El verbo faire.

1.3. Fonética

- ✓ Le son /v/.
- ✓ Vocal [ɛ] de *père*.

2. Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje

2.1. Funcionamiento de la lengua

• Morfología y sintaxis

- Inducciones y reflexión sobre el funcionamiento de hechos gramaticales del módulo 5 a partir de ejemplos orales y escritos, de preguntas de guía y de ejercicios complementarios.
- Los determinantes demostrativos.
- La sintaxis de la frase larga descriptiva con *c'est... qui et qui...* (Cuaderno)
- La conjugación del verbo mettre.

BLOQUE 4. DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL

- Los diferentes estilos a la hora de vestir.
- París: monumentos, museos, arquitectura, gastronomía.
- Organización de un fin de semana para visitantes extranjeros.
- Presentación de un programa de actividades.

COMPETENCIAS CLAVES

En el Módulo 5, se priorizan las competencias siguientes:

- ❖ Competencia en comunicación lingüística (todas las actividades)
- ❖ Competencia en conciencia y expresiones culturales. (respeto por costumbres domésticas de otros países, costumbres sociales, gastronomía...)
- ❖ Competencia digital (TIC, utilización de las tecnologías de comunicación –internet, correo electrónico dirigido al comunicante para presentar a la familia)

- ❖ Competencia matemática, científica y tecnológica (juego de lógica, los números en función de la expresión de la hora)
- ❖ Competencia social y cívica.
- ❖ Competencia para aprender a aprender (tests, corrección de errores, puntuaciones)
- ❖ Competencia en el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (presentación humorística del mundo laboral, responsabilidad y compromiso, test de técnicas de aprendizaje, autoevaluación)

MODULE 6. "C'est l'heure du goûter"

Objetivos de aprendizaje

Al final del módulo 6, el alumno debe estar capacitado para:

- Comprender los documentos grabados del módulo desde la primera escucha, sin necesidad de apoyarse en soportes escritos o en ilustración.
- Proponer, aceptar y rechazar alimentos educadamente.
- Leer y comprender rápidamente y sin dificultad unas informaciones y unas anécdotas humorísticas sencillas.
- Hablar de las comidas.
- Hablar de sí mismo, de sus hábitos. Escuchar a los compañeros.
- Proponer ideas al grupo, escuchar y respetar la presentación de los demás compañeros.
- Reconocer la importancia del lenguaje no verbal en el aprendizaje. Adquirir nuevos conocimientos. Trabajar la memoria.
- Reconocer la importancia del juego.
- Reflexionar sobre una regla gramatical y desarrollar la capacidad de observación.
- Trabajar por parejas. Desarrollar la capacidad de observación.
- Conocer aspectos del modo de vida francés.

CONTENIDOS

Intenciones de comunicación:

- Hablar de actividades, de ocio.
- Hablar de las comidas.
- Hablar de las actividades cotidianas.
- Proponer, pedir y rechazar alimentos.
- Comentar o contar unas vacaciones oralmente y por escrito.

2. Comprensión oral

- Comprensión rápida y suficiente de diálogos, de fragmentos de conversaciones, de opiniones sencillas del módulo 6, sin otra ayuda o soporte.

3. Expresión oral

- Deletrear divirtiéndose.
- Describir ilustraciones.
- Memorizar un diálogo. Escenificarlo.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

1. Comprensión escrita

- Localizar y comprender informaciones a través del juego.
- Ordenar cronológicamente informaciones.
- Aprender a extraer informaciones de los textos.

2. Expresión escrita

- Escribir un mini-reportaje o un cómic.
- Redactar una presentación explicando qué es lo que haces por la mañana.
- Utilizar las estructuras interrogativas.

BLOQUE 3. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU APRENDIZAJE

1. Conocimiento de la lengua

1.1. Vocabulario

- ✓ Los alimentos.
- ✓ Las comidas.
- ✓ Las actividades cotidianas.

1.2. Gramática

- ✓ Los artículos partitivos : du, de la, de l', des
- ✓ El verbo prendre.
- ✓ Los verbos pronominales.
- ✓ Las actividades cotidianas.

1.3. Fonética

- ✓ [g] (en *gare, guerre*)
- ✓ [s] (en *sac, français, passer, ici*)

2. Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje

2.1. Funcionamiento de la lengua

- Morfología y sintaxis

- Inducciones y reflexión sobre el funcionamiento de hechos de la gramática del módulo 6 a partir de ejemplos orales y escritos, y de preguntas de guía.
- Utilización del verbo *prendre* .
- Formación y uso de los artículos partitivos.

BLOQUE 4. DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL

- Diferentes costumbres de diferentes países.
- Alimentación y dietética.
- Las vacaciones en Francia: estancia, solidaridad y hándicaps...

COMPETENCIAS CLAVES

En el Módulo 6, se priorizan las competencias siguientes:

- ❖ Competencia en comunicación lingüística (todas las actividades)
- ❖ Competencia digital.
- ❖ Competencia en conciencia y expresiones culturales (sensaciones ante un paisaje, una estación atmosférica, respeto ante los comportamientos / gestos de diferente significación según los países, diferentes costumbres, respeto por el patrimonio artístico, la literatura clásica de aventuras)
- ❖ Competencia social y cívica (la cooperación en una causa común)
- ❖ Competencia matemática , científica y tecnológica (lectura de un mensaje cifrado)
- ❖ Competencia para aprender a aprender (tests, corrección de errores, puntuaciones)
- ❖ Competencia en el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (test de técnicas de aprendizaje, autoevaluación).

2º ESO

En 2º de ESO se van a desarrollar seis unidades didácticas del método de Santillana, Parachute 2.

MODULE 0. “C’est la rentrée”

Objetivos generales.

Estas primeras páginas de actividades sirven de introducción a *PARACHUTE 2*. Pretenden la nueva puesta en marcha de los alumnos, así como el diagnóstico de los niveles por parte del profesor y de los propios alumnos.

Objetivos de aprendizaje

Al término del Módulo 0, los alumnos deben estar capacitados para:

- Reanudar el estudio del francés sobre la base adquirida.
- Recordar las bases generales de ritmo y pronunciación, estructuras gramaticales y léxico.
- Incentivar su curiosidad y su inquietud hacia la lengua extranjera.
- Conocer su nivel de francés así como sus puntos más débiles necesitados de refuerzo.
- Retomar la costumbre de utilizar recursos para su trabajo.
- Saber autoevaluarse con la ayuda de las actividades propuestas (Tests, “autoévaluation”)
- Recordar el desarrollo de la clase de francés: participación, colaboración con los compañeros.
- Recordar el uso del material: Portfolio, distintas secciones del Libro, actividades y ejercicios del Cuaderno.

Contenidos:

Intenciones de comunicación:

- Hablar de la vuelta al colegio.
- Describir físicamente a alguien
- Comunicar en clase
- Hablar de actividades extraescolares.

BLOQUE 1: COMPRENDER, HABLAR Y CONVERSAR

- Describir una escena (personajes, acciones...)
- Escuchar y comparar con la propia lengua nombres de objetos
- Escuchar mini-diálogos (saludos y fórmulas de cortesía)
- Escuchar y cantar en voz alta. Cuidar la entonación y la pronunciación.
- Hacer preguntas y responder.
- Comprender pequeños textos presentados.

BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR

- Comprender documentos, diálogos cortos con ayuda de imágenes.
- Leer un texto y extraer informaciones específicas.

BLOQUE 3: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU APRENDIZAJE

1. Conocimiento de la lengua

1.1 Gramática

- ✓ Les verbes au présent (1er groupe)
- ✓ Pouvoir / Vouloir + infinitivo
- ✓ *Jouer au* + deporte / *jouer du* + instrumento
- ✓ *Faire du* + actividad

1.2 Vocabulario

- ✓ El material escolar.
- ✓ Los números altos (hasta un millón)
- ✓ La ropa.
- ✓ Los colores.

1.3 Fonética

- ✓ Revisión de los sonidos vocálicos, consonánticos.
- ✓ Entonación de base.

2. Reflexión sobre la lengua y estrategias de aprendizaje

- ✓ Uso de juegos, canciones, adivinanzas
- ✓ Confianza ante estrategias y recursos personales

BLOQUE 4: DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL

- Las actividades extraescolares.

COMPETENCIAS CLAVES:

En esta primera aproximación al francés, se priorizan las competencias siguientes:

- ❖ Competencia en comunicación lingüística (todas las actividades)
- ❖ Competencia matemática, científica y tecnológica (uso de la lógica deductiva /intuitiva, serie de números)
- ❖ Competencia en conciencia y expresiones culturales (representación gestual de una canción)
- ❖ Competencia social y cívica (interés por una lengua extranjera, sonidos y ritmo nuevos)
- ❖ Competencia para aprender a aprender (observación, atención al escuchar, comparación con palabras y estructuras de lenguas conocidas)
- ❖ Competencia en el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (evaluar lo hecho, confiar en la propia intuición)

MODULE 1. "Qui se ressemble s'assemble"

Objetivos de aprendizaje

Al término de la lección 5 del Módulo 1, los alumnos deben estar capacitados para:

- Comprender, repetir e imitar determinados intercambios comunicativos (expresiones para comunicarse en clase, diálogos, canción, presentación de su habitación).
- Discriminar y pronunciar correctamente los sonidos próximos repasados en el módulo y pasar sonidos estudiados a su grafía.
- Saber describir físicamente a una persona o a un animal. Informarse sobre la identidad de una persona.
- Comunicar en francés para las tareas escolares, describir su habitación, hablar de sus actividades y ocios.
- Leer y comprender sin dificultad todos los textos elaborados del Libro, los ejercicios y las instrucciones del « projet »
- Comprender textos escritos auténticos semilargos para estar informado o actuar.
- Llevar individualmente y luego en grupo una tarea global creativa integrando destrezas y conocimientos orales y escritos, destinada a conocer mejor a los compañeros de la clase.
- Comprender el funcionamiento y utilizar correctamente los artículos contractos con *de* y *à*, las diferentes formas de interrogación y las similitudes en las conjugaciones irregulares de los verbos *pouvoir* y *vouloir* en presente.

- Comprobar y mejorar sus técnicas de comprensión oral global, sin ilustraciones ni texto escrito.
- Comprender que muchos países tienen grandes dificultades para enviar a sus niños al colegio y hacer descender el número de analfabetos.
- Comprobar sus progresos, evaluarse mutuamente y autoevaluarse.

CONTENIDOS

Intenciones de comunicación:

- Describir físicamente a una persona o a un animal.
- Hacer el retrato de alguien.
- Indicar la nacionalidad y el país.
- Describir sensaciones.
- Expresar las preferencias.

BLOQUE 1. COMPRENDER, HABLAR Y CONVERSAR

1. Actos de habla

- Comunicarse en clase.
- Describir físicamente a alguien.
- Expresar sensaciones.

1.1. Comprensión oral

- Comprensión oral global y detallada de mensajes comunicativos de la vida cotidiana grabados y de clase.
- Comprensión detallada de las situaciones comunicativas, del vocabulario empleado y de las estructuras sintácticas escuchadas.

1.2. Expresión oral

- **Reproducción o reconstrucción** correcta de los modelos orales propuestos (diálogos, canción, entrevista, descripciones orales, etc.).
- Lectura en voz alta que reproduce todas las características de la lengua oral (ritmo, entonaciones, acentuación, etc.).

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

1. Comprensión escrita

- **Comprensión escrita detallada** de los textos cortos
- Detección de diferencias de significado entre textos que se escuchan y lo que se lee.

2. Expresión escrita

- Reutilización escrita de los modelos orales y escritos (copiar, completar, relacionar respuestas y preguntas, relacionar dos partes de una frase).
- Escribir un anuncio.
- La Unión Europea. Países miembros.

BLOQUE 3. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU APRENDIZAJE

1. Conocimiento de la lengua

1.1. Vocabulario

- ✓ Los adjetivos de descripción.
- ✓ Los países y las nacionalidades.
- ✓ Las sensaciones (tener hambre, tener sed, tener miedo....)

1.2. Gramática

- ✓ Identificar a una persona. C'est / Ce sont
- ✓ Il / elle est + nacionalidad.
- ✓ *Las preposiciones de lugar (ciudades y países) : à, au, aux, en*
- ✓ *Avoir + sensación: avoir faim / soif / sommeil / froid / chaud / peur...*
- ✓ Los verbos pouvoir et vouloir.

1.3. Fonética

- ✓ Los sonidos [ɔ̃], [ɑ̃] y [ɛ̃]
- ✓ El sonido [uj].

1.4. Ortografía

- ✓ Je lis, j'écris: an, en = [ɑ̃]

2. Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje

2.1. Funcionamiento de la lengua

Morfología y sintaxis

- Inducciones, deducciones y reflexión sobre el funcionamiento de los artículos contractos « *de* » et « *à* » (repaso del nivel 1).
- Diferencia entre : *jouer à et jouer du*.
- La conjugación de determinados verbos irregulares en *-oir* (*pouvoir* y *vouloir*): el cambio de raíz. Similitudes y diferencias orales y escritas.

BLOQUE 4. DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL

- La Unión Europea
- Los ídolos de la clase.

COMPETENCIAS CLAVES

En el Módulo 1 se priorizan las ocho competencias:

- ❖ Competencia en comunicación lingüística (todas las actividades)
- ❖ Competencia matemática, científica y tecnológica ((juego de lógica, relacionar conceptos, la sistematización)
- ❖ Competencia digital (correo electrónico, uso del ordenador como un elemento cotidiano)
- ❖ Competencia social y cívica (participar y escuchar a sus compañeros, respetar la palabra y la opinión de los demás,
- ❖ Competencia en conciencia y expresiones culturales (el cine, dibujo de una habitación, collages, canción)
- ❖ Competencia para aprender a aprender (buscar, asimilar nuevos conocimientos, reconocer la importancia del lenguaje no verbal en el aprendizaje, analizar una estructura gramatical)
- ❖ Competencia clave en el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (desarrollo del gusto y de la personalidad, aficiones, sociabilidad)

MODULE 2. « Chez la vétérinaire »

Objetivos de aprendizaje

Al término de la lección 5 del Módulo 2, los alumnos deben estar capacitados para:

- Comprender en detalle, repetir, representar con gestos o imitar los intercambios comunicativos orales del módulo (historias, relatos en pasado, anécdotas,..).
- Diferenciar y pronunciar correctamente los sonidos próximos repasados en el módulo 2: [f] / [v] et [e] / [Σ] / [ə], seguidamente pasar de los sonidos a las graffias con valor

gramatical o fonético (ejemplo: el sonido [e] puede significar « plural » y escribirse *-es*, « infinitivo » y escribirse *-er*, « 2ª persona de plural » y escribirse *-ez*).

- Indicar un itinerario. Saber explicar un itinerario.
- Hacer proposiciones y sugerencias. Aceptar y rechazar.
- Saber hablar de proyectos inmediatos.
- Reconocer los medios de transportes.
- Crear un slogan para una campaña de comunicación de seguridad vial.

CONTENIDOS

Intenciones de comunicación

- Indicar un itinerario.
- Indicar hacia donde se va o de donde se viene.
- Hacer proposiciones y sugerencias. Aceptar y rechazar.
- Hablar de proyectos inmediatos.

BLOQUE 1. COMPRENDER, HABLAR Y CONVERSAR

1. Actos de habla

- Expresar proposiciones y sugerencias.
- Indicar un itinerario.
- Saber indicar a una persona el itinerario a seguir para ir a un sitio.

2. Comprensión oral

- Comprensión oral esencial y detallada de los mensajes cotidianos y textos diversos del Módulo 2 con apoyo o no de la imagen y del texto escrito.

3. Expresión oral

- Leer un texto conocido en voz alta. Cuidar la entonación y la pronunciación.
- Hacer diálogos, hacer preguntas y responderlas.
- Reproducción oral correcta de los modelos propuestos, incluyendo pronunciación, entonación y ritmo.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

1. Comprensión escrita

- ✓ Comprender documento y diálogos cortos con ayuda de imágenes.

- ✓ Leer un anuncio y extraer las informaciones precisas.
- ✓ Leer y comprender documentos escritos.

2. Expresión escrita

- ✓ Respuesta a unas preguntas cerradas o abiertas.
- ✓ Completar textos con huecos. Frases para completar.
- ✓ Recuperar el orden de frases y textos.
- ✓ Crear un slogan para una campaña de comunicación sobre la seguridad vial.

BLOQUE 3. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU APRENDIZAJE

1. Conocimiento de la lengua

1.1. Vocabulario

- ✓ La ciudad: los lugares, los itinerarios.
- ✓ Los medios de transporte.
- ✓ Las profesiones.
- ✓ Las actividades y el tiempo libre.

1.2. Gramática

- ✓ *Le futur proche*
- ✓ *Preposiciones de países y ciudades :*
- ✓ *Aller au / à la / à l' / aux*
- ✓ *Venir du / de la / de l' / des*
- ✓ *Le pronom On = tout le monde.*

1.3. Fonética

- ✓ Los sonidos [b] / [v] / [f].
- ✓ Los sonidos [œ]

2. Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje

2. 1. Funcionamiento de la lengua

Morfología y sintaxis

- Observación y análisis, inducción y reflexión sobre el funcionamiento del futuro.
Formulación y memorización de las reglas de construcción.

