

CONSUMISMO: SUMA Y SIGUE...

Primero llegan las navidades, después las rebajas, después la temporada de primavera y así suma y sigue... El consumismo es la tendencia inmoderada a adquirir, gastar o consumir bienes, no siempre necesarios. En la actualidad hay miles de anuncios que nos incitan a consumir productos que no necesitamos. Es ese deseo de tenerlo todo para sentirnos falsamente bien. Normalmente, al cumplir este deseo y obtener ese objeto que tanto queríamos pero no necesitábamos, pierde todo el interés. Por otro lado, el que padece esta adicción no lo ve como un problema dado que no piensa que está comprando cosas innecesarias.

Algunos factores que favorecen al consumismo son los siguientes: la publicidad, la baja calidad de algunos productos que hacen que necesitemos repararlos en poco tiempo, el deshecho de objetos que pueden ser reciclados o reutilizados, la oferta de productos, la presión social... Según varios estudios se determina que en la adolescencia es cuando más difícil es controlar nuestro deseo de obtener objetos innecesarios, ya que muchos adolescentes pensamos que es un modo de ocio como otro cualquiera.

¿Son las navidades realmente unas fechas para estar en familia? O ¿realmente es para gastar todo el dinero en algo que no necesitamos? Al oír la palabra 'Navidad' ¿pensamos en reuniones familiares o en tiendas y más tiendas? Esta celebración es una época de tradición familiar para recordar el nacimiento del niño Dios. Sin embargo, cada vez más, la gente utiliza estas fiestas para comprar regalos, comida en exceso para las cenas, mucha ropa... Es decir, la relación de los regalos para los niños con la Navidad está haciendo que el gasto familiar en todas las zonas del estado se disparen al llegar estas fechas.

Justo detrás de las navidades llegan las rebajas. Cuando pensamos que ya la racha de comprar sin pensar acaba, llegan unas fechas en la que deberíamos preguntarnos ¿es necesario o es consumir por consumir? A muchas familias, al llegar el mes de abril siguen y les resulta muy difícil salir de esto. La obsesión por comprar en las rebajas se da sobre todo en jóvenes adolescentes, quienes aun teniendo un abrigo, necesitan otro porque "es el que se lleva"; si tienen un pantalón pitillo, necesitan uno de campana porque "es el que se lleva"; si poseen un chaleco teñido, piden uno ancho porque "es el que se lleva" Y así suma y sigue. Resolver este grave problema me plantea un dilema porque, por una parte es una enfermedad para la sociedad, pero por la otra, es un motor muy importante de la economía actual. Una solución a este problema sería el consumo moderado. Pero la gran pregunta es ¿cómo llegar a él?

Raúl Moreno y Marta Rodríguez

LA VIOLENCIA EN LOS CENTROS EDUCATIVOS

La violencia es el uso de la fuerza para conseguir un fin, especialmente para dominar a alguien o imponer algo. La violencia en los centros educativos, lejos de aminorar, se está dando con más frecuencia, porque los alumnos conflictivos quieren dominar a los más inocentes. Si peleamos en un centro educativo, tiene consecuencias: la expulsión inmediata o un parte grave. Sin embargo, ninguna de estas sanciones son suficientes para evitar estos abusos, y últimamente los casos de violencia se han incrementado, tanto contra los alumnos como contra los profesores.

Conocido es el caso de dos niños que le pegaron una paliza a un compañero en el instituto de Las Rozas II. El alumno agredido destacaba por sus buenas notas y, además, era inofensivo. Entre los daños que le causaron, los más graves fueron contusiones varias y rotura doble de mandíbula. Los agresores han sido inhabilitados por tiempo indefinido. Además, el padre del niño agredido denunció ante las autoridades competentes a los dos alumnos que agredieron a su hijo.

A nosotros, la utilización de la violencia nos parece una estupidez; entendemos que hay mecanismos más humanos para resolver los conflictos: usar la violencia es propio de animales y no de personas. No se entiende que empleemos la violencia para conseguir lo que podemos conseguir hablando. Las palabras son el vehículo que nos conduce hacia un mundo menos violento: Úsalas.

