

Cambio de responsable en Mediación



blemas. Además, el año pasado fuimos a Paradas, al I.E.S. San Albino, para conocer al alumnado del instituto que trabajaban el mismo Programa para compartir una jornada de convivencia con ellos. También fuimos a *Isla Mágica* con ellos y aprendimos muchas cosas.

En años anteriores, el encargado del Programa era Manolo Rodríguez que lo ha sabido llevar con mucho ímpetu y ganas. Este año, es Chelo la profesora responsable de dicho Programa, por este motivo, estuvimos hablando con ella y le hemos hecho una serie de preguntas.

Chelo (la nueva encargada de mediación) tiene muchos objetivos. Uno de ellos es la resolución de los conflictos que se producen entre los alumnos, entre iguales, para que cada vez el profesorado intervenga menos. También habrá un programa de rescate del alumnado que está solo para que empiece a integrarse. Otro objetivo muy importante es

que los alumnos y alumnas mediadores sean más autónomos en la resolución de conflictos gracias al taller que comenzó el 8 de noviembre de 2018.

Este curso también haremos convivencia con los niños del colegio I.E.S. San Albino y colaboraremos en un Proyecto común.

Cristian Díaz Melgar y José Miguel González Núñez

¿Qué es la mediación? Intervención de una persona u organismo en una discusión o en un enfrentamiento entre dos partes para encontrar una solución. La mediación está incluida en un programa llamado Escuela De Paz.

La mediación se lleva trabajando varios años en nuestro centro y hemos hecho muchas cosas y solucionado muchos pro-

ENLACES

Facebook Ampa Mariana Pineda:

<https://www.facebook.com/ampamarianapineda1979/>

Página del IES Federico García Lorca:

<http://ieslorcalapuebla.es/>
Escuela Virtual de Familias de la Consejería:

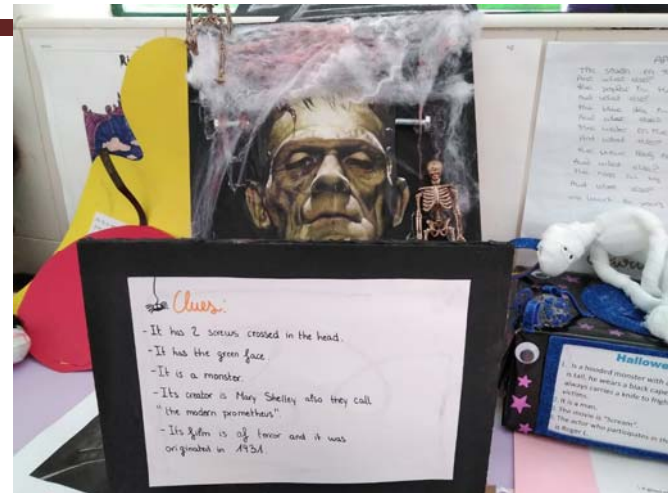
<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/web/escuela-de-familias>

Consejería de Educación de la Junta de Andalucía:

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/web/ced>

FECHAS DE INTERÉS

- Último día de trimestre: 21 de diciembre .
- Entrega de Notas: 20 de diciembre a las 16:30 h.
- Regreso de las vacaciones de Navidad: martes 8 de enero
- Semana Cultural: días 25 y 26 de febrero.
- Celebración del día de Andalucía: 27 de febrero



En primero han hecho el juego de adivinar el personaje de Halloween, por medio de tarjetas y dibujos. En segundo han realizado varios videos de Halloween, en sus casas y después las han proyectado en clase. El alumnado ha aprendido mucho sobre esta festividad y sus trabajos han estado expuestos en la entrada de nuestro centro durante unas semanas para que fueran vistos por todos sus compañeros y padres que vinieran al mismo.

Cristian Galván Aguilar y Ángel Gómez Fiori

Halloween en el instituto

Halloween (contracción del inglés *All Hallows' Eve*, en español: «Víspera de Todos los Santos»), también conocido como **Noche de Brujas** o **Noche de Víspera de Difuntos**, es una celebración moderna resultado del sincretismo originado por la conmemoración celta del Samhain, fiesta del fin de verano y la festividad cristiana del Día de Todos los Santos, celebrada por los católicos el 1 de noviembre. Se trata de un festejo secular, aunque algunos consideran que posee un trasfondo religioso.