BLOQUE 4. DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL

- La seguridad vial
- Crear un slogan para una campaña publicitaria sobre la seguridad vial

COMPETENCIAS CLAVES

En el Módulo 2 se priorizan las competencias siguientes:

- ❖ Competencia en comunicación lingüística (todas las actividades)
- ❖ Competencia matemática, científica y tecnológica ((juego de lógica, relacionar conceptos, aplicar las reglas aprendidas con rigor).
- ❖ Competencia digital (correo electrónico, uso del ordenador como un elemento cotidiano)
- ❖ Competencia social y cívica (participar y escuchar a sus compañeros, respetar la palabra y la opinión de los demás, capacidad para trabajar en grupo).
- ❖ Competencia en conciencia y expresiones culturales (el cine, dibujo de una habitación, collages, canción)
- ❖ Competencia para aprender a aprender (buscar, asimilar nuevos conocimientos, reconocer la importancia del lenguaje no verbal en el aprendizaje, analizar una estructura gramatical)
- ❖ Competencia clave en el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (desarrollo del gusto y de la personalidad, aficiones, sociabilidad)

MODULE 3."Les commerçants de mon quartier"

Objetivos de aprendizaje

- Comprender, reproducir e imitar intercambios comunicativos orales de extensión media (invitar a alguien, rechazar una invitación, comprar en una tienda de alimentación, comprender la noción de la cantidad para realizar una receta).
- Imitar las entonaciones de textos memorizados diferenciando bien los sonidos [s] / [z] et [gr] / [kr] / [tr]
- Redactar una receta paso a paso y filmando la realización de la misma.
- Conocer los comercios de la ciudad. Saber los alimentos para poder ir de compras.
- Redactar una invitación a una fiesta. Utilizando el condicional de cortesía.
- Elaborar en grupo un proyecto sobre una receta de cocina. Esforzarse por hablar en francés en los subgrupos. Usar correctamente los artículos que indican cantidad.
- Comprender el enunciado de un juego de lógica en francés y resolverlo.
- Utilizar indistintamente las expresiones *aller à / chez* para referirse a una tienda /un profesional.

- Autoevaluarse y evaluar a los compañeros de manera natural y sin temor al error.

CONTENIDOS

Intenciones de comunicación

- Invitar a alguien.
- Aceptar o rechazar una invitación.
- Expresar la posesión.
- Hacer compras en una tienda de alimentación.
- Explicar una receta de cocina.
- Expresar las cantidades.

BLOQUE 1. COMPRENDER, HABLAR Y CONVERSAR

1. Actos de habla

- Diálogo para invitar a una fiesta.
- Hablar de los comercios que hay en una ciudad.
- Utilizar los artículos que indican cantidad.
- Hablar de los alimentos necesarios para hacer una receta.

2. Comprensión oral

- Comprensión oral global y detallada.
- Comprensión oralmente pequeños textos presentados.

3. Expresión oral

- Leer un texto conocido en voz alta.
- Cuidar la pronunciación y la entonación.
- Hacer diálogos. Hacer preguntas y contestarlas.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

1. Comprensión escrita

- Comprensión escrita funcional de las instrucciones del Libro y del Cuaderno, detectar diferencias o errores de significado o de forma en un pequeño texto, identificar palabras escondidas.

- Comprender cuestiones y saber buscar información en documentos estudiados anteriormente.
- Lectura y comprensión global de documentos escritos.

2. Expresión escrita

- Realizar pequeños textos con o sin modificaciones, complemento de una narración.
- Redactar una invitación para una fiesta.

BLOQUE 3. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU APRENDIZAJE

1. Conocimiento de la lengua

1.1 Vocabulario

- ✓ Comerciantes y tiendas de alimentación.
- ✓ Enumerar artículos de alimentación.
- ✓ Enumerar productos que hay que comprar.
- ✓ Pedir productos en una tienda.
- ✓ Las recetas. Utensilios para hacer una receta.

1.2. Gramática

- ✓ Los adjetivos posesivos (varios poseedores): nos, vos, leurs.
- ✓ Condicional de cortesía: je voudrais.....
- ✓ Los pronombres COD con el imperativo afirmativo y negativo.
- ✓ Expression de la quantité: beaucoup de, un peu, du, de la, de l'.....

1.3. Fonética

- ✓ Distinción de los sonidos [s] / [z]
- ✓ Distinción de los sonidos [gr] / [kr] / [tr]

2. Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje

2.1. Funcionamiento de la lengua

• Morfología y sintaxis

- Observación de la utilización de los artículos adecuados para expresar la cantidad..
- Observación, deducción y formulación de regla de uso de los adjetivos posesivos (síntesis poseedores, objeto poseído en singular y plural).

BLOQUE 4. DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL

- Tiendas y productos franceses.

- Tradiciones. Las crêpes y la Chandeleur
- Sociedad: las compras, el mercado, la alimentación
- La gastronomía: un aspecto más de la cultura de un país.

COMPETENCIAS CLAVES

En el Módulo 3 se priorizan las ocho competencias:

- ❖ Competencia en comunicación lingüística (todas las actividades)
- ❖ Competencia matemática, científica y tecnológica (juego de lógica, clasificaciones de palabras, juegos de deducción)
- ❖ Competencia digital (buscar recetas)
- ❖ Competencia en conciencia y expresiones culturales (descubrir las fiestas tradicionales francesas, descubrir la alimentación de esas fiestas).
- ❖ Competencia social y cívica (conocer otros modos de celebración)
- ❖ Competencia para aprender a aprender (intercambiar recetas de cocina, Comparar con la lengua materna. Adquirir y asimilar nuevos conocimientos).

MODULE 4. “Charlotte adore jouer à cache-cache”

Objetivos de aprendizaje

Al término de la lección 4 del Módulo 4, los alumnos deben estar capacitados para:

- Comprender, repetir e imitar determinados intercambios comunicativos (expresiones para comunicarse en clase, diálogos, canción, presentación de su habitación).
- Discriminar y pronunciar correctamente los sonidos próximos repasados en el módulo y pasar sonidos estudiados a su grafía.
- Describir la casa, la habitación.
- Saber hablar de los objetos personales.
- Contar acontecimientos pasados.
- Saber comprender y hacer un texto sobre la casa de sus sueños.
- Comprender textos escritos auténticos semilargos para estar informado o actuar.
- Llevar individualmente y luego en grupo una tarea global creativa integrando destrezas y conocimientos orales y escritos, destinada a conocer mejor a los compañeros de la clase.
- Comprender que muchos países tienen grandes dificultades para enviar a sus niños al colegio y hacer descender el número de analfabetos.
- Comprobar sus progresos, evaluarse mutuamente y autoevaluarse.

CONTENIDOS

Intenciones de comunicación

- Hablar de acontecimientos pasados.
- Describir y presentar su casa y su habitación.
- Hablar de sus objetos personales.
- Conocer los objetos y las partes de la casa.
- Situar en el espacio
- Concertar una cita.
- Saber hablar de la casa de sus sueños.

BLOQUE 1. COMPRENDER, HABLAR Y CONVERSAR

1. Actos de habla

- Contar acontecimientos pasados.
- Situar algo en el espacio.
- Describir el mobiliario de la clase.
- Hablar de la casa de su sueño.

2. Comprensión oral

- Comprensión oral detallada a la primera escucha con soporte de la lectura y de la imagen.
- Apoyos auditivos y visuales: las entonaciones y las mímicas. .

3. Expresión oral

- Entrenamiento a la expresión libre.
- Imaginación de otros episodios, de otras anécdotas para la misma situación.
- Invención de otra historia parecida.
- Expresión en situación comunicativa real o simulada: ponerse de acuerdo en su grupo de trabajo, emitir una opinión, dar una explicación.
- Realizar la lectura cada vez más rápida.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

1. Comprensión escrita

- Comprensión escrita detallada de las instrucciones del Libro y del Cuaderno, particularmente de las instrucciones del desarrollo del Project.

2. Expresión escrita

- Expresión escrita semi-libre o libre.
- Resumen escrito de una situación, de un diálogo o de un cómic.
- Invención de una historia a partir de un modelo estudiado.
- Confección de una receta de cocina.
- Transformación de una receta original en otra.
- Consulta en Internet sobre otras recetas de cocina francesa

BLOQUE 3. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU APRENDIZAJE

1. Conocimiento de la lengua

- ✓ Expresiones para comunicarse en clase.
- ✓ Las preposiciones para situar en el espacio (*près de...*, *loin de...*, etc.).
- ✓ Describir un piso o una casa. La habitación, muebles y objetos.
- ✓ Contar acontecimientos pasados.

1.1. Vocabulario

- ✓ La casa. Las partes de una casa. Los muebles. La decoración.
- ✓ Los objetos personales.
- ✓ Las expresiones de lugar.

1.2. Gramática

- ✓ Las preposiciones de lugar + *de*: *près de l' / en face du / à côté de...*
- ✓ El passé composé: formación y auxiliares.

1.3. Fonética

- ✓ Los sonidos [s] / [ʃ]
- ✓ Los sonidos [ʃ] / [z].

2. Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje

2.1. Funcionamiento de la lengua

Morfología y sintaxis

- Observación y deducción de la regla de formación del passé composé.
- Observación de la utilización de las preposiciones de lugar.
- Deducción de la regla de contracción del artículo con la preposición de.

BLOQUE 4. DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL

- Descubrir alojamientos atípicos: una choza, un contenedor, una casa flotante.
- Redactar una carta para concertar una cita.
- Escribir una invitación.
- Hacer juegos de diferencias entre dos ilustraciones.

COMPETENCIAS CLAVES

En el Módulo 4 se priorizan las competencias siguientes:

- ❖ Competencia en comunicación lingüística (todas las actividades)
- ❖ Competencia matemática, científica y tecnológica (hacer búsquedas en Internet sobre alojamientos originales)
- ❖ Competencia en conciencia y expresiones culturales (respeto por las tradiciones)
- ❖ Competencia para aprender a aprender (ampliar información, buscar datos, organizar su trabajo)
- ❖ Competencia clave en el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (organización, originalidad, implicarse en el aprendizaje, desarrollar la creatividad)

MODULE 5. “Agathe a des invités”

Al término de la lección 4 del Módulo 5, los alumnos deben estar capacitados para:

- Comunicarse en clase de francés: hacer preguntas, saber elegir un menú en un restaurante.
- Saber hablar de las costumbres y de la alimentación.
- Contar anécdotas en el pasado.
- Deducir la formación del passé composé con los auxiliares: avoir et être.
- Hablar sobre sus sentimientos.
- Comprender de forma global un diálogo en un restaurante.
- Hacer el esfuerzo de hablar en francés en los subgrupos.
- Utilizar la lengua extranjera para expresarse e interactuar oralmente y por escrito en situaciones sencillas y habituales.
- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información con sentido crítico y adquirir nuevos conocimientos.
- Comprender de forma global la letra de una canción.
- Comprender un poema.

Objetivos de aprendizaje

- Producir diálogos según modelos propuestos.
- Saber elegir un menú en un restaurante.
- Trabajar en equipo y de forma individual.
- Utilizar la lengua extranjera para expresarse e interactuar oralmente y por escrito en situaciones sencillas y habituales.
- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información con sentido crítico y adquirir nuevos conocimientos.
- Saber contar una anécdota del pasado.
- Comprender un poema
- Comprender de forma global el diálogo en un restaurante.

Contenidos

Intenciones de comunicación

- Saber elegir un menú.
- Utilizar expresiones de tiempo frecuentes
- Los elementos de una mesa.

BLOQUE 1. COMPRENDER, HABLAR Y CONVERSAR

1. Actos de habla

- Comprender y saber elegir un menú de un restaurante.
- Hablar de las costumbres y de la alimentación.
- Contar anécdotas del pasado.
- Descubrir los lazos entre la literatura y el cine.

2. Comprensión oral

- Comprender e identificar el vocabulario de los utensilios de la mesa.
- Observar ilustraciones, escuchar para asimilar y memorizar.
- Comprender de forma global el diálogo en un restaurante.
- Comprender de forma global la letra de una canción.
- Comprender mensajes orales con el fin de contestar preguntas y corregir informaciones.

3. Expresión oral

- Memorizar un diálogo en el restaurante.
- Cantar una canción.

- Proponer alimentos a alguien. Preguntas y respuestas.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

1. Comprensión escrita

- Leer y comprender un diálogo en un restaurante.
- Leer y comprender una canción.
- Comprender un poema.
- Comprender pequeñas anécdotas y asociarlas a unas ilustraciones.
- Comprender documentos en internet y saber buscar información.

2. Expresión escrita

- Redactar la continuación de un poema.
- Redactar la ficha sobre un escritor.

BLOQUE 3. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU APRENDIZAJE

1. Conocimiento de la lengua

1.1. Vocabulario

- ✓ Los elementos de una mesa (cubiertos, platos, vasos)
- ✓ Los nombres de los platos.
- ✓ La alimentación.
- ✓ Expresiones frecuentes de tiempo.

1.2. Gramática

- ✓ El pronombre EN.
- ✓ El passé composé y los participios pasados en [e, [i], [y]

1.2. Fonética

- ✓ Los sonidos [aj] et [ɛ]

2. Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje

2.1. Funcionamiento de la lengua

Morfología y sintaxis

- Saber escribir los nombres de platos de un restaurante.
- Realizar un diálogo pidiendo un menú en un restaurante.

BLOQUE 4. DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL

- Conocer algunos platos típicos franceses.
- Redactar una biografía de un autor.

COMPETENCIAS CLAVES

- ❖ En el módulo 5, se priorizarán las siguientes competencias.
- ❖ Competencia en comunicación lingüística (en todas las actividades)
- ❖ Competencia matemática, científica y tecnológica. Saber utilizar herramientas tecnológicas para realizar búsquedas.
- ❖ Competencia Social y Cívica: participar y respetar el turno de palabra de los demás. Implicarse en la vida de la clase.
- ❖ Competencia Digital: saber buscar información en internet.
- ❖ Competencia en conciencia y expresiones culturales: desarrollar la creatividad. Describir algunos autores franceses.
- ❖ Competencia para aprender a aprender: trabajar la capacidad de atención y de escucha. Implicarse en el aprendizaje. Reutilizar lo adquirido.

MODULE 6. “Les quatre saisons”

Al término de la lección 4 del Módulo 6, los alumnos deben estar capacitados para:

Objetivos de aprendizaje

- Saber hablar de la estaciones y del tiempo que hace.
- Saber interpretar un mapa del tiempo.
- Dar informaciones precisas de un animal.
- Hacer comparaciones.
- Hacer previsiones de futuro.
- Trabajar en equipo y de forma individual
- Utilizar la lengua extranjera para expresarse e interactuar oralmente y por escrito en situaciones sencillas y habituales.
- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información con sentido crítico y adquirir nuevos conocimientos.

Contenidos

Intenciones de comunicación

- Hablar de las estaciones y del tiempo meteorológico.
- Saber interpretar un mapa del tiempo.

- Localizar informaciones precisas sobre un texto de un animal.
- Completar un diálogo y completarlo con el vocabulario visto en la unidad.
- Contar un hecho futuro.

BLOQUE 1. COMPRENDER, HABLAR Y CONVERSAR

1. Actos de habla

- Contestar a preguntas.
- Describir un animal.
- Cantar una canción.

2. Comprensión oral

- Localizar y comprender informaciones a través del juego.
- Comprender un cómic y saber completarlo.
- Comprender descripciones y asociarlos a un personaje.

3. Expresión oral

- Expresar acontecimientos en futuro.
- Describir un animal.
- Cantar una canción.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

1. Comprensión escrita

- Comprender de forma global un texto.
- Comprender un cómic y saber completarlo.

2. Expresión escrita

- Escribir una descripción de un animal salvaje.
- Preparar un libro de recuerdos.

BLOQUE 3. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU APRENDIZAJE

1. Conocimiento de la lengua

1.1. Vocabulario

- ✓ Las estaciones
- ✓ La meteorología.

- ✓ Los animales de la sabana.
- ✓ Las expresiones de futuro.
- ✓ Comparar medidas y cantidades.

1.2.Gramática

- ✓ El comparativo
- ✓ El superlativo
- ✓ Superlativo
- ✓ El futuro simple. Formación y verbos irregulares.
- ✓ Los pronombres COD.

1.3.Fonética

- ✓ Los sonidos [k] et [g].
- ✓ Los sonidos [d] / [t]

2. Reflexión de la lengua y su aprendizaje

2.1.Funcionamiento de la lengua

Morfología y sintaxis

- Redactar textos en futuro.
- Interpretar un mapa del tiempo. Hablar de los elementos atmosféricos.
- Hacer comparaciones.

BLOQUE 4. DIMENSIÓN CULTURAL

- Conocer Francia: lugares emblemáticos de Francia.
- Interpretar un mapa del tiempo y situar las regiones francesas.
- Redactar una ficha sobre un animal.

COMPETENCIAS CLAVES

En este módulo de priorizarán las siguientes competencias.

- ❖ Competencia en comunicación lingüística. (en todas las unidades)
- ❖ Competencia matemática: utilizar el razonamiento y la lógica para deducir. Aplicar un razonamiento matemático.
- ❖ Competencia social y cívica: participar y respetar el turno de palabra, implicarse en la clase. Escuchar a los compañeros.
- ❖ Competencia clave para aprender a aprender: trabajar la capacidad de observación y de escucha, desarrollar estrategias para asociar elementos, implicarse en el aprendizaje.

- ❖ Competencia en el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: conversar en francés.
- ❖ Competencia en conciencia y expresiones culturales: imaginar un diálogo.

3º ESO

En 3º de ESO se van a desarrollar seis unidades didácticas del método de Santillana, Parachute 3.