Isaac Solís y José Manuel Cabello



LA VOZ DEL LORCA

TRES GENERACIONES, TRES VISIONES

Marzo 2018

Proyecto de centro: Tres generaciones, tres visiones	1
Rodríguez Almodóvar y La niña que riega las albahacas	3
La Delegada de Educación	4
En la cooperativa Las Virtudes	4
Emprendedores	5
Primeros auxilios	5
La UNRWA	6
Día de Andalucía	6
Olimpiadas Matemáticas	7
Opinión	9

COORDINACIÓN:
Patrocinio Navarro Rguez
TALLER DE PRENSA:
José M. Cabello Cárdenas
Álvaro Gil Vega
J.Manuel López Vega
Raúl Moreno Jiménez
Marta Rodríguez Marín
David Segura Martín
Isaac Solís Padilla
M. Carmen Blanco Rguez
Rafael García Moreno
Macarena Mármol Moreno
Dariany Muñoz Chávez
Ana Osuna Muñoz
Lucía Salvador
María Sánchez Gallardo

Durante los días 21, 22 y 23 de febrero en el IES Federico García Lorca se realizó un proyecto interdisciplinar cuyo objetivo fundamental era el acercamiento a nuestro pasado más cercano: hijos, padres y abuelos. El proyecto, aprobado por todo el claustro, se llamaba *Tres generaciones, tres visiones*. En este reportaje hemos resumido las actividades que se llevaron a cabo agrupándolas por niveles y áreas.

Los alumnos de 1º: el Corobones, callejero local, juegos y leyendas populares

Los alumnos de 1º A y 1º C, coordinados por su profesora de CCNN, Consuelo Duque, expusieron un trabajo sobre el Río Corbones y su fauna, prácticamente desde el 1950 hasta la actualidad. Hablaron de cómo la fauna fue desapareciendo debido a distintos factores como la contaminación. Entre

las consecuencias más graves de este fenómeno está la extinción de muchas especies fluviátiles, como la boga (pez de la familia del barbo). También hablaron de cómo el cangrejo americano ha ido devorando al cangrejo morisco, de tal modo que quedan muy pocos ejemplares de este. Este proyecto les ha parecido una nueva forma de



ver cómo el paso del tiempo a lo largo de las tres generaciones ha modificado el medio natural y a los seres que lo habitan; además, les ha abierto una nueva puerta a la realidad y los conocimientos.

Estos mismos alumnos visitaron los Tejares de la Puebla de Cazalla para documentarse de las condiciones en las que se encontraban esas instalaciones que se utilizaron ya hace tiempo para la fabricación de ladrillos de arcilla. Además, estuvieron en el punto limpio, en la EDAR (Estación Depuradora de Aguas Residuales) y en el Ayuntamiento.

La exposición de todo el material recogido en estas visitas la realizaron mediante una presentación en Power Point.

Por otro lado, los alumnos de 1º C hicieron un trabajo con el profesor José Manuel, de Geografía, sobre el nombre de las calles para determinar en qué generación estaban más asociados a personajes masculinos o personajes femeninos. Se extrajo, como conclusión, que los nombres de mujeres están más asociados a la generación más cercana a esta época.

Cada alumno del aula específica estaba encargado de un vehículo y su labor era protegerlo de cualquier accidente y explicarle a los demás las cilindradas y los caballos que tenían. Estaban emocionados por participar en este proyecto con un tema que nunca se había visto antes. Su trabajo fue genial y una de las ideas más originales dentro del proyecto.

El grupo de primero B, coordinado por Carolina Valero, preparó una presentación en Presi sobre letras populares, juegos infantiles y leyendas de transmisión oral. Para la preparación del trabajo contaron con el apoyo de algunos padres y abuelos, quienes se prestaron a hacer grabaciones y audios de estas piezas.

Los alumnos de 2º en contacto directo con los abuelos

Los alumnos de 2º realizaron actividades distintas. Los del grupo A hicieron un debate en la asignatura de Lengua, dirigidos por Pantaleón, para analizar las visiones distintas de los abuelos, padres y de ellos mismos en los hábitos de vida: tecnología, colegios, juegos infantiles... También expusieron unos vídeos donde mostraban parte de la entrevista que habían realizado. En el debate y en la grabación participaron alumnos, padres y abuelos.



Por otro lado, hicieron otro trabajo relacionado con la velocidad en la asignatura de Física y Química junto a la profesora Yolanda. En este trabajo explicaban y comparaban lo que se tardaba en ir a Sevilla teniendo en cuenta todos los vehículos que había antes y ahora.