Se celebra internacionalmente en la noche del 31 de octubre, sobre todo en la anglosfera, como Canadá, Estados Unidos, Irlanda o Reino Unido, y, en menor medida, en otros lugares como España e Iberoamérica.

Halloween también se celebra en el instituto, dentro de la materia de inglés porque es una tradición anglosajona y para poder orientarnos un poco más de su celebración en nuestro centro hemos hablado con Lola, profesora de 1º y 2º de la ESO, que nos explica cómo funciona y realizan estas actividades en el instituto por curso:

LA VOZ DEL LORCA

DICIEMBRE 2018
Volumen nº 9

Visita a una bodega de Montilla	1
Proyecto Flamenco	3
Let's travel de world!	4
Hablamos con la concejala de Medio Ambiente de La Puebla de Cazalla	6
Festival de cine europeo	7
Cambio de responsable de Mediación	8
Halloween en el Instituto	8

Visita a una bodega de Montilla

El pasado 25 de octubre los alumnos de 1º y 2º Ciclo de Aceites y Vinos realizaron una excursión a Montilla (Córdoba) acompañados por los profesores Juan José, Antonio José, Antonio y Consuelo.

Llevaron a cabo una visita a la Bodega Aurora de Montilla, comprobando en sus instalaciones el funcionamiento de la misma, donde les explicaron el proceso de elaboración del vino; desde que entra la materia prima, que en este caso es la uva; hasta que llega a la venta del producto. Fue el mismo presidente de la Cooperativa quien explicó cómo llegaban y entraban los socios, de qué manera descargaban la materia prima, cómo la limpiaban y la despalillaban de su racimo. Después, pasaron a ver cómo prensaban la uva para sacar su mosto y, por último, visitaron las bodegas, su sala de

envasado, donde realizaban el llenado de botellas y bidones para su venta y distribución. También hicieron una cata de vino y les enseñaron cómo funciona una cooperativa de vino.

Esta actividad tiene como fin enseñar a nuestro

alumnado el funcionamiento de la recolección y elaboración de vino, el aprendizaje de cómo de una materia prima podemos obtener un producto de calidad como el vino y enseñarles la crianza de este.



“Esta actividad tiene como fin enseñar a nuestro alumnado el funcionamiento de la recolección y elaboración de vino”

“Nuestro alumnado se siente muy satisfecho y contento por la enseñanza ”

“Este ciclo es una gran oportunidad para aprender más y evolucionar más en el día a día”



Nuestro alumnado se siente muy satisfecho y contento por la enseñanza mediante actividades de este tipo, in situ, donde aprenden el funcionamiento de una cooperativa desde que entra la mate-

ria prima hasta que sale transformada en vino; ya que, la mayoría de ellos, quiere dedicarse al vino o al aceite en bodegas y almazaras de la zona.

En este ciclo han evolucionado muy bien profesionalmente porque en clase dan la teoría y en la empresa emplean lo aprendido.

El vino, de momento, no lo van a sacar ya que faltan instalaciones en el centro donde poner la maquinaria necesaria, pero sí les enseñan cómo catar los vinos y aceites.

El ciclo tiene como fin dar posibilidades de trabajo en cualquier cooperativa de nuestros alrededores y poder seguir formándose por la misma rama de agricultura y, si se preparan mucho más, poder llegar a ser enólogos, maestros de bodegas, cataadores, etc.

Este ciclo es una gran oportunidad para aprender más y evolucionar más en el día a día.

Ainoa Correa Rosales y Macarena Hormigo Álvarez



la gente se pronunció en contra y las canteras están cerradas. En cuanto a las chimeneas de la cooperativa, teóricamente y según los análisis, no contaminan; aun así, la humedad, según los técnicos; no es una contaminación que pueda perjudicar la salud.

Una cosa más por añadir, me gustaría apelar a la conciencia, sobre todo, de los jóvenes. Yo sé que los padres nos

encargamos que los hijos cumplan una serie de normas éticas y de convivencia; pero, de todas formas, parece ser que

cuando salen por ahí, no guardan esas normas y es, un poco, el respeto al entorno medio-ambiental, llámese río, sierra, plaza, parques...es una guerra constante la que tiene el Ayuntamiento para intentar concienciar a todos. El vandalismo en La Puebla: roturas de papeleras, de farolas, de flores, la suciedad en los parques después de concentraciones juveniles es algo en lo que debemos trabajar todos para ponerle fin. Debemos hacer un buen uso de nuestros espacios públicos porque, al final, ese dinero sale de todos los contribuyentes, padres, madres, ... Apelo a la concienciación de todos.