MODULE 0. “Regarde autour de toi”

Objetivos de aprendizaje

Al término de la lección 4 del Módulo 0, los alumnos deben estar capacitados para:

- Comunicarse en clase de francés: hacer preguntas, presentarse y presentar a alguien.
- Divertirse con la memorización de trabalenguas diferenciando bien los sonidos próximos [Ø] / [oe] / [e], [3] [in].
- Hablar de la vuelta al cole y de su horario. Conocer a sus amigos, hablar sobre sus gustos y preferencias.
- Saber expresar información relacionada con su vida cotidiana en presente y sobre las actividades extraescolares.
- Saber diferenciar el presente del passé composé
- Utilizar las palabras interrogativas.
- Hablar sobre sus sentimientos.
- Utilizar la lengua extranjera para expresarse e interactuar oralmente y por escrito en situaciones sencillas y habituales.
- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información con sentido crítico y adquirir nuevos conocimientos.
- Hablar sobre, algunos poetas franceses del siglo xx, y del Instituto en Francia.

CONTENIDOS

Intenciones de comunicación

- Hablar de la entrada del colegio.
- Conocer sus compañeros.
- Hablar de sus gustos y sus costumbres.
- Hablar del empleo de tiempo de cada uno.

BLOQUE 1. COMPRENDER, HABLAR Y CONVERSAR

1. Actos de habla

- Hablar de la vuelta al colegio y de los horarios de clase.
- Conocer a sus compañeros de clase.
- Hablar de gustos y costumbres.

2. Comprensión oral

- Comprender textos cortos con ayuda de la grafía y de la ilustración.
- Observar un horario y extraer información de él.

3. Expresión oral

- Reproducción oral, reformulación libre, resumen oral o reconstrucción oral del sentido de un diálogo semilargo, de un texto escrito corto.
- Memorizar y recitar un poema.
- Hacer comparaciones.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

1. Comprensión escrita

- Reconocer léxico relativo a asuntos cotidianos.

2. Expresión escrita

- Expresión escrita libre en la que los alumnos deberán hablar de lo que hacen en un día normal y de sus actividades extraescolares o complementarias.

BLOQUE 3. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU APRENDIZAJE

1. Conocimiento de la lengua

1.1. Vocabulario

- ✓ Los sentimientos.
- ✓ Vocabulario sobre las materias escolares.
- ✓ Gustos y preferencias.
- ✓ Vida cotidiana: el colegio, las actividades extraescolares.

1.2. Gramática

- ✓ Estudio de los tiempos verbales: presente y passé composé.

- ✓ Las palabras interrogativas: quand?, comment?, où? Combien? Pourquoi? Qui?...

1.3. Fonética

- ✓ Distinción de las consonantes oclusivas próximas: [k] sorda / [g] sonora.
- ✓ Distinción de las vocales orales próximas [Ø] / [oe] / [3].

2. Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje

2.1. Funcionamiento de la lengua

- **Morfología y sintaxis**
- Realización de frases en presente y en pasado.
- Formular cuestiones en francés.

BLOQUE 4. DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL

- . El colegio en Francia.
- .Algunos poetas franceses del siglo xx.

COMPETENCIAS CLAVES

En el Módulo 1 se priorizan las ocho competencias

- ❖ Competencia en comunicación lingüística (todas las actividades)
- ❖ Competencia matemática, científica y tecnológica. (juego de lógica)
- ❖ Competencia Digital (correo electrónico, la tecnología)
- ❖ Competencia social y cívica: participar y respetar el turno de los demás.
- ❖ Competencia en conciencia y expresiones culturales: descubrir los poetas del siglo XX.
Descubrir cómo es el colegio en Francia.
- ❖ Competencia para aprender a aprender; trabajar la capacidad de observación y de escucha. Implicarse en el aprendizaje. Reflexionar sobre una regla gramatical.
- ❖ Competencia en el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.(orientación en una ciudad extranjera, interpretación de un plano)

Module 1."Le grand voyage de Zig et Zag"

Objetivos de aprendizaje

Al término de la lección 4 del módulo 1, los alumnos deben estar capacitados para:

- Comprender íntegramente y de manera autónoma las instrucciones y las estructuras propuestas (oral y escrito).
- Saber pronunciar los sonidos /3/, /in/ y otras vocales nasales.
- Presentar y describir a alguien.
- Decir la nacionalidad de las personas.
- Hablar de la personalidad de las personas.
- Insistir sobre algo.
- Utilizar la lengua extranjera para expresarse e interactuar oralmente y por escrito en situaciones sencillas y habituales.
- Trabajar en equipo y de forma individual.
- Desarrollar las destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
- Reconocer los signos del zodiaco.
- Hacer un acróstico.
- Autoevaluar los resultados y la trayectoria del grupo-clase durante todo el ciclo y situarse en el grupo con sus resultados y el itinerario individual que han seguido.

CONTENIDOS

Intenciones de comunicación

- Presentar y describir a alguien.
- Decir la nacionalidad de alguien.
- Hablar de la personalidad.
- Insistir en algo

Actos de habla

- Presentar de forma física a alguien.
- Decir de dónde es.
- Decir cómo es una persona (carácter)
- Insistir en algo

2. Comprensión oral

- Escuchar, comprender e identificar un itinerario ilustrado
- Identificar músicas de diferentes países.
- Comprender descripciones de personajes para identificarlos.
- Dictado: saber pasar de lo oral a lo escrito.

3. Expresión oral

- Presentar y describir a alguien.
- Memorizar informaciones para expresarlas de forma oral.
- Ejercitar la memoria para repasar el vocabulario estudiado.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

1. Comprensión escrita

- Comprensión escrita detallada de todas las instrucciones cortas o largas.
- Comprensión exhaustiva de los documentos grabados (diálogos, conversación telefónica, escenas de película, series paso a paso, canción). Detectar informaciones escritas falsas.
- Describir por escrito a una persona: decir cómo es físicamente, de dónde es, carácter que tiene.

BLOQUE 3. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU APRENDIZAJE

1. Conocimiento de la lengua

1.1. Vocabulario

- ✓ Los países y nacionalidades.
- ✓ Los adjetivos de personalidad.
- ✓ Los signos del zodiaco.

1.2. Gramática

- ✓ Il est/ Elle est, c'est, c'est un/une.
- ✓ Los pronombres relativos (qui/que).
- ✓ Las preposiciones con ciudades y países: à, en, au, aux.
- ✓ El género del adjetivo.

1.3. Fonética

- ✓ Pronunciación de la semiconsonante [j] en: [aj] [uj] [ej].
- ✓ Repaso de las nasalizaciones

2. Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje

2.1. Funcionamiento de la lengua

• Morfología y sintaxis

- Escribir un acróstico para presentar un país.
- Describir una persona.

BLOQUE 4. DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL

- La francofonía.
- Taller de escritura: A la búsqueda de una persona a partir de una serie de pistas.
- Escribir un acróstico para presentar un país.

COMPETENCIAS CLAVES.

En el Módulo 1, se priorizan las siguientes competencias.

- ❖ Competencia en comunicación lingüística (todas las actividades)
- ❖ Competencia matemática, científica y tecnológica: utilizar un razonamiento y una lógica para deducir.
- ❖ Competencia Digital (correo electrónico)
- ❖ Competencia social y cívica: participar y respetar el turno de los demás. Conocer la francofonía. Ser tolerantes. Hablar de sí mismo.
- ❖ Competencia en conciencia y expresiones culturales.
- ❖ Competencia para aprender a aprender: desarrollar la capacidad de observación. Desarrollar estrategias para asociar elementos. Implicarse en el aprendizaje.
- ❖ Competencia en el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (capacidad de elegir con criterio propio, estímulo de la inventiva, de la reflexión, curiosidad por conocer nuevas cosas, capacidad de observación)

Module 2. “C’est quoi, ton look?”

Objetivos de aprendizaje:

- Saber describir el aspecto de alguien.
- Explicar los gustos con pasión.
- Participar en un casting
- Contar anécdotas pasadas.

- Utilizar la lengua extranjera para expresar e interactuar oralmente y por escrito en situaciones sencillas y habituales.
- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
- Trabajar en equipo y de forma individual.
- Autoevaluarse.

CONTENIDOS

Intenciones de comunicación

- Describir el aspecto de una persona.
- Explicar sus gustos.
- Contar anécdotas pasadas.
- Participar en un casting.

BLOQUE 1. COMPRENDER, HABLAR Y CONVERSAR

- Describir el aspecto físico de alguien.
- Explicar los gustos de una persona.
- Percibir las diferencias fonéticas.
- Comprender mensajes sencillos

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

- Redactar una presentación personal.
- Explicar los gustos y preferencias, contar hechos en pasado.
- Redactar el origen de una prenda de vestir.
- Redactar un email.
- Buscar un título para un texto.

BLOQUE 3. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU APRENDIZAJE

Conocimiento de la lengua

1. Vocabulario

- ✓ La ropa y los accesorios.
- ✓ La descripción física
- ✓ Expresiones de tiempo.

2. Gramática

- ✓ La negación : rien, jamais
- ✓ Los adverbios de intensidad.
- ✓ Passé composé afirmativo y negativo y verbos pronominales.

3. Fonética

- ✓ Entonación interrogativa.
- ✓ Los sonidos /f/, /p/, /b/, /v/

BLOQUE 4. DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL

- La moda en los adolescentes
- La ropa de hoy en la historia.
- Taller de escritura: Contar un viaje.
- Dibujar su personalidad en forma de árbol: sus raíces, sus puntos fuertes, sus sueños...

COMPETENCIAS CLAVES

En el Módulo 2 se priorizan las siguientes competencias básicas.

- ❖ Competencia en comunicación lingüística (todas las actividades)
- ❖ Competencia matemática, científica y tecnológica: utilizar un razonamiento para deducir reglas. Aplicar un razonamiento matemático.
- ❖ Competencia social y cívica: respetar el turno de palabra. Aceptar una crítica.
- ❖ Competencia en conciencia y expresiones culturales: descubrir diferentes formas de vestir. Desarrollar su creatividad.
- ❖ Competencia para aprender a aprender: desarrollar la capacidad de observación. Desarrollar estrategias para asociar elementos.
- ❖ Competencia en el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: dar su opinión. Ser capaz de trabajar en grupo.

MODULE 3. “Mais... qu’est-ce qu’elle a?”

Objetivos de aprendizaje:

Al término del módulo 3, los alumnos deben estar capacitados para:

- Repasar y poner en funcionamiento los conocimientos adquiridos en la lengua oral y en la escrita en los niveles anteriores.
- Entender, reproducir, imitar o copiar modelos de intercambios comunicativos orales sencillos (expresiones cotidianas de la clase, formular preguntas, responder a unas

preguntas sobre su personalidad, sus gustos y su identidad; describir, presentar y caracterizar a alguien).

- Expresar de manera sencilla opiniones, sensaciones o sentimientos, escenificar una pequeña conversación conflictiva entre jóvenes. Comunicarse de dos en dos en francés.
- Expresar sensaciones y emociones.
- Hacer recomendaciones.
- Dar su opinión y hablar del futuro de nuestro planeta.
- Hablar de sus proyectos.
- Trabajar en equipo y de forma individual.
- Utilizar la lengua extranjera para expresar e interactuar oralmente y por escrito en situaciones sencillas y habituales.
- Comprobar en francés sus capacidades de gestión y de organización de su tiempo y su capacidad para resolver un juego de lógica.

CONTENIDOS

Intenciones de comunicación

- Expresar sensaciones y emociones.
- Hacer recomendaciones.
- Dar su opinión y hablar del futuro de nuestro planeta.
- Hablar de sus proyectos.

BLOQUE 1. COMPRENDER, HABLAR Y CONVERSAR

1. Actos de habla

- Expresar oralmente las sensaciones y emociones.
- Recomendar a alguien.
- Dar una opinión y hablar del futuro del planeta.
- Hablar de los proyectos.

2. Comprensión oral

- Expresar sensaciones y emociones.
- Identificar expresiones.
- Reconocer vocabulario.

3. Expresión oral

- Expresar sensaciones y emociones.
- Hacer recomendaciones.
- Dar su opinión sobre el futuro del planeta

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

1. Comprensión escrita

- Entender el lenguaje de los mensajes sms a través de un cómic.
- Comprender datos estadísticos de un texto.
- Comprender texto cortos con ayuda de las ilustraciones.

2. Expresión escrita

- Realizar una encuesta en clase. Redactar los resultados utilizando porcentajes.
- Buscar información y explicar cómo se puede contra el hambre en el mundo.

BLOQUE 3. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU APRENDIZAJE

1. Conocimiento de la lengua

1.1. Vocabulario

- ✓ Sensaciones y emociones.
- ✓ Expresiones de la opinión.
- ✓ Expresiones de tiempo (futuro)

1. 2. Gramática

- ✓ Avoir besoin de+ nombre o infinitivo.
- ✓ Il faut/devoir + infinitivo.
- ✓ El futuro simple (formación, verbos irregulares).
- ✓ La formación del futuro simple y de los verbos irregulares.
- ✓ La obligación.

1. 3. Fonética

- ✓ Los sonidos : /z/, /s/, /g/, /j/, /oe/

2. Reflexión entre la lengua y su aprendizaje

2. 1. Funcionamiento de la lengua

Morfología y sintaxis

- Preparar una exposición o debate sobre las formas de mejorar nuestro futuro.

BLOQUE 4. DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL

- Realizar un sondeo.
- Ecología y alimentación: Los insectos en el menú.
- Psicología: hablar de uno mismo, conocimiento de los demás, expresión de las emociones y de las opiniones, relaciones amorosas entre adolescentes, reproches, rechazo, decepción.
- El lenguaje de los mensajes SMS.

COMPETENCIAS CLAVES

En el Módulo 3 se priorizan las siguientes competencias básicas:

- ❖ Competencia en comunicación lingüística (todas las actividades)
- ❖ Competencia matemática, científica y tecnológica: saber usar la tecnología. Utilizar un razonamiento y la lógica para deducir.
- ❖ Competencia social y cívica: participar en un debate. Respetar el turno de palabra.
- ❖ Competencia en conciencia y expresiones culturales: hacerse entender por medio de la mímica.
- ❖ Competencia para aprender a aprender: tomar la palabra, expresarse en público, ejercitar correctamente la memoria.
- ❖ Competencia en el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: inquietudes personales, expresión y protesta personal, reafirmación de la personalidad, los gustos.

Módulo 4. “Vivre la ville”

Objetivos de aprendizaje:

Al final del módulo 4 los alumnos deben estar capacitados para:

- Comprender, memorizar o reconstruir el sentido de los textos orales propuestos (relato de una anécdota vivida, canción, conversaciones, diálogo).
- Localizar las diferencias y los puntos comunes entre un relato vivido en el pasado y el suceso correspondiente en el periódico.
- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.

- Orientarse en una ciudad y describir lugares.
- Saber preguntar e indicar un camino.
- Contar un relato en passé composé.
- Utilizar la lengua extranjera para expresarse e interactuar oralmente y por escrito en situaciones sencillas y habituales.
- Elaborar en grupo y presentar a la clase de manera original y libre la jornada personificada de un objeto. Hacer el esfuerzo de hablar en francés en los subgrupos.
- Comprender la estructura textual de un decálogo para respetar la naturaleza, consultar decálogos en Internet y escribir uno ellos mismos sobre un tema libre. Conocer los pequeños gestos ecológicos y valorar la educación

CONTENIDOS

Intenciones de comunicación

- Orientarse en una ciudad y describir lugares.
- Preguntar e indicar un camino.
- Hacer un relato en pasado.

BLOQUE 1. COMPRENDER, HABLAR Y CONVERSAR

1. Actos de habla

- Comparar un relato oral y su versión escrita.
- Contar un acontecimiento en pasado.
- Indicar un camino.

2. Comprensión oral

- Comprensión oral global y detallada.
- Identificación de las diferencias entre la audición de un relato y las situaciones en imágenes correspondientes.
- Recolocación de viñetas en función de la cronología de una narración oral o de conversaciones.

3. Expresión oral

- Hablar de su ciudad utilizando adivinanzas.
- Contar una anécdota utilizando el pasado.

- Prepara un diálogo por parejas.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

1. Comprensión escrita

- Entender un itinerario con ayuda de un plano.
- Reconstruir una historia en pasado.
- Aprender la estructura de una narración.

2. Expresión escrita

- Inventar una historia a partir de un cuadro.
- Escribir una postal.
- Describir lugares.

BLOQUE 3. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU APRENDIZAJE

1. Conocimiento de la lengua

1.1. Vocabulario

- ✓ La ciudad
- ✓ Preposiciones de lugar
- ✓ Expresiones que se usan en el decorado de un relato.

1.2. Gramática

- ✓ El pronombre Y.
- ✓ El imperfecto y el *passé composé*.
- ✓ Situar una acción, describir acciones sucesivas.

1.3. Fonética

- ✓ Las vocales orales y las vocales nasales (repaso).

2. Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje

2. 1. Funcionamiento de la lengua

Morfología y sintaxis

- Estructuras de la opinión.
- Formación del imperfecto.
- Repaso, síntesis y formulación de la regla de los auxiliares en *passé composé* y de la concordancia de los participios pasados.

- Presentar una asociación solidaria.
- Observación y reflexión sobre el empleo y el valor del pronombre adverbial y.

BLOQUE 4. DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL

- Escribir cartas.
- Arte y literatura en la Provenca.
- La vida en Marsella.