Los alumnos del grupo B recrearon una discoteca de la época de padres-abuelos en la asignatura de Música, con la profesora Esther, haciendo cocktails y bolas de discoteca con distintos materiales.

Grupo de 3º: La vida de nuestros antepasados

Los grupos de tercero realizaron una encuesta donde se tocaban temas como la esperanza de vida, la alimentación, el trabajo, el ocio... Esta fue realizada por Antonio Manuel Fernández, el profesor de Geografía e Historia. Tras las res-

puestas, elaboraron unas gráficas que les facilitaron la recopilación de datos objetivos. Este trabajo fue mostrado en un extenso PowerPoint que trataba todos esos temas con detalle.

El grupo de 3º B realizó con Manuel Cabello, el director, un trabajo centrado fundamentalmente en la alimentación del pasado y del presente. Las alumnas Rocío Garrido, Dariany Muñoz, Lucía Salvador y Ana Osuna grabaron un vídeo en el que varios familiares hablaban sobre el campo y la agricultura del pasado, sobre cómo se hacía antes el chorizo y la morcilla, cómo era la matanza del cerdo... Otro vídeo fue realizado por Juan Diego Rodríguez, Francisco Varela, Pablo González y Ángel Sánchez. Por último, concluyeron su trabajo con un debate que se prolongó durante una hora y en el que participaron, junto con los alumnos de tercero, José Barea, alumno de 4º B, y Paco Unquiles, padre de Fran Unquiles.

Los alumnos de 3º PMAR, dirigidos por Raquel Cárdenas, profesora del departamento de Lengua, grabaron un vídeo donde mostraban historias, anécdotas y muchas enseñanzas de las personas mayores de la residencia *Novocare*. Además, proyectaron fotos de los alumnos en su encuentro con los ancianos. Y por último, construyeron un relato a partir de las historias más emotivas que les habían contado.

En su opinión, estas actividades les parecieron intere-

OLIMPIADAS MATEMÁTICAS PARA NUESTROS ALUMNOS

El sábado 10 de marzo, un grupo de alumnos del IES Federico García Lorca, asistió a la XXXIV entrega de la Olimpiadas Thales. Este acto comenzó a las 9:30 de la mañana en la Facultad de Matemáticas en la provincia de Sevilla.

Los alumnos participantes en estas olimpiadas fueron escogidos entre los que tienen una mejor competencia en esta disciplina, y son los siguientes: Julio Paniagua, José Miguel González, Juan Diego Martos, Manuel Rodríguez, Tomás Castro y Jesús Solís. Los acompañaron en todo mo-



mento dos profesores del área de Matemáticas, Manuel Rodríguez y María Dolores Gómez. Además, tuvieron el gusto de acudir al evento algunos padres y madres de estos chicos.

Al llegar, los alumnos quedaron sorprendidos de las dimensiones de la facultad y de las clases. Como era la primera fase del concurso, fase provincial, había rivales de muchos centros de la provincia de Sevilla. Según palabras de ellos: "Nos lo pasamos muy bien, e hicimos muchos amigos. Llegó la hora de entrar al aula donde sabíamos que nos iban a poner nuestra prueba. Había muchas sillas y cabían unas 160 personas. Era una clase enorme. Repartieron a los participantes en varias clases, pero, por suerte, nosotros caímos todos juntos. Empezó el examen, y un listillo había empezado 20 minutos antes, y cuando le llamaron la atención, a Tomás le entró la risa cachonda..."

Después de 2 horas, acabaron el examen, y, al parecer, salió bastante bien. Más tarde llegó



la hora de saber las respuestas del examen y pudieron comprobar quién había acertado más: Juandi tuvo bien 4 de 6 y los demás compañeros, 3 bien, más o menos. Los ganadores, que aún no se conocen, pasarán a la fase regional y, por último, los ganadores de la regional, a la fase nacional. Al salir del aula los alumnos recibieron un diploma por su participación y Tomás bailó para celebrar lo bien que se lo habían pasado. Al finalizar "cada mochuelo para su olivo" según sus propias palabras.