María Pérez Correa y Lucía Recio

El Lorca en el Festival de Cine Europeo

El pasado 15 de noviembre, los Departamentos de Inglés y Francés organizaron una actividad extraescolar, la cual se basaba en ver una película subtitulada en uno de estos dos idiomas. En esta excursión participaron tanto los alumnos de primer y segundo ciclo.

Salimos desde La Puebla dirección Sevilla y llegamos a los Cines de Nervión Plaza, donde disfrutamos de una de las películas que ofrecía la XV Edición del Festival de Cine Europeo de Sevilla.

Primer ciclo vio una película en Inglés, llamada *Next Door Spy*, que trataba de una niña de 10 años que soñaba con ser detective privado; mientras segundo ciclo veía otra en Francés, llamada *Wally*, que trataba sobre un niño que pasó de vivir en excelentes condiciones a vivir en una tribu con el fin de

adaptarse al entorno. Al terminar la película, nos pidieron una puntuación del 1 al 5 para, así, elegir el ganador de este festival y lo depositamos en una gran urna.

Tuvimos media hora para comer y pasear por los alrededores de Nervión. Finalmente nos montamos en el autobús para volver a nuestros hogares en La Puebla de Cazalla.

Carmen Pilar García



“Actividad extraescolar, la cual se basaba en ver una película subtitulada en uno de estos dos idiomas”

Hablamos con la concejala del medio ambiente de La Puebla De Cazalla

“Debemos cuidar nuestro entorno porque, al final, todo lo que tiramos provoca contaminación y eso es tarea de todos”

En este número entrevistamos a Isabel Lebrón, Concejala de Festejos y Medio Ambiente. Se presenta como una persona comprometida con el medio ambiente, defensora de los animales y la agricultura ecológica. Impulsó el proyecto del Albergue Municipal “Piyaya”, centro que está siendo objeto de visita de otros pueblos que quieren llevar a cabo proyectos de la misma índole. Hemos hablado con ella para saber un poco más de algunos temas medioambientales de nuestra localidad.

¿Qué funciones tiene la concejalía de Medio Ambiente?

Muchísimas y muy variadas que consisten en estar dentro de la agenda urbana, en estar dentro del *Programa de Sostenibilidad CIUDAD 21*, que viene derivado de otro del 2010. Ahora se está haciendo la ampliación de un programa llamado EMPOWERING, actuaciones integradas sobre el cambio climático, que consiste en reciclar energía para tener un pueblo con calles libres de CO2, comprar vehículos eléctricos; de hecho, en la Puebla ya se han comprado para Protección Civil, para Policía Local, vehículos eléctricos para no saltar gases....

¿Cuáles cree que son los problemas fundamentales del Medio Ambiente?

Pues las agresiones que hacemos sobre él, evidentemente, son esas: tratamiento para los mosquitos sin tener en cuenta el que cayera en el agua. Ahora no se hacen, porque en el agua no puede caer ningún producto contaminante ya que nos cargamos las flores y la fauna. Esa es tarea nuestra, está en nuestras manos cuidarlo. Cada vez se utilizan menos pesticidas y menos productos agresivos para estos menesteres.

¿Qué habría que hacer para solucionarlo?

Concienciarnos, principalmente, concienciarnos toda la gente, porque no solo vale que los políticos pongamos muchos pro-

gramas de concienciación en marcha si después la gente no lo lleva a cabo. No vale decir que no se pueden tirar pesticidas si luego los agricultores lo hacen, que no es el caso, ni tampoco vale decir que no tiremos cosas al suelo porque hay cubas, papeleras... para que las personas lo hagan, o sea, debemos cuidar nuestro entorno porque, al final, todo lo que tiramos provoca contaminación y eso es tarea de todos.

¿Conoce algunas empresas que contaminen en La Puebla?