COMPETENCIAS CLAVES

En el Módulo 4 se priorizan las competencias siguientes:

- ❖ Competencia en comunicación lingüística (todas las actividades)
- ❖ Competencia matemática, científica y tecnológica: aplicar las reglas aprendidas con rigor. Aplicar un razonamiento matemático.
- ❖ Competencia social y cívica: respetar las reglas de seguridad y convivencia. Respetar el turno de palabra.
- ❖ Competencia en conciencia y expresiones culturales (la vida cotidiana en Francia, labores domésticas)
- ❖ Competencia para aprender a aprender: habilidades para obtener información y transformarla en conocimiento, ejercitar correctamente la memoria.
- ❖ Competencia en el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: sentido del humor, confianza en uno mismo)
- ❖ Competencia de sensibilidad y expresión cultural: descubrir pintores y cuadros franceses. Descubrir la Provenza. Implicarse en la creación de ideas.

MODULE 5. “Besoin d’un service?”

Objetivos de aprendizaje

Al término del módulo 5, los alumnos deben estar capacitados para:

- Comprender intercambios comunicativos orales de extensión media sin apoyo o con el apoyo parcial del texto escrito (recuerdos, monólogo, flashes radiofónicos, testimonios).
- Hablar de las tareas domésticas y de los pequeños servicios.
- Expresar su cólera y su indignación.
- Expresar la frecuencia.
- Dar las gracias.

- Utilizar la lengua extranjera para expresarse e interactuar oralmente y por escrito en situaciones sencillas y habituales.
- Trabajar en equipo y de forma individual.
- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
- Autoevaluarse.

CONTENIDOS

Intenciones de comunicación

- Hablar de las tareas domésticas y de los pequeños servicios.
- Expresar su cólera y su indignación.
- Expresar la frecuencia.
- Dar las gracias.

BLOQUE 1. COMPRENDER, HABLAR Y CONVERSAR

1. Actos de habla.

- Hablar sobre las tareas domésticas que realiza cada uno.
- Expresar mediante estructuras gramaticales su cólera e indignación.
- Dar las gracias.

2. Comprensión oral.

- Descubrir las redes sociales a partir de la escucha de textos cortos.
- Localizar informaciones precisas en un diálogo.
- Localizar expresiones útiles.
- Observar ilustraciones, escuchar para localizar.

3. Expresión oral

- Expresar enfado e indignación contra alguien.
- Hablar de uno mismo utilizando frases negativas.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

1. Comprensión escrita.

- Comprender mensajes por palabras y completarlos con el vocabulario visto en la unidad.
- Comprender de forma global un cómic.
- Comprender diferentes textos
- Comprender proverbios.

2. Expresión escrita.

- Redactar un texto imaginando el final de la historia.
- Redactar un mensaje de agradecimiento.
- Preparar una presentación de una asociación solidaria.

BLOQUE 3. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU APRENDIZAJE

1. 1. Conocimiento de la lengua

1. Vocabulario

- ✓ Las tareas de la casa.
- ✓ Las relaciones personales.
- ✓ La frecuencia.

1.2. Gramática

- ✓ La negación: Plus, personne.
- ✓ La construcción de algunos verbos.
- ✓ Pronombres personales complemento directo.
- ✓ Pronombres personales complemento indirecto.

1.3. Fonética

- ✓ Los sonidos, /b/, /d/, /g/

2. Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje

2.1. Funcionamiento de la lengua

□ Morfología y sintaxis

- Redactar frases cortas expresando la cólera e indignación.
- Redactar por escrito las tareas domésticas.
- Observación, deducción y formulación de la regla de formación del presente de los verbos de los tres grupos, regulares e irregulares.

BLOQUE 4. DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL

- Ayudar a los otros, ayuda humanitaria, asociaciones de jóvenes y adultos.
- Saber dar las gracias.

COMPETENCIAS CLAVES

En el Módulo 5, se priorizan las ocho competencias:

- ❖ Competencia en comunicación lingüística (todas las actividades)
- ❖ Competencia matemática, científica y tecnológica: aplicar reglas aprendidas con rigor.
- ❖ Competencia Digital (búsqueda de datos en Internet)
- ❖ Competencia social y cívica: ayudar a los otros. Respetar el turno de palabra. Interesarse por el bienestar personal.
- ❖ Competencia en conciencia y expresiones culturales: investigar la continuación de una historia. Descubrir proverbios franceses.
- ❖ Competencia para aprender a aprender: trabajar la capacidad de observación. Implicarse en el aprendizaje. Trabajar la memoria. Comparar estructura gramatical con la lengua materna.
- ❖ Competencia en el sentido de iniciativa personal y espíritu emprendedor: captar el interés de los demás contando situaciones personales, evocación de recuerdos.

MODULE 6. “Un collègue hyper connecté!”

Objetivos de aprendizaje

Al término del módulo 6, los alumnos deben estar capacitados para:

- Explorar el universo numérico.
- Participar en un juego televisivo.
- Comparar objetos.
- Hablar del tiempo pasado y de sus recuerdos de la infancia.
- Trabajar en equipo y de forma individual.
- Utilizar la lengua extranjera para expresarse e interactuar oralmente y por escrito en situaciones sencillas y habituales.
- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
- Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia, propias y de los demás asimismo como el patrimonio cultural y artístico.

BLOQUE 1 COMPRENDER, HABLAR Y CONVERSAR

1. Actos de habla

- Explorar el universo numérico.
- Participar en un juego televisivo.
- Comparar objetos, precios, etc...
- Hablar del tiempo pasado y de sus recuerdos de infancia.

2. Comprensión oral

- Descubrir las redes sociales a partir de la escucha de textos cortos.
- Escuchar un cuento africano.
- Participar con los compañeros en juegos de televisión.
- Hablar de los recuerdos de la infancia con los compañeros de clase.
- Escuchar y asociar.

3. Expresión oral

- Hablar del colegio (pasado)
- Hablar de cómo era la vida de nuestros abuelos.
- Hablar de recuerdos de la infancia.

BLOQUE 2 LEER Y ESCRIBIR

1. Comprensión escrita

- Leer los textos de este módulo e intentar responder a las preguntas.
- Localizar y comprender informaciones a través del juego.
- Asociar ilustraciones al vocabulario.
- Redactar un recuerdo de la infancia.

2. Expresión escrita

- Saber redactar por escrito, los recuerdos de nuestra infancia y hablar del pasado.
- Hacer por escrito comparaciones de objetos, personas, etc...

BLOQUE 3 REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU APRENDIZAJE

1. Conocimiento de la lengua

1.1 Vocabulario

- ✓ Las redes sociales
- ✓ Los recursos numéricos.

- ✓ Expresiones de tiempo (pasado)
- ✓ La escuela en tiempos antiguos.

1.2 Gramática

- ✓ El comparativo
- ✓ El superlativo
- ✓ El imperfecto. Formación y uso.

1.3 Fonética

- ✓ Los sonidos /sk/, /sp/, /st/

2. Reflexión de la lengua y su aprendizaje

2.1 Funcionamiento de la lengua

Morfología y sintaxis.

- Desarrollar por escrito mediante frases largas un relato pequeño contando recuerdos de la infancia. Hablar de su pasado.

BLOQUE 4 DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL

- El arte de la palabra ayer y hoy.
- Utilización de las redes sociales.
- Presentar una asociación solidaria.

COMPETENCIAS CLAVES

- ❖ Competencia Digital. Saber buscar en internet.
- ❖ Competencia Social y Cívica: mostrar interés en contestar preguntas. Coger seguridad a la hora de hablar.
- ❖ Competencia en conciencia y expresiones culturales: descubrir la red social de un colegio. Profundizar conocimientos sobre el mundo animal.
- ❖ Competencia en el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: conversar en francés. Ser capaz de trabajar en grupo.
- ❖ Competencia para aprender a aprender: trabajar su capacidad de observación y de escucha. Desarrollar estrategias para contestar preguntas. Cuidar la pronunciación.
- ❖ Competencia en comunicación lingüística: en todas las unidades.
- ❖ Competencia matemática: aplicar las reglas aprendidas con rigor.

4º ESO

En 4º de ESO se van a desarrollar seis unidades didácticas del método de Santillana, Parachute 4.

MODULE 0. “Ça évoque quoi pour toi?”

Objetivos de aprendizaje

Al término del módulo 0 los alumnos deben estar capacitados para:

- Saber hablar de sus vacaciones.
- Saber describir y comentar fotografías.
- Saber expresarse en pasado.
- Analizar las imágenes e interpretarlas.
- Utilizar la lengua extranjera para expresarse e interactuar oralmente y por escrito en situaciones sencillas y habituales.
- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información con sentido crítico y adquirir nuevos conocimientos.
- Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y de la historia propias y de los demás, así como el patrimonio cultural y artístico.
- Trabajar en equipo y de forma individual.
- Comprender las preguntas y saber buscar la información en los documentos leídos previamente.

CONTENIDOS

Intenciones de comunicación

- Hablar de las vacaciones.
- Describir y comentar fotos.
- Expresión de instrucciones
- Expresión de la necesidad
- Expresión de la obligación
- Expresarse en pasado
- Narración de actividades cotidianas
- Descripciones físicas

BLOQUE 1 COMPRENDER, HABLAR Y CONVERSAR

1. Actos de habla

- Hacer descripciones de fotos
- Hablar sobre sus vacaciones
- Hablar en pasado

2. Comprensión oral.

- Comprender los documentos orales presentados.
- Comprender unas indicaciones.
- Comprender un poema.

3. Expresión oral.

- Redescubrir la entonación en francés.
- Compartir experiencias con el grupo-clase.
- Practicar diálogos. Realizar preguntas y responder.
- Comunicarse en la lengua extranjera.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

1. Comprensión escrita

- Analizar las imágenes e interpretarlas.
- Comprender los documentos escritos con ayuda de las imágenes.
- Comprender las preguntas.
- Saber buscar información en los documentos leídos previamente.

2. Expresión escrita

- Escribir un poema al estilo de Jacques Prévert.
- Seguir un modelo para las producciones propias.

BLOQUE 3. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU APRENDIZAJE

1. Conocimiento de la lengua

1.1. Vocabulario

- ✓ Vocabulario estudiado en clase sobre la vida cotidiana.
- ✓ Expresión de sentimientos, emociones.
- ✓ Las emociones
- ✓ Maquillajes y disfraces.
- ✓ El cuerpo

1.2. Gramática

- ✓ Au premier plan, on voit...
- ✓ Au fond/en haut/en bas/ on trouve...
- ✓ À gauche / À droite il y a...
- ✓ Il s'agit de...
- ✓ Cela/ça me rapelle, cela me fait penser à

1.3. Fonética:

- ✓ Ritmo de las frases largas.
- ✓ La puntuación.
- ✓ La entonación en francés.

2. Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje

2.1. Funcionamiento de la lengua

Morfología y sintaxis

- Redactar textos en presente y en pasado utilizando frases no muy largas.
- Descripción de fotos de paisajes utilizando las fórmulas estudiadas en clase.
- Contar un hecho en pasado.
- Descripciones físicas.

BLOQUE 4. DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL

- Conocer aspectos de la relajación y de la concentración.
- Cuestionarios sobre fotos.
- Conocer un poeta francés del siglo XX: Jacques Prévert
- Redactar un anuncio sobre un viaje.

COMPETENCIAS CLAVES

En el Módulo 0 se priorizan las competencias siguientes.

- ❖ Competencia en comunicación lingüística (todas las actividades)
- ❖ Competencia en conciencia y expresiones culturales: descubrir un poeta del siglo XX.
- ❖ Competencia social y cívica: participar, respetar los gustos y los estados de ánimo de los demás, colaborar en las actividades de grupo, respetar el turno de palabra.

- ❖ Competencia digital: utilizar internet para buscar información específica.
- ❖ Competencia matemática, científica y tecnológica: juego de lógica.
- ❖ Competencia Digital: utilizar internet para buscar la información específica.
- ❖ Competencia para aprender a aprender: trabajar la capacidad de observación. Practicar la pronunciación y la entonación, trabajar la capacidad de escuchar y de memorizar. Implicarse en el aprendizaje.
- ❖ Competencia en el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: elección de una canción. Elección de un producto.

MODULE 1. “Le hasard fait bien les choses”

Objetivos de aprendizaje

Al término del módulo 1, los alumnos deben estar capacitados para:

- Dar una apreciación positiva sobre un viaje.
- Describir comportamientos y actitudes.
- Dar informaciones aproximadas.
- Caracterizar algo de forma detallada.
- Construir un hecho en pasado.
- Utilizar la lengua extranjera para expresarse e interactuar oralmente y por escrito en situaciones sencillas y habituales.
- Memorizar expresiones para utilizarlas en diferentes situaciones.
- Trabajar en equipo y de forma individual.
- Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás así como el patrimonio cultural y artístico.

CONTENIDOS

Intenciones de comunicación

- Narración de hechos presentes y pasados.
- Descripción de hábitos

BLOQUE 1. COMPRENDER, HABLAR Y CONVERSAR

1. Actos de habla

- Redactar en pasado.
- Describir actitudes y comportamientos
- Dar informaciones aproximadas

2. *Comprensión oral*

- Escuchar situaciones y anuncios en una estación
- Escuchar el relato de un viaje.
- Hacer descripciones sobre cambios de hábitos.
- Comprender los documentos orales presentados.

3. *Expresión oral*

- Practicar los monólogos de la unidad.
- Hacer comentario positivo sobre un viaje.
- Practicar la pronunciación de los sonidos [o] / [õ], [a] / [ã] et [p] / [b], [d] / [t].
- Comunicarse en la lengua extranjera.
- Describir el transporte empleado para ir a clase.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

1. *Comprensión escrita.*

- Comprender los documentos, los diálogos breves con ayuda de imágenes.
- Saber establecer la relación entre las fotografías y los textos.
- Desarrollar la competencia de comprensión escrita a partir de documentos auténticos o semi-auténticos.
- Comprender las preguntas y saber buscar la información específica en los documentos
- Leer para obtener la idea global del texto

2. *Expresión escrita*

- Contar un viaje, una anécdota.
- Escribir un anuncio sobre un viaje.
- Saber contar un viaje inolvidable.

BLOQUE 3. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU APRENDIZAJE

1. *Conocimiento de la lengua*

1.1 *Vocabulario*

- ✓ Los medios de transporte.
- ✓ Las ciudades y los países.
- ✓ Expresiones de tiempo para elaborar un relato.

1.2. Gramática

- ✓ El passé composé et l'imparfait. Formación y diferencias. Uso en un mismo texto.
- ✓ Los pronombres relativos: qui, que, dont, où. Formación y uso.
- ✓ El imperfecto habitual.

1.3 Fonética

- ✓ Los sonidos [f] [s]
- ✓ Los sonidos [p]/ [b] [d]/ [t]
- ✓ Ortografía: a / à, du / dû, la /là, ou / où, sur /sûr

2. Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje

2.1. Funcionamiento de la lengua

Morfología y sintaxis

- Redactar en frases cortas las anécdotas de un viaje.
- Saber utilizar el *Passé composé* y el *Imparfait* en un texto

BLOQUE 4. DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL

- Familiarizarse con consejos para viajar a bajo precio.
- La experimentación del lenguaje a través de la obra *Exercices de style* de Raymond Queneau.
- Escribir un anuncio sobre un viaje.

COMPETENCIAS CLAVES

En el Módulo 1 se priorizan las competencias siguientes:

- ❖ Competencia en comunicación lingüística (todas las actividades)
- ❖ Competencia matemática, científica y tecnológica: utilizar el razonamiento y la lógica para deducir las reglas gramaticales. Saber utilizar herramientas tecnológicas para presentar un trabajo.
- ❖ Competencia social y cívica: participar y respetar el turno de palabra, colaborar en las actividades de grupo, ganar confianza para hablar, proponer ideas en grupo, aceptar las críticas y saber renunciar a sus ideas.
- ❖ Competencia Digital: utilizar la web para buscar información sobre un viaje, buscar fotografías para ilustrar presentación, trabajar trabajo en Powerpoint.
- ❖ Competencia para aprender a aprender (trabajar la capacidad de audición y observación, reforzar la deducción de las palabras, desarrollar estrategias para asociar elementos,

desarrollar la capacidad de memorización, analizar una estructura gramatical y preguntarse por su equivalente en la lengua materna, tratar de adquirir y asimilar nuevos conocimientos, practicar la pronunciación, implicarse en el aprendizaje, organizar su trabajo)

- ❖ Competencia en el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (ser capaz de trabajar en grupo y sugerir ideas)
- ❖ Competencia en conciencia y expresiones culturales (conocer medios de transportes económicos utilizados por los jóvenes franceses, ampliar conocimientos literarios e interesarse por un autor y su obra, mostrar interés por los viajes y otras culturas, desarrollar su creatividad).

MODULE 2. “Caractères”

Objetivos de aprendizaje:

Al final de la lección 4 del módulo 2, los alumnos deben estar capacitados para:

- Contar un hecho en pasado (revisión)
- Hablar del carácter.
- Describir a alguien.
- Expresión de la pertenencia.
- Utilizar la lengua extranjera para expresarse o interactuar oralmente o por escrito en situaciones sencillas y habituales.
- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información con sentido crítico y adquirir nuevos conocimientos.
- Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás así como el patrimonio cultural y artístico.

CONTENIDOS

Intenciones de comunicación

- Descripción de la personalidad.
- Descripciones físicas.
- Expresión de la pertenencia.

BLOQUE 1. COMPRENDER, HABLAR Y CONVERSAR

1. Actos de habla

- Expresar hechos en pasado.
- Descripción de personas.
- Contar chismes
- Pedir información

2. *Comprensión oral*

- Escuchar descripciones de personalidad.
- Escuchar historias, cómic
- Escuchar una entrevista en un programa de radio.