Tomás Castro y Julio Paniagua

OPINIÓN

Punto y seguido

Matemáticas, diversión y toda una experiencia

Aunar Matemáticas, diversión y vivir una experiencia única es lo que consigue participar en un evento como las *XXXIV Olimpiadas Matemáticas Nacionales de la SAEM Thales* de 2º ESO. La aventura de nuestro Centro en este evento ha comenzado el pasado 15 de marzo en la fase provincial con un equipo formado por seis alumnos, cargados de ganas, ilusión y todo el apoyo, tanto de sus familias como de todo nuestro centro.

Las Olimpiadas constan de tres

fases (Provincial, Regional y Nacional), en esta primera etapa han participado más de 2700 alumnos de las ocho provincias andaluzas, que provenían de más de 400 centros y de más de 170 localidades.

Nuestros alumnos han realizado esta primera fase en la Facultad de Matemáticas de Sevilla junto a aproximadamente 450 alumnos y alumnas, en ella se han enfrentado a la resolución de seis problemas atípicos de Matemáticas, obteniendo unos resultados excelentes y que esperamos nos permitan el paso a fase regional que tendrá lugar en Granada durante el mes de mayo.

Independientemente de los resultados que obtengamos, debemos resaltar dos cuestiones, por un lado la seriedad y entusiasmo mostrados por nuestros representantes y, por otro lado la total colaboración prestada por sus familias, sin los que esta aventura no habría sido posible.

Hemos llevado el nombre del "IES Federico García Lorca" y de "La Puebla de Cazalla" a Sevilla, esperemos en mayo llevarlos a Granada.

¡Adelante "Lorca"!

Manuel Rodríguez Escobar

LA UNRWA LLEGA A NUESTRO CENTRO

La UNRWA es una asociación de las Naciones Unidas, que se creó para ayudar a los palestinos en su conflicto con Israel. En el mes de enero esta agrupación ha llegado a nuestro centro y se han dedicado cuatro sesiones para los alumnos de 3º y 4º de ESO.

La primera sesión fue para introducir el significado de los Derechos Humanos e informar sobre estos. Se les explicó que simplemente por ser humano ya tenemos unos derechos que deberían ser cumplidos, por ejemplo, derecho a la libertad de expresión, derecho a una vivienda, derecho a un trabajo, derecho a una vida digna... Para ello, hicieron unas actividades dinámicas.

En la segunda sesión vino a contar su vida un palestino afectado por el conflicto de estos dos países. Les relató a los

alumnos que de muy pequeño huyó a Siria a un campo de refugiados junto con su familia, lugar de donde años más tarde tuvo que huir solo. Desde entonces ha recorrido muchos países como Alemania, Líbano, Marruecos y actualmente está viviendo en España. Cuenta que ha sido muy duro pero su familia quería que tuviera una buena calidad de vida y en Siria no la iba a encontrar.

La tercera sesión estuvo dedicada al concepto de PAZ. Se hicieron unos grupos donde los alumnos salían a la pizarra a escribir palabras relacionadas con la paz y la no paz. Para finalizar, cada grupo propuso una actividad para el cierre del proyecto. De todas ellas se escogió una que fue la que se realizó en la última sesión.

Por último, la cuarta sesión se empleó para realizar la actividad anteriormente prevista. En cada curso se hizo una distinta, como una yincana, varios murales... Al finalizar, se le repartió una ficha de evaluación. En resumen,



la UNRAW les ha enseñado a los alumnos el concepto de derechos humanos, de cultura de paz, han conversado con un palestino... Estas sesiones han servido para darnos cuenta realmente de la situación que viven los refugiados, de cómo se oprimen los derechos, y de que debemos conseguir la paz ya que está comienza por nosotros. De esta forma, es mucho más productivo para los alumnos que con unos simples temas o apuntes.

Marta Rodríguez Martín

David Segura Martín

Jornada del día de Andalucía

El pasado día 23 de febrero de 2018 tuvo lugar en el IES Federico García Lorca una jornada donde se realizaron diversas actividades con motivo del día de Andalucía. A primera hora de la mañana se jugó una especie de yincana, en la cual participó todo el instituto, con distintos tipos de juegos en grupos de 5: la petanca, los bolos, la comba. Esta actividad estuvo coordinada por el departamento de Educación Física. Después se realizó una liga deportiva donde el alumnado estaba apuntado previamente. Los deportes eran el matar, el ping pong y el baloncesto. También había otro llamado atrapa la bandera, pero se suspendió por falta de participantes. Esto fue coordinado, además del departamento de Educación Física, por dos alumnos de cuarto, Miguel Vera y Ana Valle.