Pues no, no hay. Antiguamente contaminaban las cooperativas porque las balsas no eran suficientes, vertían agua al río, pero ya no es el caso porque tienen unas balsas muy potentes y al río no va nada, con lo cual, en La Puebla no hay empresas que puedan contaminar el agua o el Medio Ambiente en general.

El hecho de que La Puebla sea un pueblo agrícola, ¿tiene algunas consecuencias ambientales buenas y malas?

Malas que yo sepa, no tiene ninguna; buenas sí tiene muchas. Aquí mucha gente vive de la agricultura, por eso es bueno para nuestro pueblo.

¿Cuál es la salud de nuestro río?

La salud de nuestro río es la higiene que tenga, es que no tenga contaminantes, esa es su salud y la nuestra está en muy buen estado.

Hay dos temas que les preocupa a la gente: por un lado; el tema de las canteras de escorias, que dicen que perjudican la salud y por otro lado; las chimeneas de la cooperativa, que liberan mucho humo. ¿Qué nos puede decir de esto?

Bueno, las canteras de escoria están paradas. Sí es verdad que intentó reabrir las otra gente, pero pusimos en marcha un programa desde el Ayuntamiento para movilizar a todo el mundo, se mandaron a Medio Ambiente más de 3.000 firmas, la

PROYECTO FLAMENCO

Este curso nuestro centro ha puesto en marcha un proyecto dedicado al flamenco, que lleva por título “Los que pisan la tierra, el flamenco en su raíz”. Dicho proyecto está incluido en el programa cultural “Vivir y sentir el patrimonio” de la Consejería de Educa-

ción. Como primer objetivo, se persigue el acercamiento de los más jóvenes al mundo del flamenco desde una perspectiva interdisciplinar, de modo que pueda abordarse su estudio desde distintas áreas del conocimiento, especialmente desde Música, Geografía e Historia, Plástica y Visual, Lengua y Literatura y Educación Física. Igualmente, podrán contribuir también a su estudio las áreas lingüísticas de Inglés y Francés o áreas más técnicas, como Tecnología y Fabricación y Montaje (FPB).

Entre las actividades que ya se han realizado o están programadas, podrían destacarse la que tuvimos el pasado 16 de noviembre, con motivo de la celebración del Día Internacional del Flamenco, para los alumnos de 4º ESO y 1º de Grado Medio, quienes recibieron una charla sobre “La Puebla de Francisco Moreno Galván”, de la mano de Juan Diego Martín Cabeza, quien se brindó amablemente a presentarnos a la figura de su tío Francisco y su libro *Estética de lo jondo*, fruto de su tesis doctoral. Por otro lado, un grupo de compañeros y compañeras de 1º y 2º de ESO está preparando un recital de canto y de baile para el Día de Andalucía.

Durante este primer

trimestre, el alumnado de 1º de ESO, en la asignatura de Tecnología, ha estado fabricando instrumentos flamencos con materiales reciclados; y en Música, este mismo grupo ha estado elaborando trabajos de investigación con medios audiovisuales sobre los distintos palos.

Fruto del proyecto de centro que se realizó hace dos años, todas nuestras aulas llevan nombres de palos flamencos con una breve descripción de cada uno de ellos; pues bien, desde los departamentos de Inglés y Francés se traducirán dichas descripciones y se expondrán en la entrada de cada aula.

Como en cursos anteriores, los poetas David Eloy Rodríguez y José María Gómez Valero y el pintor Patricio Hidalgo dirigirán un taller de letras flamencas e ilustración. Las creaciones se publicarán en un librito que editará el Ayuntamiento y se presentará durante la semana de actos previos de nuestra Reunión de Cante.

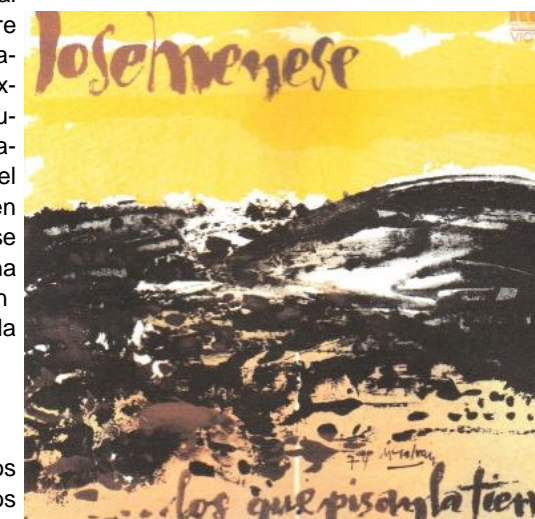
Finalmente, la Peña Flamenca de nuestro pueblo nos traerá al centro, entre otras actividades, una exposición titulada “Un paseo por el flamenco”, en la que se mostrará una aproximación desde la perspectiva histórica.