3. *Expresión oral*

- Producir los monólogos de la unidad.
- Interpretar las fábulas de La Fontaine.
- Leer un texto conocido en voz alta.
- Prestar atención a la pronunciación y a la entonación.
- Hablar sobre su personalidad.
- Describir a alguien
- Comunicarse en la lengua extranjera.
- Imitar la entonación de los textos memorizados.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

1. *Comprensión escrita*

- Comprender los documentos, los diálogos breves con ayuda de la imagen.
- Saber establecer la relación entre las fotografías y los textos.
- Desarrollar la competencia de comprensión escrita a partir de documentos auténticos o semi-auténticos.
- Comprender las preguntas y saber buscar la información específica en los documentos.

2. *Expresión escrita*

- Contar hechos pasados.
- Saber redactar órdenes
- Hacer diálogos sobre la información de un producto en un comercio.

BLOQUE 3. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y EL APRENDIZAJE

1. *Conocimiento de la lengua*

1.1. Vocabulario

- ✓ Los rasgos de carácter.
- ✓ Expresión de la sorpresa y de la indignación
- ✓ Verbos introductores del discurso indirecto.
- ✓ Refranes con animales.

1.2. Gramática

- ✓ Los adjetivos demostrativos
- ✓ Los pronombres tónicos.
- ✓ Los pronombres posesivos.
- ✓ Estilo indirecto en presente.

1.3. Fonética

- ✓ Los sonidos [f] / [s] / [ʃ].
- ✓ Los sonidos [i] / [y] / [u] / [ɥi].

2. Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje

2.1. Funcionamiento de la lengua

Morfología y sintaxis

- Hablar del carácter de una persona.
- Descripción de alguien.
- Expresar la pertenencia.
- Usos de verbos introductores del estilo directo.

BLOQUE 4. DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL

- Conocer las fábulas. De Esopo à La Fontaine.
- Taller de escritura: Pedir información sobre un tema determinado.

COMPETENCIAS CLAVES

En el Módulo 2 se priorizan las competencias siguientes:

- ❖ Competencia en comunicación lingüística (todas las actividades)
- ❖ Competencia digital: utilizar la web para buscar información específica y ampliar su conocimiento.
- ❖ Competencia en conciencia y expresiones culturales (sensibilizarse por un género literario (la fábula); descubrir su historia y al autor que la popularizó en Francia, Jean de

la Fontaine, familiarizarse con refranes de uso común, Hacer una versión de una fábula de La Fontaine.

- ❖ Competencia social y cívica (participar, respetar el turno de palabra y la opinión de los demás, colaborar en las actividades de grupo, escuchar a los demás, saber dar un paso atrás con los rumores, interesarse por otros participar en actividades de pareja y respetar el turno del otro, ganar confianza para hablar)
- ❖ Competencia para aprender a aprender (trabajar la capacidad de audición y observación, reforzar la deducción de las palabras, desarrollar estrategias para asociar elementos, desarrollar la capacidad de memorización, analizar una estructura gramatical y preguntarse por su equivalente en la lengua materna, saber tomar notas y utilizarlas, tratar de adquirir y asimilar nuevos conocimientos, implicarse en el aprendizaje, organizar su trabajo)
- ❖ Competencia en el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (ser capaz de trabajar en grupo)

MÓDULO 3. “Nature extrême”

Objetivos de aprendizaje

- Saber hablar de los fenómenos naturales.
- Proponer soluciones para mejorar el medio ambiente.
- Proponer soluciones para mejorar el planeta.
- Hacer hipótesis. Predicciones.
- Dar informaciones complementarias.
- Utilizar la lengua extranjera para expresarse e interactuar oralmente y por escrito en situaciones sencillas y habituales.
- Trabajar en equipo y de forma individual.
- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información con sentido crítico y adquirir nuevos conocimientos.
- Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás así como el patrimonio cultural y artístico.

Contenidos

Intenciones de comunicación

- Petición de información.
- Descripción de acciones

- Descripción de la climatología.
- Expresión de ventajas y desventajas.
- Proponer soluciones para mejorar el planeta.
- Saber hacer una carta de presentación
- Dar informaciones complementarias.

BLOQUE 1. COMPRENDER, HABLAR, CONVERSAR

1. Actos de habla

- Hablar de fenómenos naturales.
- Soluciones para mejorar el planeta

2. Comprensión oral

- Comprensión oral de textos leídos en clase y de diálogos a partir de los contenidos estudiados en clase.

3. Expresión oral

- Imitar la entonación de los textos memorizados.
- Practicar la producción de los monólogos de la unidad.
- Realizar una presentación sobre un problema medioambiental.
- Hablar sobre ventajas y desventajas.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

1. Comprensión escrita

- Comprender los documentos con ayuda de las imágenes.
- Saber establecer la relación entre las fotografías y los textos.
- Desarrollar la competencia en comprensión escrita a partir de documentos auténticos o semi-auténticos.
- Identificar detalles relevantes.
- Identificar la información global observando el título y las imágenes.

2. Expresión escrita

- Producir las preguntas para un cuestionario.
- Escribir una carta de presentación.

- Movilizar todas las competencias para realizar una actividad práctica: Des solutions pour une planète.

BLOQUE 3. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU APRENDIZAJE

1. Conocimiento de la lengua

1.1 Vocabulario

- ✓ El clima y algunos fenómenos naturales.
- ✓ Las profesiones.
- ✓ La Ecología
- ✓ El Medio ambiente.
- ✓ Refranes relacionados con el clima.

1.2 Gramática

- ✓ Diferentes formas de interrogación.
- ✓ Adjetivos y pronombres interrogativos.
- ✓ Los momentos de la acción: Futuro próximo (aller + infinitivo), Pasado reciente (venir de + infinitivo), Presente progresivo (être en train de + infinitivo)

1.3 Fonética

- ✓ Los sonidos [f] / [v], [ʃ] / [ʒ], [s] / [z].
- ✓ El sonido [ɛ̃] y sus compuestos: [wɛ̃] / [jɛ̃].

2. Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje

Funcionamiento de la lengua

Morfología y sintaxis

- Los alumnos saber interpretar un mapa meteorológico.
- Hablar de fenómenos atmosféricos.
- Describir los diferentes momentos de una acción.

BLOQUE 4. DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL

- Hablar del planeta y de la ecología.
- Proponer soluciones para arreglar el medio ambiente y el planeta.
- Redactar una carta de presentación.

COMPETENCIAS CLAVES

En este módulo se priorizan las siguientes competencias.

- ❖ Competencia en comunicación lingüística (todas las actividades)
- ❖ Competencia para aprender a aprender: trabajar la capacidad de audición y observación, reforzar la deducción de las palabras, desarrollar estrategias para asociar elementos, desarrollar la capacidad de memorización, tratar de adquirir nuevos conocimientos, implicarse en el aprendizaje, organizar su trabajo.
- ❖ Competencia social y cívica: participar y respetar el turno de palabra, colaborar en las actividades de grupo, tomar conciencia de un problema medioambiental y adoptar actitudes cívicas adecuadas, escuchar y respetar la presentación de otros compañeros.
- ❖ Competencia en conciencia y expresiones culturales: descubrir las expresiones relacionadas con el clima y entender su sentido. Percibir el toque de humor en estas expresiones, sensibilizarse con problemas medioambientales e implicarse, como ciudadano, en la conservación del planeta.
- ❖ Competencia en el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: ser capaz de trabajar en grupo, sugerir ideas y tomar la iniciativa.
- ❖ Competencia Digital: utilizar la web para buscar información específica y poder presentar un trabajo en clase.

MODULE 4. “Aujourd’hui, ménage à fond!”

Objetivos de aprendizaje.

- Saber dar una opinión, argumentar, discutir y oponerse.
- Indicar la posesión.
- Hacer previsiones sobre el tiempo.
- Contar una experiencia pasada.
- Presentar un programa de televisión.
- Utilizar la lengua extranjera para expresarse e interactuar oralmente y por escrito en situaciones sencillas y habituales.
- Trabajar en equipo y de forma individual.
- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información con sentido crítico y adquirir nuevos conocimientos.
- Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia, propias y de las demás, así como el patrimonio cultural y artístico.

Contenidos

Intenciones de comunicación

- Expresión de la reclamación.
- Expresión de la restricción.
- Expresión del consejo.
- Expresión de la obligación.
- Expresión de la prohibición.
- Hacer previsiones sobre el tiempo.
- Contar una experiencia pasada.

BLOQUE 1. COMPRENDER, HABLAR Y CONVERSAR

1. Actos de habla

- Saber opinar, argumentar y discutir sobre algo.
- Hacer una previsión meteorológica.
- Contar una experiencia pasada.
- Presentar un trabajo sobre la felicidad.
- Hablar sobre el reparto de tareas domésticas.

2. Comprensión oral.

- Practicar la comprensión de textos breves: tareas domésticas.
- Comprender un mensaje en el contestador.
- Comprender una canción.
- Comprender una entrevista a una deportista.

3. Expresión oral.

- Expresión oral guiada de los contenidos del módulo estudiado en clase.
- Dar una opinión, argumentar, discutir y contar una experiencia pasada.
- Comunicarse en la lengua extranjera.
- Memorizar estructuras útiles para la comunicación.
- Utilizar los contenidos de la unidad en un contexto más lúdico.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

1. Comprensión escrita.

- Comprender las preguntas y saber buscar la información específica en los documentos.

- Deducir el significado de las palabras por el contexto.

2. Expresión escrita.

- Escribir una reclamación sobre las actividades domésticas, siguiendo un modelo.
- Hablar de las obligaciones cotidianas.
- Exponer un problema en un foro.

BLOQUE 3. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU APRENDIZAJE

1. Conocimiento de la lengua.

1.1. Vocabulario

- ✓ Las tareas domésticas.
- ✓ La vida cotidiana.
- ✓ El deporte.
- ✓ El mundo del circo.
- ✓ Expresiones idiomáticas.

1.2. Gramática

- ✓ Énfasis: *c'est moi qui...* / *c'est à moi de...*
- ✓ La negación: *ne...que*
- ✓ La formación del subjuntivo.
- ✓ La obligación y la prohibición: *il (ne) faut pas que + subjuntivo / otras estructuras más infinitivo.*

1.3. Fonética

- ✓ Los sonidos [e] / [ø] / [o].
- ✓ El sonido [R].

2. Reflexión sobre la lengua y su aprendizaje

2.1. Funcionamiento de la lengua

Morfología y sintaxis

- Elaboración de frases para expresar la opinión, la argumentación.
- Contar en pequeños textos una experiencia en pasado.
- Redactar la previsión del tiempo.

BLOQUE 4. DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL

- Conocer a una gran deportista: Andrea Fuentes.

- Conocer el mundo del circo y la vida dentro del Circo del Sol.
- Televisión y mirada crítica, folletos de meteorología, catástrofes climáticas, vida de deportistas, cine.

COMPETENCIAS CLAVES

- ❖ Competencia en comunicación lingüística en todas las unidades.
- ❖ Competencia social y cívica: tomar conciencia de ciertas actitudes cívicas necesarias para la vida en familia y en comunidad. Reflexionar sobre la dependencia que tiene la sociedad moderna de las nuevas tecnologías y que afectan, principalmente, a los jóvenes.
- ❖ Competencia en conciencia y expresiones culturales: conocer a una campeona de natación y ampliar sus conocimientos deportivos, descubrir un mundo artístico y despertar la curiosidad por las artes del circo, descubrir expresiones idiomáticas relacionadas con las tareas domésticas y percibir el toque de humor.
- ❖ Competencia para aprender a aprender: trabajar la capacidad de audición y observación, reforzar la deducción de palabras, desarrollar estrategias para asociar elementos, desarrollar la capacidad de memorización, analizar una estructura gramatical y preguntarse por su equivalente en la lengua materna, adquirir las estructuras y reutilizarlas en un contexto, implicarse en el aprendizaje.
- ❖ Competencia en el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: ser capaz de trabajar en grupo, sugerir ideas, tomar la iniciativa y organizar su trabajo.
- ❖ Competencia Digital: aprender a hacer búsquedas en Internet para ampliar sus conocimientos, utilizar Internet para hacer las búsquedas iconográficas específicas.

MODULE 5. “Portrait-Robots”

Objetivos de aprendizaje

- Expresar necesidades, deseos y hacer sugerencias.
- Saber hacer hipótesis.
- Describir a alguien en detalle.
- Animar a alguien a tomar una decisión.
- Expresar la duración.
- Trabajar en equipo y de forma individual.
- Utilizar la lengua extranjera para expresarse e interactuar oralmente y por escrito en situaciones sencillas y habituales.

- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información con sentido crítico y adquirir nuevos conocimientos.
- Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás así como el patrimonio cultural y artístico.

Contenidos

Intenciones de comunicación

- Descripciones físicas.
- Expresión de la causa.
- Expresión del ánimo.

BLOQUE 1. COMPRENDER, HABLAR Y CONVERSAR

1. Actos de habla

- Expresar deseos, necesidades, sugerencias
- Expresar la duración
- Evocar un curso profesional
- Hacer hipótesis

2. Comprensión oral.

- Comprensión de descripciones físicas
- Comprender un interrogatorio policial
- Comprender una situación en una tienda.
- Practicar la concentración visual y auditiva.
- Memorizar el nuevo vocabulario y emplearlo en una situación.

2. Expresión oral.

- Hacer una presentación de una novela de los autores estudiados.
- Hacer una presentación de la caricatura de un personaje.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

1. Comprensión escrita.

- Analizar las imágenes e interpretarlas.
- Comprender las preguntas y saber buscar la información específica en los documentos.
- Hacer una lectura para identificar detalles.

2. *Expresión escrita.*

- Escribir la continuación de una canción.
- Escribir un resumen de un libro.
- Hacer una tarea práctica: Faire une caricature.

BLOQUE 3. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU APRENDIZAJE.

1. *Conocimiento de la lengua.*

1.1. *Vocabulario*

- ✓ Los adjetivos descriptivos (rasgos faciales)
- ✓ Las historias policíacas y otros hechos diversos.

1.2. *Gramática*

- ✓ El Pretérito Pluscuamperfecto.
- ✓ Expresión de la causa: parce que.... / comme....
- ✓ Los pronombres demostrativos.
- ✓ Condicional: formas y empleos.

1.3. *Fonética*

- ✓ Los sonidos [ɛ] / [œ] / [ɔ].
- ✓ Los sonidos [aj] / [œj] / [uj] / [ɛj].
- ✓ Pronunciación del singular y plural de los verbos.

2. *Reflexión de la lengua y su aprendizaje.*

2.1 *Funcionamiento de la lengua*

Morfología y sintaxis

- Redactar hipótesis utilizando las formas verbales: Condicional, imperfecto, futuro y presente. Expresar un deseo, una necesidad, una sugerión.

BLOQUE 4. DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL

- Sensibilizarse con determinados temas.
- Literatura policíaca. Descubrir a dos grandes detectives: el comisario Maigret y Hércules Poirot, así como a sus creadores.

COMPETENCIAS CLAVES

- ❖ Competencia en comunicación lingüística: utilizar el razonamiento y la lógica para deducir las reglas gramaticales, aplicarlas con concentración y rigor, utilizar el razonamiento y la lógica para reconstruir la cronología de una historia.

- ❖ Competencia en el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: participar en juegos de rol cuidando la prosodia, ser capaz de trabajar en grupo, sugerir ideas, tomar la iniciativa y organizar el trabajo.
- ❖ Competencia social y cívica: participar y respetar el turno de palabra, tomar conciencia de los compromisos con la naturaleza y desempeñar el papel para preservarla tanto en la ciudad como en el campo, mostrar respeto hacia los demás.
- ❖ Competencia en conciencia y expresiones culturales: descubrir las características de la canción, descubrir a dos grandes figuras de la literatura policíaca y a sus héroes, desarrollar el interés y el gusto por la lectura, en general, y por el género policiaco en particular, desarrollar su creatividad.
- ❖ Competencia para aprender a aprender: trabajar la capacidad de audición y observación, reforzar la deducción de las palabras, desarrollar estrategias para asociar elementos, desarrollar la capacidad de memorización, practicar la pronunciación y la entonación.
- ❖ Competencia digital: aprender a realizar búsquedas específicas en Internet para acceder rápidamente a la información.

MODULE 6. “L’objet mystère”

Objetivos de aprendizaje.

- Negociar un precio.
- Hablar de sus sueños.
- Hablar de hechos o situaciones hipotéticas.
- Hablar de cosas difíciles de definir.
- Presentar un proyecto para su escuela.
- Situaciones sencillas y habituales.
- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información con sentido crítico y adquirir nuevos conocimientos.
- Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás. Así como el patrimonio cultural y artístico.

Contenidos

Intenciones de comunicación

- Descripción de un objeto.
- Expresión de hipótesis.
- Expresión de la finalidad.

- Expresión del deseo.
- Expresión de la opinión.

BLOQUE 1. COMPRENDER, HABLAR Y CONVERSAR

1. Comprensión oral

- Practicar la comprensión oral de textos breves de diversa consideración: descripción de objetos, un diálogo, un programa de radio, un dictado.

2. Expresión oral

- Practicar la producción de los monólogos de la unidad.
- Hacer una presentación de un invento.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

1. Comprensión escrita

- Analizar imágenes e interpretarlas.
- Comprender las preguntas y saber buscar la información específica en los documentos.

2. Expresión escrita

- Movilizar todas las competencias desarrolladas para realizar una tarea práctica: “Nos meilleurs moments en français”.

BLOQUE 3. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SU APRENDIZAJE.