Posteriormente, nuestro compañero Rubén Vargas realizó una demostración de trial, en la que con una bicicleta saltaba varios obstáculos, entre ellos dos alumnos del centro. Después de esto, se hizo la entrega de premios de los distintos

certámenes literarios y se cantó el himno de Andalucía. Como los días anteriores se había trabajado sobre el proyecto *Tres generaciones, tres visiones*, se pidió a los alumnos que fuesen vestidos como en los años ochentas; los profesores también se disfrazaron e hicieron un baile de la época. Por último, la jornada finalizó con la comida por curso que se hace cada año.

Marta Rodríguez y Raúl Moreno



santes por la sencilla razón de aprender más sobre los antepasados y de las diferencias de ahora y antes.

4º de eso ambienta el centro

Los alumnos de 4ºA del centro, han hecho varios proyectos con las materias de Geografía e Historia, Plástica y Música. Empezando por la asignatura de Geografía e Historia, con el profesor Antonio Fernández realizaron una encuesta en la que tenían que responder una serie de preguntas basadas en la tasa de fertilidad, emigraciones, tiempo de ocio, ...

En la materia de Plástica, con el profesor Justo Sanz, han realizado una cartelería para ambientar los pasillos del centro. Por último, en Música, con la profesora Esther Verdú, algunos alumnos fueron a la residencia *Nuestra Señora de Gracia* y a la escuela infantil *Santa María de Gracia* para can-

tarles canciones populares y canciones en inglés de autores como The Beatles. Para todos estos alumnos lo más gratificante ha sido el poder interactuar con personas mayores en otros contextos.

Por otro lado, los estudiantes de 4ºB en la materia de Filosofía, con la orientadora Carmen, han trabajado los cambios en la moda, la música y el cine en las tres últimas tres generaciones. Utilizaron tres murales expuestos en tres clases y, además, mostraron una presentación con imágenes y canciones de cada época.

El aula específica con sus vehículos de época

Los alumnos del aula específica, con la profesora Trinidad, hicieron una gran labor porque se encargaron de transportar hasta el centro vehículos antiguos para hacer una exposición para los alumnos y para todas las personas del exterior que quisieran venir a verlos.



Cada alumno del aula específica estaba encargado de un vehículo y su labor era protegerlo de cualquier accidente y explicarle a los demás las cilindradas y los caballos que tenían. Estaban emocionados por participar en este proyecto con un tema que nunca se había visto antes. Su trabajo fue genial y una de las ideas más originales dentro del proyecto.

Alumnos del Taller de Prensa

LA NIÑA QUE RIEGA LAS ALBAHACAS TE ATRAPARÁ

El pasado seis de febrero tuvo lugar una charla dirigida a los alumnos de primero del instituto Federico García Lorca. Esta fue impartida por Antonio Rodríguez Almodóvar, escritor y profesor de Alcalá de Guadaíra. A lo largo de la sesión les acercó alguna de sus obras escritas de temática infantil-juvenil, entre ellas *La niña que riega las albahacas*, lectura obligatoria para los alumnos de estos grupos. El escritor habló dilatadamente de la literatura de transmisión oral, fuente fundamental de esta obra.

Sacó a varios alumnos para dramatizar algunas escenas e hizo un turno de preguntas donde los más curiosos pudieron aclarar sus dudas. La charla resultó muy amena y los alumnos catalogaron de obra 10 a esta pequeña pieza de teatro.

Esta comedia trata sobre tres hermanas a las cuales su padre les prohíbe salir de casa. Un día, un príncipe pasa y se encapricha con ellas. Mariquilla, la más pequeña y desobediente de las hermanas, intentará engañar al prin-



cipe para darle su merecido. Esta obra está escrita de una forma muy peculiar ya que Antonio buscaba que toda la gente la pudiera leer y entender, pero sobre todo que pudieran disfrutar de su puesta en escena.

Raúl Moreno Jiménez

LA DELEGADA DE EDUCACIÓN VISITA EL CENTRO

El pasado 14 de febrero visitó nuestro centro la Delegada de Educación Dña. María Francisca Aparicio Cervantes. Ella es licenciada en Geografía Urbana por la Universidad de Málaga y funcionaria de Carrera del Cuerpo de Maestros de la Junta de Andalucía en las especialidades de Educación Primaria e Infantil. Desde el año 2013 es vocal del Consejo Social de la Universidad de Sevilla. Los alumnos del taller de prensa le hicieron la siguiente entrevista:

¿Cuál es el motivo fundamental de su visita?