Como todos sabemos, nos

encontramos en un enclave tremendamente favorable: nuestro pueblo cuenta con una gran tradición flamenca y con buenas perspectivas de futuro en este sentido. En cierto modo, se rinde homenaje a nuestro paisano Francisco Moreno Galván, artista polifacético que ha revolucionado el flamenco con una concepción estética de lo jondo auténtica y sin parangón, fundamentalmente desde la pintura y la literatura con su cartelería y su renovación del cancionero lírico flamenco, así como desde la escenografía de nuestra Reunión de Cante Jondo. Además, con el título del proyecto se ha querido recordar el disco que José Meneses publica en 1974, titulado “Los que pisan la tierra”, verso extraído del martinete que cierra su obra:

To el que le canta a la luna
es porque en la luna está,
que los que pisan la tierra
a la tierra cantarán.

Raúl Macías Pérez, Juan Diego Martos Moreno y Alejandro Díaz Garrido



“Fruto del proyecto de centro que se realizó hace dos años, todas nuestras aulas llevan nombres de palos flamencos”

Let's travel the world!

“At present, I.E.S. Federico García Lorca is providing students with another excellent opportunity to improve their communication skills. They can get a Trinity qualification”

On 3rd July, 2018 students, in 3rd and 4th year of Compulsory Secondary Education, took part in a Holiday and Study Program in United Kingdom. The students stayed with a British family, visited famous sights and attractions, and attended speaking classes.

At present, I.E.S. Federico García Lorca is providing students with another excellent opportunity to improve their communication skills. They can get a Trinity qualification. This is a valuable asset that can lead to social, study and work choices and opportunities.

Our aim is to inspire learners

through the creation of experiences that develop skills needed in real life and are within reach of them all.

Where did you go?

Francisco Varela points out that they went to Bristol in United Kingdom.

What was the most difficult situation that you faced during the trip?

Juan José and Eduardo narrate that they got lost in Bristol because they missed the bus. Since they did not find their way out, they had to take a taxi. They also relate that they found it really difficult to make themselves understood at Mc Donald's when they were charged

the wrong amount. Paula remarks that it was difficult for her to order food at restaurants. Furthermore, all of them speak about meals that were so disgusting for them that they could barely eat, for example, artichoke lasagna and beans with vegetables and boiled rice.



What have you learned from this experience?

All the students agree that they have learned how to move around in a new place, fend for themselves, make their own decisions and adapt to new situations such as living with a host family.

What was the most interesting place that you visited? Why?

According to Juan José, the Oxford Christ Church Cathedral is amazing due to the fact that it was used as backdrop for several scenes in Harry Potter films. Moreover, he found the history of the place fascinating. Paula liked Oxford University as she thinks it was really different to other ones she had visited. On the other hand, Eduardo loved the whole city of London because it is a place where the ancient and modern meet. This vibrant city is also a melting pot of different cultures.

Did it help you improve your speaking and listening skills?

This experience helped the students improve their command of the English language by being the protagonists of real-life situations and learning useful language in the academy.

Which phrases or words did you learn?

They learned how to speak politely by using phrases such as *Can I have some cheese, please?* , *You're welcome or cheers.* They picked up words such as *pounds, really?* , and words related to *cutlery.*

Would you recommend this experience?

Paula thinks this experience is a great opportunity to improve your command of the language and handle yourself in different real-life situations. According to Francisco, this experience is a good way to learn a foreign language and it also helps you build confidence when speaking that language. Eduardo would recommend this experience because it encourages you to be able to adapt to new situations.

Why is it important to get your English level certified?

They agree that having your English level certified opens doors to great career opportunities.

Patricia Gamarro

“All the students agree that they have learned how to move around in a new place, fend for themselves, make their own decisions ”

“They agree that having your English level certified opens doors to great career opportunities”