1. Conocimiento de la lengua.

1.1. Vocabulario

- ✓ Las características de los objetos.
- ✓ La psicología (la interpretación de los sueños, problemas personales).

1.2. Gramática

- ✓ La condición. Formación y uso.
- ✓ Los usos del subjuntivo: finalidad, deseo, opinión.

1.3. Ortografía

- ✓ ai o ais (futuro simple o condicional)

2. Reflexión de la lengua y su aprendizaje.

2.1 Funcionamiento de la lengua

Morfología y sintaxis.

- Saber redactar textos pequeños y utilizar las formas verbales.

BLOQUE 4. DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL

- Conocer el mercadillo de Saint-Ouen.
- Descubrir algunas invenciones francesas.

COMPETENCIAS CLAVES

- ❖ Competencia en comunicación lingüística en todas las actividades.
- ❖ Competencia social y cívica: participar y respetar el turno de palabra, ganar confianza para hablar, proponer ideas en grupo, aceptar las críticas.
- ❖ Competencia para aprender a aprender: reforzar la deducción de las palabras, desarrollar la capacidad de memorización, poner en práctica las estrategias de lectura adquiridas, implicarse en el aprendizaje.
- ❖ Competencia en conciencia y expresiones culturales: descubrir un mercado alternativo a las afueras de Paris, el mercadillo de Saint-Ouen y la tradición de los mercadillos y la venta ambulante en Francia, iniciarse en la interpretación de los sueños, descubrir inventores famosos y sus inventos, jugar a un juego literario conocido como “El retrato chino”.
- ❖ Competencia en el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: prestarse a las actividades propuestas de expresión oral, atreverse a hablar en la lengua extranjera para invertir en su aprendizaje.
- ❖ Competencia Digital: revisar el vocabulario relacionado con las nuevas tecnologías, aprender a realizar búsquedas en internet para acceder rápidamente a la información.

6. TEMPORALIZACIÓN

La temporalización se hará por cursos y por trimestres.

1º E.S.O

Primer Trimestre: se darán los temas 0, 1 y 2

Segundo Trimestre: Temas 3 y 4

Tercer Trimestre: Temas 5 y 6

2º E.S.O

Primer Trimestre: Temas 0, 1 y 2

Segundo Trimestre: 3 y 4

Tercer Trimestre: 5 y 6

3º E.S.O

Primer Trimestre: 0, 1 y 2

Segundo Trimestre: 3 y 4

Tercer Trimestre: 5 y 6

4º E.S.O

Primer Trimestre: 0, 1 y 2

Segundo Trimestre: 3 y 4

Tercer Trimestre: 5 y 6

Teniendo en cuenta el bajo nivel de francés, tanto de los alumnos de 3º como de los de 4º ESO de este año escolar, durante el primer trimestre se hará un repaso general de los contenidos de los cursos anteriores para atender a las necesidades de dichos alumnos, con lo que la temporalización arriba expuesta, es meramente orientativa y se verá modificada según el ritmo que se vaya adquiriendo.

6. METODOLOGÍA.

6.1 PRINCIPIOS METODOLÓGICOS GENERALES.

Es evidente que existen metodologías diversas capaces de desarrollar unas mismas intenciones educativas. En este apartado, abordaremos aquellas metodologías que se adaptan convenientemente a la etapa educativa de la ESO que nos concierne. El tratamiento de estas metodologías será general debido a que éstas tienen su verdadero campo de aplicación en los distintos proyectos curriculares de área.

La etapa educativa que nos ocupa es la Educación Secundaria Obligatoria, un período clave en la formación de la persona, ya que es fase terminal y propedéutica. Partiendo de esta premisa, entendemos que la finalidad última es el desarrollo integral de la persona, a través de las capacidades.

El aprendizaje es un proceso social y personal que cada individuo realiza con las personas y la cultura en que vive. Así, la educación es un proceso de comunicación y los centros educativos son un contexto organizado de relaciones comunicativas.

Este planteamiento de proceso educativo como comunicación exige un principio de acción metodológica capaz de crear ambientes que favorezcan la interacción de profesorado y alumnado en la actividad del aula; una red de relaciones comunicativas que no se quede en los aspectos formales, sino que integre aspectos sociales y afectivos y genere la comunicación informal propia de cualquier grupo humano.

Los métodos pedagógicos en la Educación Secundaria Obligatoria se adaptarán a las características de los alumnos, favorecerán la capacidad para aprender por sí mismos, fomentarán el esfuerzo como medio de superación personal y el trabajo en equipo para desarrollar la creatividad y el dinamismo en el aula.

Las necesidades actuales de la Educación hacen imprescindible que en las distintas asignaturas se desarrollen metodologías que estimulen el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público. No podemos olvidar como un pilar fundamental de nuestra educación actual y futura, la integración de los recursos de las tecnologías de la información y de las comunicaciones en el aprendizaje.

Entendemos el aprendizaje como un proceso continuo, dentro de la concepción del constructivismo y del aprendizaje significativo.

En este sentido, en la enseñanza que vamos a impartir:

- . El alumno será el protagonista y artífice de su propio aprendizaje.
- . Se huirá del aprendizaje mecánico.
- . Se propiciará el aprendizaje significativo, lo que implicará que será funcional, ampliable y perfeccionable, integrador y permanente.
- . Se partirá de las capacidades actuales del alumno, centrándose en su “zona de desarrollo próximo” (lo que éste puede hacer y aprender con ayuda de otros), evitando trabajar por encima de su desarrollo potencia, no abordando aquellas cuestiones que el alumno no puede lograr en este momento ni con ayuda del profesor, ni de sus compañeros.
- . Los proyectos y programaciones de los profesores han de asegurar una formación profesional de base apropiada para este nivel educativo.

En el primer ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria, es decir, en 1º, 2º y 3º, la enseñanza será más dirigida, ya que la autonomía del alumnado es menor, por lo que es imperativo aportar una imagen de guía referencia, mientras que al término de esta etapa, el 4º curso de E.S.O, el alumnado se habrá acostumbrado a ser actor y responsable de su propio proceso de aprendizaje, con procedimientos, estrategias y medios que habrán sido provistos por el docente. En esta etapa se potenciará al máximo la autoevaluación.

Metodología activa:

La metodología aplicada será activa, de manera que el alumno no sea únicamente receptor pasivo, sino que observe, reflexione, participe, investigue, construya, etc.

Tendremos especial cuidado en no caer en el activismo absurdo, donde el alumno realice tareas de forma irreflexiva o mecánica. En este sentido, propiciaremos a través de las

actividades el análisis y la elaboración de conclusiones con respecto al trabajo que se está realizando.

Se van a utilizar recursos metodológicos variados. Asimismo, utilizaremos todo el material didáctico de que disponemos: medios audiovisuales e informáticos.

Individualización y atención a la diversidad:

Partimos de la base de hacer un esfuerzo por atender a cada alumno de una forma lo más personalizada posible, teniendo en cuenta su nivel de conocimientos y las capacidades que posee, sus motivaciones y ritmo de aprendizaje, sus lagunas y progresos.

Partir de los conocimientos previos:

Todos los profesores de esta etapa nos comprometemos a realizar una evaluación inicial a comienzos de curso, con el fin de adaptar la enseñanza a las peculiaridades y al nivel de cada uno de los alumnos.

Planteamiento metodológico abierto:

El debate, el diálogo y la confrontación de ideas e hipótesis son claves para un planteamiento metodológico abierto a la manera en que cada individuo es capaz de aprender y asimilar nuevos conocimientos.

Visión integradora, interdisciplinariedad:

Los contenidos deben presentarse con una estructuración clara, planteando las interrelaciones entre distintos contenidos de un mismo área. Se irá profundizando progresivamente en las estructuras conceptuales y los procedimientos más específicos en las disciplinas, teniendo en cuenta las peculiaridades del alumno.

En las reuniones de equipos educativos se intentará establecer una interrelación entre los contenidos de las diversas materias.

Diversidad de fuentes de información:

Es necesario trabajar con informaciones diversas y crear un ambiente de diálogo, necesario para el trabajo intelectual. La diversificación de las fuentes de información tiene gran importancia para la socialización democrática de los alumnos.

Trabajo cooperativo:

El trabajo en grupo de los alumnos constituye un método importante de aprendizaje, ya que somos conscientes de que la interacción entre iguales es un poderoso resorte para lograr la adquisición de conocimientos y el desarrollo de capacidades.

Para sacar el máximo partido a la interacción de los alumnos, trataremos de distribuirlos en la clase de la forma más conveniente en cada momento.

Contraste a escala y aplicación de aprendizajes valorados:

Nos comprometemos a dar una proyección práctica a los contenidos, de manera que se asegure la funcionalidad de los aprendizajes en dos sentidos: desarrollo de capacidades para posteriores adquisiciones y aplicación de los mismos en la vida cotidiana.

Autoestima:

Una de las finalidades de las actuaciones del equipo docente será la de favorecer la autoestima y el equilibrio personal y afectivo del alumno, reforzando sus aspectos positivos (capacidades, conductas, etc.). Asimismo, evitaremos en el grupo situaciones de marginación, segregación, ridiculización y en general, cualquier comportamiento que sea discriminatorio.

Secuenciación de las actividades y estrategias:

Las actividades y estrategias estarán secuenciadas y estructuradas en pequeños pasos, y apoyados mediante modelos, modelado, encadenamiento hacia atrás, aproximaciones sucesivas, etc.

Creatividad, libertad, autonomía:

Potenciaremos el desarrollo de la creatividad como pensamiento divergente y no como imaginación desbordada, porque vemos que cada persona puede llegar por caminos diferentes al mismo aprendizaje y porque estimamos necesario que cada alumno desarrolle su iniciativa personal.

Motivación y esfuerzo:

Ya que el aprendizaje requiere esfuerzo y energía, deberemos procurar que el alumno encuentre atractivo e interesante lo que se le propone. Para ello, hemos de intentar que reconozca el sentido y la funcionalidad de lo que aprende.

Procuraremos potenciar la motivación intrínseca (gusto por la materia en sí misma porque las actividades que proponemos susciten interés), acercando las situaciones de aprendizaje a sus inquietudes y necesidades y al grado de desarrollo de sus capacidades. En este sentido, tendremos especial cuidado en que las actividades que se planteen a los alumnos estén dentro de su zona de desarrollo próximo.

Se potenciará en el alumno la cultura del esfuerzo y del afán de superación.

6.2. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS ESPECÍFICOS Y CONTRIBUCIÓN DE LA ASIGNATURA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVES.

El material que se va utilizar en clase está basado en el descubrimiento personal y en la educación. Se desarrollarán estrategias de comunicación oral y escrita que ayudarán a establecer una buena base para el aprendizaje de la fonética, ortografía, gramática y conjugación francesas.

El material incorpora la evolución actual de la didáctica de las lenguas extranjeras. Desarrolla la capacidad de interactuar en las situaciones de las habilidades del uso oral de la lengua: escuchar, hablar, conversar, así como las habilidades de lectura y escritura; potencian tanto las destrezas productivas como las receptivas, dando a la comprensión un lugar relevante (escuchar y comprender, leer y comprender).

El currículo de la Segunda Lengua Extranjera recoge siete competencias clave para desarrollar en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.

- Competencia en comunicación lingüística. (CCL)
- Competencia digital (CD)
- Competencia clave para aprender a aprender. (CAA)
- Competencia social y cívica. (CSC)
- Competencia clave en el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (SIEP)
- Competencia en conciencia y expresiones culturales. (CEC)
- Competencia matemática, científica y tecnológica. (CMCT)

El material divide la lengua, como es habitual, en progresiones en las cuatro competencias: la comprensión oral y escrita, la expresión oral y escrita, pero incorpora desde el comienzo el cruce de estas competencias a la vez que mantiene su carácter específico, dejando así al profesor la elección de insistir más o menos en una competencia determinada. Esta característica lo vincula a la competencia en comunicación lingüística.

Se dará prioridad a la comprensión oral y escrita en relación con la expresión, sobre todo en el inicio del aprendizaje, para crear un bagaje importante de conocimientos pasivos que facilita un avance más rápido.

Junto a la competencia en comunicación lingüística, se desarrolla la competencia de aprender a aprender, con habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma.

Se va a utilizar el aprendizaje por “tareas” para integrar y sintetizar las diversas competencias, en relación con unas actitudes y unos valores como la cooperación, y en el marco de una aproximación comunicativa. Se desarrollan aquí dos competencias: competencia para aprender a aprender, tener conciencia de las propias capacidades y ser capaz de cooperar, además de la competencia social: conocerse y valorarse, expresar las propias ideas y escuchar las ajenas.

Hay previstos unos ejercicios de reflexión colectiva e individual sobre los diversos niveles de funcionamiento de la lengua extranjera, sobre la gramática, el paso de lo escrito a lo oral, etc., y se invita a la comparación con el funcionamiento de las lenguas que los alumnos conocen. Igualmente se contempla la competencia en comunicación lingüística, y este punto incide especialmente en el estudio de los elementos constitutivos de la lengua, su funcionamiento y relación, recogidos en el bloque 3 del currículo como Conocimiento de la lengua.

Se insiste en el aprendizaje en espirales sucesivas. La integración de los conocimientos en espirales regulares (síntesis sucesivas de lección en lección y síntesis de síntesis) permite una mejora rápida y segura del aprendizaje. El alumno entra en un proceso de pensamiento lógico, de deducción-inducción, muy relacionado con la competencia matemática, para la obtención de datos y solución de problemas.

Se hace ver al alumno que progresa rápidamente poniéndolo frente a unos test de evaluación sistemático y unas autoevaluaciones en todas las competencias. La lectura en voz alta bajo todas sus formas es, pues, un ejercicio clave desde el principio. En este caso se desarrolla la competencia de aprender a aprender, a la vez que la autonomía e iniciativa personal. Se fomentan las habilidades para obtener información, el planteamiento de metas, la perseverancia, la autocrítica, el aprendizaje a partir del reconocimiento del error.

En el Departamento vamos a tener en cuenta igualmente la evolución de Internet y el uso ya habitual del correo electrónico. La utilización de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) hacen que el alumno desarrolle habilidades para obtener información

que transformará después en conocimiento y comunicación: tratamiento de la información y competencia digital.

En función de los cambios generacionales actuales y de la necesidad de exigir seriedad y calidad a los estudiantes de secundaria (gusto por el esfuerzo, constancia, observación, concentración, etc.), los materiales que elegimos proponen un trabajo específico sobre los valores individuales y sociales (igualdad, ética, cooperación, protección de la naturaleza y otros), a través de la elección de los textos y de la metodología. Se potencia la competencias referidas tanto a valores sociales (competencia social y cívica, competencia en conciencia y expresiones culturales), como a valores individuales (aprender a aprender y competencia clave en el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor).

Refiriéndonos igualmente a la competencia digital y el tratamiento de la información, facilitamos a los alumnos los recursos didácticos usando las tecnologías de información y comunicación (TIC):

- Recursos en la red: webs relacionadas con el francés:
 1. Diccionario: www.dicosdor.com
 2. Novedades en la enseñanza: ejercicios de repaso: www.apreslecole.com
 3. Cuentos y autores: www.contes.net/contes
 4. Francés lengua extranjera: www.fle.fr/index/html

- Software educativo relacionado con el área, enciclopedias multimedia.
 1. Diccionarios en CD
 1. Dictionnaire du Français actuel.
 2. Nouveau Dictionnaire des difficultés du Français moderne.
 3. Dictionnaire des régionalismes de France.
 4. Le Petit Robert.
 5. Dictionnaire illustré français.
 2. Enciclopedias en CD-ROM :
 1. Encyclopédie universelle LAROUSSE 2002
 2. Le Grand Dictionnaire universel du XIXè siècle
 3. Le Grand Atelier historique de la langue française

Los aspectos socioculturales

En nuestra metodología, es fundamental activar procesos para informar a los alumnos sobre los aspectos de la vida y valores propios de los países de habla francesa y

otros. Intentaremos comparar comportamientos extranjeros con los del propio país, detectar en prensa y literatura juvenil algunos temas y valores de la cultura extranjera y compararlos con los propios, familiarizarse con lugares, nombres, datos históricos, símbolos y otros elementos representativos de la cultura francesa.

Para que los alumnos puedan trabajar con cierta autonomía en el aprendizaje de los aspectos socioculturales, les facilitaremos sobre estos temas los recursos didácticos usando las tecnologías de información y de comunicación (TIC):

Recursos en la red: webs relacionadas con los aspectos socioculturales:

Para facilitar la correspondencia entre nuestros alumnos y otros de otro instituto en el mundo francófono:

www.franceworld.com

www.momes.net/Ecoles.html

www.webaction.net

Para facilitar información al alumnado sobre los periódicos y la actualidad europea:

www.lactu.com

www.monquotidien.com

www.monde-diplomatique.fr

Para visitar un instituto en Francia:

www.multimania.com/peguy

Para facilitar información al alumnado sobre la televisión, el cine y la radio en el mundo francófono.

www.tv5.org

www.arte-tv.com

www.allocine.fr

Para facilitar información al alumnado sobre los deportes en Francia:

www.franceolympique.com

6.3. PROYECTO LINGÜÍSTICO

Para el proyecto lingüístico nos basamos en las disposiciones generales establecida por el centro.

La lectura constituye un factor primordial para el desarrollo de las competencias básicas. Nuestro centro debe garantizar en la práctica docente de todas las materias un tiempo dedicado a la misma en todos los cursos de la etapa.

Enseñar a leer es hoy, como ayer, uno de los objetivos esenciales de la Educación Obligatoria, quizá porque saber leer y saber escribir ha constituido en el pasado y constituye en la actualidad el vehículo por excelencia a través del cual las personas acceden al conocimiento cultural en nuestras sociedades.