Vengo sobre todo para ver el ciclo de Aceites y Vinos y, además, ya de paso, visitar el centro y su funcionamiento. Me han invitado a ver este nuevo ciclo ya que es el único de este tipo en la provincia de Sevilla.

¿Qué referencias tiene del tema educativo de la Puebla?

Conozco todos los centros del municipio y hoy ha tocado visitar este y, por lo que vengo observando, todos funcionan bastante bien.

¿Cuáles son los principales problemas que se encuentran en su delegación?

En Sevilla hay 350.000 alumnos y 4.000 centros, por lo que siempre hay algún asunto pendiente que resolver, siempre hay algunas cuestiones que solucionar. Pero para eso estamos nosotros, para solucionar todos los problemas que se encuentran.

A nuestro centro le hace falta una pista cubierta para la asignatura de Educación Física, ¿se puede solucionar?

Siempre que el centro cuente con el espacio necesario será posible su construcción. Simplemente hay que solicitarla.

(A esto, el director manifiesta que son innumerables las veces que se ha pedido).

¿Qué referencias tiene del Ciclo de Aceites de Oliva y Vinos?

Es una apuesta para trabajar en ello en una zona de larga tradición en su producción. Los alumnos tendrán muchas puertas abiertas con esta formación, así que vengo a interesarme, a conocerlo y a ver su funcionamiento. Además visitaremos las cooperativas oleícolas de la localidad.

Un mensaje para nuestro centro

Que sigáis trabajando así en la lucha por la mejora educativa. Por lo que he podido ver se espera un buen futuro. Yo estoy encantada de estar aquí.

Después de hacerle la entrevista y visitar las instalaciones del centro, se desplazó hasta la Cooperativa Agraria San José para visitar al primer grupo de alumnos en su entorno real de aprendizaje. El alumnado le explicó cómo estaba siendo su aprendizaje y la fecha de finalización de este curso, que tendrá su continuación el curso próximo para los que superen los módulos y realicen la fase final, la FCT. Posteriormente, se ofreció una rueda de prensa en la que intervinieron el Director del centro, el Alcalde, los gerentes de la cooperativa y ella misma. Más tarde, fue hasta la Cooperativa Agraria Nuestra Señora de las Virtudes, donde conversó con el segundo grupo de alumnos que se estaba formando y visitó con ellos las instalaciones. Su visita finalizó con una cata de aceites.

Marta Rodríguez Martín y Raúl Moreno, 3ºA

VISITA A LA COOPERATIVA Nª Sra. DE LAS VIRTUDES



El pasado 5 de febrero, los alumnos de 3º A, 3ºB y algunos alumnos de 4º visitaron la cooperativa Nª Señora de las Virtudes. La visita se realizó por la mañana, coincidiendo con las primeras horas de la jornada escolar.

Esta actividad fue guiada por un trabajador de la cooperativa y se dividió en tres partes: la primera se llevó a cabo en el salón de actos y consistió en una exposición realizada en PowerPoint donde se explicó la llegada de la aceituna, los diferentes tipos de aceite, los diferentes tipos de aceitunas y algunas curiosidades sobre el aceite y las aceitunas; en segundo lugar, se realizó una visita guiada por las diferentes estancias de la cooperativa, que comenzó en una nave de rechazo donde había una gran cantidad de hojas y ramas; posteriormente vieron las tolvas y explicaron cómo funcionaban. Tras esto, se visitó el laboratorio y se explicó cómo se realizaban las pruebas químicas para determinar la acidez y la calidad de la aceituna; y por último se vio la maquinaria con la que se realiza el aceite.

Como cierre a la jornada, y no menos importante, se efectuó una cata de aceite, exactamente de un aceite de oliva virgen y de un aceite de oliva virgen extra. Además, se comieron papochas, zumo de piña, y les dio tiempo para disfrutar de un buen rato de esparcimiento y charla.

Rafael García Moreno, 3ºB

CONFERENCIA LABORAL DE EMPRESAS

El jueves uno de febrero, en la *Hacienda el Jardal* de la Puebla de Cazalla, hubo un encuentro de empresarios, emprendedores y alumnos de los dos centros educativos de secundaria. El objetivo de este encuentro era informar sobre cómo ser un gran emprendedor y tener éxito en las nuevas empresas. El evento fue organizado por el Ayuntamiento de la localidad y Prodepuebla (Área de Desarrollo Económico y Formación y Empleo del ayuntamiento de La Puebla de Cazalla).

La conferencia comenzó a las 9:00 horas con la entrega de las acreditaciones. Más tarde, sobre las 9:30 horas, el alcalde, Antonio Martín, y Juan Borrego, delegado de Empleo y Empresa, se presentaron e hicieron una breve introducción de los contenidos que se iban a tratar ese día. A continuación empezó la *coach* francesa, Karín Barki, experta en neuroeducación,

a hablar sobre las relaciones, la creatividad y el talento de las personas. A lo largo de su discurso intervinieron otros participantes aportando ideas muy diferentes y motivadoras.

Karín Barki, por su parte, se dedica a motivar personas y a despertar su niño interior. Durante su intervención estuvo explicando que todas las personas son *GENIOS*, únicamente necesitan, en ocasiones, que despierten, que salgan de la lámpara. Por otro lado, enseñó a los asistentes a presentarse, a relacionarse más fácilmente, a mostrar una sonrisa, a dirigir las manos hacia delante para no mostrar miedo e inseguridad, para dar muestras de una gran iniciativa. Además, habló de que cada uno tenía que tener claro sus objetivos en la vida, y ser uno mismo sin tener que complacer a nadie, perseguir las metas que se propone uno mismo no significa tener que gustar a todos. Si se quiere, se puede conseguir. Más tarde bailó un *TANGO* con uno

de los asistentes para así explicar y demostrar que ella hacía lo que quería en el momento que fuese, porque, aunque le diera vergüenza y miedo, perseguía sus sueños y haría siempre lo que le apasionaba.

Al terminar la primera parte, sobre las 11:00 horas, hubo un descanso de 30 minutos que sirvió para tomar el desayuno que se había organizado en *El Jardal*. A las 11:30 horas empezó la segunda parte, un taller informativo realizado por Alicia Puga. En él se explicaba el marketing y la imagen sensorial de una empresa para aumentar el número de sus ventas. Se argumentaron los diferentes logotipos que podía tener una empresa para llamar la atención, los intereses del público, las imágenes diferentes...todo tipo de ideas, como tener un nombre propio que no se hubiera copiado de ninguna otra. Y ya por último, Zynder Consultoría informó sobre la nueva ley para los autónomos.

María Rey y Lorena Fernández

PRIMEROS AUXILIOS EN EL IES FERDERICO GARCÍA LORCA

Los primeros auxilios consisten en la atención inmediata que se le da a una persona enferma, lesionada o accidentada en el lugar de los acontecimientos antes de ser trasladado a un centro asistencial u hospitalario. El lunes día 15 de enero en el IES Federico García Lorca, Fabiola (enfermera de la mutua FREMAP de Morón) impartió una charla al profesorado de este centro en el aula de 2º A. Este cursillo era considerado muy necesario pues el profesorado debe tener unos conocimientos mí-

nimos sobre primeros auxilios, para saber cómo actuar en caso de emergencia.

En el transcurso de esta les mostraron los pasos a seguir ante situaciones muy diversas: ahogamiento, crisis epiléptica, diabetes, alergia, asfixia... Para poder explicar mejor estas situaciones, algunos profesores salieron voluntarios. Antonio Bueno se prestó para una simulación de reanimación cardiopulmonar. Cuando ocurre una parada cardiopulmonar, primero se debe observar si el cuerpo está consciente; si no respira, se debe utilizar la RPC, que consiste en colocarse encima del cuerpo, poner las manos en el tórax y realizar 30 compresiones

más dos ventilaciones: este ciclo se repetirá uno detrás de otro hasta que el cuerpo sea reanimado. David Marín realizó la posición lateral de seguridad. Cuando una persona está inconsciente y respira se debe utilizar dicha posición para evitar un ahogamiento en caso de vómito. El inconsciente se debe poner de lado, apoyando sus brazos y piernas de tal manera que no pueda volcarse hacia arriba.

Los profesores que participaron en la actividad mostraron su satisfacción y opinaron que es muy necesario tener estos conocimientos. Volverían a repetirla.

J.Manuel López y Alvaro Gil