Leer y escribir son tareas habituales en las aulas de nuestras escuelas institutos. La lectura, la comprensión de textos y la escritura constituyen algunas de las actividades más habituales en todas y en cada una de las áreas de conocimiento. Sin embargo, conviene no olvidar que, al enseñar a leer, al enseñar a entender y al enseñar a escribir, la escuela no sólo contribuye al aprendizaje escolar de los contenidos educativos de las diversas áreas y materias del currículo escolar. Los alumnos aprenden también durante la infancia, la adolescencia y la juventud a usar el lenguaje escrito como herramienta de comunicación entre las personas y entre las culturas. De igual manera, al aprender a leer, a entender y a escribir aprenden a orientar el pensamiento y a ir construyendo en ese proceso un conocimiento compartido del mundo.

Es obvio que leer, entender lo que se lee y escribir constituyen acciones lingüísticas, cognitivas y socioculturales cuya utilidad trasciende el ámbito escolar y académico al insertarse en los diferentes ámbitos de la vida personal y social de los seres humanos. De ahí la casi infinita diversidad de los textos escritos y de ahí también los diferentes usos sociales de la lectura y de la escritura en nuestras sociedades: desde la lectura de los textos escritos habituales en la vida cotidiana de las personas (noticias, crónicas, catálogos, instrucciones de uso, reportajes, entrevistas, anuncios...) hasta el disfrute de la lectura literaria, desde el uso práctico de la escritura (avisos, cartas, contratos, informes, instancias...) hasta los usos más técnicos (informes, problemas a resolver, ensayos, esquemas...).

Leer mucho es una de las mejores maneras de aprender idiomas. Nuestro Departamento de Francés piensa que la lectura de textos auténticos en lengua extranjera es una excelente manera de ampliar el vocabulario, aprender nuevas estructuras, consolidar la gramática, etc. También está claro que el alumnado debe aprender a leer mejor en español, antes de pasar por la perfección de la lectura de los idiomas extranjeros, y para ello, proponemos lecturas sobre la cultura de los países donde se habla el francés. En la biblioteca

general del Centro, están a disposición de los alumnos una serie de libros de turismo y cultura de tales países.

Nuestro Departamento se compromete a dedicar una parte de las clases al aprendizaje de la lectura y al entendimiento de la información contenido en los textos leídos. Proponemos una serie de lecturas opcionales para curso. Se intentará leer mínimo un libro de los propuestos por trimestre.

En primero, segundo y tercero se hará las lecturas de los textos que hay en el libro de texto. Se hará una valoración sobre todo de la comprensión de los textos y de su pronunciación.

En cuarto de E.S.O se propondrá la lectura de un libro, pero se leerá en el tercer trimestre, de manera voluntaria.

Dans la maison bleue, Thierry Gallier , Ed: Santillana.

Collection évacion, Niveau 1

La metodología para los cuatro cursos será la misma. Se realizará en voz alta, interviniendo los alumnos por turnos. El profesor corregirá los posibles fallos que puedan tener a la hora de pronunciar. A continuación se realizaran unas preguntas de comprensión escrita u oral, en función del texto. La evaluación se hará teniendo en cuenta la pronunciación en la lectura y la corrección en las respuestas a las preguntas.

Además de estas lecturas el profesor podrá utilizar todas aquellas que considere útiles por su contenido, adecuación y actualidad.

Por otro lado, los alumnos que tengan un ritmo de aprendizaje más rápido, podrán realizar lecturas voluntarias, en casa, de la lista que acabamos de aportar. Se les premiará con un 0,5 más en la evaluación.

7. EVALUACIÓN

7.1. PLANTEAMIENTO, PROCEDIMIENTOS Y CRITERIOS.

La evaluación, entendida como parte integrante del proceso de educación, orienta de forma permanente los procesos de enseñanza y aprendizaje, por lo que contribuye a la mejora del rendimiento de ambos. Para que resulte eficaz, esta evaluación debe ser continua y estar atenta a la evolución del desarrollo del alumno, tanto en el plano intelectual como afectivo y social.

7.2. EVALUACIÓN INICIAL.

Nos ayuda a conocer de forma rápida y ágil el perfil de la clase y las características dominantes del alumnado. También permite que afloren los conocimientos previos y las representaciones de los alumnos respecto al francés. Para ello, no es necesario recurrir a un análisis exhaustivo o a rigurosos tests de conocimientos, sino, por el contrario, potenciar un tipo de actividad dinámica, fluida y tranquilizadora. La unidad de introducción cubre básicamente esta función de diagnóstico. Contiene propuestas de actividades que permiten reactivar conocimientos tanto en el ámbito oral como en el escrito, y nos aportan informaciones sobre las capacidades expresivas y de relación del alumnado.

7.3. EVALUACIÓN FORMATIVA.

Permite al alumno empezar a ser consciente de su aprendizaje, a medir sus progresos y a detectar tanto sus limitaciones como sus habilidades. No se trata sólo de realizar tests o evaluaciones propiamente dichas, sino que cualquier actividad de aprendizaje puede y debe transformarse en una actividad de evaluación formativa si se explicitan las dificultades y la reflexión adecuada para mejorar.

Así, encontramos recursos de evaluación en todas las unidades, diversos procedimientos y actividades que permiten llevar a cabo esta evaluación formativa. Algunos ejemplos son los tests escritos que permiten al alumno hacer un recuento de sus aciertos y errores, secciones de autoevaluación general sobre los contenidos, procedimientos y actitudes, actividades en forma de juego/concurso que contribuyen a desdramatizar el error y a fomentar en el alumno un deseo de superación, actividades que contribuyen a una evaluación exterior por parte de los compañeros (diálogos, dramatizaciones, exposiciones de trabajos, etc.) y del profesor. La comparación entre la autoevaluación y las apreciaciones de los compañeros y del profesor permite que todos compartan y cotejen sus opiniones sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje.

7.4. EVALUACIÓN SUMATIVA.

Asociada directamente a la nota, figura como resultado de una evaluación continua sobre las producciones de los alumnos. Se trata de valorar el grado de adquisición de las competencias básicas. Los materiales que utilizamos en clase proponen instrumentos diversos para llevar a cabo esta evaluación. Es importante realizar una observación directa de la progresión de los alumnos en el aprendizaje con el fin de alcanzar las competencias claves

Para la **competencia lingüística** los instrumentos de evaluación serán los siguientes:

- Seguimiento del trabajo realizado en casa diariamente. Para ello el profesor repasará los cuadernos de clase de los alumnos. para valorar el grado de implicación de los alumnos.
- Seguimiento del trabajo realizado en clase diariamente. El profesor prestará atención a la actitud de los alumnos para llevar a cabo las actividades tanto individuales como en grupo que se realizarán en clase
- Seguimiento del grado de comprensión y estudio de los aspectos fundamentales para poder adquirir la competencia lingüística. Para ello el profesor utilizará los primeros minutos de la clase para comprobar si los alumnos ha interiorizado los contenidos explicados anteriormente. El profesor hará preguntas individualmente a los alumnos y puestas en común con ellos.
- Realización de pruebas y ejercicios escritos para comprobar el grado de adquisición de algunos aspectos de la competencia lingüística, tales como la expresión escrita, la ortografía, la gramática y la comprensión escrita.
- Realización de pruebas y ejercicios orales para la comprobación del grado de adquisición de algunos aspectos de la competencia lingüística, tales como la expresión y comprensión oral. Estos ejercicios pueden ser de distintos tipos: memorización de diálogos, ejercicios escucha de situaciones de comunicación de la vida cotidiana, ejercicios sobre canciones, ejercicios sobre materiales audiovisuales, lecturas de diversos tipos de documentos, reproducción de situaciones de comunicación de la vida cotidiana inventadas por los propios alumnos, etc.

Para la **competencia digital** los instrumentos de evaluación serán las siguientes:

- Abordar contenidos de arte, ciencia, historia, literatura o de cualquier tema de interés.
- Facilitar la práctica comunicativa del idioma, además, como medio de entretenimiento mediante canciones, biografías de personajes célebres, juegos o cualquier otro campo de interés cercano a las experiencias y motivaciones de los adolescentes.

Para la competencia para **aprender a aprender** los instrumentos de evaluación serán las siguientes:

- Observación del buen uso de los recursos bibliográficos, informáticos y digitales para recabar información.
- Observación del uso de estrategias básicas favorecedoras del proceso de aprendizaje, tales como la memorización, la atención en clase, el respeto a los compañeros y el profesor, el interés por aprender y la participación en clase.

Para la **competencia clave en el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** los instrumentos de evaluación serán las siguientes:

- Grado de implicación en actividades individuales en los que los alumnos tengan que realizar algún tipo de investigación o de búsqueda de información.
- Grado de implicación en actividades en grupo en las que cada alumno tiene asignada una tarea particular.

La **competencia matemática, científica y tecnológica** no será evaluada, aunque sí que se realizarán algunas actividades durante el curso que pueden ayudar a desarrollarla.

Para la **competencia social y cívica** los instrumentos de evaluación serán los siguientes:

- Observación del grado de compromiso de los alumnos en los trabajos y actividades a realizar por parejas o en grupos.
- Actividades en los que los alumnos deberán mostrar que han asumido las diferencias sociales y culturales entre el mundo francófono y el hispano. Las actividades serán del tipo realización de diálogos en situaciones de la vida cotidiana, trabajo sobre textos específicos sobre la cultura francesa, realización de murales sobre algún aspecto de la cultura francesa, etc.

Para la **competencia en conciencia y expresiones culturales** los instrumentos de evaluación serán los siguientes:

- Realización de actividades tales como simulaciones de situaciones de la vida cotidiana o lecturas de poemas o de algún texto literario.
- Realización de actividades en las que se trate de modo específico el arte o la cultura francesa.

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

1º CICLO E.S.O

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales o la información más importante del texto. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto (p. e. una petición de información, un aviso o una sugerencia) y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual). Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o	<ol style="list-style-type: none">1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.4. Comprende, en una conversación formal en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.5. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.

relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	
--	--

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Producir textos breves y lo bastante comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o la reformulación o explicación de elementos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. Llevar a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos de uso más común para organizar el texto. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente. 2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). 3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. 4. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.

<p>(repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente). Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones.</p> <p>Manejar frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación. Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor.</p>	
---	--

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto.</p> <p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. e. en un centro de estudios). 2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. 3. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de verano). 4. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su

<p>Distinguir la función o funciones comunicativas más importantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos sencillos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p> <p>Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. · , % , ·), y sus significados asociados.</p>	<p>interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.</p> <p>5. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>
---	--

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN
<p>Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes.</p> <p>Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones (p. e. para asociarse a un club internacional de jóvenes). 2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta más importantes. 3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes). 4. Escribe correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente para solicitar información, y observando las convenciones formales y normas de cortesía

<p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes).</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información y breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>Conocer y aplicar, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital.</p>	<p>básicas de este tipo de textos.</p>
---	--

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA 2º CICLO

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p> <p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto,</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. por megafonía, o en un contestador automático), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. 2. Entiende información relevante de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios). 3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones formulados de manera simple sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. 4. Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sobre asuntos personales o educativos, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. 5. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes vehiculan gran parte del mensaje.

<p>con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un esquema lineal y estructurado, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. 2. Se desenvuelve con la debida corrección en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). 3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa de manera sencilla opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. 4. Se desenvuelve de manera simple pero suficiente en una conversación formal, reunión o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando información relevante, expresando de manera sencilla sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma simple ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.

<p>para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente).</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.</p> <p>Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p>	
--	--

BLOQUE 3: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN
<p>Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro formal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una fotocopidora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. e. en un espacio de ocio). 2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. 3. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre

<p>de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual). Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p> <p>Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. · , %, ·), y sus significados asociados.</p>	<p>una beca para realizar un curso de idiomas). 4. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehicular gran parte del mensaje.</p> <p>5. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una aplicación informática, un libro o una película), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>
---	---

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN
<p>Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o del propio interés, en un registro formal o neutro utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital). 2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace breves comentarios o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. 3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países); se intercambia información; se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones; se hacen y aceptan

<p>interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la netiqueta más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes).</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico.</p>	<p>ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.</p> <p>4. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</p>
---	---

Teniendo en cuenta cada competencia, los criterios y estándares de evaluación serán los que a continuación se detallan. Se trata de describir lo que los alumnos deben interiorizar para poder dominar la competencia clave correspondiente y cuáles serán los instrumentos para dicha evaluación.

1. Competencia lingüística:

1º ESO

- Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad. .
- Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación
- Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo
- Redactar textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación. Este criterio evalúa la capacidad para redactar, aunque de forma elemental, notas, descripciones, correspondencia postal o electrónica, o mensajes. Los textos contendrán las palabras de uso habitual, oraciones simples y conectores básicos. Se valorará también la presentación clara, limpia y ordenada, en soporte papel o digital.
- Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto aprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.

2º ESO

- Comprender la idea general e informaciones específicas de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.
- Participar con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones relativas a las experiencias personales, planes y proyectos, empleando estructuras sencillas, las expresiones más usuales de relación social, y una pronunciación adecuada para lograr la comunicación

- Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos, adaptados y auténticos, de extensión variada, y adecuados a la edad, demostrando la comprensión a través de una actividad específica.
- Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, utilizando estructuras, conectores sencillos y léxico adecuados, cuidando los aspectos formales y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación para que sean comprensibles al lector y presenten una corrección aceptable.

3º ESO

- Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos con claridad por medios audiovisuales.
- Participar en conversaciones y simulaciones breves, relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.
- Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada, diferenciando hechos y opiniones e identificando en su caso, la intención comunicativa del autor
- Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, cuidando el léxico, las estructuras, y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.

4º ESO

- Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles más relevantes de textos orales emitidos en situaciones de comunicación interpersonal o por los medios audiovisuales, sobre temas que no exijan conocimientos especializados.
- Participar en conversaciones y simulaciones utilizando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa.

- Comprender la información general y específica de diversos textos escritos auténticos y adaptados, y de extensión variada, identificando datos, opiniones, argumentos, informaciones implícitas e intención comunicativa del autor.
- Redactar con cierta autonomía textos diversos con una estructura lógica, utilizando las convenciones básicas propias de cada género, el léxico apropiado al contexto y los elementos necesarios de cohesión y coherencia, de manera que sean fácilmente comprensibles para el lector.

2. *Competencia digital*

1º ESO

- Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.
- Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.

2º ESO

- Comprender la idea general e informaciones específicas de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.
- Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir textos a partir de modelos y para establecer relaciones personales mostrando interés por su uso.

3º ESO

- Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos con claridad por medios audiovisuales.

- Usar las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico, y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.

4º ESO

- Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles más relevantes de textos orales emitidos en situaciones de comunicación interpersonal o por los medios audiovisuales, sobre temas que no exijan conocimientos especializados.
- Usar las tecnologías de la información y la comunicación con cierta autonomía para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.

3. Competencia social y cívica

1º ESO

- Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.
- Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación
- Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.

- Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto aprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.
- Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

2º ESO

- Comprender la idea general e informaciones específicas de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.
- Participar con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones relativas a las experiencias personales, planes y proyectos, empleando estructuras sencillas, las expresiones más usuales de relación social, y una pronunciación adecuada para lograr la comunicación.
- Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos, adaptados y auténticos, de extensión variada, y adecuados a la edad, demostrando la comprensión a través de una actividad específica
- Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera, en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto aprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas
- Identificar y poner ejemplos de algunos aspectos sociales, culturales, históricos, geográficos o literarios propios de los países donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

3º ESO

- Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos con claridad por medios audiovisuales.

- Participar en conversaciones y simulaciones breves, relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción
- Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada, diferenciando hechos y opiniones e identificando en su caso, la intención comunicativa del autor
- Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
- Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señalar las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia, y mostrar una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.

4º ESO

- Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles más relevantes de textos orales emitidos en situaciones de comunicación interpersonal o por los medios audiovisuales, sobre temas que no exijan conocimientos especializados.
- Participar en conversaciones y simulaciones utilizando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa
- Comprender la información general y específica de diversos textos escritos auténticos y adaptados, y de extensión variada, identificando datos, opiniones, argumentos, informaciones implícitas e intención comunicativa del autor
- Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.

- Identificar y describir los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y establecer algunas relaciones entre las características más significativas de las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia y mostrar respeto hacia los mismos.

4. Competencia en conciencia y expresiones culturales

1º ESO

- Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.
- Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.
- Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.
- Redactar textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.
- Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto aprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.

2º ESO

- Comprender la idea general e informaciones específicas de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.

- Participar con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones relativas a las experiencias personales, planes y proyectos, empleando estructuras sencillas, las expresiones más usuales de relación social, y una pronunciación adecuada para lograr la comunicación.
- Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos, adaptados y auténticos, de extensión variada, y adecuados a la edad, demostrando la comprensión a través de una actividad específica.
- Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, utilizando estructuras, conectores sencillos y léxico adecuados, cuidando los aspectos formales y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación para que sean comprensibles al lector y presenten una corrección aceptable.
- Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera, en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto aprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.

3º ESO

- Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos con claridad por medios audiovisuales.
- Participar en conversaciones y simulaciones breves, relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.
- Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada, diferenciando hechos y opiniones e identificando en su caso, la intención comunicativa del autor.
- Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, cuidando el léxico, las estructuras, y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.
- Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como

instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.

4º ESO

- Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles más relevantes de textos orales emitidos en situaciones de comunicación interpersonal o por los medios audiovisuales, sobre temas que no exijan conocimientos especializados.
- Participar en conversaciones y simulaciones utilizando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa.
- Comprender la información general y específica de diversos textos escritos auténticos y adaptados, y de extensión variada, identificando datos, opiniones, argumentos, informaciones implícitas e intención comunicativa del autor.
- Redactar con cierta autonomía textos diversos con una estructura lógica, utilizando las convenciones básicas propias de cada género, el léxico apropiado al contexto y los elementos necesarios de cohesión y coherencia, de manera que sean fácilmente comprensibles para el lector.
- Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.

5. Competencia clave en el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

1º ESO

- Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.
- Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias adecuadas para

facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.

- Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.
- Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto aprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.
- Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.
- Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

2º ESO

- Comprender la idea general e informaciones específicas de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.
- Participar con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones relativas a las experiencias personales, planes y proyectos, empleando estructuras sencillas, las expresiones más usuales de relación social, y una pronunciación adecuada para lograr la comunicación.
- Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos, adaptados y auténticos, de extensión variada, y adecuados a la edad, demostrando la comprensión a través de una actividad específica.
- Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera, en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto aprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.

- Identificar y poner ejemplos de algunos aspectos sociales, culturales, históricos, geográficos o literarios propios de los países donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

3º ESO

- Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos con claridad por medios audiovisuales.
- Participar en conversaciones y simulaciones breves, relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.
- Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada, diferenciando hechos y opiniones e identificando en su caso, la intención comunicativa del autor.
- Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
- Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señalar las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia, y mostrar una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.
- Usar las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico, y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.

4º ESO

- Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles más relevantes de textos orales emitidos en situaciones de comunicación interpersonal o

por los medios audiovisuales, sobre temas que no exijan conocimientos especializados.

- Participar en conversaciones y simulaciones utilizando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa.
- Comprender la información general y específica de diversos textos escritos auténticos y adaptados, y de extensión variada, identificando datos, opiniones, argumentos, informaciones implícitas e intención comunicativa del autor.
- Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
- Usar las tecnologías de la información y la comunicación con cierta autonomía para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.
- Identificar y describir los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y establecer algunas relaciones entre las características más significativas de las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia y mostrar respeto hacia los mismos.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se adoptarán medidas de atención a la diversidad. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto se detecten las dificultades, y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Al ser la asignatura evaluación continua, el trimestre pendiente se recupera con el siguiente, siempre y cuando haya una evolución por parte del alumno.

Si se da el caso que un alumno / a suspenda los dos primeros trimestre y apruebe el último trimestre, aprobará la materia por ser evaluación continua.

En el caso contrario si aprobara los dos primeros trimestres y suspende el tercero aprobará el curso siempre y cuando apruebe los dos primeros exámenes.

En ambos casos se tendrá en cuenta el resto de adquisiciones como son la participación, la actitud y el trabajo realizado durante el curso.

BLOQUES DE CONTENIDO	CRITERIOS / ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	VALOR ASIGNADO A LOS CRITERIOS	COMPETENCIAS CLAVE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Bloque 1 Producción de textos orales	C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7	15 puntos	CL, CD, SEP, CAA, CEC	Pruebas en clase Rúbrica : Observación diaria Preguntas en clase
Bloque 2 Producción de textos orales. Expresión e interacción	C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9, C10	15 puntos	CL, CD, SIEP, CAA, CSC, CEC	Prueba oral. Rúbrica : Observación diaria Actividades Proyecto
Bloque 3 Producción de textos escritos	C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7	35 puntos	CL, CM, CD, CAA, SIEP, CSC, CEC	Examen escrito. Rúbrica: Preguntas en clase
Bloque 4 Producción de textos escritos. Expresión e interacción	C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8,	35 puntos	CL, CD, SEP, CAA, CEC	Examen escrito Rúbrica: Observación diaria. Composiciones Realización de actividades de clase y tareas de casa Interés del alumnado. Proyecto.

RECUPERACIÓN DE PENDIENTES.

El alumno que no supere la materia en septiembre, en la prueba extraordinaria, tendrá la oportunidad de recuperar la asignatura en el curso siguiente de la siguiente manera:

- Entrega de un cuadernillo de actividades.

Dicho cuadernillo será el “cahier d’exercices” de la misma editorial que el libro, del curso que corresponda, que el profesor le proporcionará al alumno con la materia pendiente. Cada trimestre tendrá que realizar algunas actividades de dicho cuadernillo. Este cuadernillo se revisará cada quince días.

Si el alumno está matriculado en el curso siguiente y aprueba dicho curso, aprobará la materia pendiente si, además, ha entregado el cuadernillo correctamente completado.

- Exámenes escritos durante el curso. Si el alumno no está cursando francés en el curso actual, tendrá dos posibilidades de aprobar la materia: uno a finales del mes de enero y otro a finales del mes de abril, además de haber entregado correctamente el cuadernillo. Las fechas de dichos exámenes se publicarán en el tablón de información a los alumnos.

9. OBJETIVOS Y CONTENIDOS MÍNIMOS.

9.1. PRIMERO DE E.S.O.

Los contenidos mínimos se reparten a continuación según las diferentes unidades que se van a desarrollar.

MODULE 0.

- Funciones: reconocer el francés, saludar, presentarse y presentar algo, contar hasta 20, deletrear palabras, presentar un objeto, decir el color favorito.
- Léxico: palabras transparentes, saludos, colores, números del 1 al 20
- Gramática: *Reconocer verbos, artículos, adjetivos, comment tu t’appelles ? Je, tu, il/elle (verbo s’appeler), comment ça va ? qui est-ce ?*

MODULE 1.

- Funciones: saludar e identificar a alguien, describir e identificar un objeto. Hablar del empleo de tiempo en el colegio.
- Léxico: saludos, material de clase, los días de la semana, los colores.

- Gramática: Qui est-ce?, C'est + persona, Qu'est-ce que c'est?, C'est + objeto, artículos definidos e indefinidos.
- Fonética: entonaciones interrogativa y exclamativa.

MODULE 2.

- Funciones: preguntar o informarse sobre alguien, identificar y describir a alguien, expresar los gustos, decir una fecha.
- Léxico: Adjetivos, gustos y preferencias, los meses del año, los números del 20 al 31, deportes, los lugares.
- Gramática: Verbo être, formación del adjetivo, verbos en er (primera, segunda y tercera persona del singular), pronombre On.

MODULE 3.

- Funciones: informarse sobre alguien, decir la fecha, usar verbos de acción, hacer apreciaciones sobre alguien.
- Léxico: los verbos de acción, los números hasta el 100, el reciclaje.
- Gramática: verbos en -er (primera, segunda y tercera persona del plural), negación ne...pas, pronombre On.

MODULE 4.

- Funciones: Expresar la posesión, usar las preposiciones de lugar, expresar la sensación, dar órdenes, hablar de la familia.
- Léxico: partes del cuerpo, la familia, los medios de comunicación, fórmulas de cortesía.
- Gramática: determinantes posesivos, Tu/vous, preposiciones en, à, presente verbo avoir.

MODULE 5.

- Funciones: Preguntar y decir la hora, hablar de las tareas cotidianas, hacer compras, hacer comentarios de la ropa.
- Léxico: la ropa, la hora, fórmulas de cortesía, las actividades de la mañana.
- Gramática: qu'est-ce que vous voulez?, determinantes demostrativos, verbo mettre, pourquoi/parce que..

MODULE 6.

- Funciones: hablar de actividades, de ocio, hablar de las comidas y de las actividades cotidianas.
- Léxico: los alimentos, las comidas, las actividades.
- Gramática: Artículos partitivos, verbo prendre, presente verbos pronominales.

9.2. SEGUNDO DE E.S.O.

Los contenidos mínimos se reparten a continuación según las diferentes unidades que se van a desarrollar.

MODULE 0

1. Funciones: reactivar el francés, describir y presentar a un personaje.
2. Léxico: el camping y los animales.
3. Gramática: verbo avoir en presente (repaso); *Qui est-ce?/Qu'est-ce que c'est?; C'est...; pas de.*

MODULE 1

1. Funciones: comunicar en clase; situar en el espacio; describir la habitación; hablar de las actividades y de los pasatiempos; citar a alguien.
2. Léxico: expresiones útiles en clase; la habitación; los muebles; el ocio.
3. Gramática: verbos pouvoir, vouloir en presente; preposiciones de lugar; jouer à + jeu, sport; jouer du + instrumento; faire du + actividad; verbo aller en presente; moi aussi/moi non plus.

MODULE 2

1. Funciones: hablar de los proyectos inmediatos; expresar sensaciones, contar hechos pasados; indicar la pertenencia.
2. Léxico: Sensaciones; verbos conjugados con être /avoir; la ropa.
3. Gramática: el futuro próximo, el passé composé; los participios; los adjetivos demostrativos.

MODULE 3

1. Funciones: describir una casa; presentar una familia, contar una fiesta, hablar de las actividades profesionales; expresar la posesión.
2. Léxico: partes de una casa; muebles; la familia; acciones cotidianas; profesiones.
3. Gramática: *passé composé* en forma negativa, *passé composé* de los verbos pronominales, adjetivos posesivos.

MODULE 4

1. Funciones: hacer previsiones; hablar del futuro; enumerar productos alimenticios; pedir un producto en una tienda; expresar una cantidad.
2. Léxico: las tiendas; productos alimenticios; expresiones de la cantidad.
3. Gramática: futuro simple (verbos regulares e irregulares); artículos partitivos (*repassé*); la cantidad precisa e imprecisa; *pas de*; el pronombre *en*.

MODULE 5

1. Funciones: describir la apariencia de alguien; hacer apreciaciones sobre la ropa; elegir un menú y pedir en un restaurante; pedir e indicar el camino a alguien.
2. Léxico: la ropa; apreciaciones sobre la ropa; en el restaurante; nombre de los platos; la ciudad; medios de transporte.

MODULE 6

1. Funciones: pedir y dar la opinión a alguien; expresar la negación; hacer comparaciones; indicar la cronología de varias acciones; contar un hecho en el pasado; describir la situación.
2. Léxico: la opinión y la argumentación; los animales; adverbios de tiempo.
3. Gramática: la negación (*pas, rien, personne, jamais, plus*); comparativo y superlativo; *d'abord, ensuite, après; c'était, il y avait*.

9.3. TERCERO DE E.S.O.

Los contenidos mínimos se reparten a continuación según las diferentes unidades que se van a desarrollar.

MODULE 0

1. Funciones: Hablar de la entrada al colegio, conocer a sus compañeros, hablar de lo que les gusta y de lo que no les gusta.

2. Léxico: los sentimientos, las materias escolares, gustos y preferencias.
3. Gramática: Las palabras interrogativas, presente y passé composé.

MODULE 1

1. Funciones: Presentar y describir a alguien, decir la nacionalidad, hablar de la personalidad, insistir sobre algo.
2. Léxico: los países, la nacionalidad, los adjetivos, los signos del zodiaco.
3. Gramática: Il est/elle est, c'est un/une, pronombres relativos qui, que, preposiciones : à, en, au, aux+ciudad o país.

MODULE 2

1. Funciones: Describir el aspecto de alguien, explicar los gustos, percibir las diferencias, comprender mensajes.
2. Léxico: La ropa y los accesorios, la descripción, expresiones de tiempo.
4. Gramática: La negación (rien, jamais), adverbios de tiempo, passé composé afirmativo y negativo y passé composé verbos pronominales.

MODULE 3

1. Funciones: Expresar sensaciones y emociones, hacer recomendaciones, dar su opinión, hablar del futuro de nuestro planeta, hablar de sus proyectos.
2. Léxico: Sensaciones /emociones, expresión de la opinión, expresiones de tiempo.
3. Gramática: Avoir besoin de + nombre / infinitivo, Il faut /il doit +infinitivo, futuro simple (verbos irregulares)

MODULE 4

1. Funciones: Orientarse en la ciudad, preguntar o indicar un camino, hacer un relato en pasado.
2. Léxico: ciudad, preposiciones de lugar, expresiones que se usan en el decorado de un relato.
3. Gramática: el *passé composé* (repaso) / imperfecto, pronombre Y, describir acciones y situarlas en el tiempo.

MODULE 5

1. Funciones: hablar de las tareas domésticas y de pequeños servicios, expresar su cólera y su indignación, expresar la frecuencia, dar las gracias.

2. Gramática: La negación (plus/personne), pronombres complemento directo y complemento indirecto.
3. Léxico: Las tareas, las relaciones personales, la frecuencia.

MODULE 6

1. Funciones: Explicar el universo numérico, participar en un juego televisivo, comparar objetos y precios, hablar del tiempo pasado..
2. Léxico: las redes sociales, los recursos numéricos, expresiones de tiempo, la escuela.
3. Gramática: Comparativo, superlativo, imperfecto.

9.4. CUARTO DE E.S.O.

MODULE 0

- Funciones: reactivar el francés, hablar de las vacaciones, describir y comentar fotos.
- Léxico: el paisaje, la naturaleza.
- Gramática: Au premier plan on voit..., au fond, en haut, en bas on trouve.., à gauche, à droite il y a..., il s'agit de..., cela/ça me rappelle à, cela me fait penser à...

MODULE 1

- Funciones: Resumir la vida de un personaje célebre, describir comportamientos, actitudes, dar informaciones aproximadas.
- Léxico: Profesiones, nacionalidades, caracteres y comportamiento, adverbios de manera, tiempo, cantidad, material de viaje.
- Gramática: Qui est-ce? C'est un/une, il/elle est..., adverbios de manera, tiempo, cantidad, lugar, revisión de la negación, adjetivos calificativos.

MODULE 2

- Funciones: Dar órdenes, intervenir cortésmente, contar un hecho en pasado, expresar la causa, informarse sobre un producto en una tienda o comercio, dar impresiones sobre un cuadro.
- Léxico: La estación, la familia, fórmulas de cortesía, las compras.

- Gramática: Imperativo (afirmativa/negativa)+ pronombres, la causa, à cause de, parce que, comme, puisque, pronombres demostrativos, celui-ci, celui-là, celui de / que

MODULE 3

- Funciones: Expresar la obligación, el deseo, hacer apreciaciones, indicar lo que está prohibido y lo que no está prohibido, proponer soluciones para mejorar el medio ambiente, dar informaciones complementarias.
- Léxico: Fiestas, organización y actividades, las reglas de algo o de algún lugar, la ecología y la naturaleza.
- Gramática: Presente del subjuntivo, pronombres relativos qui, que, où, dont

MODULE 4

- Funciones: Dar su opinión, argumentar, discutir, oponerse, indicar la posesión, hacer previsiones sobre el tiempo, contar una experiencia pasada.
- Léxico: Emisiones de televisión, el tiempo, la meteorología, los deportes.
- Gramática: Adjetivos posesivos (revisión), pronombres posesivos, verbos de opinión indicativo/subjuntivo., imperfecto y passé composé, revisión presente, pasado y futuro, expresiones de tiempo.

MODULE 5

- Funciones: Expresar deseos, necesidades, hacer sugerencias, hacer hipótesis, hacer un curso profesional, expresar la duración.
- Léxico: La ciudad, las metáforas, las profesiones.
- Gramática: Condicional, formas y empleo, si+presente+futuro; si+imperfecto+condicional, la duración; il y a, depuis, ça fait...

MODULE 6

- Funciones: Hablar de sí mismo, interpretar un sondeo, interpretar y comparar cuadros, contar y comprender un cuento.
- Léxico: Expresiones para comentar un sondeo, pinturas y cuadros.
- Gramática: Los indefinidos: quelqu'un, quelques, chacun, chaque, reconocer el passé simple y el pluscuamperfecto.

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Este departamento estima realizar las siguientes actividades extraescolares y complementarias. Así mismo, estima unirse con otros departamentos para trabajar en interdisciplinariedad.

- Asistir a una película en francés con subtítulos en español, dentro del programa del 15º festival de cine europeo de Sevilla. (2º ciclo) 3º y 4º E.S.O. La actividad se realizará durante el festival, en el mes de noviembre de 2018.
- Asistir a alguna obra de teatro en francés con los alumnos de 1º E.S.O y 2º E.S.O. Se entregarán autorizaciones días previos como justificante de la asistencia que deberán firmar los padres. Dicha actividad se realizará en Enero.
- Noël. Conocer costumbres típicamente navideñas francesas a través de actividades textos sobre civilización francesa. Cantar y aprender villancicos en francés. Participar en la decoración navideña del centro. (primer ciclo) 1º y 2º ESO
- Día de la Paz. Audición de una canción de amor en francés-(1º y 2º ciclo)
- El día de la igualdad de género. Búsqueda de información en la web y presentación de trabajos sobre personalidades femeninas del mundo francófono. (2º ciclo)
- La Chandeleur. Para celebrar el 2 de Febrero esta fiesta daremos la receta de los crêpes. (1er y 2º ciclo) Realización de crêpes en el centro.
- Visionado de películas francesas en versión original o traducidas, programas de televisión, video clips de cultura y civilización francesa.
- Asistencia a cualquier evento o exposición relacionados con el francés que pueda presentarse a lo largo del curso.

11. TRANSVERSALIDAD ANDALUZA.

De acuerdo con lo establecido en el artículo 6 del Decreto 111/2016, de 14 de Junio, y sin perjuicio de su tratamiento específico en las materias de Educación Secundaria Obligatoria que se vinculan directamente con los aspectos detallados a continuación, el currículo incluirá de manera transversal los siguientes elementos.

- La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el auto concepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.

- El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones, culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de la paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados con hechos que forman parte de la historia de Andalucía.
- El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.
- La utilización crítica y el auto control en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.
- La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.